अकाराक के किया के किया के किया के बार सेवामन्दिर सिर्तीयनीय का ७/३३ दरियागंज, दिल्ली

> R693. 350 4921/03.

> > श्रगस्त १६५०

> > > सुद्दक श्रमरचन्द्र जैन 'राजहंस प्रेस, सद्दर वाजार, दिल्ली

स्रापादकीय ...

गतवर्ष भारतकी राजधाना दहलाम भारतके आध्यात्मिक संत महा-मना पूज्यश्री १०४ चुङ्कक गर्णेशप्रसादजी वर्णी के ससंघ चतुर्मास के शुभ अवसर पर पूज्य चुल्लक चिदानन्दजी की प्रेरणानुसार वीर-सेवा मन्दिर के तत्त्वावधान में एक सस्ती प्रनथमाला की स्थापना की गई जिसका नाम-"वीर सेवामन्दिर-सस्ती प्रन्थमाला" रक्खा गया। जिसका पवित्र उद्देश्य सर्व साधारण में ज्ञान की भावना को जाप्रत करते हुये जैनधर्म का प्रचार एवं प्रसार करना है, और उससे प्रका-शित ग्रन्थोंको सस्ते तथा लागतसे भी कम मूल्यमें देनेका संकल्प है, जिससे व्रन्थोंकी प्राप्ति सुलभ होकर सर्वसाधारणमें ज्ञानका श्रिधका-धिक प्रचार होसके। इसी पवित्र उद्देश्यको लच्यमें रखकर उक्त त्रन्थमालासे सर्वे प्रथम 'मोज्ञमार्ग-प्रकाशक' नामक प्रन्थको प्रका-शित करनेकी योजना कीगई, ऋौर उसके प्रकाशनमें सर्वप्रथम योग देनेका उपक्रम ला॰ फिरोजीलालजी और उनकी धर्मपत्नीने पांचसौ एक, पांचसौ एक रूपये प्रदानकर किया था। इसके बाद-उक्त चुल्लकजीके चपदेशानुसार अन्य दूसरे सङ्जनोंसे भी श्रार्थिक सहायता प्राप्त हुई, जिसके लिये प्रन्थमाला उनकी आभारी है। प्रस्तुत प्रन्थके प्रकाशनके लिये यह बात तय हुई कि प्रन्थको टोडरमल्लजी की स्वहस्तलिखित प्रतिसे मिलानकर ही प्रकाशित किया जाय। चुनांचे में ता. १६।७।४६ को जयपुर गया और वहांसे पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ पिंसिपल जैन संस्कृत कालेज जयपुरके सौजन्यसे एक महीनेकी वापिसीके लिखित वायदे पर उक्त प्रन्थ देहली लाया, और उसका मिलान कार्य शुरू कर दिया। और रात दिनका समय लगाकर और मिलान कार्य

पूरा कर यथा समय प्रन्थ वापिस देने पुनः जयपुर गया। प्रन्थकी प्रेस कापी प्रेसको देने से पूर्व प्रन्थमें कुछ उपशीर्षकोंका चुनाव करना उचित समका गया, और श्रद्धेय पं० जुगलिकशोरजी मुख्तारके संकेतानुसार संचित्र शीर्पकोंकी एक सृची तैयार को, उसके अनुसार विभक्त नौ अधि-कारों में यथास्थान शीर्पक अ'कित किये। परन्त अन्थ-प्रकाशनके योग्य कागज ख्रौर प्रेसकी शीघ व्यवस्था न होसकी। यद्यपि ला० जुगर्लाकशोरजी कागजी (फर्म-ला० धूमीमल धर्मदास दिल्ली) ने मोचमार्ग प्रकाराक के लिये इलाहाबाद की टाइप फौण्डरीसे १६ प्याइन्टका टाइप कम्पोजीटर भेजकर मंगाया, परन्तु कम्पनीने वायदा करकेभी पूरा टाइप नहीं भेजा इसमे और भी विलम्ब होगया। इसी वीचमें पृष्य त्र० चिदानंदजी ने वारह रुपयेके सैटकी योजना बनाई, श्रीर मोन्मार्ग प्रकाशकके प्रकाशन में विलम्ब होता देख अन्थमालासे छहटाला, सरल जैनधर्म-चारों भाग, जैन महिला शिचासंब्रह, सुखकी मलक, रत्नकरण्ड श्रावकाचार श्रीर श्रावक धर्म संग्रह छपानेकी योजना की, श्रीर उन्हें कई प्रेसोंमें देदिया गया। कार्तिकके महीनेके शुरुमें 'आला प्रिन्टिंग प्रेस' के मैनेजर रस्तीगी से वातचीत हुई, और इन्होंने १४ दिनमें प्रन्य छापकर देनेका लिखित वायदा भी किया, तब प्रन्थका मेंटर श्रीर दो सौ रुपया पेशगी उक्त प्रेसको देकर कार्य शुरू क्या। किन्तु प्रेसमें —टाइप द्यादिकी समुचित व्यवस्था न होनेसे मोज्ञमार्ग प्रकाशक को 'बाला ब्रिन्टिंग प्रेस' से हटाकर मार्चके दूसरे सप्ताहमें 'राज्हंस' प्रेसको दे दिया गया । १६१वें पेजसे शेप पूरा प्रन्थ राजहंस प्रेसमें ही छपा है।

प्रति परिचय

मोन्मार्ग प्रकाशकका प्रस्तुत संस्कर्ण अपने पिछले संस्कर्णीकी अपेना बहुत कुछ विशेषताको लिये हुये हैं। आशा है कि यह पाठकोंको रुचित्रर होगा। यद्यपि इसके प्रकाशनमें यथाराक्ति सावधानी रक्खी गई है, फिरभी जो श्रशुद्धियां रह गई हैं, उसका बड़ा भारी खैं। श्रीर उनका शुद्धिपत्रभी साथमें लगा दिया है।

यन्थके संशोधनादि तथा प्रतिके सम्वन्धमें दो शब्द **तिख** देना त्रावरयक है। प्रस्तुत प्रन्थकी मृत खरड़ा प्रति २१७ पत्रोंमें समाप्त हुई है जिसमें शुरूके ४४ पत्र तो दूसरी कलमसे लिखे हुये हैं, श्रीर शेष सर्वपत्र स्वर्गीय पं० टोडरमल्लजी के स्वहस्त कौशलके नम्नेको लिये हुये हैं । मल्लजीके श्रचर स्पष्ट श्रौर देखनेमें सुन्दर प्रतीत होते हैं। हां उक्त ख़रडा प्रति यत्र तत्र संशोधन, परिवर्धन श्रौर श्रनेक सूच-नात्रोंको लिये हुये हैं। उसमें जगह-जगह संशोधनादि किये गये हैं। श्रौर लेखकोंको आगे पीछे क्या लिखना चाहिये इसकीभी सूचनाएँ अंकित हैं। मुद्रित श्रीर अनेक हस्तलिखित प्रतियोंमें पहिले भक्तियोग नामके प्रकरणको दिया गया है जबकि खरडा प्रतिमें लिखा तो ऐसा ही है किन्तु वहां ज्ञानयोगको पहले और भक्तियोगको बाद में लिखने की सूचना हांसियेमें करदी है, पर लेखकों ने इसका विचार नहीं किया, त्रौर भक्तियोगको पहले तथा ज्ञानयोगको बादमें लिख दिया है। इस तरहकी श्रीर भी भूलें लेखकोंसे जहां तहां हुई हैं। कितनेही वाक्य विन्यास जो असुन्दर जान पड़े वादको खरडा प्रतिमें संशोधित किये गये हैं। मुद्रित प्रतियों में जहां जहां जो पंक्तियां वा चाक्य छूटे हुए थे उन्हें एक दो पंक्तिके संकेतके और शेष पंक्तियां तथा चाक्य विना किसी संकेतके यथास्थान शामिल करदिये गये हैं श्रीर जिन्हें खरडा प्रतिके ऋनुसार निकालना चाहिये था उन्हें उसमें से निकाल दिया है। इस तरह प्रनथको भारी परिश्रम श्रौर सावधानीके साथ तैयार करनेका प्रयत्न किया है। फिर भी दृष्टि दोषसे कई ऐसी · अशुद्धियां रह गई हैं, जिन्हें पाठक शुद्धिपत्रके अनुसार संशोधित कर पढ़नेकी कृपा करें।

मन्थमें जो वाक्य ऋशुद्ध रूपमें छपे हुये चल रहे थे उन्हेंभी

खरडा प्रतिके अनुसार संशोधित करदिया गया है, जिसका एक नमुना इस प्रकार हैं:—

मुद्रित प्रति के पृष्ठ ३८६-३८७ पर अपूर्वकरण कालका लक्षण वतलाते हुये लिखा है कि—बहुरि जिस विषे पहिले पिछले समय-निके परिणाम समान न होंय अपूर्व ही होंय। बहुरि जैसें यहां अधः-करणवत् पहले समय होंय तैसें कोईही जीवकें द्वितीय समयनि विषे न होंय वधतेही होंय तिस करणके परिणाम जैसें जिन जीवनि के करणका पहला समयही होय तिन अनेक जीवनिके परस्पर परि-णान समान भी होंयं। ऐसा पाठ सन् १६११ की पं० नाथूरामजी प्रेमी द्वारा सम्पादित प्रति में पाया जाता है। इसके स्थानपर निम्न पाठ दिया गया है:—

"बहुरि जिसविपें पहले पिछले समयनिके परिणाम समान न होंय अपूर्वहीं होंय (सो अपूर्व करण है।) जैसें तिस करणके परिणाम जैसें पहलें समय होंय तैसें कोई ही जांवकें द्वितीयादि समयनिविपें न होंय वधते ही होंय। बहुरि यहां अधः करणवत् जिन जीवनिकें करणका पहला समय ही होय तिनि अनेक जीवनि के परस्पर परिणाम समान भी होंय"।

इसके सिवाय श्रानिष्टत्तिकरणका स्वस्तप वतलाते हुये श्रानिष्टत्ति-करणमें होने वाले श्रावश्यक 'श्रन्तर करण' करनेका उल्लेख किया है। वहां श्रानिष्टत्तिकरण ही मुद्रित हुश्रा मिलता है। उसके स्थानमें गुद्ध नृत्व ''श्रन्तर करण'' वना दिया है और टिप्पणमें जयधवलाके श्रनुमार उसका लज्जण भी दे दिया गया है—जिससे पाठकोंको स्वाध्याय करनेमें कोई कठिनाई उपस्थित नहीं।

प्रत्नुत संस्करणमें प्रत्यकारको स्वरङा प्रतिको सामने रखते हुये भाषामें व्यपनी क्रीरसे कोई परिवर्तन नहीं किया गया है, किन्तु सन् १६११ में प्रकाशित संस्करणमें त्यावश्यक संशोधन करते हुये त्यीर 'इ' के स्थानमें 'ऐ' और 'य' ही रहने दिया है। जबकि खरडा प्रति में दोंनों थे।

इस संस्करणको उपयोगी बनाने में मुमसे जितना भी अमें ही सका करनेकी कौशिश की है। हां अवकाश की कमी और कार्याधिन्यताके कारण जो विशेष टिप्पण में देना चाहता था उन्हें नहीं दे सका जिसका मुमें भारी खेद है। सावधानी रखनेपर भी अशुद्धियां रह गई हैं, जिनका शुद्धिपत्र श्री पं० हीरालालजी सिद्धान्तशास्त्री ने तैयार किया है। पाठकगण, तदनुमार अन्थको पहले शुद्ध कर पीछे स्वाध्याय करने की कृपा करें।

इस प्रन्थके सुन्दर संस्करण निकालनेके सम्वन्धमें श्री १०४ पूज्य चुल्लक पं० गणेशप्रसादजी वर्णीसे अनेक संकेत एवं उत्साह मिला तथा कार्य करनेमें छ।पका सहयोग मिला, उन्हींकी कुपासे इस कार्यमें प्रवृत्त हुआ। इसके लिये में आपका चिर कृतज्ञ और आभारी हूं, और यह भावना करता हूँ, कि आप शतवर्ष जीवी हों। आप जैसे सन्तोंसे ही आत्मा कल्याणमें प्रवृत्ति हो सकती है।

इसके सिवाय श्रद्धेय सुख्तार साहबका तो मैं विशेष श्राभारी — हूँ कि जिनके श्रनुप्रह एवं कृपासे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त रही।

अन्तमं में ला० जुगलिकशोर जी कागजी वा जिनेन्द्रिकशोर जी श्रीर उनकी धर्मपत्नी श्रीमती जयमालादेवी का आभारी हूं जो मुके वार-वार उत्साह दिलातीं रही, जिससे में अनेक विषम परिस्थितियों-को पार करता हुआ भी कार्य करने में तनमय रहा। इति

वीर सेवा मन्दिर, सरसावा

परमानन्द जैनः

ता० १४----४०

ग्रन्थमालाके संरचक और सहायक

सेठ लालचन्द्रजी वीड़ी वाले, सदर वाजार देहली	२०००)
ला॰ राजकृष्णजी, २३ दरियागंज देहली	१००२)
मातेरवरी ला० श्रजितप्रसादजी कटरा खुशहालराय	१०००)
ला० त्रिलोकचन्द्रजी, सदर वाजार देहली	१०००)
ला० विश्वमभरदास अजितप्रसादजी सद्र चाजार	8000)
मातेरवरी ला॰ शीतलप्रसादजी, किचनरोड नई देहली	१०००)
ला० सुनशीलाल सुमितिप्रसादजी धर्मपुरा देहली	8000)
ना० रतनलालजी मादीपुरिया देहली	५०१)
श्री मुशीलादेवी ध. प. रा. व. ला. मुलतान सिंहजी	•,
कारमीरीगेट देहती	১০০)
ला॰ पन्नालाल दुर्गाप्रसाद्जी सर्राफ नयागंज कानपुर	¥0 8)
श्रीमती विद्यावती देवी घ० प० ला० नहु मल जी धर्मपुरा दे	•
श्रीमनी विद्यावती देवी घ० प० ला० शम्भूनाथजी कागजी	, ,
धर्मपुरा देहली	५००)
ला० फिरोजीलालजी २७ दरियागंज देहली	३०३)
ता० मनोहरलालजी इंजीनियर ७ दरियागंज देहली	૨૫૦)
ला॰ छुटुनलाल भी मेंदाव।ले देहली	રપ્રશ)
ला॰ हुकमचन्द्रजी जैन पंच धर्मपुरा देहली	२११)
रा० मा० ला० दल्फतरायजी २७/३३ दृरियागंज	२०१)
ना॰ हरिस्चन्द्रजी २३ दरियागंज देहली	२०१)
धर्म पत्नी ला० बाबुरामजी, विजली वाले देहली	रं ५१)
श्रीमती केयतीयाईजी घ० प० ला० चन्द्रलालजी सहारतपुर	: શેર્ પ્ર)

विषय-सूची

प्रथम अधिकार

क्रम विष	य	हर
१ मंगलाचरण	•••	8
२ ऋरहंतोंका स्वरूप	`•••	ર
३ सिद्धोंका स्वरूप	•••	३
४ याचार्योका स्वरूप	• • •	8
४ उपाध्यायोंका स्वरूप	• • •	¥
६ साधुत्र्योंका स्वरूप	, •••	¥
७ ऋरहंतादिकोंसे प्रयोजन	सिद्धि	3
८ अन्यमत मंगल	•••	११
६ यन्थ प्रामाणिकता श्रीर	श्रागम-परम्परा	१४
१० प्रन्थकारका आगमाभ्या	स श्रीर प्रन्थरचना	१६
११ असत्यपद रचनाका प्रति	ापेध	१७
१२ वांचने सुनने योग्य शास्त्र		२१
१३ वक्ताका स्वरूप	•••	६२
१४ श्रोताका स्वरूप	•••	२६
१४ मोत्तमार्गप्रकाशक प्रंथ	•••	ે રહ

द्सरा श्रधिकार

१६ संसार श्रवस्थाका स्वरूप	•••	३१
१७ कमेंबंधका निदान	•••	३२
१८ नृतन वंध विचार	•••	३७
१६ योग श्रोर उससे होनेवाले प्रकृतिवन्ध प्रदेशवंध	*•	38
२० कपायसे स्थिति स्त्रौर स्त्रनुभागवंध	• • •	80
२१ जङ् पुद्गल परमागुत्रश्रोंका यथायोग्य प्रकृतिरूप	परिगाम	न∛ु४१
२२ भावांसे कमेंको पूर्ववद्य श्रवस्थाका परिवर्तन	•••	४३
२३ कर्मोके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध	•••	४३
२४ द्रव्यकर्म श्रौर भावकर्मका स्वरूप	•••	88.
तीसरा श्रिधकार		
२५ संसार श्रवस्थाका स्वरूप-निर्देश	•••	६४
२६ दुःखोंका मूल कारण	•••	Ęĸ
२७ मिथ्यात्वका प्रभाव	•••	ξ ξ.
२ = मोहर्जानत विषयाभिलाषा	••••	६६
२६ दु:स्वनिवृत्तिका उपाय	•••	Ę
३० दुःविनिष्टत्तिका सांचा उपाय		७२
३१ दर्शनमोहमे हुःख श्रीर उसकी निवृत्ति	•••	,७६
३२ चारित्र मोहसे दुःख श्रौर इसकी निष्टृत्ति		υ×
३३ एकेन्द्रिय जीवीके दुःख		£0.

३४ दोइन्द्रियादिक जीवोंके दुःख	•••	
३४ नरकगतिके दुःख	100	
३६ तिर्य'चगतिके दु:ख		<i>६</i> ६
३७ मनुष्यगतिके दुःख	••••	بىع
३⊏ देवगतिके दुःख	,	23
३६ दुःखका सामान्य स्वरूप	• • f	१००
४० दु:खनिवृत्तिका उपाय	***	१०३.
चौथा त्र्यधिकार		
४१ मिथ्यादर्शन-ज्ञान-चरित्रका निरूपण	••••	१०६.
४२ मिथ्याद्शेनका स्वरूप	•••	કે ૦ દ
४३ प्रयोजन श्रप्रयोजनभूत पदार्थ	•••	११२
४४ मिथ्यादशेनकी प्रवृत्ति	•••	888 .
४४ मिथ्याज्ञानका स्वरूप	• • •	१२१
४६ मिथ्याचारित्रका स्वरूप	• • •	१२७
४७ इष्ट अनिष्टकी मिथ्याकल्पना	• • •	१२५
४८ रागद्वेषकी प्रवृत्ति '	•••	१३१
पांचवां श्रिधकार		
४६ विविधमतसमीचा	•••	१३७.
४० गृहीत मिथ्यात्व	•••	१३८
४१ सर्वेच्यापी ऋहै त ब्रह्म	•••	१३६

५२ ब्रह्म-इच्छासे जगतकी सृष्टि	•••	ં ૧૪३
५३ ब्रह्मकी माया	•••	१४४
५४ जीवोंकी चेतनाको ब्रह्मकी चेतना मानना	• • •	१४४
४४ शरीरादिकका मायारूप होना	•••	१४७
४६ ब्रह्मसे कुलप्रवृत्तित्र्यादिका प्रतिपेध	• • •	१६१
४७ श्रवतारवाद-विचार	•••	१६२
४ = य द्यमें पश्चद्यसे धर्मकल्पना	•••	१६७
४६ ज्ञानयोग-मीमांसा		१६७
६० भक्तियोग-मीमांसा	• • •	१७१
६१ पवनादि साधनोंद्वारा ज्ञानी होनेकी मान्यता	•••	१७४
६२ मोत्तके विभिन्न स्वरूप	•••	१७८
६३ मुस्लिममत-विचार	• • •	१८०
६४ सांख्यमत-विचार	• • •	१८२
६४ नेयायिकमत-विचार	•••	የፍሂ
६६ वैशेषिकमत-विचार		१मम
६७ मीमांसकमत-विचार	•••	१६२
६= अमिनीमत-विचार		१६३
६६ बौद्धमत-विचार	•••	१६३
७२ घार्वाकमत-विचार	***	१६६
७१ भन्यमतनिरसनमें राग-द्वेपका श्रभाव	• • •	१६६
२ ऋत्यमतोंसे जैनमतकी तुलना	•••	२००

७३ अन्यमतके अन्थोद्धरणोंसे जैनधर्मकी प्राची	नता	
श्रौर समीची	नता	२०३-
७४ इवेताम्बरमत-विचार	·	२१२
७५ अन्यतिंगसे मुक्तिका निषेध	•••	२१४
७६ स्त्रीमुक्तिका निषेध	•••	२१४
७७ शृद्रमुक्तिका निषेध	•••	२१६.
७ ⊏ त्र छेरोंका निराकरण	•••	२१⊏
७६ केवलीके च्राहार-नीहारका निराकरण	****	२१८
८० मुनिके वस्त्रादि उपकरगोंका प्रतिषेध	***	२२३
८१ धर्मका अन्यथारू प	•••	२३०
≒२ हू ढकमत-निराकरण	••••	२३२
=३ प्रतिमाधारी श्रावक न होनेकी मान्यता	•••	२३४
८४ मुहपत्तिका निषेध	•••	२३६
८४ मूर्तिपूजानिषेधका निराकरण	•••	२३७
, छठा श्रिधकार		

८६ कुरेव कुगुरु और कुधर्मका प्रतिषेध	•••	२४६
८७ कुदेव सेत्राका प्रतिषेध	•••	ं २४६
प्य लौकिक सुखेच्छासे कुरेव-सेवा	•••	२४७
८६ व्यंतर-वाधा	***	२४०
६० सूर्यचन्द्रमादिगृहपूजा प्रतिषेध	•••	२५३

६१ गोसर्पादिककी पूजाका निराकरण	••••	२४४
६२ कुगुरुसेवाका नि पेध	••••	२५७
६३ कुल-श्रपेचा गुरुपनेका निपेध	****	२४७
६४ कुवर्म-सेवाका प्रतिपेध	****	२७६
६५ मिथ्याव्रतादिकोंका निपेध	444	२७८
६६ श्रपचात कुचर्म है		३७६
६७ कुधर्मसेवनसे मिथ्यात्वभाव	••••	२८०
६⊏ निदादि-भयसे मिथ्यात्व-सेवाका प्रतिपेध	••••	रनर
सातवां श्रधिकार		
६६ जैनमिथ्यादृष्टिका विवेचन	•••	र⊏३
१०० एकान्त निर्चयालम्बी जैनमत	•••	२८३
१०१ केवलज्ञान श्रमाव	***	२८४
१०२ शास्त्राभ्यासकी निरर्थकता प्रतिपेध	•••	२६४
१०३ शुभोपयोग सर्चथा हेय नहीं है	***	३०१
१०४ केवल निरचयावलम्बी जीवकी प्रवृत्ति	••••	३०३
१०४ स्वट्रव्य-परद्रव्य चिन्तनद्वारा निर्जरा, श्रास्रव श्रीर वंधका-		
	प्रतिपेः	य ३०७
१०६ निर्विकल्पद्शा-विचार	***.	३०८
१०७ एकान्त पद्मी व्यवदारायलम्बी जैनाभास	•••	३१३
१०- छत-श्रपेता-धर्मविचार	•••	388

१०६ परीचारहित श्राज्ञानुसारी जैनत्वका प्रतिषेध		****
११० त्राजीविका-प्रयोजनार्थं धर्मसाधनका प्रतिषेध		358
१११ अरहंतभक्तिका अन्यथारूप		३२ <i>५</i>
११२ गुरुभक्तिका अन्यथारूप		
११३ शास्त्रभक्तिका अन्यथारूप	•••	३२७
	•••	३२८
११४ सन्यग्ज्ञानका अन्यथारूप	•••	३४४
११५ सम्यक्चारित्रका श्रन्यथारूप	•••	388
११६ निश्चयञ्यवहारावलम्बी जैनाभास	•••	३६४
११७ सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्याद्दष्टि	•••	३७८
११८ पंचलव्धियोंका स्वरूप	•••	३⊏४
त्राठवां त्रिधकार		
११६ उपदेशका स्वरूप		३६३
१२० प्रथमातुयोगका प्रयोजन	•••	४३६
१२१ करणानुयोगका प्रयोजन	***	३६४
१२२ चरणानुयोगका प्रयोजन	•••	३६७
१२३ द्रव्यानुयोगका प्रयोजन	•••	३६५
१२४ ऋतुयोगोंका व्याख्यान	•••	₹६ ५
१२४ ऋनुयोगोंमें पद्धतिविशेष	•••	४२१
१२६ ऋतुयोगोंमें दोषकल्पनाऋोंका प्रतिपेध	• * •	४२४
१२७ श्रनुयोगोंमें सापेज्ञ उपदेश	•••	४३३
१२≒ श्रागमाभ्यासकी प्रेरणा	••••	४४७

१२६ मोत्तमार्गका स्वरूप 388 १३० श्रात्महित ही मोज्ञ है 388 १३१ सांसारिक सुख वास्तविक दुःख है ४४२ १३२ पुरुपार्थसे ही मोत्तप्राप्ति संभव है 822 १३३ द्रव्यितिगके मोत्तोषयोगी पुरुपार्थका अभाव ४४७ १३४ द्रव्यकर्म श्रीर भावकर्मकी परंपरामें पुरुषार्थ के ... 881 श्रभावका प्रतिपेध १३४ मोजमार्गका स्वरूप ४६२ १३६ लन्नण और उसके दोप ४६४ १३७ सम्बग्दर्शनका लद्यग् ४३४ १३८ तत्त्व स्रोर उनकी संख्याका विचार ४३६ १३६ तिर्य चोंके सप्ततत्त्वश्रद्धानका निर्देश ४७१ १४० विपयकपायादिके समय सम्यक्त्यीके तत्त्वश्रद्धान १७३ १४१ निर्विकल्पावस्थामें तत्त्वश्रद्धान Sox १४२ मिथ्यादृष्टिका तत्त्वश्रद्धान नामनिन्तुपसे है १७६ १४३ मन्यक्तके विभिन्न लज्ञुणोंका समन्वय **১**০০ १४४ सम्बद्धके भेद श्रीर उनका स्वस्त्व

328

प्रस्तावना

ग्रन्थ और ग्रन्थकार

भारतीय वाङ्मयमें हिन्दी जैन साहित्य अपनी खास विशेषता रखता है। इतना ही नहीं; किन्तु हिन्दी भाषाको जन्म देनेका श्रेय भी प्रायः जैन विद्वानोंको प्राप्त है; क्योंकि हिन्दी भाषाका उद्ग्म अपृश्रंश भाषासे हुआ है जिसमें जैनियोंका सातवीं शताब्दीसे १७ वीं शताब्दी तकका विपुल साहित्य, महाकाव्य, खण्ड-काव्य, चित्र, पुराण, कथा और स्तुति आदि विभिन्न विषयों पर लिखा गया है। यद्यपि उसका अधिकांश साहित्य अभी अप्रकाशित ही है हिन्दी भाषामें जैन साहित्य गद्य और पद्य दोनों भाषाओंमें देखा जाता है। हिन्दीका गद्य साहित्य १७ वीं शताब्दींसे पूर्वका मेरे देखने में नहीं आया, हो सकता है कि वह इससे भी पूर्व लिखा गया हो। परन्तु पद्य साहित्य उससे भी पूर्वका देखनेमें अवश्य आता है।

हिन्दी गद्य साहित्यमें स्वतन्त्र कृतियोंकी अपेत्ता टीका ग्रंथोंकी अधिकता पाई जाती है। परन्तु स्वतन्त्र रूपमें लिखी-गई कृतियोंमें सबसे महत्वपूर्ण कृति 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' ही है। यद्यपि यह प्रनथ विक्रमकी १६ वीं शताब्दोके प्रथम पादकी रचना हैं। तथापि उससे

पूर्ववर्ती और परचात्यवर्ती लिखे गए प्रन्थ इसकी प्रतिष्ठा एवं महत्ताको नहीं पासके । उसका खास कारण पं० टोडरमलजीके त्रयोपरामकी विशेषता है उस प्रकारके प्रन्थ प्रणयनकी उनमें अपूर्व त्रमता थी, जो उन्हें स्वतः प्राप्त थी। उनकी विचार शांक आत्मानुभव और पदार्थ विवेचनकी अनुपम त्रमता और उनकी आन्तरिक भद्रता ही उसका प्रधान कारण जान पड़ता है। यद्यपि सांगानेर (जयपुर) वासी पं० दीपचन्दजी शाहने सं० १७७६ में चिद्विलास नामके प्रन्थकी, और अनुभवप्रकाशकी रचना की हे और पद्य प्रन्थ भी लिखे हैं जो मनन करने योग्य हैं; परन्तु उनकी भाषा पं० टोडरमलजीकी भाषाके समान परिमार्जित नहीं है और न मोत्तमार्ग प्रकाशक जैसी सरल एवं सरस गम्भीर पदार्थ विवेचनाका रहस्यही देखनेको मिलता है, फिर भी वे प्रन्थ अपने विषयके अनुठे हैं।

ग्रन्थ नाम और विवेचन पद्धति

प्रस्तुत प्रन्थका नाम 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' है जिसे प्रन्थ कर्त्ताने स्वयं ही स्चित किया है। यद्यपि पिछले चार पांच प्रकाशनों में प्रन्थका नाम मोत्तमार्ग प्रकाश' ही सूचित किया गया है, मोत्तमार्ग प्रकाशक नहीं; परन्तु प्रन्थकर्ताने अपने प्रन्थका नाम स्वयं ही 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' सूचित किया है, और उनकी स्वहस्त लिखित 'ग्यरटा' प्रतिमें प्रत्येक श्रधिकारकी समाप्ति स्चक श्रन्तिम पुष्पिकामें 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' ही लिखा हुश्रा है। श्रौर प्रन्थके प्रारंभमें भी उन्होंने 'मोत्तमार्ग प्रकाशक' सृचित किया है। इस कारण प्रन्थका नाम मोत्तमार्ग प्रकाशक रक्ता गया है मोत्तमार्ग प्रकाश नहीं। प्रन्थका

यह नाम अपने अर्थको स्वयमेव सूचित कर रहा है-उसमें मोत्त-मार्गके स्वरूपका अथवा मोचोपयोगी जीवादि पदार्थोंका विवेचन सरल एवं सुबोध हिन्दी भाषामें किया गया है। साथ ही शंका समा-धानके साथ विषयका स्पष्टीकरणभी किया गया है जिससे पाठक पदार्थकी वस्तु-स्थितिको सहजहीमें समभ सकते हैं। प्रन्थकी महत्ता परिचित पाठकोंसे छिपी हुई नहीं है उसका अध्ययन स्त्रा-ध्याय प्रेमियोंके लिये ही आवश्यक नहीं किन्तु विद्वानोंके लिये भी अत्यावश्यक है, उससे विद्वानोंको विविध प्रकारकी चर्चाओंका— खासकर प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग रूप चार वेदों श्रथवा श्रनुयोगोंका कथन, प्रयोजन उनकी सापेन विवेचन शैलीका-जो स्पष्टी करण पाया जाता है वह अन्यत्र नहीं है। श्रौर इसिलये यह प्रन्थ सभी स्त्री-पुरुषोंके श्रध्ययन मनन एवं चिन्तन करनेकी वस्तु है उसके घ्रध्ययनसे घ्रतुयोग पद्धतिमें विरुद्ध जंचने वाली कथनशैलीके विरोधका निरसन सहजही हो जाता है श्रोर बुद्धि उनके विषय विवत्ता श्रोर दृष्टिभेदको शीघ्रही प्रहण कर लेती है। साथ ही जैन मिध्यादृष्टिका विवेचन अपनी खास महत्ताका द्योतक है उससे जहां निश्चय व्यवहार रूप नयोंकी कथन-शैली, दृष्टि, सापेच निरपेच रूप नय विवचाके विवेचनके रहस्यका पता चलता है वहां सर्वथा एकान्त रूप मिध्या अभिनिवेशका कदा-प्रह भी दूर हो जाता है श्रौर शुद्ध स्वरूपका श्रध्ययन एवं चितन करने वाला जैन आवक उक्त प्रकरणका अध्ययन कर अपनी दृष्टिको सुधारने में समर्थहो जाता है श्रौर श्रपनी श्रान्तरिक मिध्यादृष्टिको

छोड़कर यथार्थ वस्तु स्थितिके मार्ग पर श्राजाता है। श्रीर फिर वहां श्रात्म कल्याण करनेमें सर्व प्रकारसे समर्थ हो जाता है।

इस तरह प्रन्थ गत सभी प्रकारणोंकी विवेचना वड़ी ही मार्मिक, सरल, सुगम और सहज सुबोधशैलीसे की गई है। यद्यपि अभाग्यवश प्रंथ अधूरा ही रह गया है मल्लजी अपने संकेतोंके अनुसार इसे महाप्रंथका रूप देना चाहते थे। और उसी दृष्टिसे उन्होंने अधिकार विभागके साथ विषयका प्रतिपादन किया है। काश ! यदि यह प्रन्थ पूरा हो जाता तो वह अपनी शानी नहीं रखना, िकर भी जितना लिखा जा सका है वह अपने आपमें परिपूर्ण और मौलिक कृतिके रूपमें जगतका कल्याण करनेमें सहायक होगा। इस प्रन्थके अध्ययन एवं अध्यापनसे कितनोंका क्या कुछ भला हुआ, और कितनोंकी अद्या जैनधमें पर दृढ़ हुई इसे वतलानेंकी आवश्यकता नहीं, पाठक और स्वाध्याय प्रेमीजन इसकी महत्तासे स्वयं परिचित हैं।

ग्रन्थकी भापा

प्रस्तुत यन्थकी भाषा हूं हारी हैं, चूं कि जयपुर स्टेट राजपृताने में हे चौर जयपुरके चास-पासका प्रदेश हूं ढाहड़ देश कहलाता है, इसीसे उक्त प्रदेशकी बोल-चालकी भाषा हूं ढारी कहलाती है। यद्यपि साहित्य सृजनमें हूं ढारी भाषाका स्वतन्त्र कोई स्थान नहीं है उसे राजस्थानी और व्रजभाषाके प्रभावसे सर्वथा च्रळ्ता भी नहीं कहा जा सकता, और यह संभव प्रतीत होता है कि उस पर व्रजभाषाकी तरह राजस्थानी भाषाका भी च्यसर रहा हो, व्रजभाषाके प्रभावके वीज तो उसमें निहित ही है; क्योंकि उत्तर प्रदेशकी भाषा व्रज थी और राजस्थानके समीपवर्ती स्थानोंमें उसका प्रचार होना स्वाभाविक ही है। श्रवएव यह संभावना नहींकी जा सकती है कि दूं ढारी भाषा व्रजभाषाके प्रभावसे सर्वथा श्रद्धती रही है। किन्तु उसमें व्रजभाषाके शब्दोंका श्रादान प्रदान हुआ है। यही कारण है कि प्रस्तुत प्रथकी भाषा दूं ढारी होते हुए भी उसमें व्रजभाषाकी पुट श्रंकित है।

प्रनथकी भाषा सरल, मृदु श्रीर सुबोध तो है ही, श्रीर उसमें मधुरता भी कम नहीं पाई जाती है पढ़ते समय चित्रमें स्फूर्तिको उत्पन्न करती है और बड़ी ही रसीली श्रीर त्राकर्षक जान पड़ती है। साथ ही, १६ वीं शताब्दीके प्रारम्भिक जयपुरीय विद्वानोंमें जिस ढूं ढारी आषाका प्रचार था, पं० टोडामलजीकी भाषा उससे कहीं श्रिधिक परिमार्जित है वह आज कलकी भाषाके बहुत निकट वर्ती है और त्रासानीसे समभमें श्रासकती है। हु ढारी भाषा में 'श्रौर' 'इसलिये' 'फिर' ऋदिशब्दोंके स्थान पर 'बहुरि' शब्दका प्रयोग किया गया है श्रीर क्योंकि इसलिये इस प्रकार श्रादि शब्दोंके स्थान पर 'जातें' 'तातें', 'याभांति', जैसे शब्दोंका प्रयोग हुआ है। और पष्ठो विभक्तिमें जो रूप देखनेमें आते हैं उनमें बहुवचनमें 'सिद्धोंके' स्थान पर 'सिद्धितका' जैसे शब्दोंका प्रयोग पाया जाता है इसी तरहके और भी प्रयोग हैं पर उनके सममतेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती । हां, प्र'थमें कतिपय ऐसे शब्दोंका प्रयोग भी हुआ है जो सहसा पाठकों की समक्तमें नहीं खाता जैसे 'खाखता' शब्दका प्रयोग, जिसका अर्थ उतावला होता है इसी तरह एक स्थान पर 'हापटा मारे है,' जैसे वाक्यका प्रयोग हुआ है जिसका अर्थ अत्याशिकसे पदार्थका महए। करना होता है। पर आज-कलके समयमें जबिक हिंदी भाषा बहुत कुछ विकास एवं प्रसार पा चुकी है और वह स्वतंत्र- भारतकी राष्ट्र भाषा बनने जा रही है ऐसी स्थितिमें उस भाषाको समभनेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती।

विषय-परिचय

प्रस्तुत मोत्तमार्ग प्रकाशक प्रंथ नौ श्रिधकारों में विभक्त हैं उनमें श्रिन्तम नवमा श्रिधकार श्रपूर्ण हैं और शेष श्राठ श्रिधकार श्रपने विषयमें परिपूर्ण हैं। इनमें से प्रथम श्रिधकारमें मंगलाचरण श्रीर उसका प्रयोजन प्रकट करनेके श्रनंतर ग्रंथकी प्रामाणिकताका दिग्दर्शन कराया गया है। पश्चात् वांचने सुनने योग्य शास्त्र, वक्ता,श्रोताके स्वरूपका सप्रमाण विवेचन करते हुए मोत्तमार्गप्रकाशक अन्थकी सार्थकता वतलाई गई है।

दूसरे श्रधिकारमें सांसारिक श्रवस्थाके स्वस्त्पका सामान्य दिग्दर्शन कराते हुए 'कर्म वन्धनका निदान' 'नूतन बंध विचार' कर्म श्रोर जीवका श्रनादि सम्बन्ध, श्रमूर्तिकश्रात्मासे मृर्तिक कर्मोंका सम्बन्ध किस प्रकार होता है तथा उन कर्मोंके घातिया श्रघातिया भेद श्रोर उनका कार्य व्यक्त करते हुए जड़ कर्म जीवके स्वभावका घात केंसे करते हैं इस पर विचार किया गया हं, योग श्रोर कपायसे होने वाले यथा योग्य कर्म बन्धोंका निर्देश श्रोर जड़ पुद्रज परमाणु-श्रोंका यथा योग्य प्रकृति रूप परिण्मनका उल्लेख करते हुए भावोंसे कर्मोंकी पूर्व वद्ध श्रवस्थामें होने वाले परिवर्तनोंका निर्देश किया गया है, साथ ही कर्मों के फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध श्रौर श्रौर भावकर्म द्रव्यकर्मका रूप भी वतलाया गया है।

तीसरे अधिकारमें भी संसार अवस्थाका स्वरूप निर्दृष्ट करते हुए दु:खोंके मूलकारण मिध्यात्वके प्रभावका कथन किया गया है, और मोहोत्पन्न विषयोंकी अभिलाषा जन्म दुख तथा मोही जीवके दु:ख निवृत्तिके उपायको निस्सार बतलाते हुए दु:ख निवृत्तिका सच्चा उपाय वतलाया गया है और दर्शनमोह तथा चारित्रमोहके उदयसे होने वाले दुख और उनकी निवृत्तिका उल्लेख किया गया हैं।एकेंद्रियादिक जीवोंके दु:खोंका उल्लेख करते हुए नरकादि चारोंगतियोंके घोर कष्टों और उनको दूर करने वाले सामान्य विशेष उपायोंका भी विवेचन किया गया है।

चतुर्थ अधिकारों में संसार परिश्रमणके कारण मिध्यात्व, श्रज्ञान श्रीर श्रसंयमके स्वरूपका कथन करते हुए प्रयोजनभूत श्रीर अप्रयोज-नभूत पदार्थोंका वर्णन श्रीर उनसे होने वाली राग द्वेषकी प्रवृत्तिका स्वरूप वतलाया गया है।

पांचवें अधिकारमें आगम और युक्तिके आधारसे विविधमतोंकी समीचा करते हुए गृहीत मिध्यात्वका वड़ा ही मार्मिक विवेचन किया गया है। साथ ही अन्य मतके प्राचीन प्रन्थोद्धरणों द्वारा जैनधर्मकी प्राचीनता और महत्ताको पुष्ट किया गया है और स्वेतन्वर सम्प्रदाय सम्मत अनेक कल्पनाओं एवं मान्यताओं की समीचा की गई है और अवेरों (निन्हवों) का निराकारण करते हुए केवलीके आहार प्रतिषेध, तथा मुनिके वस्त्र पात्रादि उपकरणों के रखनेका रि

है। साथ ही, ढूं ढकमतकी ऋालोचना करते हुए प्रतिमा घारी आवक न होनेकी मान्यता, मुहपत्तिका निषेध, ऋौर मूर्तिपूजाके प्रतिषेधका निराकरण भी किया गया है।

छठे अधिकारमें गृहीत मिध्यात्वके कारण कुगुरु कुदेव श्रीर कुधर्मका स्वरूप श्रीर उनकी सेवाका प्रतिषेध किया गया है श्रीर श्रमेक युक्तियों द्वारा गृह, सूर्य, चन्द्रमा, गौ श्रीर सर्पादिककी पूजाका भी निराकरण किया गया है।

सातवें ऋधिकारमें जैन मिथ्यादृष्टिका साङ्गोपांग विवेचन करते हुए एकान्त निश्चयावलम्बी जैनाभास और सर्वथा एकान्त व्यवहार रावलम्बी जैनाभासका युक्तिपूर्ण कथन किया गया है (जिसे पढ़ते ही जेन दृष्टिका वह सत्य स्वरूप सामने ऋाजात। है ऋौर उसकी वह विपरीत कल्पना जो वस्तु स्थितिको ऋथवा व्यवहार निश्चयनयोंकी दृष्टिको न सममनेके कारण हुई थी दूर हो जाती है। इस महत्व रूर्ण-प्रकरणमें मल्लजीने जैनियोंके छाभ्यन्तर भिथ्यात्वके निरसनका बड़ा रोचक और सैद्धान्तिक विवेचन किया है और उभयनयोंकी सापेच दृष्टिको स्पष्ट करते हुए देव शास्त्र और गुरुमक्तिकी ऋन्यथा प्रवृक्तिका निराकरण किया है और सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्यादृष्टिका स्वरूप तथा च्योपशम, विशोधी, देशना, प्रयोग्य और करण रूप पंचलव्धियोंका निर्देश करते हुए उक्त ऋधिकारको पूरा किया गया है।

श्राठवें श्रधिकारमें चार वेदों, श्रथवा प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुभोग श्रोर द्रव्यानुयोग रूप चार श्रनुयोगोंके प्रयोजन, स्वरूप, विवेचन रौली श्रोर उनमें होने वाली दोप कल्पनाश्रोंका प्रतिपेध करते हुए श्रनुयोगोंकी सापेच कथन शैलीका समुल्लेख किया गया है। साथ ही श्रागमाभ्यासकी प्रेरणा भी की गई है।

नवमें अधिकारमें मोच्नमार्ग के स्वरूपका निर्देश करते हुए मोच्च कारण सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यकचारित्र इन तीनों में से मोच्नमार्ग के प्रथम कारण स्वरूप सम्यग्दर्शनिका भी पूरा विवेचन नहीं लिखा जा सका है खेद है कि प्रन्थ कर्ता की अकाल मृत्यु हो जाने के कारण वे इस अधिकार एवं प्रन्थको पूरा करने में सम्थ नहीं हो सके हैं। यह हमारा दुभाग्य है। परन्तु इस अधिकारमें जो भी कथन दिया हुआ है वह वड़ाही सरल और सुगम है, उसे हृदयंगम करने पर सम्यग्दर्शन के विभिन्न लच्चणोंका सहजही समन्वयहो जाता है और उसके भेदों के स्वरूपका भी सामान्य परिचय मिल जाता है। इस तरह इस प्रन्थमें चर्चित सभी विषय अथवा प्रमेय, प्रन्थ कर्ता के विशाल अध्ययन अनुपम प्रतिभा और सैद्धान्तिक अनुभवनका सफल परिणाम है। और वह प्रन्थ कर्ता की आन्तर रिक भद्रताकी महत्ताके संद्योतक हैं।

इस प्रनथकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि गम्भीर एवं दुरुह चर्चाको सरलसे सरज शब्दों में अनेक दृष्टान्त और युक्तियों के द्वाग समभानेका प्रयत्न किया गया है। और स्वयं ही प्रश्न उठाकर उनका मार्मिक उत्तर भी दिया गया है, जिससे अध्येताको फिर किसी सन्देहका भाजन नहीं बनना पड़ता।

जीवन परिचय

हिन्दी साहित्यके दिगम्बर जैन विद्वानोंमें पंडित टोडरमल-

मारे है, जैसे वाक्यका प्रयोग हुआ है जिसका अर्थ अत्याशिक्तसे पदार्थका प्रहण करना होता है। पर आज-कलके समयमें जबिक हिंदी भाषा बहुत कुछ विकास एवं प्रसार पा चुकी है और वह स्वतंत्र-भारतकी राष्ट्र भाषा बनने जा रही है ऐसी स्थितिमें उस भाषाको समर्भनेमें कोई खास कठिनाई उपस्थित नहीं होती।

विषय-परिचय

प्रस्तुत मोत्तमार्ग प्रकाशक प्र'थ नौ अधिकारों विभक्त है उनमें अन्तिम नवमा अधिकार अपूर्ण है और शेष आठ अधिकार अपने विषयमें परिपूर्ण हैं। इनमें से प्रथम अधिकारमें मंगलाचरण और उसका प्रयोजन प्रकट करनेके अनंतर प्रंथकी प्रामाणिकताका दिग्दर्शन कराया गया है। प्रश्चात् वांचने सुनने योग्य शास्त्र, वक्ता,श्रोताके स्वरूपका सप्रमाण विवेचन करते हुए मोत्तमार्गप्रकाशक प्रन्थकी सार्थकता बतलाई गई है।

दूसरे श्रधिकारमें सांसारिक श्रवस्थाके सह एका सामान्य दिग्दर्शन कराते हुए 'कर्म बन्धनका निदान' 'नृतन वंध विचार' कर्म श्रीर जीवका श्रनादि सम्बन्ध, श्रमृतिंकश्रात्मासे मृतिंक कर्मोंका सम्बन्ध किस प्रकार होता है तथा उन कर्मोंके घातिया श्रघातिया भेद श्रीर उनका कार्य व्यक्त करते हुए जड़ कर्म जीवके स्वभावका घात केंसे करते हैं इस पर विचार किया गया है, योग श्रीर कपायसे होने वाले यथा योग्य कर्म बन्धोंका निर्देश श्रीर जड़ पुद्रज परमाणु श्रोंका यथा योग्य प्रकृति रूप परिणमनका उन्लेख करते हुए भावोंसे कर्मोंकी पूर्व वद्ध श्रवस्थामें होने वाले परिवर्तनोंका निर्देश किया

गया है, साथ ही कर्मोंके फलदानमें निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध श्रौर श्रीर भावकर्म द्रव्यकर्मका रूप भी वतलाया गया है।

तीसरे ऋधिकारमें भी संसार ऋवस्थाका स्वरूप निर्दृष्ट करते हुए दुःखोंके मूलकारण मिण्यात्वके प्रभावका कथन किया गया है, ऋौर मोहोत्पन्न विषयोंकी ऋभिलाषा जन्म दुख तथा मोही जीवके दुःख निवृत्तिके उपायको निस्सार बतलाते हुए दुःख निवृत्तिका सच्चा उपाय वतलाया गया है और दर्शनमोह तथा चारित्रमोहके उदयसे होने वाले दुख और उनकी निवृत्तिका उल्लेख किया गया हैं। एकेंद्रियादिक जीवोंके दुःखोंका उल्लेख करते हुए नरकादि चारोंगितियोंके घोर कछों और उनको दूर करने वाले सामान्य विशेष उपायोंका भी विवेचन किया गया है।

चतुर्थ अधिकारों में संसार परिभ्रमणके कारण मिथ्यात्व, श्रज्ञान और असंयमके स्वरूपका कथन करते हुए प्रयोजनभूत श्रौर अप्रयोज-नभूत पदार्थोंका वर्णन श्रौर उनसे होने वाली राग द्वेषकी प्रवृत्तिका स्वरूप बतलाया गया है।

पांचवें अधिकारमें आगम और युक्तिके आधारसे विविधमतोंकी समीचा करते हुए गृहीत मिथ्यात्वका बड़ा ही मार्मिक विवेचन किया गया है। साथ ही अन्य मतके प्राचीन अन्थोद्धरणों द्वारा जैनधर्मकां प्राचीनता और महत्ताको पुष्ट किया गया है और रवेतम्बर सम्प्रदाय सम्मत अनेक कल्पनाओं एवं मान्यताओंकी समीचा की गई है और अधेरों (निन्हवों) का निराकारण करते हुए केवलीके आहार-नीहारका प्रतिषेध, तथा मुनिके वस्त्र पात्रादि उपकरणों के रखनेका निषेध किया

है। साथ ही, द्वंडकमतकी आलोचना करते हुए प्रतिमा धारी आवक न होनेकी मान्यता, मुहपत्तिका निषेध, और मूर्तिपूजाके प्रतिषेधका निराकरण भी किया गया है।

छठे अधिकारमें गृहीत मिध्यात्वके कारण कुगुरु कुदेव और कुधर्मका स्वरूप और उनकी सेवाका प्रतिषेध किया गया है और अनेक युक्तियों द्वारा गृह, सूर्य, चन्द्रमा, गौ और सर्पादिककी पूजाका भी निराकरण किया गया है।

सातवें अधिकारमें जैन मिथ्यादृष्टिका साङ्गोपांग विवेचन करते हुए एकान्त निश्चयावत्तम्बी जैनाभास और सर्वथा एकान्त व्यवहारावलम्बी जैनाभासका युक्तिपूर्ण कथन किया गया है 'जिसे पढ़ते ही जेन दृष्टिका वह सत्य स्वरूप सामने आजात। है और उसकी वह विपरीत कल्पना जो वस्तु स्थितिको अथवा व्यवहार निश्चयनयोंकी दृष्टिको न समफ्रनेके कारण हुई थी दूर हो जाती है। इस महत्व रूर्ण-प्रकरणमें मल्लजीने जैनियोंके आभ्यन्तर भिथ्यात्वके निरसनका बड़ा रोचक और सद्धान्तिक विवेचन किया है और उभयनयोंकी सापेच दृष्टिको स्पष्ट करते हुए देव शास्त्र और गुरुभक्तिकी अन्यथा प्रवृत्तिका निराकरण किया है और सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्यादृष्टिका स्वरूप तथा च्योपशम, विशोधी, देशना, प्रयोग्य और करण रूप पंचलिध-योंका निर्देश करते हुए उक्त अधिकारको पूरा किया गया है।

श्राठवें श्रिविकारमें चार वेदों, श्रिथवा प्रथमानुयोग करणानुयोग, चरणानुभोग श्रोर द्रव्यानुयोग रूप चार श्रनुयोगोंके प्रयोजन, स्वरूप, विवेचन शैली श्रोर उनमें होने वाली दोप कल्पनाश्रोंका प्रतिपेध करते हुए श्रनुयोगोंकी सापेच कथन शैलीका समुल्लेख किया गया है। साथ ही त्रागमाभ्यासकी प्रेरणा भी की गई है।

तवमें अधिकारमें मोत्तमार्गं के स्वरूपका निर्देश करते हुए मोत्तके कारण सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यकचारित्र इन तीनों में से मोत्तमार्गं के प्रथम कारण स्वरूप सम्यग्दर्शानिका भी पूरा विवेचन नहीं लिखा जा सका है खेद हैं कि प्रम्थ कर्ता की अकाल मृत्यु हो जाने के कारण वे इस अधिकार एवं प्रम्थको पूरा करने में सम्थ नहीं हो सके हैं। यह हमारा दुभाग्य है। परन्तु इस अधिकारमें जो भी कथन दिया हुआ है वह बड़ाही सरल और सुगम है, उसे हृद्यंगम करने पर सम्यग्दर्शनके विभिन्न लत्त्रणोंका सहजही समन्वयहो जाता है और उसके भेदों के स्वरूपका भी सामान्य परिचय मिल जाता है। इस तरह इस प्रम्थमें चर्चित सभी विषय अथवा प्रमेय, प्रम्थ कर्ता के विशाल अध्ययन अनुपम प्रतिभा और सेद्धान्तिक अनुभवनका सफल परिणाम है। और वह प्रम्थ कर्ता की आन्त-रिक भद्रताकी महत्ताके संद्योतक हैं।

इस प्रनथकी सबसे बड़ी विशेषता यह है कि गम्भीर एवं दुरुह चर्चाको सरतसे सरत शब्दों में अनेक हुटान्त और युक्तियों के द्वाग समभानेका प्रयत्न किया गया है। और स्वयं ही प्रश्न उठाकर उनका मार्मिक उत्तर भी दिया गया है, जिससे अध्येताको फिर किसी सन्देहका भाजन नहीं बनना पड़ता।

जीवन परिचय

हिन्दी साहित्यके दिगम्बर जैन विद्वानोंमें पंडित टोडरमल-

जीका नाम खासतौरसे उल्लेखनीय है। त्राप हिन्दीके गद्य-लेखक ं विद्वानोंमें प्रथमकोटिके विद्वान हैं। विद्वत्ताके अनुरूप आपका स्व-भाव भी विनम्र श्रीर द्यालु था श्रीर स्वाभाविक कोमलता सदाचारिता श्रापके जीवन सहचर थे। श्रहंकार तो श्राप को छुकर भी नहीं गया था। श्रान्तरिक भद्रता श्रीर वात्सल्यका परिचय श्रापकी सौम्य अकृतिको देखकर सहजही हो जाता था। आपका रहन-सहन वहुतही सादा था। श्राध्यात्मिकताका तो त्रापके जीवनके साथ घनिष्ट-सम्बन्ध था। श्री कुन्द-कुन्दादि महान श्राचार्योंके श्राध्यात्मिक-प्रन्थोंके श्रध्य-यन, मनन एवं परिशीलनसे आपके जीवन पर श्रच्छा प्रभाव पड़ा हुआ था। अध्यात्मकी चर्चा करते हुए आप आनन्द विभोर हो उठते थे, श्रीर श्रोता-जन भी श्रापकी वाणीको सुनकर गद्गद् हो जाते थे। संस्कृत और प्राकृत दोनों भाषात्रोंके त्राप त्रपने समयके त्राद्वितीय एवं सुयोग्य विद्वान थे। आपका च्योपशम आरचर्यकारी था, श्रौर वस्तु तत्त्वके विश्लेषणमें आप बहुत ही दत्त थे। आपका आचार एवं न्यवहार विवेक युक्त और मृदु था।

यद्यपि पंडितजीने अपना और अपने माता पिता एवं कुटुम्बी-जनोंका कोई परिचय नहीं दिया और न अपने लौकिक जीवन परही प्रकाश डाला है। फिर भो लिंघ्यसार प्रन्थकी टीका-प्रशस्ति आदि सामग्री परसे उनके लौकिक और आध्यात्मिक जीवनका बहुत कुछ पता चल जाता है। प्रशस्तिके वे पद्य इस प्रकार हैं:—

''में हूं जीव-द्रव्य नित्य चेतना स्वरूप मेरची, लग्यो हे श्रनादितें कलंक कर्ममलकौ। ताहीकी निमित्त पाय रागादिक भाव भये, भयो

है शरीरको मिलाप जैसी खलको । रागादिक भावनिको पायकेंनिमित्त पुनि, होत कर्मबन्ध ऐसो है बनाव कलको । ऐसें ही भ्रमत भयो मानुष शरीर जोग वनें तो बनें यहां उपाव निज थलको ॥३६॥ दोह—रंभापित स्तुत गुन जनक जाको जोगीदास।

सोई मेरो प्रान है घारें प्रकट प्रकाश ॥३७॥ मैं ज्ञातम ऋरू पुद्गल खंध, मिलकें भयो परस्पर बंध। सो श्रसमान जाति पर्याय, उपज्यो मानुष नाम कहाय। ३८ मात गर्भमें सो पर्याय, करिकें पूरण खड़ सुभाय। बाहर निकसि प्रकट जब भयौ, तब कुटुम्बकौ भेलौ भयौ। ३६ नाम धरचो तिन हर्षित होय, टोडरमझ कहें सव कोय। ऐसौ यहु मानुष पर्याय, वधत भयो निज काल गमाय। ४० देश दुंढाहड मांहि महान, नगर सवाई जयपुर थान। तामें ताको रहनो घनो, थोरो रहनो स्रोहै वनौ ॥४१॥ तिसं पर्याय विषें जो कोय, देखन जाननहारो सोय। में हूं जीव द्रव्य गुनभूप, एक धनादि श्रनंत श्ररूप । ४२॥ कमं उदयको कारण पाय, रागादिक हो हैं दुखदाय। ते मेरे श्रीपाधिकभाव, इनिकौं विनशै में शिवराव 18311 वचनादिक लिखनादिक किया, वर्णादिक अरु इन्द्रिय हिया। ये सब हैं पुद्गलका खेल। इनिनें नांहि हमारो मेल । ४४॥

इन पद्यों परसे जहां पंडितजीके श्राध्यात्मिक जीवनकी मांकी-का दिग्दर्शन होता है वहां यह भी ज्ञात होता है कि उनके लौकिक जीवनका नाम टोडरमल था श्रीर पिताका नाम जोगीदास था श्रीर माताका नाम थारंमा देशी, दूसरे स्रोतोंसे यह भी स्पष्ट है कि श्राप खरडेलवाल जातिके भूपण थे श्रीर श्रापका गोत्र 'गोहीका' था, जो भोंसा श्रीर बङ्जात्या नामक गोत्रका ही नामान्तर जान पड़ता है। तथा श्रापके वंशज साहूकार कहलाते थे—साहूकारीही श्रापके जीवन यापनका एक मात्र साधन था—श्रीर घर भी सम्पन्न था। इसीसे कोई श्रार्थिक कठिनाई नहीं थी।

आपके गुरुका नाम वंशींधर था, इन्हींसे पं० जीने प्रारंभिक शिक्षा प्राप्त की थी; आप अपनी क्षयोपरामकी विशेषताके कारण पदार्थ और उसके अर्थका शीम्रही अवधारण कर लेते थे। फलतः कुशाम बुद्धि होनेसे थोड़ेही समयमें जैन सिद्धान्तके सिवाय व्या-करण, काव्य, छन्द, अलंकार, कोप आदि विविध विपयोंमें दक्ता प्राप्त कर ली थी।

यहां यह बात भी ध्यान में रखने लायक है कि पंडित नीके पूर्वेज वीसपंथ त्यान्नाय के मानने वाले थे, परन्तु पंडितजीने वस्तुस्वरूप श्रीर

१. यह पं० वंशोधर वही जान पहते हैं जिनका उठकेख ब्रह्मचारी राय-मन्त्रजीने श्रपनी जीवन परिचय पत्रिकामें तीस वर्षकी श्रवस्थाके लगभग टद्यपुरसे पं० दीलतरामजीके पाससे जयपुर पं० टीटरमलजीसे मिलने श्राण् थे श्रीर वे वहां नहीं मिले थे, सिर्फ पं० वंशीधरजी मिले थे यथा:—

[&]quot;पीछूँ केताइक दिन रहि पं० टोडरमल जेपुरके साह्कारका पुत्र ताकेँ विशेष ज्ञान जानि वाम् मिलनेके श्रिधं जेपुर नगरी शाए। सो यहाँ एक बंशीधर किंचिन् संयमका धारक विशेष व्याकरणादि जेनमतके शास्त्रां-का पाटी हो पचाम लड़का पुरुष बांबां जानलें न्याकरण, छंद, श्रलंकार, काव्य, चरचा पढ़ें तांम् मिले।" वीरवाणी वर्ष श्रंक २।

भट्टारकीय प्रवृत्तियोंका श्रवलोकन कर तेरह पंथका श्रनुसरण किया श्रीर उनकी शिथिलताको दूर करनेका भी प्रयत्न किया। परन्तु जब उनमें छुधार होता न देखा किन्तु उन्टा विकृत परिणमन एवं कषायकी तीव्रता देखी, तब श्रपने परिणामोंको समकरि तेरा पंथकी शुद्ध प्रयुक्तियोंको प्रोत्साहन देते हुए जनतामें सच्ची धार्मिक भावना एवं स्वाध्यायके प्रचारको बढ़ाया जिससे जनता जैनधर्मके मर्मको समम्तनेमें समर्थ हुई श्रीर फलतः श्रनेक सज्जन श्रीर स्त्रियां श्राध्यात्मक चर्चाके साथ गोम्टसारादि प्रन्थोंके जानकार बन गये। यह सब उनके श्रीर रायमल्जीके प्रयत्नकाही फल था।

श्राप विवाहित थे और आपके दो पुत्र थे, जिनमें एकका नाम हरिचन्द और दूसरेका नाम गुमानीराम था। हरिचन्दकी अपेना गुमानीरामका च्योपशम विशेष था और वह प्रायः अपने पिताके समान ही प्रतिभा सम्पन्न था और इसलिये पिताके अध्ययन तथा तत्त्व चर्चादि कार्योंमें यथा योग्य सहयोग भी देने लगा था।

गुमानीराम स्पष्ट वक्ता थे और श्रोताजन उनसे खूव सन्तुष्ट रहते थे। इन्होंने अपने पिताके स्वर्गगमनके दश बारह वर्ष बाद लगभग सं० १८३७ में 'गुमान पंथ' की स्थापना की थी । गुमान-

१. तथा तिनके पान्नें टोडरमल्लके बढ़े पुत्र हरिचन्दजी तिनतें छोटे गुमानीरामजी महाबुद्धिवान क्का के बच्चणक् धारें तिनके पासि रहस्य कित-नेक सुनिकर कछु जान पना भया।"—सिद्धान्तसार टीका प्रशस्ति।

२. चुनाचे रवेताम्बरी सुनि शोति विजयजीने श्रपनी मानवधर्म संहिता (शान्त सुधानिधि) नामक पुस्तक के एष्ट १६७ में लिखते हैं कि—''वीस

पंथकी स्थापनाका मुख्य उद्देश्य उस समयकी धार्मिक शिथिलता एवं प्रमादको दूर करते हुए धार्मिक स्थानों पिवत्रता पूर्वक म् श्र श्रासा-द्नाओं को बचाते हुए धर्मसाधनकी प्रवृत्तिको सुलभ बनाना था उस समय चूं कि महारकों का साम्राज्य था, श्रीर जनता भोली-भाली थी इसीसे उनमें जो अधिक शिथिलता आगई थी उसे दूर कर शुद्ध मार्गकी प्रवृत्तिके लिये उन्हें 'गुमान पंथ' की स्थापना का कार्य करना आव-स्यक था और जिसका प्रचार शुद्धान्नायके रूपमें आजभी मौजूद हैं। श्रीर उससे उस शैथिल्यादिको दूर करनेमें बहुत कुछ सहायता मिली है जयपुरमें दीवान वधीचन्दके मंदिरमें गुमान पंथकी स्थापना का कार्य सम्पन्न हुआ था। उसीमें उनकी स्वहस्त लिखित अन्थोंकी कुछ प्रतियाँ मोन्नमार्ग प्रकाशक और गोन्मटसारादि की—मिली हैं। श्रस्तु,

च्योपशमकी विशेषता श्रौर काव्य-शक्ति

पंडित टोडरमलजोके चयोपशमकी निर्मलताके सम्वन्धमें ब्रह्म-चारी रायमलजीने सं० १८२१ की चिट्ठोमें जो पंक्तियाँ लिखो हैं वे खासतौरसे ध्यान देने योग्य हैं श्रीर वे इस प्रकार हैं:—

''सारां ही विर्धें भाईजी टोडरमलजीकै ज्ञानका च्योपशम श्रली-कीक है जो गोम्मटसारादि श्रन्थोंकी संपूर्ण लाख रलोक टीका वर्णाई।

पन्थमं से फूटकर संवत् १७२६ में ये श्रताग हुये । जयपुरके तेरापंथियों में से पं टोडरमलके पुत्र गुमानीरामजीने संवत् १८३७ में गुमान पंथ निकाला ।"

श्रीर पांच सात प्रन्थांकी टीका बणायवेका उपाय है। सो श्रायुकी श्रिधकता हुवा बणेंगा। श्रर धवल महाधवलादि प्रथांके खोलवाका उपाय कीया वा उहां दक्षिण देससूं पांच सात श्रीर प्रंथ ताडपत्रां- विषें कर्णाटी लिपि में लिख्या इहां पधारे हैं ता कूं मल्लजी बांचे हैं वाका यथार्थ व्याख्यान करे हैं वा कर्णाटी लिपि में लिखि ले हैं। इत्यादि न्याय व्याकरण गणित छंद श्रलंकारका याके ज्ञान पाइए हैं ऐसे पुरुष महंत बुद्धिका धारक ईं कालविषें होना दुर्लभ हैं तातें वासूं मिलें सर्व संदेह दूरि होइ हैं।"

इससे पिएडत जी की प्रतिभा और विद्वत्ताका अनुमान सहज ही किया जा सकता है, कर्नाटकी लिपिमें लिखना अर्थकरना उस भापाके पिरज्ञानके विना नहीं हो सकता।

श्राप केवल हिन्दी गद्य, भाषाके ही लेखक नहीं थे, किन्तु श्रापमें पद्य रचना करनेकी समता थी। श्रीर हिन्दी भाषाके साथ संस्कृत भाषामें भी पद्य रचना श्रच्छी तरहसे कर सकते थे। गोम्मटसार प्रथकी पूजा उन्होंने संस्कृतके पद्योंमें ही लिखी है जो मुद्रित हो चुकी है श्रीर देहलीके धर्मपुराके नये मन्दिरके शास्त्र भंडारमें मौजूद है और वह इस समय मेरे सामने हैं इसके सिवाय संदृष्टिश्रिधिकारका श्राद श्रंत मंगल भी संस्कृत रलोकोंमें दिया हुश्रा हैं। श्रीर वह इस प्रकार हैं:—

संदृष्टेर्लिव्धिसारस्य चपणासारमीयुपः। प्रकाशिनः पदं स्तौभि नेमिन्दोर्माधवप्रभोः॥

यह पद्य द्वर्यर्थक है, प्रथम ऋर्थमें चपणासारके साथ लिघ-

सारकी संदृष्टिको प्रकाश करने वाले माधवचन्द्रके गुरु श्राचार्य ने मिन्चन्द्र सेद्धान्तिक चरणोंकी स्तुतिकी गई है श्रीर दूसरे श्रथमें करण लिधके परिणामरूप कमोंकी चपणाको प्राप्त श्रीर समीचीन दृष्टिके प्रकाशक नारायणके गुरु नेमिनाथ भगवान्के चरणोंकी स्तुति का उपक्रम किया गया है।

इसी तरह अन्तिम पद्यभी तीनों अथोंको लिये हुए हैं, और उसमें शुद्धात्मा, (अरहंत) अनेकान्तवाणी और उत्तम साधुओंको संदृष्टिकी निर्विद्य रचनाके लिये नमस्कार किया गया है—वह पद्य इस प्रकार है:—

शुद्धात्मानमनेकान्तं साधुम्रुत्तममंगलम् । वंदे संदृष्टिसिद्धचर्थं संदृष्टचर्थप्रकाशकम् ॥

हिन्दी भाषाके पद्यों भी आपकी कवित्वशक्तिका अच्छा परि-चय मिलता है। पाठकों की जानकारीके लिये गोम्मटसारके मंगला-चरणका एक पद्य नीचे दिया जाता है जो चित्रालंकारके रहस्यको अच्छी तरहसे व्यक्त करता है उस पद्यके प्रत्येक पद्दपर विशेष ध्यान देनेसे चित्रालंकारके साथ यमक, अनुप्रास और रूपक आदि अलं-कारों के निर्देश भी निहित प्रतीत होते हैं। वह पद्य इस प्रकार हैं:—

में नमों नगन जैन जन ज्ञान ध्यान धन लीन। मनमान विन दानघन, एनहीन तन छीन॥

इस पद्यमें वतलाया गया है कि मैं ज्ञान श्रीर ध्यान रूपी धनमें लीन रहनेवाले, काम श्रीर मान (घमंड) से रहित मेघके समान धर्मोपदेशकी वृष्टि करनेवाले, पापरिहत और चीए शरीर वाले उन नग्न जैन साधुओं को नमस्कार करता हूँ। यह पद्य गोमूत्रिका वंधका उदाहरए है इसमें अपरसे नीचेकी और क्रमशः एक-एक अचर छोड़नेसे पद्यकी अपरकी लाइन वन जाती है। और इसी तरह नीचेसे अपरकी और एक-एक अचर छोड़नेसे नीचेकी लाइन भी वन जाती है। पर इस तरहसे चित्रवंध कविता दुक्ह होनेके कारण पाठकोंकी उसमें शीघ्र गित नहीं होती किन्तु खूब सोचने विचारनेके वाद उन्हें कविता-के रहस्यका पता चल पाता है।

ग्रंथाभ्यास और शास्त्र प्रवचन

श्रापने श्रपने प्रन्थाभ्यासके सम्बन्धमें 'मोन्नमार्गप्रकाशक' पृ० १६-१७ में स्वयं ही सुचित किया है श्रीर लिखा है कि—न्याकरण, न्याय, गणित श्रादि उपयोगी प्रंथोंके साथ श्रध्यात्मशास्त्र, गोम्मट-सारादि सिद्धान्तग्रंथ सटीक, श्रावक मुनि धर्मके प्रकृपक श्राचार-शास्त्र श्रीर कथादि पुराण शास्त्रोंका श्रभ्यास है जैसा कि उनके निम्न उल्लेखसे प्रकट है:—

"बहुरि इस इस कालिवर्षें यहां श्रव मनुष्य पर्याय पाया सो इसविर्षें हमारें पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जैनशास्त्रनिविषें श्रभ्यास करनेका उद्यम होत भया। तातें ज्याकरण, न्याय, गणित-श्रादि उपयोगी प्रंथनिका किंचित् श्रभ्यास करि टीकासहित समय-सार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, नियमसार, गोम्मटसार, लिध-सार, त्रिलोकसार, तत्त्वार्थ सूत्र इत्यादि शास्त्र श्रर इपणासार पुरु- पार्थसिद्धयुपाय, श्रष्टपाहुड, श्रात्मानुशासन श्रादि शास्त्र श्रर श्रावक मुनिका श्राचारके प्रक्षपक श्रानेक शास्त्र श्रर सुष्ठु कथा-सहित पुरा-णादि शास्त्र इत्यादि श्रानेक शास्त्र हैं तिनि विपे हमारे बुद्धि अनुसारि श्रभ्यास वर्ते है।"

ऊपरके इस उल्लेख श्रीर मोत्तमार्गप्रकाशक प्रथमें उद्धृत श्रमेक प्रथाके उद्धारणोंसे पंडितजीके विशाल श्रध्ययनका पद-पद पर श्रमुभव होता है।

पंडित जी गृहस्थ थे-घरमें रहते थे, परन्तु वे सांसारिक विषय-भोगों में श्रासक्त न होकर कमल-पत्रके समान श्रालप्त थे, श्रौर संवेग निर्वेद त्रादि गुणोंसे त्रतंकृत थे। त्रध्यात्म-प्रंथोंसे त्रात्मानु-भवरूप सुधारसका पान करते हुए तृप्त नहीं होते थे। उनकी मधुर-वाणी श्रोताजनोंको आकृष्ट करती थी, श्रौर वे उनकी सरल वाणी सुनकर मंत्र मुग्धसे होते हुए परम सन्तोपका श्रनुभव करते थे। पंडित टोडरमलजीके घरपर विद्याभिलापियोंका खासा जमघट सा लगा रहता था। विद्याभ्यासके लिये घरपर जो भी व्यक्ति आता था उसे बड़े प्रेमके साथ विद्याभ्यास कराते थे। इसके सिवाय तत्त्वचर्चाका तो वह केन्द्र ही बन रहा था वहां तत्त्वचर्चाके रसिक मुमुज्जन वरावर त्राते रहते थे त्रौर उन्हें त्रापके साथ विविध विषयोंपर तत्त्वचर्चा करके तथा अपनी शंकाओंका समाधान सुनकर बड़ा ही संतोप होता था। श्रीर इस तरह वे पंडितजीके प्रेममय विनम्र व्यव-हारसे प्रभावित हुए विना नहीं रहते थे। आपके शास्त्र प्रवचनमें जयपुरके सभी प्रतिष्ठित चतुर और विशिष्ट श्रोताजन छाते थे, उनमें

दीवान रतनचंद्जी श्रजनरायजी, त्रिलोकचंद्जी पाटगी, महा-

१ दीवान रतनचन्दजी श्रोर वालचन्दजी उस समय जयपुरके साधिमयों में प्रमुख थे। वह ही धर्मात्मा श्रोर उदार सज्जन थे। रतनचन्दजीके लघुश्राता घधीचन्दजी दीवान थे। दीवान रतनचन्दजी वि० सं० १८२१ से पहले ही राजा माधविसहजीके समयमें दीवान पदपर श्रासीन हुए थे श्रोर वि० सं० १८२६ में जयपुरके राजा पृथ्वीसिंहके समयमें थे, श्रोर उसके वाद भी कुछ-समय रहे हैं। पं० दौलतरामजीने दीवान रतनचन्दजीकी प्रेरणासे वि० सं० १८२७ में पं० टोडरमलजीकी पुरुषार्थसिद्ध्युपायकी श्रधूरी टीकाको पूर्णिकया था जैसाकि प्रशस्तिके निम्नवाक्योंसे प्रकट है:—

साधिमनमें मुख्य हैं रतनचन्द दीवान। पृथ्वीसिंह नरेशको श्रद्धावान सजान ||६॥ तिनके श्रति रुचि धर्मसौं साधर्मिनसों प्रोत। देव-शास्त्र-गुरुकी सदा उरमें महा प्रतीत ॥७॥ श्रानन्द सुत तिनको सखा नाम जु दौलतराम। भृत्य भूपको कुल विशक जाके वसवे धाम ॥二॥ कछ इक गुरु-प्रतापतें कीनों प्रन्थ प्रभ्यास। लगन लगी जिन धर्मसौं जिन दासनकी दास [[६॥ तासं रतन दीवानने कही प्रीति धर चेह। करिये टोका पूरणा टर धर धर्म-सनेह ॥१०॥ तव टीका पुरी करी भाषारूप निधान। कुशल होय चहुं संघको लहै जीव निज ज्ञान ॥५५॥ श्रद्धारहसै ऊपरे संवतसत्तादीस । गशिर दिन शनिवार है सुदि'दोयज रजनीस ॥१३॥

रामजी विलोकचंदजी सोगानी, श्रीचंदजी सोगानी श्रीर नेमचंदजी पाटणीके नाम खास तौरसे उल्लेखनीय हैं वसवा निवासी पं॰ देवी हास गोधाको भी श्रापके पास कुछ समय तक तत्त्वचर्चा सुननेका अवसर प्राप्त हुआ था । उनका प्रवचन बड़ाही मार्मिक श्रीर सरल होता था, श्रीर उसमें श्रोताश्रों की श्रच्छी उपस्थित रहती थी।

समकालीन धार्मिक स्थिति और विद्वर्गोष्टी

जयपिर राजस्थानमें प्रसिद्ध शहर है उसे आमेरके राजा सर्वाई जयिस ने सं० १७८४में बसाया था। टाइ साहवने लिखा है कि उसके वसानेमें विद्याधर नामके एक जैन विद्वानने पूरा सहयोग दिया था। उस समय जयपुरकी जो स्थिति थी उसका उल्लेख वाल ब्रह्मचारी रायमलने संवत् १८२१ की चिट्ठीमें दिया है उससे स्पष्ट है कि उस समय जयपुरकी ख्याति जैनपुरीके रूपमें हो रही थी, वहां जैनियोंके सात आठ हजार घर थे; जैनियोंकी इतनी अधिक गृह-संख्या उस समय संभवतः अन्यत्र कहीं भी नहीं थी। इसीसे ब्रह्मचारी रायमलजीने उसे धर्मपुरी वतलाया है। वहांके अधिकांश जैन राज्यके उच पदोंपर आसीन थे, और वे राज्यमें सर्वत्र शांति एवं व्यवस्थामें अपना पूरा-पूरा सहयोग देते थे। दीवान रतनचंदजी

९ महाराम जी श्रोसवालजातिके उदासीन श्रावक थे । वहें ही बुद्धिमान थे श्रोर पं० टोडरमलजीके साथ चर्चा करनेमें विशेष रस लेते थे ।

२ 'सो दिल्ली स्ंपड़कर वसुवा ग्राय पाईं जयपुरसें थोड़े दिन टोडर-मलजी महा बुद्धिमानके पासि सुननेका निमित्त मिल्या, वसुवा गए।"

[—]सिद्धान्तसारटीका प्रशस्ति

वालचंद्जी उनमें प्रमुख थे। उस समय माधवसिंहजी प्रथमका राज्य चल रहा था, वे बड़े प्रजावत्सल थे। राज्यमें सर्वत्र जीवहिंसाकी मनाई थी और वहां कलाल, कसाई और वेश्याएं नहीं थीं । जनता प्राय: सप्तन्यसनसे रहित थी। जैनियोंमें उस समय अपने धर्मके प्रति विशेष प्रेम और आकर्षण था और प्रत्येक साधर्मी भाईके प्रति वात्सल्य तथा उदारताका व्यवहार किया जाता था। जिन पूजन, शास्त्र स्वाध्याय, तत्त्वचर्चा सामायिक और शास्त्र प्रवचनादि क्रिया-भोंमें अद्धा-मक्ति श्रौर विनयका श्रपूर्व दृश्य देखनेमें श्राता था। कितने हो स्त्री-पुरुप गोम्मटसारादि सिद्धांतम'थोंकी तत्त्वचचीसे परिचित हो गये थे। महिलाएँ भी धार्मिक क्रियात्रोंके सद् अनुष्ठानमें यथेष्ट भाग लेने लगी थीं। पं० टोडरमलजीके शास्त्र प्रवचनमें श्रोता-श्रोंको श्रच्छी उपस्थित रहती थी श्रीर उनको संख्या सातसौ-श्राठसौसे श्रधिक हो जाया करती थी। उस समय जयपुरमें कई विद्वान् थे श्रौर पठन-पाठनकी सब न्यवस्था सुयोग्य रीतिसे चल रही थी। स्राज भी जयपुरमें जैनियोंकी संख्या कई सहस्र है स्रोर उनमें कितने ही राज्यके पदोंपर प्रतिष्ठित हैं।

साम्प्रदायिक उपद्रव

जयपुर जैसे प्रसिद्ध नगरमें जैनियों के वढ़ते हुए प्रमुत्व एवं वैभव-को सम्प्रदाय-व्यामोहीजन श्रसहिष्णुताकी दृष्टिसे देखते थे, उससे ईर्षा तथा द्वेष रखते थे। श्रीर उसे नीचा दिखाने श्रथवा प्रमुत्वको कम करने की चिन्तामें संलग्न रहते थे श्रीर उसके लिये तरह तरहके उपाय भी काममें लानेकी गुष्त योजनाएँ भी वनाई जाती थीं। उनकी इस श्रसिहिष्णुताका निम्न कारण जान पड़ता है वह यह कि-जैनियोंके प्रसिद्ध विद्वान् पिएडत टोडरमलजीसे शास्त्रार्थमें विजयपाना संभव नहीं था, क्योंकि उनकी मार्मिक सरल एवं युक्तिपूर्ण विवेचन शैलीका सबपर ही प्रभाव पड़े विना नहीं रहता था, श्रीर जैनी उस समय धन, वैभव, प्रतिष्ठा श्रादि सत्कार्योंमें सबसे श्रागे बढ़े हुए थे, राज्यमें भी उनका कम गौरव नहीं था, श्रीर राज्यकार्यमें उनकी वहुमूल्य सेवाश्रोंका मूल्य बरावर श्रांका जाता था। इन्हीं सब बातोंसे उनकी श्रसहिष्णुता श्रपनी सीमाका उल्लंघन कर चुकी थी।

संवत् १८१७ में श्याम नामका एक तिवारी ब्राह्मण तत्कालीन राजा माधवितहजी प्रथमपर अपना प्रभाव प्रदर्शित कर किसी तरह राजगुरुके पद्पर आसीन हो गया और उसने अपनी वाचालतासे राजाको अपने वशमें कर लिया, तथा अवसर देख सहसा ऐसी अंधेरगर्दी मचाई कि जिसकी स्वप्नमें भी कभी कल्पना नहीं की जा सकतीथी। राज्यमें पायेजानेवाले लाखों रुपयेकी लागतके विशाल अनेक जिन मन्दिरोंको, नष्ट-अष्ट कर दिया गया और उनमें शिवकी मूर्ति रख दी गई, और जिनमूर्तियोंको खंडितकर यत्र-तत्र फिकवा दिया गया, यह सब उपद्रव रायमलजीके लिखे अनुसार डेढ़ वर्ष तक रहा। राजाको जब श्याम तिवारीकी अंधेरगर्दीका पता चला तव उन्होंने उसका गुरु पद खोंसि (छीन) लिया और उसे देश निकाला दे दिया। उसने अपने अधम कृत्यका फल कुछ समय वाद ही पा लिया ।

९ संवत् ग्रट्ठारहसे जव गए, ऊपर जमे ग्रठारह भये। तब हुक भयो तिवारी स्याम, दिभी ग्रति पाखंडको धाम ॥

चुनांचे संवत् १८६ में मगिसर वदी दोइज के दिन जयपुर राज्य के ३३ परगनोंके नाम एक आम हुक्स जारी किया गया जिसमें जैन-धर्मको प्राचीन और ज्यों का त्यों स्थापित करनेकी आज्ञा दी गई है। और तेरापंथ बीसपंथके मन्दिर वनवाने, उनकी पूजामें किसी प्रकारकी रोकटोक न करनेका आदेश दिया गया है और उनकी जाय-दाद वगैरह जो लूट-पाटकर ले ली गई थी उसे पुनः वापिस दिलाने-की भी आज्ञा दी गई। उस हुक्स नामेका जो सारा अंश 'वीरवाणीके' टोडरमलअंकफर्में प्रकाशित हुआ था नीचे दिया जाता है:—

''सनद करार मिती मगसिर बदि २ सं० १८१६ श्रप्रंच हद सर-कारीमें सरावगी बगैरह जैनधर्म साधवा वाला सूंधर्ममें चालवाको

तुच्छ श्रिधिक द्विज सबतें घाटि, दौरत हो साहनकी हाटि।
किरि प्रयोग राजा विस कियो, माधवेश नृप गुरु-पद दियो।।
दिन कितेक बीते हैं जबै, महा उपद्रव कीन्हों तबै।
हुक्म भूपको लेंके वाह, निसि निराय देवल दिय ढाह।।
श्रमल राजको जैनी जहां, नाव न ले जिनमतको तहां।
कोऊ श्राधो कोऊ सारौ, बच्यो जहां छन्नी रखवारो।।
हाहू में शिव-मूरित धरदी, ऐसें मची 'श्याम' की गरदी।
श्रकस्मात् कोच्यो नृप भारो, दियो दुपहरां देश निकारो।।
हुपटा धोति धरें द्विज निकस्यो, तिय जुत पायन लिख जग विगस्यो।

सोरठा—िकये पापके काम, खोसिलियो, गुरु पद नृपति। यथा नाम गुण स्याम, जीवत ही पाई कुगति।।

—बुद्धि विलास, घारा प्रति

तकरार छो सो यांको प्राचीन जान ज्यों को त्यों स्थापन करवो फर-मायो छै सो माफिक हुक्म श्री हजूरकें लिखा छै—वीस पंथ तेरा पंथ परगनामें देहरा बनाछो व देवगुरु शास्त्र आगें पूजे छा जी भांति पूजो—धर्ममें कोई तरहकी छटकाव न राखे—छर माल मालियत वगैरह देवराको जो ले गया होय सो ताकीद कर दिवाय दीज्यो— केसर वगैरह को आगे जहां से पावे छा तिठा सूंभी दिवावो कीज्यो। मिति सदर"—वीर वाणी वर्ष १० श्रंक १६ से २१

उसके वाद जयपुर श्रादि स्थानों में पुनः सोत्साह जिनमन्दिर श्रोर मूर्तियोंका निर्माण किया गया श्रोर श्रनेक प्रतिष्ठादि महोत्सव भी किये गये। इस तरह पुनः जिनधर्मका उद्योत हुश्रा।

इन्द्रध्यज पूजामहोत्सव

संवत् १८२१ में जयपुरमें बड़ी धूमधामसे इन्द्रध्वज पूजाका महान् उत्सव हुआ था। उस समयकी वाल ब्रह्मचारी रायमलजीकी लिखी हुई पत्रिकासे ' ज्ञात होता है कि उसमें चौंसठ गजका लम्बा चौड़ा एक चबूतरा बनाया गया था और उसपर एक डेरा लगाया गया था जिसके चार दरवाजे चारों तरफ बनाये गये उसकी रचनामें बीस तीस मन कागजकी रही, भोडल आदि पदार्थोंका उपयोग किया था सब रचना त्रिलोकसारके अनुसार बनाई गई थी और इन्द्रध्वज पृजाका विधान संस्कृतभाषा पाठके अनुसार किया गया था उस चिट्टोमें अनेक

१. देखो, बीरवाणी वर्ष १ श्रंक ३

ऐतिहासिक वार्तोंका उल्लेख किया गया है और यह चिट्ठी दिल्ली, आगरा, भिंड, कोरडा जिहानावाद, सिरोंज, वासौदा, इन्दौर, औरंगावाद उदयपुर, नागौर, वीकानेर, जैसलमेर, मुलतान, छादि भारतके विभिन्न स्थानोंको भेजी गई थीं। इससे उसकी महत्ताका छानु भान सहज ही लगाया जा सकता है। राज्यकी छोरसे सब प्रकारकी सुविधा प्राप्त थी और दरवारसे यह हुक्म छाया—"था कि पूजाजीके छार्थ जो वस्तु चाहिजे सोही दरवारसे ले जावो।" इस तरहकी सुविधा वि० की १५ वीं १६ वीं शताब्दीमें ग्वालियरमें राजा इंगरसिंह और उनके पुत्र कीर्तिसिंहके राज्य-कालमें जैनियोंको प्राप्त थी। और उनके राज्यमें होनेवाले प्रतिष्ठा-महोत्सवोंमें राज्यकी छोरसे सव व्यवस्था की जाती थी।

रचनाएं श्रोर रचनाकाल

पं० टोडरमलजीकी कुल दश रचनाएं हैं। जनके नाम इस प्रकार हैं—१—रहस्यपूर्ण चिद्धो, २—गोन्मटसारजीवकांडटोका, ३—गोन्मटसारक्षीवकांडटोका, ३—गोन्मटसारक्षीवकांडटोका, ३—गोन्मटसारक्षीवकांडटोका, १—विलो-कसारटीका, ६—आत्मानुशासनटीका, ७—पुरुपार्थसिद्ध्युपाय-टीका, ६—अर्थसंदृष्टिअधिकार, ६— मोन्नमार्ग प्रकाशक और १०—गोन्मटसारपूजा।

इनमें आपकी सबसे पुरानी रचना रहस्वपूर्ण चिट्टी है जो कि विक्रम सम्बत् १=११ की फाल्गु एवदि पद्धमीको मुलवानके छण्या-रमरसके रोचक खानचंदजी गङ्गायरजी, श्रीपालजी, सिद्धारधर्जी आदि अन्य साधर्मी भाइयोंको उनके प्रश्नोंके उत्तररूपमें लिखी गई थी। यह चिट्ठी अध्यातमरसके अनुभवसे ओत-प्रोत है। इसमें आध्या- तिमक प्रश्नोंका उत्तर कितने सरल एवं स्पष्ट शब्दोंमें विनयके साथ दिया गया है, यह देखते ही बनता है। चिट्ठीगत शिष्टाचार-सूचक निम्न वाक्य तो पिखडतजीकी आन्तरिक-भद्रता तथा वात्सल्यका खासतौरसे द्योतक है—

"तुम्हारे चिदानन्द्घनके श्रतुभवसे सहजानन्द्की वृद्धि चाहिये।"

गोम्मटसारादिकी सम्यग्ज्ञानचन्द्रिकाटीका

गोन्मटसारजीवकांड, कर्मकाएड, लिधसार चपणासार श्रौर त्रिलोकसार इन मूल प्रन्थोंके रचियता श्राचार्य, नेमिचन्द्र सिद्धांत-चक्रवर्ती हैं। जो वीरनिन्द इंद्रनंदिके वत्स तथा श्रभयनिन्दिके शिष्य थे। श्रौर जिनका समय विक्रमकी ११वीं शताब्दी है।

्रीम्मटसार प्रथपर श्रनेक टीकाएँ रची गई हैं किन्तु वर्तमानमें उपलब्ध टीकाश्रोंमें मंदप्रबोधिका सबसे प्राचीन टीका है। जिसके कर्ता श्रमयचंद्र सैद्धांतिक हैं। इस टीकाके श्राधारसे ही केशव— वर्णीने, जो श्रमयसूरिके शिष्य थे, कर्नाटक भाषामें 'जीवतत्त्व-

१ श्रभयचन्द्रकी यह टीका श्रवूर्ण है, श्रीर जीवकाएडकी ३८३ गाथा तक ही पाई जाती है, इसमें ८३ नं की गाथाकी टीका करते हुए एक 'गोम्मटसार पश्चिका' टीकाका उल्लेख निम्न शब्दोंमें किया गया है। 'श्रथवा सम्मूछनगर्भोपात्तान्नाश्रिस्य जन्म भवतीति गोम्मटसारपञ्जिकाकारादीनाम-भिमाय:।"

प्रबोधिका' नामकी टीका भट्टारक धर्मभूषणके त्रादेशसे शक सं० १२८१ (वि० सं० १४१६) में वनाई है। यह टीका कोल्हापुरके शास्त्र-भण्डारमें सुरिचत है श्रीर श्रभी तक श्रप्रकाशित है। मंद्प्रवोधिका श्रीर केशववर्णीकी उक्त कनड़ी टीकाका श्राश्रय लेकर भट्टारक नेमि-चन्द्रने श्रपनी संस्कृत टीका वनाई श्रौर उसका नाम भी कनड़ी टीकाकी तरह 'जीवतत्त्वप्रवोधिका' रक्खा गया है। यह टीकाकार नेमिचंद्र मूलसंघ शारदागच्छ बलात्कारगणके विद्वान् थे, भट्टारक ज्ञान-भूषणका समय विक्रमकी १६वीं शताब्दी है; क्योंकि इन्होंने वि० सं० १४६० में 'तत्त्वज्ञानतरङ्गिणी' नामक प्रन्थकी रचनाकी है। श्रतः टीकाकार नेमिचंद्रका भी समय वि० की १६वीं शताव्दी है। इनकी जीवतत्त्वप्रबोधिका' टीका मल्लिभूपाल श्रथवा सालुवमल्लिराय नामक राजाके समयमें लिखी गई है श्रीर—जिनका समय डा० ए० एन० उपाध्येने ईसाकी १६वीं शताब्दी प्रथमका चरण निश्चित किया है कि। इससे भी इस टीका और टीकाकारका उक्त समय अर्थात् ईसाकी १६ वीं शताब्दीका प्रथमचरण व विक्रमकी १६ वीं शताब्दीका उत्तरार्ध सिद्ध है।

भ० नेमिचन्दकी इस संस्कृत टीकाके छाधारसे ही पंडित टोडर-मल जीने सम्यग्ज्ञानचिन्द्रका बनाई है। उन्होंने उस संस्कृत टीकाको भ्रमवश + केशववर्णीकी टीका समक्त लिया है। जैसा कि जीवकाएडटीका प्रशस्तिके निम्न पद्यसे प्रकट है:—

[🕈] देखी, श्रनेकान्त वर्ष ४ किरण १

[🕂] देखो, श्रनेकान्त दर्प ४ किरण ऽ

केशववर्णी भव्य विचार, कर्णाटक टीका अनुसार । संस्कृतटीका कीनी एहु, जो अशुद्ध सो शुद्ध करेहु ॥ पंडित जीकी इस भाषाटीकाका नाम 'सम्यग्ज्ञान—चन्द्रिका' है उक्त संस्कृत टीकाका अनुवाद होते हुए भी उसके प्रमेयका विशद

जो उक्त संस्कृत टीकाका अनुवाद होते हुए भी उसके प्रमेयका विशद विवेचन करती है पंडित टोडरमल जीने गोम्मटसार जीवकाएड, कर्म-काएड लिट्यसार—चपणासार-त्रिलोकसार इन चारों प्रन्थोंकी टीकाएं यद्यपि भिन्न-भिन्न रूप से की हैं किन्तु उनमें परस्पर सम्बन्ध देखकर उक्त चारा प्रंथोंकी टीकाओंको एक करके उनका नाम 'सम्यग्ज्ञान चिन्द्रका' रक्खा है जैसाकि पं० जीकी लिट्यसार भाषाटीका प्रशस्तिके निन्न पद्यसे स्पष्ट है:—

"या विधि गोम्मटसार लिब्धसारप्रंथिन की, भिन्न भिन्न भाषाटीका कीनी अर्थ गायकें। इनिके परस्पर सहायपनी देख्यो। तातें एक करि दई हम तिनिको मिलायकें॥ सम्यग्ज्ञान—चिन्द्रका धरचो है याका नाम। सो ही होत है सफल ज्ञानानंद उपजायकें॥ कलिकाल रजनीमें अर्थको प्रकाश करे। यातें निज काज कीने इष्टभावमायकें॥३०॥

इस टीकामें उन्होंने श्रागमानुसार ही अर्थ प्रतिपादन किया है, श्रीर श्रपनी श्रोरसे कपायवश कुछभी नहीं लिखा, यथा—

> श्राज्ञा श्रनुसारी भये श्वर्थ लिखे या मांहि । धरि कपाय करि कल्पना हम कह्यु कीनों नांहि ॥३३॥

टीकाप्रेरक श्रीरायमल और उनकी पत्रिका-

इस टीकाकी रचना श्रपने समकालीन रायमलईनामके एक साधर्मी श्रावकोत्तमकी प्रेरणासे की गई है जो विवेकपूर्वक धर्मका साधन करते थे रायमल्जीने अपना कुछ जीवन परिचय एक पत्रिकामें स्वयं लिखा है जिससे ज्ञात होता है कि उन्होंने २२ वर्षकी श्रवस्थामें साहि-पराके नीलापित साहकारके सहयोगसे जो देव शास्त्र-गुरुका श्रद्धाल श्रीर अध्यात्म, श्रागम अन्थोंका पाठी था, पट्टून्य, नव पदार्थ, गृण्-स्थान, मार्गणास्थान, वंध उदय श्रौर सत्तात्रादिकी तत्त्व चर्चाका समें इ था। उसके तीन पुत्र थे, श्रौर वे भी जैनधर्मके श्रद्धाल थे। उससे वस्तुके स्वरूपको जानकर उन्होंने तीन चीजोंका त्याग जीवन पर्यन्तके लिये कर दिया-सर्वे हरितकायका, रात्रिभोजनका श्रीर जीवन पर्यन्तके लिये विवाह न करनेका नियम किया इसके वाट विशेष जिज्ञासु बनकर वस्तुतत्त्वका समीत्तरण वरावर करते रहे। रायमलजी वाल ब्रह्मचारी थे श्रीर एक देश संयमके धारक थे जैन धर्मके महान् श्रद्धानी थे श्रीर उसके प्रचारमें संलग्न रहते थे साथ हो बड़े ही उदार और सरल थे। उनके श्राचारमें विवेक और विनयकी पुट थी। वे चाच्यात्म शास्त्रोंके विशेष प्रेमी थे छौर विद्वानोंसे तत्त्व-चर्चा करनेमें बड़ा रस लेते थे पं० टोडरमलजी के साथ तत्त्व-चर्चा में बड़ा रस लेते, थे पं० टोडरमलजीकी तत्त्व--चर्चासे वे बहुत ही

१ रायमहत्त साधमी एक, धर्मसधैया सहित विदेक । सो नानाविध प्रेरक भयो, तब यह उत्तम कारज धर्यो ॥

प्रभावित थे। इनकी इस समय दो कृतियां उपलब्ध हैं-एक ज्ञानानंद् निर्भर निजरस श्रावकाचार दूसरी कृति चर्चासंग्रह है जो महत्वपूर्ण सैद्धान्तिक चर्चाश्रोंको लिए हुए हैं। इनके सिवाय दो पत्रिकायें भो प्राप्त हुई हैं जो 'वीर वाणी' में प्रकाशित हो चुकी हैं '। उनमें से प्रथम पत्रिकामें अपने जीवनकी प्रारम्भिक घटनाश्रोंका समुल्लेख करते हुए पण्डित टोडरमलजी से गोम्मटसारकी टीका बनानेकी प्रेरणाकी गई है श्रीर वह सिंघाणा नगरमें कव श्रीर कैसे बनी इसका पूरा विव-रण दिया गया। पत्रिका का वह श्रंश है इस प्रकार है :—

"पीछुँ सेखावटीविषें सिंघाणा नन्न तहां टोडरमलजी एक दिली (ज्ञी) का बड़ा साहूकार साधर्मी ताके सभीप कर्म—कार्यके अर्थि वहां रहें, तहां हम गए अर टोडरमलजीसे मिले, नाना प्रकारके प्रश्न किये। ताका उत्तर एक गोम्मटसार नामा मन्थकी साखिसूं देते गए। सो मंथकी महिमा हम पूर्वे सुणी थी तासूं विशेष देखी, अर टोडरमलजीका (के) ज्ञानकी महिमा अद्भुत देखी, पीछें उनसूं हम कही— तुम्हारे या मंथका परचे निर्मल भया है, तुमकरि याकी भाषाटीका होय तौ घणां जीवांका कल्याण होय अर जिनधर्मका उद्योत होइ। अव हों कालके दोष करि जीवांकी वृद्धि तुच्छ रही है तो आगे यातें भी अल्प रहेगी। तातें ऐसा महान् प्रन्थ पराक्रत ताकी मूल गाथा पन्द्रहसें + १४०० ताकी टीका संस्कृत अठारह हजार १८००० ताविषें

१. देखो, वीरवाणी वर्ष १ श्रङ्क २, ३।

⁻ रायमजनीने गोम्मटसारकी मूल गाथा संख्या पन्द्रह सौ १४०० वतलाई है जबिक उसकी संख्या सत्तरहसी पांच १७०४ है, गोम्मटमार कर्मकाण्डकी १९२ श्रोर जोवकांडकी ७३३ गाथा संख्या मुद्ति प्रतियोंमें पाई जाती हैं।

श्रलौकिक चरचाका समूह संदृष्टि वा गणित शास्त्रोंकी श्राम्नाय संयुक्त लिख्या है ताकी भाव भासना महा कठिन है। श्रर याके ज्ञान-की प्रवर्ति पूर्वे दीर्घकाल पर्यंत लगाय श्रव नाई नाहीं तौ श्रागें भी याकी प्रवर्ती कैसें रहेगी ? तातें तुम या प्रन्थकी टीका करनेका उपाय शीघ्र करी, त्रायुका भरोसा है नाहीं। पीछें ऐसें हमारे प्रेरकपणाको निमित्त करि इनके टीका करनेका अनुराग भया । पूर्वे भी याकी टीका करनेका इनका मनोरथ था ही, पाछैं हमारे कहनें करि विशेष मनोरथ भया, तब शुभ दिन मुहूरत विषे टीका करने का प्रारम्भ सिंघाणा नम्रविषें भया। सो वे तौ टीका वणावते गए हम वांचते गये। बर्स तीनमें गोम्मटसारमन्थके श्रङ्तीसहजार ३५००० लिघ-सार-ज्ञपणासारमन्थकी तेरह हजार १३००० त्रिलोकसार मंधकी चौदह हजार १४००० सब मिलि च्यारि प्र'थांकी पैंसठ हजार टीका भई । पीछें सवाई जयपुर छाये तहां गोम्मटसारदि च्यारों प्रन्थोंकृ सोधि याकी बहुत प्रति उतराई। जहां सैली थी वहां तहां सुधाइ-सुधाइ पधराई' ऐसे यां प्रन्थांका श्रवतार भया।"

इस पत्रिकागत विवरण परसे यह स्पष्ट है कि एक सन्यग्तान-चित्रकाटीका तीन वर्षमें वनकर समाप्त हुई थी जिसकी रलोक संख्या पैंसठ हजारके करीव है। और जिसके संशोधनादि तथा अन्य प्रति-योंके उत्तरवानेमें प्रायः उतनाही समय लगा होगा। इसीसे यह टीका सं० १८१८ में समाप्त हुई है। इस टीकाके पूर्ण होनेपर परिडतजी यहुत आहादित हुए और उन्होंने अपनेकी कृतकृत्य समस्ता। साथ ही अंतिम मङ्गलके रूपमें पञ्चपरमेष्टीकी स्तुति की श्रौर उन जैसी अपनी दशाके होनेकी श्रभिलाषा भी व्यक्त की। यथा—

त्रारंभो पूरण भयो शास्त्र सुखद प्रासाद। अब भये हम कृतकृत्य उर पायो त्राति त्राह्लाद॥

+ + +

अरहन्त सिद्ध सूर उपाध्याय साधु सर्व, अर्थके प्रकाशी माङ्गलीक उपकारी हैं। तिनकी स्वरूप जानि रागतें भई जो भक्ति, कायकों नमाय स्तुतिकों उचारी है।। धन्य धन्य तुमही से काज सव आज भयो, कर जोरि वारम्बार बंदना हमारी है। मंगल कल्याण सुख ऐसो हम चाहत हैं, होहु मेरी ऐसी दशां जैसी तुम धारी है।।

यही भाव लिब्बसारटीका प्रशस्तिमें गद्यरूपमें प्रकट किया हैं । लिब्बसारकी यह टीका वि० सं० १८१८ की माघशुक्ला पद्धमीके दिन पूर्ण हुई है, जैसाकि उसके प्रशस्ति पद्यसे स्पष्ट हैं:— संवत्सर अष्टादशयुक्त, अष्टादशशत लौकिकयुक्त । माघशुक्लपञ्चिमदिन होत, भयो प्रन्थ पूरन उद्योत ॥

^{9 &#}x27;'प्रारव्ध कार्यकी सिद्धि होने करि हम श्रापको कृतकृत्य मानि इस कःये करनेकी श्राकुलना रहित होइ दुखी भये, याके प्रसादतें सर्व श्राकुलना दृरि होई हमारें शीघ्र ही स्वात्मज सिद्धि-जनित परमानन्दकी प्राप्ति होड।"

[—] लव्धिसार टीक[ा]शस्ति

लिंधसार-त्तपणासारकी-इस टीकाके श्रन्तमें श्रर्थसंदृष्टि नामका एक ऋधिकार भी साथमें दिया हुआ है, जिसमें उक्त प्रन्थमें आनेवाली श्रङ्कसंदृष्टियों श्रीर उनकी संज्ञाश्रों तथा श्रलौकिक गणितके करण-सूत्रोंका विवेचन किया गया है। यह संदृष्टिश्रधिकारसे भिन्न है जिसमें गोम्मटसार जीवकाएड-कम काएडकी संस्कृतटीकागत ऋली-किक गणितके उदाहरणों, करणसूत्रों, संख्यात, श्रसंख्यात श्रौर श्रनन्तकी संज्ञाश्रों श्रोर श्रङ्कसंदृष्टियोंका विवेचन स्वतन्त्र प्रन्थके रूप-में किया गया है, और जो 'अर्थ-संदृष्टि' इस सार्थक नामसे प्रसिद्ध है। यद्यपि टीका प्रन्थोंके श्रादिमें पाई जाने वाली पीठिकामें प्रन्थगत संज्ञात्रों एवं विशेषतात्रोंका दिग्दर्शन करा दिया है जिससे पाठकजन उस प्रन्थके विषयसे परिचित हो सकें। फिर भी उनका स्पष्टीकरण करनेके लिये उक्त ऋधिकारोंकी रचना की गई है। इसका पर्यालोचन करनेसे संदृष्टि विषयक सभी वातोंका वोध हो जाता है। हिन्दी-भाषाके श्रभ्यासी स्वाध्याय प्रेमी सज्जन भी इससे वराबर लाभ उठाते रहे हैं। आपकी इन टीकाओंसे ही दिगम्बर समाजमें कर्मसिद्धान्तके पठन पाठनका प्रचार बढ़ा है श्रीर इनके स्वाध्यायी सज्जन कर्म-सिद्धान्तसे भच्छे परिचित देखे जाते हैं। इस सबका श्रेय पं० टोटर-मलजीको ही प्राप्त है।

त्रिलोकासार टीका---

त्रिलोकसार टीका यदापि सं० १८२१ से पूर्व वन चुकी थी, परन्तु इसका संशोधनादि कार्य बादको हुआ है और पीठवंध वगैरह बादको

हैं । पं० दौततरामजी ने जब सं० १८२७ में पुरुपार्थसिद्ध्युपायकी श्रधूरी टीक्कूको पूर्ण किया तब जयपुरमें राजा पृथ्वीसिंहका राज्य था। श्रतएव संवत् १८२७ से पहले ही माधवसिंहका राज्य करना सुनिश्चित है।

गोम्मटसार पूजा-

यह संस्कृत भाषामें पद्मबद्ध रची हुई छोटी सी पूजाकी पुस्तक हैं। जिसमें गोम्मटसार के गुणोंकी महत्ता व्यक्त करते हुए उसके प्रति श्रपनी भक्ति एवं श्रद्धा व्यक्त की गई हैं।

मृत्युकी दुखद घटना—

पंडितजीकी मृत्यु कव और कैसे हुई ? यह विषय असेंसे एक पहेली सा बना हुआ है। जैन समाजमें इस सम्बन्धमें कई प्रकारकी किंवदन्तियां प्रचलित हैं; परन्तु उनमें हाथीके पैरतले दववाकर मरवानेकी घटनाका बहुत प्रचार है। यह घटना कोरी कल्पना ही नहीं है, किन्तु उसमें उनको मृत्युका रहस्य निहित है। पहले मेरी यह धारणा थी कि इस प्रकारकी अकल्पित घटना पं० टोडरमलजी जैसे महान् विद्वानके साथ नहीं घट सकती। परन्तु बहुत छुछ अन्वेपण तथा उसपर काफी विचार करनेके बाद मेरी धारणा अब हद हो गई है कि उपरोक्त किम्बदन्ती असत्य नहीं है किन्तु वह किसी तथ्यको लिये हुये अवश्य है। जब हम उसपर गहरा विचार करते हैं और पं० जीके व्यक्तित्व तथा उनकी सीधी सादी भद्र परिरातिकी

५-देखो भारतके प्राचीन राजवंश भाग ३ पृ० २३६, २४० ।

श्रीर भी ध्यान देते हैं; जो कभी स्वप्तमें भी पीड़ा देनेका भाव नहीं रखते थे, तब उनके प्रति विद्वेषयश अथवा उनके प्रभाव तथा न्यक्ति-त्वके साथ घोर ईर्पा रखनेवाले जैनेतर व्यक्तिके द्वारा साम्प्रदायिक व्यामोहवश सुभाये गये अकल्पित एवं अशक्य अपराधके द्वारा अन्ध-श्रद्धावश विना किसी निर्णयके यदि राजाका कोप सहसा उमड़ पड़ा हो, और राजाने पंडितजीके लिये बिना किसी अपराधके भी उक्त प्रकारसे 'मृत्युद्गड' का फतवा दे दिया हो तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं; क्योंकि जब हम उस समयकी भारतीय रियासती परिस्थितियों-पर ध्यान देते हैं; तो उस समयके भारतीय नरेशों द्वारा अन्ध-श्रद्धावश किये गये अन्याय-श्रत्याचारोंका अवलोकन कर लेते हैं, तव उससे हमें आश्चर्यको कोई स्थान नहीं रहता। यही कारण है कि उस समयके विद्वानोंने राज्यके भयसे उनकी मृत्यु श्रादिके सम्बन्धमें स्पष्ट कुछ भी नहीं लिखा; श्रीर उस समय जो कुछ लिखा हुत्रा प्राप्त हो सका उसे नीचे दिया जाता है। क्योंकि उस समय सर्वत्र रिया-सतोंमें खासतीर से मृत्युभय और धनादिके अपहरणकी सहस्रों घट-नायें घटती रहती थीं, श्रीर उनसे प्रजामें घोर श्रातंक बना रहता था; हाँ आज परिस्थितियां बदल चुकी हैं और अब प्रायः इस प्रकारकी घटनायें कहीं सुननेमें नहीं आतीं।

पंडित टोडरमलजीकी मृत्युके सम्बन्धमें एक दुखद घटनाका उल्लेख पं० वखतराम शाहके 'बुद्धि विलास' में पाया जाता है और वह इस प्रकार है:—

"तब ब्राह्मण्तु मतौ यह कियौ, शिव उठानकौ टौना दियौ।
तामें सबै श्रावगी केंद्र, करिके डंड किये नृप फैद्।।
गुरु तेरह-पंथिनुकौ भ्रमी, टोडरमल्ल नाम साहिमी।
ताहि भूप मारचो पलमाहि, गाड्यो मद्धि गंदगी ताहि॥
— श्रारा भवन प्रति

इसमें स्पष्ट रूपसे यह बतलाया गया है कि सं० १८१८ के बाद जब जयपुर में जैनधर्मका पुनः विशेष उद्योत होने लगा, तव यह सब कार्य सम्प्रदाय विद्वेपी बाह्मणोंको सह्य नहीं हुआ श्रीर उन्होंने मिल-कर एक गुन्त 'पडयंत्र' रचा—जिसमें ऐसी कोई श्रसहा घटना घटाकर जैनियोंपर उसका आरोप किया जा सके, और इच्छित कार्यकी पूर्ति होसके, तब सबने एक स्वरसे शिवपिडीको उखड्वानेकी बात स्वीकार की, और उसका अपराध जैनियोंपर विना किसी जांचके लगाये जाने का निश्रय किया, अनन्तर तद्नुसार घटना घटवाई श्रीर राजाको जैनियोंकी छोरसे विद्वेपकी तरह तरहकी बातें सुनाकर राजाको भड़काया और क्रोध उपजाया गया; क्योंकि जैनियोंने किसी धर्मके सम्बंधमें कभी ऐसे विद्वेषकी घटनाको जन्म नहीं दिया श्रौर न उसमें भाग ही लिया:हां अपने पर घटाई जाने वाली असहा घटनाओं-को विषके घूंट समान चुपचाप सहा। इतिहास इसका साली हैं। चुनांचे राजाने घटना सुनते ही विना किसी जांच पड़तालके कोववश सव जैनियोंको रात्रिमें ही कैंद करने और उनके प्रसिद्ध विद्वान पंट टोडरमलजी को पकड़कर मरवा डालनेका हुक्म हे दिया, हुक्म होते

ही उन्हें हाथीके पग तले दाब कर मरवा दिया श्रीर उनके शवको शहरकी गंदगीमें गड़वा दिया गया।

सुना जाता है कि जब पंडितजीको हाथीके पग तले डाला गया त्रौर हाथीको श्रंकुश ताड़नाके साथ उनके शरीरपर चढ़नेके लिये प्रेरित किया गया तब हाथी एकदम चिंघाड़के साथ उन्हें देखकर सहम गया और श्रंकुशके दो बार भी सह चुका पर श्रपने प्रहारको करनेमें श्रचम रहा। और तीसरा श्रंकुश पड़ना ही चाहता था कि पंडितजीने हाथीकी दशा देखकर कहा कि हे गंकेन्द्र! तेरा कोई श्रपराध नहीं, जब प्रजाके रच्चकने ही श्रपराधी निरपराधीकी जांच नहीं की और मरवानेका हुक्म दे दिया तब तू क्यों व्यर्थमें श्रंकुशका बार सह रहा है, संकोच छोड़ श्रीर श्रपना कार्य कर। इन वाक्यों को सुनकर हाथीने श्रपना कार्य किया।

चुनांचे किसी ऐसी श्रसहा घटनाके श्रारोपका संकेत केशरीसिंह पाटणी सांगाकोंके एक पुराने गुटके में भी पाया जाता है—

"मिती काती सु० ४ ने महादेवकी पिंडि सहैरमाही कछु श्रमारगी उपाड़ि नाखि तीह परि राजादोप करि सुरावग धरम्या परि दंड नाख्यों।"—वीर वाणी वर्ष १ पृ० २८४।

इन सब उल्लेखोंसे सम्प्रदाय व्यामोही जनोंकी विद्वेषपूर्ण परि-स्थितिका श्रवलोकन करते हुए उक्त घटनाको किसी भी तरह श्रसं-भव नहीं कहा जा सकता। इस घटनासे जैनियोंके हृदयमें जो पीड़ा हुई उसका दिग्दर्शन कराकर में पाठकोंको दुखी नहीं करना चाहता, पर यह निःसंकोच रूपसे कहा जा सकता है कि मल्लजीके इस विद्वेषवश होने वाले बिलदानको कोई भी जैन श्रपने जीवनमें नहीं भुला सकता। श्रस्तु।

राजा माधवसिंहजी प्रथमको जब इस पड़यन्त्रके रहस्यका ठीक पता चला, तब वे बहुत दुखी हुए और अपने कृत्यपर बहुत पछताये। पर 'अब पछताए होत क्या जब चिड़ियां चुग गई' खेत' इसी नीतिके अनुसार अकल्पित कार्य होनेपर फिर केवल पछतावा ही रह जाता है। बादको जैनियोंके साथ वही पूर्ववत् व्यवहार होगया।

श्रव प्रश्न केवल समयका रह जाता है कि उक्त घटना कव घटी १ यद्यपि इस सम्बन्धमें इतना ही कहा जा सकता है कि सं० १८२१ श्रीर १८२४ के मध्यमें माघवसिंहजी प्रथमके राज्य कालमें किसी समय घटी है, परन्तु उसकी श्रधिकांश सम्भावना सं० १८२४ में जान पड़ती है। चूंकि पं० देवीदास जीकी जयपुरसे बसवा जाने, श्रीर उससे वापिस जौटनेपर पुनः पं० टोडरमलजी नहीं मिले, तब एन्होंने उनके लघुपुत्र पिंडत गुमानीरामजीके पासही तत्त्वचर्चा सुनकर कुछ ज्ञान प्राप्त किया, यह उल्लेख सं० १८२४ के बादका है। श्रीर उसके श्रवन्तर देवीदास जी जयपुरमें सं० १८३८ तक रहे हैं।

वीर सेवामन्दिर अ३३ दरियागंज, देहली।

२१-७-४०



त्त्रायो। नमरकार जनायाय निषेत्र यो। नमस्तार नाम विषेत्र **क्रिस्ताय निष्**राप्ति श्रीसी पानिषेत्र मस्ता नंत्रतंत्रकाति विक्रिया क्षेत्रक्त का का का का समस्य निवादिय प्रतिका का पता विशेष प्रतिका रेचाका अर्थ असादै। नारकार अरदंति ने अष्टों एका स्कार सिद्ध न ते अधि। न भरमार आया सि वसकी जिएहै।। तराष्ट्रयमञ्जरद्वानका सक्ता विवास्त्रिण जैप्यद्स्य प्रजाता गिर्मा त्र्या में त्रापिता त्रभक्तानेदे।ज्यनंतर्सेत्रकतितिकोसामान्यभैस्रवतिसेदेसनंतर्गयंक्तिसेसम्पर्धित भारेंदै।भ्यतंतम् वक्तितिराकुत्वप्रमानंद्रकाञ्जुभवेदे॥वुङ्क्षिमवेषामाकुरादिविकारमाव गरेक्डिशानमिर्द् क्षानमः सिद्रेस्यः नमः आयोष्टेस्यः। नस्र उपाधायेन्सा नमान्त्रा लोक्सर्विस्य क्षेत्रा नि सक्तिएरै॥एमअरदेमाए॥एम्।यिद्याए॥एमेअयरियाएंभएमोनुष्य्याषागारमाता जिपातातेयाकातामनमस्त्रासम्बर्धाम्कारकाच्यवृष्ट्यजिनकोतमस्कारकीयातिक्षास्वरूप्तित धनमः विद्वास्त्रयमिस्मामीष्रकग्रक्तमायासास्त्र नियम्। विद्यामान्य प्रमुखे गलक रेक्णा वीत्रयम् विज्ञानानमें ताहि ग्राप्तेन ए। अस्ताहिम दान्। राजितिमान करिसें मिस्। राष्ट्रम दानिमान मारेतिल्ये, तमाजसर्वातिजपर्यज्ञायात्रात्र्यक्रमागीष्रकायाक्तामसास्त्रकाजर्यहोहै॥सर्दाम्म मुग्नमाङ्गणात्रायक्रमाक्रताकाषाक्षयनकरकार् मंत्रहें सामह्ममगलस्तरम्रोप्निङ्गिष्यकासंस्कृतस् क्रितिमस् आवसाथन्ते मारियातिकाष्ट्रिकीषियावभागन्त्वस्थ्यावराजमान्त्रिरा असीनार

निक्तिरिक्तित्वम् गोत्ररसस्प्रप्रिणव्दै। व्यत्तिस्भाकत्त्वीरिसम्भायम् येषिति प्रक्ति हर्द्यविदि

काल्पनिक चित्र



स्वर्गीय पं॰ टोडरमल जी

अविनारिकस्मिणनारिकह्मपाटिकम्मिहिंदूर्।।तहन्नरमिन्नम्मिनिर्मा 見製 ४विषः |निस्वित्तत्नाहिंक्राङ्क्रीगनलेदत्तदेवाकेसम्बन्नान्तिर्एपरेवतिनिर्द्रगनिनि नावट THE WASHINGTON THE PROPERTY OF भाव॰ राजादिस्यरमावमध्यानम् तानुम् तापर्भम्ययम् यमननायम् विष्यम् विष्यम् विकासक्षेत्रिक्षकानिक्षतिक्षित्रक्षेत्रकाक्ष्यकान्यक्षान्द्रित्वमङ्गविषयनिष्ठमन्द्रित्। २५) WALLE AND THE CONTROL OF THE AND THE A र।।कराचित्रकाप्रकेशारमचनाने केवळी क्यांस्टानिक्कानिमञ्ज्ञा वर्धणाना राज विस्त्रमञ्ज्ञित कर्यो क्षिमिरियो किर्हे एटे तर्व राष्ट्रिम स्त्रीयमानी हार माने स्थाप |व्याहरीनिकेनपार्व्हेनोनेनिन्नोक्तारिकर्योगसम्बद्धेर केंसेक्वेत्।ताकासम ख बहुरिजेस वीटरेक मेह समापिट मारोरे।। परंडे ने सम जापिक शहर में

पं॰ टोडरमल जी के स्वहस्त लिखित मोच्मार्ग प्रकाशक ग्रन्थ का ग्रान्तिम पन

क्टिनेशेक्षयार्थिनिहेनीस्यदहप्रदर्शन्त्रवेन्त्रार्द्यगर्देशयदंत्रेने सनिक्ययदासायस्वारसम्बन्धीयर्ह्यनेसन्हर्दा।

ॐ नमः स्टिब्हे भ्यः। ग्राचार्यकल्प पं० टोडरमलजी कृत

पहला अधिकार

[मंगलाचरण]

दोहा

मंगलमय मंगलकरण, वीतरागविज्ञान ।
नमीं ताहि जातें भये, अरहंतादि महान
करि मंगल करिहों महा, प्रयक्तरनकी काज ।
जातें मिली समाज सब, ।पावै निजयदराज ।।२।।

भ्रथ मोत्तमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रका उदय हो है। तहां संगल करिये है,—

गमो अरहंतागं । गमो सिद्धाण । शमी आइरीयागं । गमो उवज्भायागं । गमो लोए सन्तमाहुगं । यह प्राकृतभाषामय नमस्कारमंत्र है, सो महामंगलस्वरूप है।

यह प्राकृतभाषामय नमस्कारमंत्र है, सो महामंगलस्वरूप है वहरि याका संस्कृत ऐसा हो है,—

नमोऽर्हद्भ्यः । नमः सिद्धेभ्यः । नमः त्राचार्यभ्यः । नमः उपाध्यायभ्यः । नमो लोके सर्वसाधुभ्यः । बहुरि याका जर्ध ऐसा है,—नमस्कार जरहंतनिके श्रधि, नमस्कार सिद्धनिके श्रिथं, नमस्कार श्राचार्यनिकं श्रिथं, नमस्कार उपाध्यायनिकं श्रिथं, नमस्कार लोकविषें सर्वसाधुनिकं श्रिथं, ऐसें याविषें नमस्कार किया, तातें याका नाम नमस्कारमंत्र है। श्रव इहां जिनकूं नमस्कार किया तिनिका स्वरूप वितवन कीजिये है। (जातें स्वरूप जानें विना यहु जान्या नाहीं जाय जो में कौनकों नमस्कार करूं तव उत्तमफलकी श्राप्ति कैसें होयं)।

[श्ररहंतोंका स्वरूप]

तहां प्रथम श्ररहंतिनका स्वरूप विचारिये है, जे गृहस्थपनों त्यागि मुनिधर्म श्रंगाकार करि निजस्बभाव साधनतें च्यारि धाविया कर्मनिकों खिपाय श्रनंत चतुष्टयविराजमान भये। तहां श्रनंतज्ञानकरि तो श्रपने श्रपने श्रनंत गुगपर्याय सिहत समस्त जीवादि द्रव्यनिकों युगपत् विशेपपनेंकिर प्रत्यच्च जाने हें। श्रनंतदर्शनकरि तिनकों सामान्यपनें श्रवलोके हें। श्रनंतवीर्यकरि ऐसी (उपर्युक्त) सामर्थ्यकों धारे हें। श्रनंतसुखकरि निराकुल परमानंदकों श्रनुभवे हें। बहुरि जे सर्वथा सर्व रागद्वे पादिविकारभावनिकरि रहित होय शांतरस रूप परिण्ए हें। बहुरि ज्ञथान्त्रपाश्रादिसमस्तद्यपिनतें मुक्त होय देवाधिदेवपनाकों प्राप्त भये हें। बहुरि श्रायुध श्रवरादिक वा श्रंगविकार रादिक जे काम-क्रोधादिक निर्मावनिके चिह्न तिनकरि रहित जिनका परम श्रोदारिक शारीर भया है। बहुरि जिनके वचनितें लीकिविपें धर्मतीर्थ प्रवर्ते हे, ताकरि जीवनिका कल्याण हो है। बहुरि

१--यह पंक्ति खरडा प्रति में नहीं है, संशोधित लिखित प्रतियों में है इसीसे उसे मूल में दिया गया है।

जिनके लौकिक जीविनक् प्रमुत्व माननेके कारण श्रमेक श्रितिशय श्रिर नानाप्रकार विभव तिनका संयुक्तपना पाइये हैं। वहुरि जिनकों श्रपना हितके श्रिथि गण्धर इंद्रादिक उत्तम जीव सेवें हैं। ऐसें सर्व-श्रकार प्जने योग्य श्रीश्ररहंत देव हैं, तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

[सिद्धों का स्वरूप]

श्रव सिद्धनिका स्वरूप ध्याइये हैं,— जे गृहस्वश्रवस्था त्यागि मुनि-धर्मसाधनतें च्यारि घातिकर्मनिका नाश भये त्र्रानंतचतुष्ट्य भाव प्रगट करि केतेक काल पीछें च्यारि अधातिकर्मनिका भी भस्म होतें परमञ्जीदारिक शरीरकों भी छोरि ऊद्ध्वंगमन स्वभावतें लोकका श्रव्रभागविपें जाय विराजमान भये । तहां जिनके समस्तपर्दृत्यनिका संबंध छ्टनेतें मुक्त श्रवस्थाको सिद्धि भई, बहुरि जिनके चरमरारीरतें किंचित् ऊन पुरुपाकारवत् श्रात्मप्रदेशनिका श्राकार श्रवस्थित भया, बहुरि जिनके प्रतिपत्ती कमीनका नाश भया तार्वे समस्त सन्यक्त्य-ज्ञान-इर्शनादिक आत्मोक गुण सन्पूर्ण खपने स्वभावकी प्राप्त भये हैं, बहुरि जिनके नोकर्मका संबंध दूर सया तार्वे समस्त अमृर्त्तस्यादिक आत्मीकथर्म प्रकट भये हैं। बहुरि जिनके भावकर्मका प्रभाव भया तातें निराकुत्त आनंदमय शुद्धसभादहप परिस्तमन हो है। बहुरि जिनके ध्यानकरि भव्यजीवनिके स्वद्रव्यपरद्रव्यका इद छीपाधिक भाव स्वभावभावनिका विज्ञान हो है. ताकरिविनि सिङ्गिक समान षाप होनेका साधन हो है। वातें साधनेयोग्य को सपना शुद्धस्यहप साके दिखावनेको प्रतिभित्र समाम है। यहार के कृतकृत्य भये हैं वहीं ऐसें धी छतंत कालपर्यत रहे हैं ऐसे निष्यल भये मिछ भग गत तिनवीं

हमारा नमस्कार होहु।

अव आच।यं खपाध्याय साधुनिका स्वरूप अवलोकिये हैं,--

जे विरागी होइ समस्त परियहकों त्यागि शुद्धोपयोगरूप मुनिधर्म अंगीकार करि अंतरंगविपें ती तिस शुद्धोपयोगकरि आपकों आप अनुभवे हैं परद्रव्यविषे अहंबुद्धि नाहीं धारे हैं। बहुरि क्रपने ज्ञानादि-क स्वभावनिहीं को अपने माने हैं। परभावनिविधें ममत्व न करें हैं। बहुरि जे परद्रव्य वा तिनके स्वभाव ज्ञानिवर्षे प्रतिभासे हैं तिनकों जानै तो हैं परंतु इष्ट, त्रनिष्ट मानि तिनिवर्षे रागद्धे पनाहीं करेहें। शरीरकी अनेक अवस्था हो है, बाह्य नाना निमित्त वनें हैं परंतु तहां किछू भी सुखदुःख मानते नाहीं। बहुरि अपने योग्य वाह्यक्रिया जैसे वनैंहें तैसें वर्ने हैं, खैंचिकरि तिनिकों करते नाहीं। बहुरि अपने उपयोंगकों बहुत नाहीं भ्रमावें हैं। उदासीन होय निश्चल वृत्तिकों धारे हैं। बहुरि कदाचित् मंदरागके उदयतें शुभोपयोग भी हो हें तिसकरि जे शुद्धो-पयोगके वाह्य साधन हैं तिनिविषें अनुराग करें हैं परंतु तिस रागभा-वकों हेय जानिकरि दृरि कीया चाहें हैं। बहुरि तीव्र कषायके उंदयका अभावतें हिंसादिरूप अशुभोपयोग परिश्तिका तो अस्तित्व ही रह्या नाहीं । बहुरि ऐसी श्रंतरंग श्रवस्था होतें वाह्य दिगंवर सौम्यमुद्राके धारी भये हैं। शरीरका सँवारना आदि विक्रियानिकरि रहित भये हैं। वनखंडादि विपे वसें हें। अठाईस मृतगुणनिकों अखंडित पालें हैं। वाईस परीसहनिकों सहैं हैं। वारहप्रकार तपनिकों छ।दरें हैं। कदाचित् ध्यानमुद्रधारि प्रतिमावत् निश्चल हो हैं। कदाचित अध्यय-नादि बाह्य धर्मिकियानिविर्पे प्रवर्ते हैं। कदाचित् मुनिधर्मका सहकारी

शरीरकी स्थितिके अर्थि योग्य आहार विहारादिकियानिविर्षे साव-धान हो हैं। ऐसे जैनी मुनि हैं तिन सवनिकी ऐसी ही अवस्था हो है। शिवार्यका स्वरूपी

तिनिविषें जे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्चारित्रकी श्रधिकता किर प्रधानपदकों पाय सङ्घविषें नायक भये हैं । वहुरि जे मुख्यपर्ने तौ निर्विकलप स्वरूपचरण विषें ही मग्न हैं श्रर जो कदाचित् धर्मके लोभी श्रन्य जीवादिक तिनिकों देखि रागश्रंशके उदयतें करुणाबुद्धि होय तो तिनिकों धर्मोपदेश देते हैं । जे दोन्नाप्राहक हैं तिनिकों दीन्ना देते हैं जे श्रपने दोप प्रगट करें हैं तिनिकों प्रायिश्वत विधिकरि शुद्ध करेंहैं । ऐसे श्राचारन श्रचरावनवाले श्राचार्य तिनकों हमारा नमस्कार होहु ।

[उपाध्यायका स्वरूप]

बहुरि जे बहुत जैन शास्त्रनिके ज्ञाना होय संघिषपें पठन-पाठनके श्रिषकारी भये हैं, बहुरि जे समस्त शास्त्रनिका प्रयोजनभृत द्यर्थ ज्ञानि एकाप्र होय द्यपने स्वरूपकों ध्यावें हैं। द्यर जो कदाचिन् कपाय द्यंश उदयतें तहाँ उपयोग नाहीं थंभे हैं तौ तिन शास्त्रनिकों द्याप पढ़ें हैं वा श्रन्य धर्मगुद्धीनिको पढ़ावें है। ऐसें समीपवर्ती भव्यनिको द्यध्ययन फरावनहारे उपाध्याय तिनिकों हमारा नमस्कार होह।

[साधुका स्वस्प]

बहुरि इन दोय पदवीयारक विना अन्य समस्त जे मुनिनद्वे धारक हैं वहुरि जे आत्मस्यभावकों नाधै हैं। जैसें अपना उपयोग परद्रव्यनिविषें इष्ट अनिष्टपनों नानि फंसे नाहीं वा भागे नाही हैसे उपयोगकों सधावे हैं। बहुरि वाह्यतपकी साधनभूत तपश्चरण आहि कियानिविषे प्रवर्ते हैं वा कदाचित् भक्ति बंद गादि कार्यनिविषे प्रवर्ते हैं। ऐसें आत्मस्वभावके लाधक साधु हैं। तिनकों इमारा नमन्कार होहु।

ऐसें इन अरहंता विकितका स्वरूप हैं सो पूज्यत्वका कारण वीत-राग विज्ञानमय है। तिसहीकिर अरहंता दिक रृति योग्य मदान भये हैं जातें जीवतत्वकरि तो सर्व हा जीव समान हैं परंतु रागादिक विकारनिकार वा ज्ञानकी हीनताकिर तो जीव निन्दा योग्य हो हैं। बहुरि रागादिककी हीनताकिर वा ज्ञानकी विशेषताकिर स्तुति योग्य हो हैं। सो अरहंत सिद्धनिके तो संपूर्ण रागादिककी होनता अर ज्ञानकी विशेषता होनेंकिर संपूर्ण वीतरागांवज्ञानभाव संभव है। अर आचार्य उपाध्याय साधुनिक एकादेश रागादिककी हीनता अरज्ञानकी विशेषताकरि एकोदेश वीतरागित्रज्ञान भाव संभव है। तातें ते अरहंतादिक स्तुतियोग्य महान जानने।

वहुरि ए अरहंतादि पद हैं तिनावपें ऐसा जानना जो मुख्यपनें तौ तीर्थकरका अर गौगपनें सर्वज्ञकेवलीका प्रहण है यह पदका प्राकृत-भाषाविषें अरहंत अर संस्कृतिविषें अर्हत् ऐसा नाम जानना। बहुरि चौद-हवां गुग्पस्थानके अनंतर समयतं लगाय सिद्धनाम जानना, बहुरि जिनकों आचार्यपद भया होय ते संघविषें रहौ वा एकाकी आत्मध्यान करो वा एकांविहारी होहु ना आचार्यनिविषे भी प्रधानताकों पाय गग्धरपदवी के घारक होहु, तिन सबनिकानाम आचार्य कहिये हैं। बहुरि पठन-पाठन तौ अन्यमुनि भी करें हैं, परंतु जिनकें आचार्यनिकरि दिया उपाध्याय पद भया होय ते आत्मध्यानादिक कार्य करतें भी उपाध्याय ही नाम पायै हैं। वहुरि जे पद श्रीधारक नाहीं ते सर्वमुनि साधुसंज्ञाके धारक जानने। इहां ऐसा नियम नाहीं है जो पंचाचारितकार आचार्यपद हो है, पठनपाठनकरि उपाध्ययपद हो है, मृलगुण साधनकरि साधुपद हो है। जातें ए तो किया मर्च मुनिनक साधारण हैं परंतु शब्द नयकरि तिनका अचरार्थ तैमें करिये है। समिभिरूढनयकरि पद्वाकी अपेचा ही आचार्यादिक नाम जानने। जैसें शब्द नयकरि गमन करें सो गऊ कहिये सो गमन तो मनुष्यादिक भी करें हैं परंतु समिभिरूढ नयकरि पर्याय अपेचा नाम है। तैसें ही यहां सममना।

इहां सिद्धनिकै पहिले श्रारहंतिनकों नमस्कार किया सो कौन-कारण ? ऐसा सन्देह उपजे है। ताका समाधान,—

नमस्कार करिये हैं सो खपने प्रयोजन साधनेकी छपेचा करिये सो अरहंदनितें उपदेशि। दिकका प्रयोजन विशेष निद्ध हो हैं नातें पिहले नमस्कार किया है। या प्रकार धरहंतादिकका स्वरूप चितवन किया। जातें स्वरूप चितवन किये दिशेष कार्य सिद्ध हो है। यहिर इन अरहंतादिकनिकों पंचपरमेष्टी कहिये हैं। जातें जो सत्वेदिष्ट इष्ट होय ताका नाम परमेष्ट हैं। पंच जे परमेष्ट तिनिका नमाहार मनुः दाय ताका नाम पंचपरमेष्टी जानना। यहिर रिपभ, प्रजिन शंभय धमिनन्दन सुमति पदाप्रभ, सुपार्य चंद्रप्रभ, पुष्पदंत शोतक भयान, वासुपुड्य, विमक्त, धनंत धर्म शांति, हाधु, घर, निर्म सुनिसुव्रव निम, निम, पार्व, वर्ष नान नामपारक पौषीम तीर्थकर एस भरत्वेविषें वर्षनात धर्मतीर्थके नायक भये, गर्म उन्न हा

ज्ञान निर्वाण कल्याणकनिविषे इन्द्रादिकनिकरि विशेष पूल्य होइ अव सिद्धालयविषे विराज हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु । वहुरि सीमंधर, युगमंधर,बाहु, सुबाहु, संजातक, स्वयँप्रभ, वृषभानन,अनंत-वीर्य, स्रप्रभ, विशालकीर्ति, वज्रधर, चन्द्रानन, चंद्रवाहु, मुजंगम, ईश्वर, नेमिप्रभ, वीरसेन, महाभद्र, देवयश, अजितवीर्य नामधारक वीसतीर्थकर पंचमेरु संवँधी विदेहत्तेत्रनिविषे अवार केवलज्ञानसहित विराजमान हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु । यद्यपि परमेष्टी पदविषे इनका गर्भितपना है तथापि विद्यमान कार्लावपे दनकों विशेष ज्ञानि जुदा नमस्कार किया है ।

वहुरि त्रिलोकविषें जे अकृतिम जिनविंव विराज हैं मध्यलोकविषें विधिपूर्वक कृतिम जिनविंव विराज हैं जिनिके दर्शनादिकतें स्वपरमेद विज्ञान होय है कपाय मंद होय शान्तभाव हो है वा एक धर्मीप्रदेश विना अन्य अपने हितको सिद्धि जैसें तोर्थकर केत्रलोके दर्शना दिकतें होय तैसें हो है, िन विवनकों हमारा नमस्कार होहु। वहुरि केवलीकी दिन्यध्वनिकार दिया उपदेश ताके अनुसार गणधरकार रचित अंगप्रकीर्णक तिनके अनुसार अन्य आचार्य दिनिकार रचे अधादिक हैं जैसें ये सर्व जिनवचन हैं स्याद्वादाचेन्हकरि पहचानने योग्य हैं न्यायमार्गतें अविरुद्ध हैं तातें प्रमाणीक हैं जीवनिकों तत्व-ज्ञानके कारण हैं तातें उपकारी हैं तिनकों हमारा नमस्कार होहु।

वहुरि चैत्यालय आर्यका, उत्कृष्ट आवक आदि दृब्य, श्रर तीर्थचेत्रादि चेत्र, अर कत्याणककाल आदि काल, रत्नत्रय आदि भाव, जे मुक्किर नमस्कार करने योग्य हैं तिनकी नमस्कार करीं हों । अर जे किंचित् विनय करने योग्य हैं तिनिका यथा योग्य विनय करों हों । ऐसें अपने इप्रनिका सन्मानकरि मंगल किया है। अब ए अरहंतादिक इप्र केंसें हैं सो विचार करिए हैं,—

जाकिर सुख वपजें वा दुःखिवनशे तिम कार्यका नाम प्रयोजन है। बहुरि तिस प्रयोजनकी जाकिर सिद्धि होय सो ही अपना इष्ट है। सो हमारें इस अवसर्शवपें वीतरागिवशेष ज्ञानका होना सो ही प्रयोजन है जातें। याकिर निराकुल सांचे सुखकी प्राप्ति हो है। अर सर्व श्राकुलतारूप दुःखका नाश हो है। बहुरि इस प्रयोजनकी सिद्धि अरहंतादिकनिकरि हो है। कैसें सो विचारिए है,—

[श्ररहन्तादिकोंसे प्रयोजनसिद्धि]

श्रास्माने परिणाम तीनप्रकार हैं, संक्तेशः, विशुद्धः, शुद्धः, वहां तीव्रक्षपायस्य संक्तेश हैं, मंदक्षपायस्य विशुद्ध हैं, क्षाय रहित शुद्ध हैं। तहां वीतरागविशेष ज्ञानम्य श्रपने स्वभावके घातक जो हैं ज्ञाना-वरणादि घातियाकर्म, तिनिका संक्तेश परिणामकरि तो तीव्रयन्य हो हैं श्रर विशुद्ध परिणामकरि सद्वंध हो है वा धिशुद्ध परिणाम प्रवल होय तो पूर्वें जो तीव्र वंध भया था ताकों भी मंद करें हैं। श्रर शुद्ध परिणामकरि बन्ध न हो है। पेवल विनकी निर्वरा ही हो है। सो श्ररहंतादिविषें स्तयनादि स्व भाव हो है नो छपायनिकी मन्दना लिये हो है तातें विशुद्ध परिणाम हैं। दहारि समस्त क्षायमाव मिटावनैका साधन है, तातें शुद्धपरिणामका ज्ञान्स है नो हमें परिणाम करि श्रपना पातक पातिवर्मका हीनपनाके होने महन्त ही वीतराग विशेषतान प्रवर्क पातिवर्मका हीनपनाके होने महन्त ही वीतराग विशेषतान प्रवर्क हो है। जितने अंशनिकरि वह हीन होप

तितने अंशनिकरि यह प्रगट होइ है। ऐसें अरहंतादिक कार अपना प्रयोजन सिद्ध हो है। अथवा अरहंतादिकका आकार अवलोकना वा स्वरूप विचार करना वा बचन सुनना वा निकटवर्ती होना वा तिनके अनुसार प्रवर्तना इत्यादि कार्य तत्काल ही निमिक्तभूत होय रागादिकनिकों हीन करें है। जीव अजीवादिकका विशेषज्ञानकों उप-जावें है तातें ऐसे भी अरहंतादिक करि वीतराग विशेषज्ञानरूप प्रयोजनकी सिद्धि हो है।

इहां कोऊ कहें कि इनिकरि ऐसे प्रयोजनको तो सिद्धि ऐसें हो है परन्तु जाकरि इंद्रियनित सुख उपजे दुःख विनशे ऐसे भी प्रयोजनकी सिद्धि इनिकरि हो है कि नाहीं। ताका समाधान, —

जो अरहंतादिविष स्तवनादिरूप विशुद्ध परिणाम हो है ताकरि अधातिया कर्मनिकी साता आदि पुण्यप्रकृतिनिका बंध हो हैं। बहुरि जो वह परिणाम तीत्र होय तो पृत्रें असाताआदि पापप्रकृति वंधी थीं तिनिकों भी मंद करें हैं अथवा नष्टकरि पुण्यप्रकृतिरूप परिणामाव हैं। बहुरि तिस पुण्यका उदयहोतें स्वयमेव इन्द्रियसुखकों कारणभूत सामग्री मिले हें। अर पापका उदय दूर होतें स्वयमेव दुःखकों कारणमृत सामग्री दूर हो हैं। ऐसें इस प्रयोजनकी भी सिद्धि तिनकरि हो हैं। अथवा जिन शासनके भक्त देवादिक हैं ते तिस भक्तपुरुपके अनेक इन्द्रियसुखकों कारणभूत सामग्रीनिका संयोग करावे हैं। दुःखकों कारणभूत सामग्रीनिकों दूरि करें हैं। ऐसें भी इस प्रयोजनकी सिद्धि तिनि अरहंतादिकनिकरि हो है। परन्तु इस प्रयोजनकों किन्दू अपना भी हित होता नाहीं तातें यह आत्मा कपायभाविततें वाह्य सामग्रीविपें इष्ट-श्रिनष्टपर्नों मानि श्राप ही सुखदुःखकी कल्पना करें है। बिना कपाय वाह्य सामग्री किछ् सुखदुः खकी दाता नाहीं। बहुरि कपाय हैं सो सब श्राकुत्ततामय हैं तार्तें इन्द्रियजनितसुखकी इच्छा करनी दुःखतें हरना सो यह श्रम है। बहुरि इस प्रयोजनके श्रिधं श्ररहंतादिककी भक्ति किएं भी ती त्रकपाय होनेकरि पापबंध ही हो है तातें श्रापकों इस प्रयोजनका श्रिधी होना योग्य नाहीं। जातें श्ररहंतादिककी अक्ति करतें ऐसे प्रयोजन तो स्वयमेव ही सबै हैं।

ऐसें अरहंतादिक परम इष्ट मानने बोग्य हैं। बहुरि ए अर हंतादिक ही परममंगल हैं। इनिविधें भिन्तभाव भये परममंगल हो है। जातें 'मंग' कहिये सुख ताहि 'लाति' कहिये देवें अथवा 'मं' कहिये पाप ताहि 'गालयित' कहिये गाले ताका नाम मंगल हैं सो तिनकरि पूर्वोक्त प्रकार होऊ कार्यनिकी सिद्धि हो है। तातें तिनके परममंगल-पना संभवें है।

इहां कोऊ पृष्टें कि प्रथम प्रंथकी खादिवियेंमंगल ही किया सो कौन कारण ? ताका उत्तर—

[घन्यमत मंगल]

जो सुखस्यों प्र'धकी समाप्ति होत पापकीर कोडा विष्त ना होया। या कारणतें यहां प्रथम मंगल कीया है।

्हां तर्क-जो छन्यमती ऐसें संगत नाहीं करें है निनर्कें भी षंथयी समाप्तता छर विध्नका नाश होना देखिये हैं हहां षहा हेतु हैं ? ताका समाधान-—

जो अन्यमती मंथ वर्र हैं तिस्विधि सेत्वं तीम उपवर्ण सिध्या-

त्व कपाय भावनिकों पोषते विपरीत अर्थनिकों धरे हैं तातें ताकी निर्विद्म समाप्तता तो ए सें मंगल किये दिना ही होइ। जो ऐसे मंगलिनकिर मोह मंद हो जाय तो वैसा विपरीत कार्य कैसें धनें ? बहुरि हम यहु अ'थ करें हैं तिसविपें मोह की मंदता किर वीतराग तत्वज्ञानकों पौषते अर्थनिकों थरेंगे ताकी निर्विद्म समाप्तता ऐसें मंगल कियें ही होय। जो ऐसें मंगल न करें तो मोहका तीव्रपना रहें, तब ऐसा उत्तम कार्य कैसे बनेंं? बहुरि वह कहें जो ऐसें तो मानेंगे, परंतु कोऊ ऐसा मंगल न करें ताकें भी सुख देखिए है पापका उदय न देखिए है। अर कोऊ ऐसा मंगल करें हैं ताकें भी सुख न देखिये है पापका उदय वेखिये है तातें पूर्वोक्त मंगलपना कैसें वनें ? ताकों किहिये है,—

जो जीवनिक संक्लेश विशुद्ध परिणाम श्रनेक जातिके हैं तिनिकरि श्रनेक कालनिविषें पूर्वें वंधे कमें एक कालिविषे उद्य श्रावें हैं।
तातें जैसें जाक पूर्वें बहुत धनका संचय होय ताक विना कुमाए भी
धन देखिए श्रर देशा न देखिये हैं। श्रर जाकें पूर्वें ऋण बहुत होय
ताक धन कुमावतें भी देशा देखिये हैं धन न देखिए हैं परंतु विचार
कीएतें कुमावना धन होनेंहीका कारण है ऋणका कारण नाहीं।
तैसें ही जाक पूर्वें बहुत पुण्य बंध्या होइ ताक इहां ऐसा मंगल विना
किए भी सुख देखिए हैं। पापका उद्य न देखिए हैं। बहुरि जाक पूर्वें बहुत पाप बंध्या होय ताक इहां ऐसा मंगल किये भी सुख न
देखिए हैं पापका उद्य देखिए हैं। परंतु विचार किएतें ऐसा मंगल
तो सुखका ही कारण हैं पापउद्यका कारण नाहीं। ऐसें पूर्वोक्त

मंगलका मंगलपना वने है।

बहुरि वंह कहें है कि यह भी मानी परंतु जिनशासनके भक्त देवादिक हैं तिनिनें तिस मण्ल करनेवालेकी सहायना न करी अर मंगल न करनेवालेकी दंड न दिया भी कौन कारण ? ताका समाधान:—

जो जीवितिकै सुख दुख होनेका प्रवल कारण अपना कर्मका उदय है ताहीके अनुसारि वाह्य निमित्त बने हैं तातें जाकं पापका उदय होइ ताके सहायता का निमित्त न बने हैं। अर जाके पुरयका उदय होइ ताके दंडका निमित्त न बने हैं। यह निमित्त कैसें न बने हैं सो कहिये हैं,—

जो देवादिक हैं ते ज्योपशम ज्ञानतें सर्वकों युगपत ज्ञान सकते नाहीं, ततें मंगल फरनेवाले न करनेवाले का जानपना किसी देवादिक को काह कालविषें हो है तातें जा तिनिका ज्ञानपना न होई तो कैसें सहाय करें वा दंड दें। जर जानपना हाय तब ज्ञापके जो ज्ञति मंदकपाय होई तो सहाय करने के या दंड देने के परिस्थान ही न होई। अर तीव्रकपाय होई तो धर्मानुराग होई सके नाहीं। वहुरि चपायरूप तिस कार्य करने के परिस्थान भय खर ज्ञपनी शक्ति नहीं को खपनी शक्ति होय खर खापके धर्मानुरागरूप मण्यमकपायका उद्योग के स्वां परिस्थान होई खर तिस समय खन्य जोवका धर्म खयर्मरूप द्वित्य जाने तब कोई देवादिक विसी धर्मात्माकी सहाय करें या विसी खध्मीकों दंड दे हैं। ऐसें कार्य होनेका विद्यानियन हो है नाहीं।

ऐसें समाधान कीया। इहां इतना जानना कि सुख होनेकी दुख न होने की सहाय करावनेकी दुख द्यावनेकी जो इच्छा है सो कपायमय है तत्कालिवपें वा आगामी कालिवपें दुखदायक है। तातें ऐसी इच्छाक् छोरि हमतो एक वीतराग विशेष ज्ञान होनेके अर्थी होइ अरहंतादिककों नमस्कारादिक्षप मंगल कीया है। ऐसें मंगलाचरण करि अब सार्थक मोज्ञमार्गप्रकाशकनाम अंथका उद्योत करें हैं। तहां यह अंथ प्रमाण है ऐसी प्रतीति आवनेके अर्थि पूर्व अनुसारका स्वक्ष्य निरुषिए हैं—

[प्र'थ प्रामाखिकता श्रीर श्रागम-परम्परा]

अकारादि अत्तर हैं ते अनादिनिधन हैं काहूके किए नाहीं इनिका आकार लिखना तो अपनी इच्छाके अनुसारि अनेक प्रकार है परंतु वोलनेमें आवे हैं ते अत्तर तो सर्वत्र सर्वदा ऐसेंही प्रवर्ते हैं सोई कहा है,—'सिद्धो वर्शसमाम्नायः'। याका अर्थ यह—जो अत्तरिनका संप्रदाय है सो स्वयंसिद्ध है। बहुरि तिनि अत्तरिनकिर निपजे सत्यार्थके प्रकाशक पद तिनके समूहका नाम श्रुत है सो भी अनादिनिधन हैं। जैसें 'जीव' ऐसा अनादिनिधन पद है सो जीवका जनावनहारा है। ऐसें अपने अपने सत्य अर्थके प्रकाशक अनेक पद तिनका जो समुदाय सो श्रुत जानना। बहुरि जैसें मोती तो स्वयंसिद्ध हैं तिनविषें कीऊ थोरे मोतीनिकों, कोऊ घने मोतीनिकों कोऊ किसी प्रकार गृंथिकरि गहना बनावे हैं। तेसें पद तौ स्वयंसिद्ध हैं तिनविषें कोऊ थोरे पदनिकों कोऊ घने पदनिकों कोऊ किसी प्रकार गृंथि अथ बनावेह यहां में भी तिनि सत्यार्थ पदनिकों

मेरी बुद्धि श्रनुसारि गूंथि श्रंथ बनाव् हूँ सा में मेरी मतिकरि कल्पित क्ठे श्रर्थ के सूचक पद याविषें नाहीं गृंधृं हों। तातें यह श्रंथ प्रमाण जानना।

इहां प्रश्न—जो तिनि पद्निकी परंपराय इस मंथ पर्यत केसें प्रवर्ते हे—ताका समाधान,—

श्रनादितें तीथंकर केवली होते श्राये हैं तिनिक सर्वका ज्ञान हो है। है तातें तिनि पदनिका या तिनिके अर्थनिका भी ज्ञान हो है। खहुरि तिनि तीर्थकर केवलीनिका जाकरि श्रन्य जीवनिके पदनिका श्रम्थनिका ज्ञान होय ऐसा दिव्यध्वनिकरि उपदेश हो है। ताके श्रमु-सारि गणधरदेव श्रंग प्रकीर्णकरून प्रंथ गृंथें हैं। बहुरि विनके श्रमुसारि श्रन्य श्रन्य श्राचार्यादिक नाना प्रकार प्रधादिककी रचना करें हैं। तिनिकों केई श्रम्यासें हैं केई कहें हैं केई मुनें हैं ऐसे परंपराय मार्ग चल्या श्रावे है।

सो खब इस भरतनेत्रविषे वर्तमान अवमिष्णो काल है। तिस-विषे चौबीस तीर्थकर भए तिनिविषे श्रीवर्द्धमान नामा अन्तिम तीर्थकर देव भया। सो केवलज्ञान विराजमान होइ जीविनको दिव्य-प्वनिकरि उपदेश देत भया। ताके सुननेका निभिन्त पाय गौजम नामा गणधर खगम्य खर्थनिकों भी जानि धर्मानुरागके वसते जंग-प्रकीर्णकिनको रचना करता भया। बहुिर वर्द्धमान स्वामी दौ सुन्य भए, तहां पेहें इस पंचम कालविषे तीन केवलो मन गौजम ने, सुधर्माचार्च २, जंवस्वामी ३, तहां पोहें पालदोषने केवललानी

१ लोएकर या लिएकरि।

होनेका तौ अभाव भया। बहुरि केतेक काल ताई द्वादशांगके पाठी श्रुतिकेवली रहे पीछैं तिनिका भी अभाव भया। बहुरि कतेक काल-तांई थोरे अंगनिक पाठी रहे (तिनने अह जानकर जो भविष्यत् कालमें हम सारिखे भी झानी न रहेंगे, तातें प्रथ रचना आरम्भ करी श्रीर द्वादशांगानुकूल प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग द्रव्या-नुयोगके प्रथ रचे।) पीछैं तिनका भी अभाव भया। तव श्राचार्या-' दिकनिकरि तिनिके अनुसारि वनाए यंथ वा अनुमारी यंथिनिके अनुसारि वनाए त्रंथ तिनिहीकी प्रवृत्ति रही। तिनिविपें भी काल दोषतें दुष्टिनिकरि कितेक यंथिनिकी व्युच्छिति भई वा महान् यंथ-अभ्यासादि न होनेतें व्युच्छिति भई। बहुरि केतेक महान प्रथ पाइए हैं तिनिका बुद्धिकी मंदतातें अभ्यास होता नाहीं। जैसें दिल्एमें गोमट्टस्वामीके निकट मृलविद्री नगरविपें धवल महाधवल जयधवल पाइए है । परंतु दर्शनमात्र ही हैं । चहुरि कितेक अंथ अपनी बुद्धिकरि अभ्यास करने योग्य पाइए हैं। तिनि विषें भी कितेक प्र'थनिका ही अभ्यास वने हैं। ऐसें इस निकृष्ट कालविवें उत्कृष्ट जैनमतका घटना तो भया परंतु इस परंपरायकरि अब भी जैन शास्त्रविषें सत्य ऋथेके प्रकाशनहारे पर्निका सद्भाव प्रवर्ते हैं।

[अंथकारका यागसाभ्यास योर प्र'यचरना]

बहुरि हम इस कार्ल वर्षे यहां अब मनुष्यपर्वाय पाया सो इस-विषें हमारें पूर्व संस्कारतें वा भला होनहारतें जैनशास्त्रनिविषें

१ () इस चिन्द वाली पंक्तियां खरडा प्रति में नहीं है अन्य सब प्रतियों में है। इसीसे आवश्यक जानि बोकट में देदी है।

श्रभ्यास करनेका **उद्यम होत भया। तातें न्याकरण,** न्याय, गिणत श्रादि उपयोगी प्र'थनिका किंचित् अभ्यास करि टीकासहित समय-सार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, नियमसार, गोमहुसार, लब्धिसार, त्रिलोकसार, तत्त्वार्थसूत्र इत्यादि शास्त्र ऋर चपणासार, पुरुपार्थ-सिद्ध्युपाय, ऋष्टपाहुड, ऋात्मानुशासन ऋादिशास ऋर शावक मुनिका आचारके प्ररूपक अनेक शास्त्र अर सुष्ठुकथासहित पुराणादि शास्त्र इत्यादि अनेक शास्त्र हैं तिनिविषें हमारे वृद्धि अनुसारि अभ्यास वर्ते है। तिसकि हमारे ह किचित् सत्यार्थ पर्निका ज्ञान भया है। बहुरि इस निकृष्ट समयविषे हम सारिखे मंद्रबुद्धीनितें भी हीन बुद्धिके धनी यने जन अवलोकिए है। तिनिकों तिनिपर्निकः अर्थ-ज्ञान होनेके छिंध धर्मानुरागके वशतें देशभाषामय प्रंथ करनेकी हमारे इच्छा भई ताकरि हम यह प्रंथ बनावें हैं सो इतिवर्षे भी ष्ट्रार्थसहित तिनिहो पदनिका प्रकाशन हो है। इतना नौ विशेष है जैसें प्राकृत, संस्कृत शास्त्रनिविषें प्राकृत, संस्कृत पद लिखिए हैं वैसे इहां अपभ्रंश लिएं वा यथार्थपनाकों लिएं देशभाषास्य पद लिखिए है परंतु अर्थविषे व्यभिचार किछ् नाहीं है। ऐमें इस अवपर्यन्त विनि सत्यार्थ पदनिकी परंपराय प्रवते हैं।

एहां कोड पृहि कि परंपराय तो हम ऐसे जानी परन्तु इन परं-परापिपें सत्यार्थ पर्निहाकी रचना होती आई अनत्यार्थ पर्न मिले ऐसी प्रतीति हमकों केसे होय। ताका समाधानः—

[समस्यपद रचना का प्रतिसंध] समस्यार्थ पद्तिशी रचला साति तीर क्यांच भए विना वर्ते नाहीं जातें जिस असेत्य रचनाकरि परंपराय अनेक जीवनिका महा बुरा होय त्रापकों ऐसी महा हिंसाका फलकरि नर्क निगोद्विषे गमन करना होइ सो ऐसा महाविपरीत कार्य तो क्रोध मान माया लोभ अत्यन्त तीव्र भए ही होय। सो जैनधर्मविपें तो ऐसा कषायवान् होता नाहीं। प्रथम मूल उपदेशदाता तौ तीर्थंकर केवली भये सो तौ सर्वथा मोहके नाशतें सर्व कपायिन करि रहित ही हैं। बहुरि अन्थ-कत्ती गएधर वा आचार्य ते मोहका मन्द उदयकरि सर्व वाह्य श्राभ्यन्तर परित्रहकों त्यागि महा मंदकपायी भए हैं, तिनिकै तिस मंद्कपायकरि किंवित शुभोपयोगहीकी प्रवृत्ति पाइए है सो भी तीव्र-कषायी नाहीं है जो बाकै तीत्रकषाय होय तौ सर्वकषायानका जिस तिस प्रकार नाश करणहारा जो जिनधर्म तिसविषे रुचि कैसें होइ अथवा जो मोहके उद्यतें अन्य कार्यनिकरि कषाय पोपै है तौ पोपौ परन्तु जिनत्र्याज्ञा भँगकरि त्र्यपनी कषाय पोषे तो जैनीपना रहता नाहीं, ऐसें जिनधम्मेविपें ऐसातीत्रकपायी कोऊ होता नाहीं जो असत्य पद्निकी रचनाकरि परका ऋर ऋपना पर्याय पर्यायविषे वुरा करै।

इहां प्रश्न,—जो कोऊ जैनाभास तीव्रकपायी होय असत्यार्थ पद्निको जैन शास्त्रनिविषें मिलावे पीछें ताकी परंपरा चली जाय तो कहा करिये ?

ताका समाधान—जैसें कोऊ सांचे मोतिनिकेगहनेविषें भूठे मोती मिलावें परंतु मलक मिलें नाहीं तातें परीचाकरि पारखी ठिगावता भी नाहीं, कोई भोला होय सो ही मोती नामकरि ठिगावें हैं। बहुरि ताकी परंपरा भी चलें नाहीं, शीव ही कोऊ मूं ठे मोतीनिका निषेध

करें हैं। तैसें कोऊ सत्यार्थ पट्निके समृहरूप जैनशास्त्रनिविपें ग्रस-त्यार्थ पट्ट मिलावें, परंतु जैनशास्त्रके पट्निविपें तौ किपाय मिटाव-नेका वा लौकिककार्य घटावनेका प्रयोजन है ग्रर उस पापीनें जे ग्रसत्यार्थ पट्ट मिलाए हैं तिनिविपें कपाय पोपनेका वा लौकिककार्य साधनेका प्रयोजन है ऐसें प्रयोजन मिलता नाहीं, तातें परीज्ञाकरि ज्ञानी ठिगावते भी नाहीं, कोई मृर्व होय सो ही जैनशास्त्र नामकिर ठिगावें है वहुरि ताकी परंपरा भी चाले नाहीं, शीघ्र ही कोऊ तिनि ग्रसत्यार्थ पट्टिका निपेध करें है। वहुरि ऐसे तीव्रकपायी जैनाभास इहां इस निकृष्ट कालविपें हो हैं उत्कृष्ट चेत्र काल वहुत हैं तिस विपें तो ऐसे होते नाहीं। तातें जैनशास्त्रनिविपें ग्रसत्यार्थ पट्टिकी परंपरा चाले नाहीं, ऐसा निश्चय करना।

बहुरि वह कहे कि कपायनिकिर तो असत्यार्थ पर न मिलावें परंतु अंथ करनेवालेके चयोपशमज्ञान है नातें कोई अन्यथा अर्थभासे ताकिर असत्यार्थ पर मिलावे ताकी तो परंपरा चलें ? ताका समाधान,—

मूल प्रथकर्ता तो गणधरदेव हैं ते छाप च्यारितानके धारक हैं छर साज्ञान केवलोका दिव्यध्यनिडपदेश सुने हैं नाका छतिशयकरि सत्यार्थ ही भासे हैं। छर वाहीके छनुसारि प्रन्य बनावें हैं। सो इन प्रन्यनिविधें तो छम्रत्यार्थ पद कैसें गूंथे जांय छर खन्य छाचार्या-दिक प्रन्य बनावें हैं ते भी यथायोग्य सम्बग्तानके धारक हैं। दहुरि ते तिनि मृलप्रन्यनिका परंपराकरि प्रन्य बनावे हैं। दहुरि जिन पदनिका छापकों तान न होइ तिनको तो छाप रखना करें नाही छर जिन पदिनका ज्ञान होइ तिनिकों सम्यक्तान प्रमाणतें ठीक करि गूंथे हैं सो प्रथम तो ऐसी सावधानीविषें असत्यार्थ पद गूंथे जाय नाहीं, अर कदाचित आपकों पूर्व अन्थिनके पदिनका अर्थ अन्यथा ही भासे अर अपनी प्रमाणतामें भो तैसें ही आय जाय तो याका किछू सारा नाहीं। परन्तु ऐसें कोईकों भासे सबहीकों तो न भासे। तातें जिनकों सत्यार्थ भास्या होय ते ताका निषेधकरि परंपरा चलने देते नाहीं। चहुरि इतना जानना जिनकों अन्यथा जाने जीवका बुरा होय ऐसा देव गुरु धर्मादिक वा जीवादिक तत्त्विनकों तो अद्धानी जैनी अन्यथा जाने ही नाहीं इनिका तो जैनशास्त्रनिविषें प्रसिद्ध कथन है अर जिनिकों भ्रमकरि अन्यथा जाने भी जिन आज्ञा माननेतें जीवका बुरा न होइ ऐसें कोई सूस्म अर्थ है तिनिविषें किसीकों कोई अर्थ अन्यथा प्रमाणतामें ल्यावे तो भी ताका विशेष दोष नाहीं सो गोमहसारविषें कहा है,—

सम्माइड्डी जीवो उवइड्डं पवयणं तु सद्हिद् । सद्हिद् असन्भावं अजाणमाणो गुरुणियोगा ॥१॥

याका अर्थ-सम्यग्दृष्टी जीव उपदेश्या सत्य वचनकों श्रद्धान करें है अर अजाणमाण गुरुके नियोगतें असत्यकों भी श्रद्धान करें है ऐसा कह्या है। वहुरि हमारे भी विशेष ज्ञान नाहीं है। अर जिनआज्ञा भंग करनेका वहुत भय है परन्तु इसही विचारके वलतें अन्य करनेका साहस करते हैं सो इस अन्य विषें जैसें पूर्व अन्यनिमें वर्नन है तेसें ही वर्नन करेंगे। अथवा कहीं पूर्व अन्यनिविषें सामान्य गृह

१ वश नहीं।

वर्ननथा ताका विशेष प्रगट किर वर्नन इहां करेंगे सो ऐसें वर्नन करनेविषें, में तो वहुत सावधानी राखोंगा। अर सावधानी करने भी कहीं सूत्रम अर्थका अन्यथा वर्नन होय जाय तो विशेष युद्धिमान होइ सो सँवारिकरि शुद्ध करियो। यह मेरी प्रार्थना है। ऐसें शास्त्र करनेका निश्चय किया है। अब इहां कैसे शास्त्र वांचने सुनने योग्य हैं अर तिनि शास्त्रनिके वक्ता श्रोता कैसे चाहिए सो वर्नन करिए हैं।

[यांचने सुनने योग्य शास्त्र]

जे शास्त्र मोचमार्गका प्रकाश करें तेई शास्त्र वांचने सुनने योग्य हैं जातें जीव संसारविषें नाना दुःखनिकरि पीड़ित हैं । सो शास्त्रस्पी दीपककरि मोत्तमार्गकों पावे तौ उस मार्गियपैं आप गमनकरि उन द्वःखनितें मुक्त होय सो मोन्नमार्ग एक वीतरागमाव है. तातें जिन शास्त्रनिविषे काहप्रकार राग-द्धेप-मोह भावनिका निषेध कांर वीत-रागभावका प्रयोजन प्रगट किया होय तिनिही शास्त्रनिका यांचना सुनना उचित है । बहुरि जिन शास्त्रनिविषें शृङ्गार भोग इतृहलादिक पोषि रागभावका खर हिंसा-युद्धादिक पोषि द्वेषभावका खर खतत्व-श्रद्धान पोपि मोहभावका प्रयोजन प्रगट किया होच ते शास्त्र नाही शस हैं। जातें जिन राग होप मोह मार्यानकरि जीय। धनादितें द्वारी भया तिनकी वासना जीवके विना सिखाई ही थी। दहरि हुन शास्त्रीन फरि तिनहीका पोपरा किया भले होनेकी कहा शिला दीनी। जीवका स्वभाव पात ही किया तातें ऐसे शाखनिका बांपना सुनना जीवट नाही है। इहां बांचना सुनना जैसे कहा तेने ही ओड़ना सोयना सिखावना विवारना शिखावस छाडि अर्थ मा इस्तहसुर्शार हान

लेनें। ऐसें साज्ञात् वा परंपरायकरि वीतरागभावकों पोपें ऐसे । शास्त्रहीका अभ्यास करने योग्य है।

विकाका स्वरूप

अव इनिके वक्ताका स्वरूप किह्ये हैं। प्रथमती वक्ता कैसा चाहिए जो जैन श्रद्धानिविषे दृढ़ होय जातें जो आप अश्रद्धानी होय तो औरकों श्रद्धानी कैसें करें ? श्रोता तो आपहीतें होनवृद्धिके धारक हैं तिनिकों कोऊ युक्तिकरि श्रद्धानी कैसें करें । अर श्रद्धान ही सर्व धर्मका मृत है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जाक विद्याभ्यास करनेतें शास्त्र वांचनेयोग्य वृद्धि प्रगट भई होय जातें ऐसी शक्ति विना वक्ता पनेका अधिकारी कैसें होय। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो सम्यग्डानकरि सर्व प्रकारके व्यवहार निश्चयादिक्षप व्याख्यानका श्रमि- श्राय पहचानता होय जातें जो ऐसा न होय तो किहीं अन्य प्रयोजन लिए व्याख्यान होय ताका अन्य प्रयोजन प्रगटकरि विपरीत प्रवृत्ति करावें। बहुरि वक्ता कैसा चाहिये जाकें जिनत्राङ्मा भंग करनेका बहुत भय होय। जातें जो ऐसा न होय तो कोई अभिप्राय विचारि स्त्रविरुद्ध उपदेश देय जीवनिका बुरा करें। सो ही कह्या है,—

बहु गुणविज्ञाणिलयो असुत्तभासी तहावि मुत्तव्वो । जह वरमणिजुत्तो वि हु विग्धयरो विसहरो लोए ॥१॥

याका त्रर्थ—जो बहुत चमादिक गुण ऋर व्याकरण आदि विद्याका स्थान है तथापि उत्सृत्रभाषी है तौ छोड़ने योग्य ही है जैसे उत्कृष्टमणिस युक्त है तौ भी सर्प है सो लोकविषे विद्याका ही करण-रारा है। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए, जाके शास्त्र वांचि आजीविका

अगदि लौकिक कार्य साधनेकी इच्छान होय। जातें जो श्राशावान् होइ तो यथार्थ उपदेश देइ सकै नाहीं, वाके तो किन्नू श्रोतानिका श्रभिप्रायके श्रनुसारि व्याख्यानकरि श्रपने प्रयोजन साधनेका ही साधन रहे ऋर श्रोतानितें वक्ताका पद ऊँचा हे परंतु यदि चक्ता लोभी होय तो वक्ता आप हीन हो जाय श्रोता ऊंचा होय।वहुरि वक्ता कैसा चाहिए जाके तीव्र क्रोध मान न होय जातें तीव्र क्रोधी मानीकी निंदा होय श्रोता तिसतें डरते रहें, तब तिसतें श्रपना हित कैसें करें। बहुरि वक्ता कैसा चाहिए जो छाप ही नाना प्रश्न उठाय छाप ही उत्तर करे अथवा अन्य जीव अनेक प्रकारकरि वहुत बार प्रश्न करें तो मिष्टवचननिकरि जैंसे उनका सन्देह दुरि होयतसे समाधान करे जो श्रापके उत्तर देनेकी सामर्थ्य न होय तौ या कहें याका मोकों ज्ञान नाहीं किसी विशेष ज्ञानीसे पृह्यकर तिहारे ताई उत्तर दंगा श्रथवा कोई समय पाय विशेष ज्ञानी तुमसौं मिलै तौ पृद्ध कर श्रपना सन्देह दूर फरना श्रौर मोक ह यताय देना । जाते ऐसा न होय नौ श्रभिमानके बशर्ते अपनी पांडिलाई जनावनेकों प्रकरण विरुद्ध प्रधी उपदेशे,तातें शोतानका विरुद्ध धरान करनेतें बुरा होय जैन धर्मकी निदा होय। जातें जो ऐसा नहोइ तौ श्रोतानिका संदेह दृशि नहोइ नव पत्यास फैसैं होइ खर जिनमतकी प्रभावना होय सके नाहीं। बहुरि बचा वैसा पाहिए जाके अनीतिरूप क्षोवनिया वार्यनिकी प्रत्नि न होया लाहे लोकनिय कार्यनिकरि हास्यवा स्थान होय डाय. तद नाना यदन मौन प्रमाण करै जिनधर्मको लजादै। बहारे दला केना चाहिए लाहा मुल हीत न होय अंगहीत न होय स्वर भंग न होय निष्टवयन होय

प्रभुत्व होयतातें लोकविषें मान्य होय जातें, जो ऐसा न होय ती ताकों वक्तापनाकी महंतता सोभै नाहीं। ऐसा वक्ता होय। वक्ताविषें ये गुर्ण तो अवश्य चाहिए सो हो आत्मानुशासनविषे कह्या है।

प्रोज्ञः प्राप्तसमस्तशास्त्रहृदयः प्रव्यक्तलोकस्थितिः प्रास्ताशः प्रतिभाषरः प्रशमवान् प्रागेव दृष्टोत्तरः । प्रायः प्रश्नसहः प्रभुः परमनोहारी प्रानिन्दया त्रृयाद्धम्मकथां गणी गुणनिधिः प्रस्पष्टमिष्टात्तरः ॥१॥

याका अर्थ-वृद्धिमान होइ जानै समस्त शास्त्रनिका रहस्य पाया होय , लोकमर्यादा जाके प्रगट भई होय, आशा जाके अस्त भई होय, कांतिमान होय, उपशमी होय, प्रश्न किये पहले ही जाने उत्तर देख्या होय, वाहुल्यपनें प्रश्ननिका सहनहारा होय, प्रभु होय, परकी वा परकरि त्र्यापकी निन्दारहितपनाकरि परके मनका हरनहारा होय गुणनिधान होय, स्पष्ट मिष्ट जाके वचन होंय, ऐसा सभाका नायक धर्मकथा कहै। वहुरि वक्ताका विशेष लच्चा ऐसा है जो याकै व्याक-रगा न्यायादिक वा बड़े बड़े जैनशास्त्रनिका विशेष ज्ञान होय ती विशेषपने ताकों वक्तापनों सोभै । बहुरि ऐसा भी होच ऋर ऋध्यात्मर-सकरि यथार्थ अपने स्वरूपका अनुभव जाकै न भया होय सो जिन-धर्मका मर्म जानें नाहीं पद्धतिहीकरि वक्ता होय है। अध्यात्मरसमय सांचा जिनधमंका स्वरूप वाकरि कैसें प्रगट किया जाय, तातें आत्म-ज्ञानी होइ तौ सांचा वक्तापनों होइ, जातें प्रवचनसार विषें ऐसा **क**ह्या है। त्रागमज्ञान, तत्वार्थश्रद्धान, संयमभाव ये तीनों त्रात्मज्ञानकरि शून्य कार्यकारी नाहीं । बहुरि दोहापाहुडविषे ऐसा कह्या है-

पंडिय पंडिय पंडिय करा छोडि वितुस कंडिया । पय-अत्थं तुद्दोसि परमत्थ रा जाराइ मृदोसि ॥ १ ॥

याका अर्थ-हे पांडे हे पांडे हें पांडे तें क्रणद्रोडि तुस ही क्टें तृ अर्थ अर शब्दिविपे संतुष्ट हे परमार्थ न जाने हे तातें मृत्ये ही हे ऐसा कहा है अर चौदह विद्यानिविपें भी पहले अध्यात्मविद्या प्रधान कही है। तातें अध्यात्मरसका रिस्या वक्ता है सो जिनधन्मे के रहस्यका वक्ता जानना। बहुरि जे बुद्धिऋद्धिके धारक हैं वा अविध-मनः पर्यय केवलज्ञानके धनी वक्ता हैं ते महावक्ता जानने। ऐसें वक्तानिके विशेष गुण जानने। सो इन विशेष गुणिनका धारी वक्ताका संयोग मिले तो बहुत भला है ही अर न मिले तो अद्धानादिक गुणिनके धारी वक्तानिहीके मुखतें तो शास्त्र मुनना। या प्रकार गुनके धारी मुनि वा शावक तिनके मुखतें तो शास्त्र मुनना योग्य है अर पद्धिविद्धिकरि वा शास्त्र मुननेके लोभकरि श्रद्धानादिगुणरिद्ध पाणी पुरुपनिके मुखतें शास्त्र मुनना छित नाहीं। एकं च—

तं जिण त्राणपरेण य धम्में सीयव्य सुगुरुपासिम । अह उचिको सद्बाको तस्सुवएसस्सवहगाको ॥ १ ॥

याका क्षरी—जो जिन व्याद्या सानने विषे सावधान हे ता विर निर्मान्य सुगुरही के निकटि धर्म सुनना योग्य है व्यथय। तिस सुगुरु-ही के व्यवेशका कहनहारा विषत धदानी धावक ताने धर्म सुनना योग्य है। ऐसा जो बक्ता धर्म बुलियित उपदेश दाता होय सी ही व्यपना व्यर व्यन्य जीयनिका सला वहीं है। व्यर जो व्यवव्यव्यव्यविक्रिं व्यवेश दे हैं सो व्यपना व्यर व्यव्य जीयनिका हुना करें हैं हेना काना ऐसें वक्ताका स्वरूप कहाा, अब श्रोताका स्वरूप कहें हें— [श्रोताका स्वरूप]

भला होनहार है तातें जिस जीवके ऐसा विचार आवे में कौन हों, मेरा कहा स्वरूप है [अरकहांतें आकर यहां जन्म धारचा है और मरकर कहाँ जाऊँगा⊛] यह चरित्र कैसें विन रह्या है ? ए मेरें भाव हो हैं तिनका कहा फल लागैगा,जीव दुखी होय रहा है सो दुःखदूरि होनेका कहा उपाय है मुक्तकों इतनी वातनिका ठीककरि किछू मेरा हित होय सो करना, ऐसा विचारतें उद्यमवंत भया है। बहुरि इस कार्यकी सिद्धि शास्त्र सुननतें होती जानि ऋतिप्रीतिकरि शास्त्र सुने हैं किछू पूछना होय सो पूछे हैं बहुरि गुरुनिकरि कहा। अर्थकों श्रपने श्रंतरंगिवपें वारंवार विचारे है बहुरिश्रपने विचारतें सत्य अर्थनिका निश्चयकरि जो कर्तव्य होय ताका उद्यमी होय है ऐसा तौ नवीन श्रोताका स्वरूप जानना। बहुरि जे जैनधर्म्म के गाढ़े श्रद्धानी हैं श्रर नाना शास्त्र सुननेकरि जिनकी बुद्धि निर्मल भई है बहुरि व्यव-हार निरचयादिकका स्वरूप नीक जानि जिस ऋर्थकों सुने हें ताकों यथावत् निरचय जानि ऋवधारे हैं। बहुरि जब प्रश्न उपजे है तब अति विनयवान होय प्रश्न करें हैं अथवा परस्पर अनेक प्रश्नोत्तर-करि वस्तुका निर्णय करें हैं शास्त्राभ्यासिवपें त्रति त्रासक्त है धर्मी-बुद्धिकरि निवकार्यनिके त्यागी भए हैं ऐसे शास्त्रनिके श्रोत। चाहिए। बहुरि श्रोतानिके विशेष तत्त्रण ऐसे हैं। जाकें किळू व्याकरण न्याया-दिकका वा वड़े जैनशास्त्रनिका ज्ञान होय तौ श्रोतापनों विशेष सोभै छ खरडा प्रतिमें यह पंकि नहीं है। दूसरी कई प्रतियों में उपलब्ध है। इसी

कारण यहाँ दे दी गई है।

हैं। वहुरि ऐसा भी श्रोता है ऋर वाक । ऋात्मज्ञान न भया होय तौ **चपदेशका मरम समिक सक**े नाहीं तातें आत्मज्ञानकरि जो स्वरूपका श्रास्वादी भया है सो जिनधर्मके रहस्यका श्रोता है । बहुरि जो श्रति-शयवंत बुद्धिकरि वा स्त्रविधमनःपर्ययकरि संयुक्त होय तो वह महान श्रीता जानना । ऐसे श्रीतानिके विशेष गुण हैं । ऐसे जिनशास्त्रनिके श्रोता चाहिए। यहुरि शास्त्र सुननेते हमारा भला होगा ऐसी दुद्धि-करि जो शास्त्र सुनै हैं परन्तु ज्ञानकी मन्दनाकरि विशेष समर्के नाहीं तिनिके पुण्यबन्ध हो हैं । कार्य सिद्ध होता नाहीं । बहुरि जे कुलवृत्ति-करि वा सहज योग बननेकरि शास्त्र सुनै हैं या सुने तौ हैं परन्तु किछ् प्रवधारण करते नाहीं, तिनके परिणाम चनुसारि कड़ाचिन् पुरुयवन्ध हो है कदाचित पापवंध हो है। बहुरि जे सद सरनर मा-वकरि शास्त्र सुनैं है वा तर्ण करनेंह्रं का जिनिका अभिप्राय है। बहुदि जे महंतताक अधि वा किसी लोभादिकका प्रयोजनके अधि शास्त्र सर्वे हैं। बहार जो शास्त्रनिविषें तौ सुने हैं परंतु सुहावता नाहीं ऐसे सोता-निके केवल पापदन्य ही हो है। ऐसा शेतातिका न्यस्य जनता । ऐसेंटी प्रशासंभय कीमना सिष्यायना पादि जिनिये पाटण विनास भी स्वरूप जानना। या प्रकार सान्द्रता पर यन्ता भीत हा। रद्राप ए हा सो इचित शास्त्रदी द्वित वन्त होत्य दांचना द्वित रोता हेर्य सम्मा योग्य है। एवं यह मोजनार्व प्रवाहत नाम राज्य रिवर है हाजा सार्थकपना दिखारण ?--

[मोपनार्यंदवारा रांधकी कार्यवार] इस संसार सदयोविये समना कांग्र है से इस्केटिकिनी निपजे जे नानाप्रकार दुःख तिनकरि पीड़ित हो रहे हैं । बहुति तहा मिथ्या अन्धकार न्याप्त होय रहा है। ताकरि तहातें मुक्त होनेका मार्ग पावते नाहीं तड़िफ तड़िफ तहां ही दुःखकों सहें हैं। बहुिर ऐसे जीव-निका भला होनेकों कारण तीर्थंकर केवली भगत्रान् सो ही भया सूर्य ताका भया उद्य ताकी दिन्यध्वनिरूपी किरणनिकरि तहांतें मुक्त-होनेका मार्ग प्रकाशित किया जैसें सूर्यके ऐसी इच्छा नाहीं जो मैं मार्ग प्रकाशूँ; परंतु सहज ही वाकी किरण फैले हैं ताकरि मार्गका प्रकाशन हो है तैसें ही केवली वीतराग है तातें ताक ऐसी इच्छा नाहीं जो हम मोत्तमार्ग प्रगट करें परंतु सहज ही श्रघातिकर्मानका उद्यकरि तिनिका शरीररूप पुद्रत दिन्यध्वनिरूप परिएमें हैं ताकरि मोत्तमार्गका प्रकाशन हो है। बहुरि गण्धरदेवनिक यहु विचार श्राया जहां केवली सूर्यका श्रस्तपना होइ तहाँ जीव मोत्तमार्गकों के सें पार्वें ऋर मोत्तमार्ग पाए विना जीव दुख सहैंगे ऐसी करुणाबुद्धिकरि श्रंग प्रकीर्णकादिक्त प्रथ तेई भए महाने दीपक तिनका उद्योत किया। वहुरि जैसें दीपकरि दीपक जोवनेतें दीपकिनकी परंपरा प्रवर्ते तैसें अ।चार्यादिकनिकरि तिन मन्थनितें अन्यमंथ वनाए । वहुरि तिनिहूतेंः किनिहू श्रन्य व्रन्य व्नाए ऐसे व्रन्थिनतें व्रन्थ होनेतें व्रन्थिनकी परंपरा वतें है। मैं भी पूर्वप्रन्थनितें इस प्रन्थकों बनावों हों। बहुरि जैसें सूर्यः वा सर्वे दीपक हैं ते मार्गकों एकरूप ही प्रकारी हैं तैसें दिन्यध्वनि वा सर्व प्रथ हैं ते मोचमार्गकों एकरूप ही प्रकारों हैं। सी यह भी प्रन्थ मोचमार्गकों प्रकारों है। बहुरि जैसें प्रकारों भी नेत्ररहित वा नेत्रवि-कार सिंहत पुरुप हैं तिनिकृ' मार्ग सुमता नाहीं हो 'दीपकके ती' मार्गप्रकाशकपनेका श्रभाव भया नाहीं, तैसें प्रगट किये भी जे मनुष्य ज्ञान रहित हैं वा मिण्यात्वादि विकारसहित हैं तिनिकृं मोज्ञमार्ग स्मता नाहीं तो प्रन्थके तो मोज्ञमार्गप्रकाशकपनेका श्रभाव भया नाहीं। ऐसें इस प्रन्थका मोज्ञमार्गप्रकाशक ऐसा नाम नायुक जानना।

इहां प्रश्न जो मोत्तमार्गके प्रकाशक पूर्व प्रन्थ हो थे ही तुम नवीन प्रन्थ काहे कों वनावो हो ?

ताका समाधान -

जैसें बड़े दीपकनिका तो उद्योत बहुत तेलादिकका साधनके रहे ंहें जिनिके बहुत तैलादिकको शक्ति न होड़ तिनिकों स्तोक दीपक जोइ दीजिये तो वे उसका साधन राखि ताके उद्योतने खपना कार्य करें तेसें बड़े प्रन्थनिका तो प्रकाश बहुत ज्ञाना िकका साधनतें रहें है जिनिके बहुत झानादिककी शक्ति नाहीं तिनिकृ स्तोक प्रन्य दनाय दीजिये तो वे वाका साधन राखि ताके प्रकाशतें अपना कार्य करें। तातें यह स्तोक सुगम प्रन्थ बनाइए हैं। बहुरि इहां जो में बहु प्रन्थ वनाऊ हूँ सो क्यायनितें अपना नान यथावनेकों या लोग जाधनेकों वा यश होनेको वा अपनी पद्धति राखनेको नाही पनायो हो। जिनिके व्याकरण न्यायादिकका या नयप्रमास्परिकका या विरोप अर्थनिका ज्ञान नाहीं तातें तिनिकी यह प्रत्यनिका अभ्यान नौ। यहि सकी नाहीं। बहुदि कोई होटे बन्धनिका सभ्यास वने नौ भी। यथार्थ खर्ष भासे नाहीं । ऐसें इस समयविषे मंदलानवार कीय पहुत देखिये है विनिका भला होनेके अधि धर्मपृतिते यह भाषा मण अन्य यताओं हों, पहार जैसे पड़े इरिहार्थी एवलोयनमात विन्तार्गाहरी प्राप्त होय अर वह न अवलोक वहुरि जैसें कोढोकूं अमृत पान करावें अर वह न करें तैसें संसारपीड़ित जीवकों मुगम मो समार्गकं उपदेश का निमित्त वने अर वह अभ्यास न करें तो वाके अभाग्यकी महिमा हमतें तो होइ सके नाहीं। वाका होनहारहीकों विचारे अपने समता आवें। उक्तं च—

साहीणे गुरुजांगे जे ग सुगांतीह धम्मवयणाइं। ते धिट्टदुट्टचित्ता अह सुहडा भव भयविहूगा ॥१॥

स्वाधीन उपदेशदाता गुरुका योग जुड़ें भी जे जीव धर्म वचननिकों नाहीं सुनें हैं ते घीठ हैं अर उनका दुष्टिचित्त है अथवा जिस
संसारभयतें तीर्थकरादिक डरे तिस संसार भयकिर रहित हैं ते बड़े
सुभट हैं। बहुरि प्रवचनसारिवर्षें भी मोच्नमार्गका अधिकार किया
तहां प्रथम आगमज्ञान ही उपादेय कहा। सो इस जीवका तो मुख्य
कर्त्तच्य आगमज्ञान है। थाकों होतें तत्विनका अद्धान हो है
तत्विनका अद्धान भर संयमभाव हो है अर तिस आगमतें
आत्मज्ञानकी भी प्राप्ति हो है तव सहज ही मोच्नकी प्राप्ति हों है।
बहुरि धर्मके अनेक अंग हैं तिनिविषें एक ध्यान विना यातें ऊँचा
और धर्मका अंग नाहीं है तातें जिस तिस प्रकार आगम अभ्यास
करना योग्य है। बहुरि इस अन्यका तो बांचना सुनना विचारना
घना सुगम है कोऊ ज्याकरणादिकका भी साधन न चाहिए, तातें
अवश्य याका अभ्यासविषें प्रवत्तीं तुम्हारा कल्याण होयगा।

इति श्रीमोच्चमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे पीठवन्ध-प्ररूपक प्रथम अधिकार समाप्त भया ॥१,;

दूसरा अधिकार

[संसार अवस्थाका स्वरूप]

्दोहा मिथ्याभाव अभावते, जो प्रगटे निजमाव॥ सो जयवंत रही सदा, यह ही मोच्छपाव ॥१॥

श्रब इस शास्त्रविपें मोत्तमार्गका प्रकाश करिए है। तहां वन्धनतें छटनेका नाम मोच है। सो इस प्रात्माक कर्म्मका बन्धन है बहारि तिस वन्धनकरि श्रात्मा दुखी होय रहा है । बहुरि याके दुःख दूरि करनेहीका निरन्तर उपाय भो रहे हैं परन्तु सांचा उपाय पाए बिना दुःख दूरि होता नाहीं श्रर दुःख सला भी जाता नाहीं तातें यह जीव न्याकुल होय रहा है ऐसे जावकों समस्त दुःखका मृल कारण कर्म बन्धन है ताका श्रभावरूप मोच है सोही परम हित है । बहुरि याद्या सांचा उपाय करना सो ही कर्तव्य हैं तातें इसहीका चार्यों उपदेश दीजिए है। तहां जैसें वैच हैं सो रोगसहितमनुष्यकों प्रथम तो रोगका निदान बतावे। ऐसें यह रोग भवा है। बहरि उस रोगक निम्निन्हें याके जो जो अवस्था होती होय सो यतावै ताकरि वार्क निधाय होत जो मेरे ऐसें ही रोग है। बहुरि तिस रोगकं दृदि करनेवा उपाय अनेक प्रकार बतावे अर तिस उपायकी वाको प्रतीति अनावे। इतना ती वैषका बताबना है पहारे हो वह रोगी नाला साधन वह तौ रोग तें सुक्त होइ अपना स्वभाषस्य प्रवर्ते सो यह रोगीया कर्वव्यर । तैसे ही एहां फर्मदन्धनयुक्त जीवयों प्रथम नौ कर्मदन्धन्या निज्ञान दलाइए है ऐसें यह कर्मदन्यना भया है। बहुदि इन कर्मदन्यनके निस्तिनी **याक**ें को को कवरमा होती है सो सो बताइए हैं। ताबरि डीबर्ड

निश्चय होय जो भिरे ऐसें ही कर्मवन्धन है। वहुरि तिस कर्मबन्धनके दूरि होनेका उपाय अनेक प्रकार बताइए हैं अर तिस उपायकी याकी प्रतीति अनाइये हैं इतना तौ शास्त्रका उपदेश है। वहुरि यहु जीव ताका साधन करें तौ कर्मबन्धनतें मुक्त होय अपना स्वभावस्य प्रवर्तें सो यहु जीवका कर्तव्य है सो इहां प्रथम ही कर्मबन्धनका निदान बता है।

[[कर्मयन्धनका निदान]

वहुरि कर्मवन्धन होतें नानाउपाधिक भावनिविषेपरिश्रमणपनों पाइए है एक रूप रहनों न हो है तातें कर्मवन्धनसिंत श्रवस्थाका नाम संसार श्रवस्था है। सो इस संसार श्रवस्थाविषें श्रनन्तानन्त जीव द्रव्य हैं ते श्रनादिहीतें कर्मवन्धन सिंहत हैं ऐसा नाही है जो पहलें जीव न्यारा था श्रर कर्म न्यारा था पीछें इनिका संयोग भया। तो के से है—जैसें मेकिगिरि श्रादि श्रकृत्रिम स्कन्धनिविषें श्रनंते पुद्रल-परमाणु श्रनादितें एक वन्धनरूप हैं। पीछें तिनमें केई परमाणु भिन्न हो हैं केई नए मिलें हैं। ऐसें मिलना विद्युरना हुवा करें है। तैसें इस संसारविषें एक जीव द्रव्य श्रर श्रनंते कर्मरूप पुद्गलपरमाणु तिनिका श्रनादितें एक वन्धनरूप है पीछें तिनिमें केई कर्मपरमाणु भिन्न हो हैं केई नये मिलें हैं। ऐसें मिलना विद्युरना हुवा करें है।

वहुरि इहां प्रश्न—जो पुद्गलपरमागु तो रागादिकके निमित्ततें किर्मत्तें किर्मक्ष हो हैं अनादि कर्महा कैसें हैं ?

ं ताका समाधान—निभित्त तौ नवीन कार्य होय तिसविषे ही संभवे हैं। अनादि अवस्थाविषे निभित्तका किछू प्रयोजन नाहीं। जैसें नवीन पुट्गल- परमाण्निका वंधान तो स्निग्ध क्ल गुणके अंशनही किर हो हं श्रर मेरुगिरि श्रादि स्कन्धिनिविषे श्रनादि पुद्गलपरमास् निका बन्धान है तहां निमित्तका कहा प्रयोजन है ? तैसें नवीन परमा-स्मिका कर्मम्प होना तो रागादिकिन ही किर हो हे श्रर श्रनादि पुद्गलिपरमास्की कर्मम्प हो श्रवस्था है। तहाँ निमित्तका कहा प्रयोजन है ? बहुरि जो श्रनादिविषेमो निमित्त मानिएतो श्रनादिपना रहे नाहीं। तातें कर्मका बन्ध श्रनादि मानना। से तत्वप्रदीपिका प्रव-चनसार शास्त्रकी व्याख्याविषें जो समान्यज्ञेयाधिकार हे तहाँ कहा है। रागादिकका कारस तो द्रव्यकर्म है, श्रर द्रव्यक्तर्मका कारस रागादिक है। तब उहां तर्फ करी जो ऐसें इतरेतराश्रयदोप लागे वह वाक श्राश्रय वह वाक श्राश्रय कहीं थंमाय नाहीं है, तब उत्तर ऐसा दिया है—

्रेन ए नैवं अनोदिप्रसिद्धद्रव्यकम्भीसम्बन्धस्य तत्र हेतुत्वेनो-पादानात् ।

याका श्रर्थ—ऐसें इतरेतराश्रय दोप नाहीं है। जातें श्रनादिका स्वयंसिद्ध द्रव्यकर्मका संबंध है ताका तहां कारगपनाकरि महग् विया है। ऐसें श्रागममें कहा। है। बहुरि युक्ति भी ऐसे ही संभवें हैं जो कर्मानिमित्त विना पहले जीवके रागादिक धहिए नौ रागादिक जीवका निज स्वभाव होय जाय जातें परनिमित्त विना होइ टाहोका नाम स्वभाव है। तातें कर्मका संबंध श्रनादि हो मानना।

षहिर हहा प्रश्न को न्यारे न्यारे इच्य प्रश् समादिने निनिवा संबंध ऐसे फॅसे संसवे १

र पिष्ट अनाद्यितिस्त्रार्यक्षम्भितिरात्यास्याः प्रानानहरूपयर्गेयस्ततः हेतुः । विनोषायातात् ॥ प्रयासनार टीयाः र । रह

ताका समाधान, जैसें ठेठिहीस् जल दृथका वा सोना किहिकका वा तुप कणका वा तेल तिलका संवन्थ देखिए हैं नवीन इनिका मिलाप भया नाहीं तैसें अनादिहीसों जीव कम्मेका सम्वन्ध जानना नवीन इनिका मिलाप नाहीं भया। बहुरि तुम कही कैसें संभवें ? अनादितें जैसें केई जुदे द्रज्य हैं तैसें केई मिले द्रव्य हैं इस संभवनें-विषे किछू विरोध तो भासता नाहीं।

बहुरि प्रश्न जो संबंध वा संयोग कहना तो तब संभवे जब पहले जुदे होइ पीछे मिलें। दहां श्रनादि मिले जीव कर्म्मनिका संबंध केंसें कहा है।

ताका समाधान—श्रनादितें तो मिले थे परन्तु पीछें जुदे भए तब जान्या जुदे थे तो जुदे भए। तातें पहले भी भिन्न ही थे। ऐसें अनुमा नकिर वा केवलज्ञानकिर प्रत्यच भिन्न भासें हैं। तिसकिर तिनिका बन्धान होतें भिन्नपना पाइए हैं। बहुरि तिसभिन्नताकी श्रपेद्मा तिनका सम्बन्ध वा संयोग वहा है जातें नए मिलो वा मिले ही होहु भिन्न द्रव्यनिका मिलापविषे ऐसें ही कहना संभवें है। ऐसें इनि जीवनिका श्रर कर्माका श्रनादिसम्बन्ध है।

तहां जीवद्रव्य तौ देखने जाननेरूप चैतन्यगुणका धारक है। श्रार इन्द्रियगम्य न होने योग्य श्रमूर्त्तीक है। संकोचिवस्तारशक्तिकों लिए श्रसंख्यातप्रदेशी एकद्रव्य है। बहुरि कम्में है सो चेतनागुण-रहित जड़ है श्रार मूर्त्तीक है श्रमंत पुद्गल परमाण्निका पिंड है। तार्ते एक द्रव्य नाहीं है। ऐसे ए जीव श्रार कम्में हैं सो इनिका श्रमादिसम्बन्ध है तौ भी जीवका कोई प्रदेश कम्में रूप न हो है भर

कर्म्मका कोई परमागु जीवरूव न हो है। श्रयने श्रयने लज्ञणकों घरें जुदे जुरे ही रहें हैं। जैसें सोना रूपाका एक स्कन्व होइ तथापि पीतादि गुणनिकों धरें सोना जुदा रहे हैं स्वेततादि गुणनिकों धरें रूपा जुदा रहे हैं, तैसें जुदे जानने।

इहां प्रश्न—जो मूर्त्तीक मूर्त्तीकका तो यन्धान होना वने ध्रमूर्त्तीक मूर्त्तीकका बन्धान के सें बने ?

ताका समाधान—जैसें श्रव्यक्त इन्द्रिन्निय नाहीं ऐसे स्ट्मपुद्रल,
श्रर व्यक्त इन्द्रियगम्य हें ऐसे स्थूजपुद्रज्ञ, तिनका बन्धान होना मानिए
हें, तैसें इन्द्रियगम्य होने योग्यनाहीं ऐसा श्रमृत्तींक श्रात्माश्रर इन्द्रियगम्य होने योग्य मूर्तीककर्म्म इनिका भीषन्धान होना मानना। वहुरि
इस बन्धानविषें कोऊ किसीकों करें तो हैं नाहीं। यावन बन्धान रहें
तावत् साथि रहें विछुरें नाहीं, श्रर कारणकार्यपना तिनिकें बन्या
रहें इतना ही यहां बंधान जानना। सो मूर्तीक श्रमृतींकके ऐसे बंधान
होने विषे किछ् विरोध है नाहीं। या प्रकार जैसें एक जीवके सनादिकर्म्मसंबंध कहा। तैसें ही जुदा जुदा श्रमंत जीवनिकें जानना।

यहिर सो कर्म ज्ञानावरणादि नेइनिकरि आठ प्रकार है तहीं ज्यारि पालियाकर्मनिके निभित्ततें तो जीवके खनावका पात हो है तहीं ज्ञानिक पालियाकर्मनिके निभित्ततें तो जीवके खनाव दर्शन छान विनिधी ज्यानजा नाहीं हो है तिनि कर्मानिका स्थानशामके प्रतुसारि विचित् छान पर्शनको स्वकता रहें हैं। बहुरि नीट्नीयक्षरि जीवके खनाव नहीं ऐसे मिध्याक्षरान पा कीप मान नावा लीमाविक क्षाय जिनिकी स्वकता हो है। बहुरि खंदरायक्षरि जीवका खनाव ह ला सेतेकी

समर्थतारूप वीर्य ताकी व्यक्तता न हो है ताका चयोपशमके अनुसारि किचित्र शक्ति हो है रिप्से धातिकम्मैनिके निमित्तते जीवके स्वभावका पात अनादिहीतें भया है ऐसे जाहि जो पहले ती स्वभावका श्रुद्ध निहा आत्मा था पिछे कम्मैनिमित्तते स्वभाव चात होनेकि रि अश्रुद्ध भया। जाति इस तक जो धात नाम तौ अभावका है सो जाका पहले संद्धा-

इहाँ तक जो घात नाम तौ अभावकी है सी जी को पहुँ से सून-व होय ताका अभाव कहना वन इहा स्वभावका तो सद्भाव है ही नाहीं घात किसका किया ?

बहुरि यावत कम्मका उदय रहे तावत वाख सामग्री तैसे ही बनी रहें बहुरि यावत कम्मका उदय रहे तावत वाख सामग्री तैसे ही बनी रहें किया के किया क्षेत्र कार्यकार कार्यका क्षेत्र के किया क्षेत्र कार्यका दूसरा श्रधिकार । १९९५ विकास १८०५ सूर्य केल्ट अस्ट्रेस्ट में में में में में में अन्यथान होय सके ऐसा इनि अघातिकार्न्मनिका निमित्त जानना। इहां कोऊ प्रश्न करें कि कर्मतौजड़ हैं किछू बलवान नाहीं तिनिकरि जीवके स्वभावका घात होना वा वाह्यसमित्रीका मिलना कैसें संभवें ? ताका समाधान जो कर्म छाप कर्त्ता होच उद्यमकरि जीवके स्व-्रभावकों घाते वाह्य सामश्रीकों मिलावे तब कम्मेके चेतनपनी भी चाहिए श्रर बलवानपनौं भी चाहिए सो तो है नाहीं, यहज ही निमित्तनैमित्तिक संबंध है। जब उन कर्मनिका उद्यकाल होय विस् कालिये छापही श्रात्मा स्वभावरूप न परिएमै विभावरूप परिएमै वा छन्य द्रव्य हैं ते तुँसैं ही सुबंधरूप होय परिशामें। जैसें काह पुरुषके सिरपरि सोहन-भूलि परी हैं तिसकरि सो पुरुष वावलाभया वहां उस मोहनश्लिमें हान भी न धालर बलवानपना भी न धा लार् बावलापना तिस मोह नपृश्लिही करि भया देखिए हैं। मोहनधृतिका तौ निमित्त है छर पुरुष जाप ही बावलाहुआ परिणमें हैं ।ऐसा हो निभित्त मैमित्तिक सनि रहा है ।इहि जैसें सूर्यका उदयका कालियेषें चकवा चकवीनिका संयोग होय नहां रान्निविषे फिसीनें हे प्रवृद्धितें जोरावरीयरि जुद्दे किए नाही । विवन षिषै कार्त्में करुणामुसितें ज्यायकरि मिलाए नार्ती सूर्य उपया निर्मास पाय छाप ही भिलें हैं छह सर्योखना निभित्तपाय छापई। बिहारे हैं। ऐसा ही निमित्तनैमित्तिय यनि रहा है। हैसे ही वर्म्सन् र्स निमित्त नैमित्तिसभाष जानना । ऐसे एक्केन्ट उद्यवसी अद्धम होत्र है

न्द्रम इंध िचार है-

बारि वतां नवीन कंप वैसे हो हैं सो विल्य हैं --

केंने मुर्यका प्रकाश है भी भेषपर हाते जिल्ला ग्यान कारी विज्ञेषा

तौ तिसकालविषें अभाव है वहुरि तिस मेघपटलका मंद्रमातें जेता प्रकाश प्रगटे है सो तिस सूर्यके स्वभावका अंश है मेघपटलजनित नाहीं है। तैसें जीवका ज्ञान दर्शन वीर्य स्वभाव है सी ज्ञानावरण दर्शना-वरण अंतरायक निमित्ततें जितने व्यक्त नाहीं तितनेका तौ तिसकाल-विषें अभाव है। बहुरि तिन कम्मीनिका चयोपशमतें जेता ज्ञान दर्शन वीर्च प्रगट है सो तिस जीवके स्वभावका श्रंश ही हैं कर्म्मजनित उपाधिक भाव नाहीं है। सो ऐसा स्वभावके अंशका अनादितें लगय कवहूं श्रभाव न हो है। याहीकरि जीवका जीवत्वपना निश्चय की जिए है। जो यह देखनहार जाननहार शक्तिकों धरें वस्तु है सो ही आत्मा है। बहुरि इस स्वभावकरि नवीन कम्मेका बंध नाहीं हैं जातें निज स्वभाव ही बन्धका कारन होय तौ वन्धका छूटना कैसें होय। बहुरि तिनकम्म-निके उद्यतें जेता ज्ञान दशंन वीर्य सभावरूप है ताकरिभी वन्ध नाहीं है जातें आपहीका अभाव होते अन्यकों कारण कैसें होय। तातें ज्ञानावरण दरीनावरण अंतरायके निमित्ततें निपने भाव नवीनकर्मी-बन्धके कारन नाहीं।

वहुरि मोहनीय कम्मैकरि जीवके अयथार्थश्रद्धानरूप तो मिण्यात्व-मावहो है वा क्रोधमान माया लोभादिक कपाय होय हैं ते यद्यि जीवके अस्तित्वमय हैं जीवतें जुदे नाहीं, जीवही इनिका कर्ता है जीवके परिण-मनरूप ही ये कार्य हैं तथापि इनिका होना मोहकम्मैके निमित्ततें ही हैं कर्म्मीनिमित्त दूरि भए इनिका अभाव ही हैं तातें ए जीवके निजस्वभाव नाहीं दपाधिकभाव हैं। वहुरि इनि भावनिकरि नवीनवन्ध हो है तातें मोहके दद्यतें निपने भाव वन्धके कारन हैं। वहुरि अधातिकम्मीनके उदयतें बाह्य सामत्रा भिले हैं तिनिविषे शराराहिक तो जीवके प्रदेश-निसों एक चेत्रावगाही होय एक बन्धानरूप हो हो हैं। घर धन कुटु-म्याहिक घात्मातें भिन्नरूप हैं सो ए सर्व बन्धके कारन नाहीं हैं जातें परद्रव्य बंधका कारन न होय। इनिविषे घात्माके ममत्वाहिरूप मिण्यात्वाहिभाव हो हैं सोई बंधका कारन जानना।

[योग थ्रोर उससे होनेवाले प्रकृति बन्ध प्रदेश बन्ध]

बहुरि इतना जानना जा नामकर्म्मकं उद्देशने शरोर वा चयन या मन निपजे है तिनिकी चेष्टाके निमित्ततें खात्माके प्रदेशनिका चंचल-पना हो हैं । ताकरि स्त्रात्माके पुद्रबयर्माणासौं एक बन्धान होनेकीशक्ति हो है ताका नाम योग हैं। नाके निमित्ततें समय समय प्रति कम्मेरूर होने योग्य श्रनंत परमाणुनिका प्रदेश है। तहां श्रन्पयोग होय ती थोरे परमास्तिका प्रहस्स होय बहुत योग हाच तो धन परमास्तिका प्रहण होय । बहुरि एक समय विषे जं पुहुलपरमासु घंदे तिनिविषे शानाघरणादि मूलप्रकृति वा निनिक्ती उत्तर प्रकृतीनिका उँनै सितांत-विषें कहा है तैसे बटवारा हो है निसंबटवारा साफिठपरमाण तिनि प्रकृतिनिरूप आपही परिस्में हैं। अशेष इतना कि यान दाय प्रयार र्षे शुभयोग धशुभयोग । नहां पर्मेठ खंगनिविके सन्दर्भनरायदी प्रकृति भए तो शुभयोग हो है पर प्रधमं पंगनिविषे तिनिहा प्रहति भए अध्ययोग होई। सो योग धुभ होतु या प्रधुभवाग हुए सरक फरव पार्यवेना पानियाकर्मनिका भौ सवप्रकृतीनिक निर्देश हो। ही करें हैं। कोई समय किसं: सं: प्रजृतिक, यन्य हुक्ता विकार्यं का नाही। इतना विशेष हैं जो मीर्न,यह हान्य ग्रीह इस विशे रही

श्ररति युगलिवपें तीनों वेदनिविष एकें काल एक एक ही प्रकृतीनिका वन्ध हो है। बहुरि श्रधातियानिकी प्रकृतीनिविषें शुभोषयोग होतें सातावेदनीय श्रादि पुरुषप्रवृतीनिका बन्ध हो है। मिश्रयोग होतें केई पुरुषप्रकृतीनिका केई पापप्रकृतीनिका बन्ध हो है। ऐसा योगके निमित्त तें कर्मका श्रागमन हो है। तातें योग है सो श्रास्त्रव है। बहुरि याकरि प्रहे कर्मपरमाग्र्निका नाम प्रदेश है तिनिका बंध भया, श्रर तिनिविषे पुल उत्तरप्रकृतीनिका विभाग भया तातें योगनिकरि प्रदेशवन्ध वा प्रकृतिवन्धका होना जानना।

[कषायसे स्थिति श्रीर श्रनुभागवन्ध]

वहुरि मोहके उद्युतें मिध्यात्व क्रोधादिक भाव हो है, तिनि सबिनका नाम सामान्यपने कषाय है। ताकरि तिनिकर्मप्रकृतिनिकी थितिबन्धे हैं सो जितनी स्थिति वँधे तिस्विपें अवाधाकाल छोड़ि तहां पीछें यावत् बँधी स्थितिपूर्ण होय तावत समय समय तिस प्रकृतिका उद्यु आया ही करें। सो देव मनुष्य तिर्यचायु विना अन्य सर्व धातिया आधातिया प्रकृतीनिका अव्यक्षपाय होतें थोरा स्थितिवन्ध होय बहुत कपाय होतें धना स्थितिवन्ध होय। इनि तीन आय्-निका अल्पकपायतें वहुत आर बहुत कपायतें अल्प स्थितिवन्ध जानना बहुरि तिस कपायहीकरि तिनि कर्मप्रकृतीनिविषें अनुभागशक्तिका विशेष हो हे सो जैसा अनुभाग व धै तैसा ही उद्यक्षालविषे तिनि प्रकृतिनिविषे वा अधातिकर्मनिकी पाप प्रकृतिनिविषे तो अल्पकपाय होतें थोरा ख्रानुभाग व धै है। तहां धातिकर्मनिकी सम प्रकृतिनिविषे वा अधातिकर्मनिकी पाप प्रकृतिनिविषे तो अल्पकपाय होतें थोरा ख्रानुभाग व धै है। वहुत क्ष्पाय होतें घना ध्रानुभाग व धै होतें घना ध्रानुभाग व धै है। वहुत क्ष्पाय होतें घना ध्रानुभाग व धै

है। वहुरिपुरवप्रकृतिनिविषें अल्पकपाय होतें घना अनुभाग वंधे है। वहुत कपाय होतें थोरा ऋनुसाग व धे हैं । ऐसें कपायनिकरि कर्मप्रकृ तिनिकै स्थिति श्रनुभागका विशेष भया तार्ते कपायनिकरि स्थितिवंध श्रतभागव धका होना जानना । इहां जैसे बहुत भी मदिरा है श्रर ताविषे थोरे कालपर्यत थोरी उन्मत्तता उपजायनकी शक्ति है तो यह मदिरा हीनपनाकों प्राप्त हैं। बहुरि थोरी भी मदिरा है तायिपे बहुत कालपर्यंत घनी उन्मत्तता उपजावनेकी शक्ति हैं तो वह महिरा छिध-कपनाकों प्राप्त हैं। तैसें घने भी कर्मप्रकृतिनिके परमारा हैं छर तिनिविषे थोरे कालपर्यंत धोरा फल देने की शक्ति है तो ने कर्मप्रकृति दीनताकों प्राप्त है । बहुरि थोरे भो कर्मश्रृष्टतिनिके परमासु हैं घर तिनिविषे बहुत कालपर्यंत बहुत फल देनेकी शक्ति हैं नौ वे कर्मप्रकृति श्रिधिकपनाकों शप्त हैं तार्ते योगनिकरि भया प्रकृतिबन्ध प्रदेशव ध बलवान नाहीं । यपायनिकरि किया स्थितियं ध छनुभागवं ध ही बलवान है तातें मुरुयपनें कपाय ही वंधका कारन जानना । जिनिकीं वंध न परना होय ते कपाय मतिकरो।

[अस् पुरत्न परमाणुषींका यथायोग्य प्रकृतिरूप पन्मिमन]

वहार इहाँ कोडा प्रश्न करें कि पुद्रलपरमागु हो। उह है। उनकें किए छान नाहीं केंसें यथायोग्य प्रकृतिरूप होच पश्चिमें हैं है

जाका समाधान—जैसें भृत्य होतें मुखहारकार भगाहुवा संजनस्य पुरुजिपिट को मांस शुक्त शोजित लादि धातुरूप परिकासे हैं। बहुरि किस भोजनके परमागुनिधियें पथायोग्य कोई धातुरूप होते होई धातुरूप पने परमागु हो हैं। बहुरि तिनिधिये देई परमागुनिधा

विषे अहंकार ममकार करें है। सो इस बुद्धिकरि तिनिके उपजावनेकी खा बधावनेकी चिंताकरि निरंतर व्याकुल रहें है। नानाप्रकार कष्ट सहकरि भी तिनिका भला चाहै है। बहुरि जो विषयनिकी इच्छा हो है क्षाय हो है, बाह्य सामग्रीविषे इष्ट अनिष्टपनों माने है उपाय अन्यथा करें है सांचा उपायकों न श्रद्धहैं हैं अन्यथा कल्पना करें है सो इनि सर्वनिका मूलकारन एक मिथ्यादर्शन हैं[।]। याका नाश भए सवनिका नाशहोइ जाय तातें सव दुखनिका मूल यह मिथ्यादशेन है वहुरि इस े मिथ्यादर्शनके नाशकाका उपाय भी नाहीं करे है। अन्यया श्रद्धानकीं सत्यश्रद्धान मानै, उपाय काहेकों करैं। वहुरि संज्ञी पंचेन्द्रिय कदाचित् वस्वनिश्चय करनेका उपाय विचारै। तहां श्रभाग्यतें कुदेव कुगुरु इशास्त्रका निमित्त वनै तौ श्रतत्त्वश्रद्धान पुष्ट होइ जाय । यह तौ जानै इनतें मेरा भला होगा, वे ऐसाउपाय करें जाकरियह अचेत होय जाय। वस्तुस्वरूप्का विचार करनेका उद्यमी भया सो विपरीत विचारविषे दृढ होइ जाय। तब विषयकपायकी वासना वधनते अधिक दुःसी होय। बहुरि कदाचित् सुदेव सुगुरु सुशास्त्रका भी निमित्त वित जाय तौ तहां तिनिका निश्चय उपदेशकों तौ श्रद्धहै नाहीं, व्यवहारश्रद्धानकरि **अतत्त्वश्रद्धानी ही रहै। तहां मंदक्षाय वा विषय इच्छा घटें तो थोरा** दुखी होय पीछें वहुरि जैसाका तैसा होइ जाय। तार्ते यह संसारी इपाय करें सो भी भूठा ही होय। बहुरि इस संसारीकैएक यह उपाय है जो छ।पके जैसा अद्धान हैं तैसें पदार्थनिकों परिखमाया चाहे सो वें परिएमें तो याका सांचा श्रद्धान होइ जाय। परंतु श्रनादिनिधन बस्तु जुदे जुदे अपनीमर्यादा लिये परि ग्रामें हैं। कोऊ कोऊकै आधीन नाहीं । कोऊ किसीका परिण्णमाया परिण्में नाहीं । तिनिकों परिण्णमाया चाहें सो हपाय नाहीं । यह तो मिध्यादर्शन ही हैं । तो सांचा उपायकहा है ? जैसें पदार्थनिका स्वरूप है तैसें अद्धान होइ तो सर्व दुःख दूरि होइ जाय । जैसें कोऊ मोहित होय मुर- दाकों जीवता माने वा जिवाया चाहें सो आप हो दुखी हो है । वहुरि वाकों मुरदा मानना अर यह जिवाया जीवेगा नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःख दूरि होनेका उपाय है । तैसें मिध्यादृष्टी होइ पदार्थनिकों अन्यथा मानें अन्यथा परिण्माया चाहे तो आप ही दुखी हो है । वहुरि उनकों यथार्थ मानना, अर ए परिण्माए अन्यथा परिण्मेंगे नाहीं ऐसा मानना सो ही तिस दुःखके दूरि होनेका उपाय है । भ्रमजनित दुःखका उपाय भ्रम दूरि करना ही है । सो भ्रम दूरि होनेतें सम्य क्ष्रद्धान होय सो ही सत्य उपाय जानना ।

[चरित्रमोहसे दुःख श्रीर उसकी निवृत्ति]

वहुरि चरित्रमोहके उदयतें क्रोधादि क्षायरूप वा हास्यादि नोक-भायरूप जीवके भाव हो हैं। तब यह जीव क्लेशवान होय दुखी होता संता विह्नल होय नाना कुकार्थीनविष प्रवर्ते है। सोई दिखाइए है-जब याके क्रोधकषाय उपजे, तब अन्यका बुरा करनेकी इच्छा होइ। वहुरि ताके अधि अनेक उपाय विचारे। मरमच्छेद गालीप्रदानादिरूप वचन बोलै। अपने अंगनि करि वा शस्त्रपापाणादिक्रि घातकरें अनेक कष्ट करि सहनेकरि वा धनादि खर्चनेकरि वा मरणादिकरि अपना भी बुरा अन्यका बुरा करने का उद्यम करें। अथवा औरनिकरि बुरा होता जाने तो औरनिकरि बुरा करावे। वाका स्वयमेवुव

होय तौ अनुमोदना करें। वाका बुरा भए अपना किछू भी प्रयोजन-सिद्धि न होय तौ भी वाका बुरा करें । बहुरि क्रोध होतें कोई पूज्य वा इष्ट भी वीचि त्राचे तो उनकों भी बुरा कहैं। मारने लंगि जाय, किछू त्रिचार रहता नाहीं। बहुरि अन्यका बुरा न होइ तौ अपने अंतरंग-विषे त्राप ही बहुत सन्तापवान होइ वा त्रपने ही श्रंगनिका घात करें वा विपादिकरि मरि जाय ऐसी अवस्था क्रोध होतें हो है। बहुरि जब याके मानकपाय उपजे तब औरनिकों नीचा वा आपकों ऊंचा दिखा-बनेकी इच्छा होइ। बहुरि ताके अर्थि अनेक उपाय विचारे अन्यकी निंदा करे आपकी प्रशंसा करे। वा अनेक प्रकारकिः औरनिकी महिसा मिटावै त्रापकी महिसा करें । महाकष्टकरि धनादिकका संबह किया ताकों विवाहादि कार्यनिविषे खरचे वा देना करि भी खर्चे। मूए पीछें हमारा जस रहेगा ऐसा विचारि अपना मरन करिकें भी श्रपनी महिमा बधावै। जो श्राना सन्मानादि न करै ताकौँ भयादिक दिखाय दुःख उपजाय श्रपना सन्मान करावै। वहुरि मान होतें कोई पूच्य बड़े होहि तिनिका भी सन्मान न करै किछू विचार रहता नहीं बहुरि अन्य नीचा आप ऊंचा न दीसे तौ अपने अंतरंगविषे आप बहुत सन्तापवान होय वा अपने अंगनिका घात करें वा विपादकरि मरि जाय ऐसी अवस्था मान होतें हैं। बहुरि जब याके मायाक्षाय चपजै, तव छलकरि कार्य सिद्ध करनेकी इच्छा होय। बहुरि ताके श्रर्थि श्रनेक उपाय विचारै, नानाप्रकार कपटके वचन कहै, कपटरूप शरीरकी अवस्था करें, वाह्य वस्तुनिकों अन्यथा दिखावें, बहुरि जिन-विषे अपना मरन जाने ऐसेभी छलकरे बहुरि कपट प्रगट भए अपना

बहुत बुग होइ मरनादिक होइ तिनिकों भी न गिनै। बहुरि माया होतें कोई पुज्य वा इष्टका भीं संबंध वनें तो उनस्यों भी छल करें, किछू विचार रहता नाहीं। वहुरि छलकरि कार्यसिद्धि न होइ तौ श्राप वहुत सन्तापवान होय, श्रपने श्रंगनिका घात करें, वा विषादि-करि मरि जाय। ऐसी अवस्था माया होतें हो है। बहुरि जब याकै लोभ कपाय उपजें तव इष्टपदार्थका लाभकी इच्छा होय ताकै अर्थि अनेक उपाय विचारै'। ताके साधनरूप वचन वोलें। शरीरकी श्रनेक ज़ेष्टा करें। बहुत कष्ट सहै। सेवा करें, विदेशगमन करें, जाकरिमरन होता जानै, सो भी कार्य करें। घना दुःख जिनविषे उपजे ऐसा कार्य प्रारम्भ करै। बहुरि लोभ होतें पूज्य वा इष्टका भी कार्य होय तहां भी अपना प्रयोजन साधे किछू विचार रहता नाहीं। बहुरि तिस इट-वस्तुकी प्राप्ति न होय वा इष्टका वियोग होइ तौ आप वहुत सन्ताप-वान होय अपने अंगनिका घात करें वा विषादकरिं मरि जाय। ऐसी अवस्था लोभ होतें हो है। ऐसें क्षायनिकरि पीड़ित हुवा इन अव-स्थानिविषें प्रवर्तें है।

बहुरि इनि कषायनिकी साथि नोकपाय हो हैं। जहाँ जब हास्य कपाय होइ तब आप विकसित होइ प्रफुल्लित होइ सो यह ऐसा जानना जैसा वायवालेका हंसना, नाना रोगकरि आप पीड़ित है, कोई कल्पनाकरि हंसने लागि जाय है। ऐसे ही यह जीव अनेक पीड़ासहित हैं कोई भूठी कल्पनाकरि आपवा गुहावताकार्य मानि हर्ष माने है। परमार्थतें दुखी हो है। गुखी तो क्पायरोग मिटें होगा। वहुरि जब रित अपजे हे, तब इष्ट वस्तुविपै आंत्यासक हो है। जैसें विल्ली मंसाकों पकरि श्रासक हो है। कोऊ मारे तो भी न छोरै। सो इहां इष्टपना है। बहुरि वियोग होनेका ऋभिप्रायितये श्रासक्तता हो है तार्तें दुःखही है। बहुरि जब श्ररति ४पजै तब श्रनिष्ट वस्तुका संयोग पाय महा न्याकुल हो है। अनिष्टका संयोग भया सो श्रापकृं सुहावता नाहीं। सो यह पीड़ा सही न जाय तातें ताका वियोग करनेको तड़फड़ें है सो यह दुःख ही है। बहुरि जब शोक डपजै है तब इष्टका वियोग वा ऋतिष्टका संयोग होतें ऋतिन्याकुल होइ सन्ताप उ जावे, रोवे पुकारै श्रसावधान होइ जाय अपना श्रंग-घात करें मिर जाय। किछू सिद्धि नाहीं तौ भी आपही महादुः सी हो है। बहुरि जब भय उपजे है तब काहूको इप्रवियोग अनिष्टसंयोगं-का कारन जानि डरें अतिविह्नल होइ भागें वा छिपे वा सिथिल होइं जाय कष्ट होनेके ठिकानै प्राप्त होय वा मरि जाइ सो यह दु:खरूप ही हैं। बहुरि जुगुप्सा उपजे हैं तब ऋनिष्ट वस्तु भी घृणा करें। ताका तौ संयोग भया ब्याप घृणाकरि भाग्या चाहै खेदिखन्न होइ कै वाकू दूरि किया चाहै, महादुःखकों पाये है। बहुरि तीनूं वेदनिकरि जब काम जपजे है तब पुरुषवेदकरि स्न.सहित रमनेका अर स्त्रीवेदकरि पुरुष-सहित रमनेकी अर नपुन्सकवेदकरि दोऊनिस्यौं रमनेकी इच्छा हो है। तिसकरि ऋति व्याकुल हो है। ऋाताप उपजै है। निर्लंज हो है धन खर्चे है। श्रपजसकों न गिनै है। परम्परा दु ख होइवा दंडादिक होय वाकों न गिनै है। काम पीड़ातें वाख्ता हो है। मरि जाय है। सो रसम्रंथनिविषे कामकी दश दशा कही हैं। तहां वाउला होना मरन होना लिख्या है। वैद्यकशास्त्रनिमें ज्वरक भेटनिविषे कामज्वर

मरनका कारन लिख्या है। प्रत्यच्न कामकरि मरनपर्यत होते देखिए है। कार्माधके किछू विचार रहता नाहीं । पिता, पुत्री वा मनुष्य तिर्यचणी इत्यादितें रमने लगि जाय है। ऐसी कामकी पीड़ा महत-दुःखरूप है। या प्रकार कषाय वा नोकषायनिकरि अवस्था हो है। इहां ऐसा विचार आवे हैं जो इति अवस्थानिविषे न प्रवर्ते तौ कोधा-दिक पीड़ें त्रर त्रवस्थानिविषे प्रवतें तो मरनपर्यंत कष्ट होइ। वहां मरनपर्यंत कष्ट तौ कवूल किए हैं, अर कोधादिककी पीड़ा सहसी कवृत न करिए हैं। तार्तें यह निश्चय भया जो मरनादिकतेंभी कपाय-निकी पीड़ा ऋधिक है। बहुरि जब याके क्षायका उदय होइ, तह कपाय किए विना रह्या जाता नाहीं। वाह्य कपायनिके कारन ऋए मिलें तो उनके आश्रय कषाय करे। न मिलें तो आप कारन वनावें। जैसें व्यापारादि कषायितका कारन न होइतौ जूत्रा खेलना वा ऋन्य कोधादिकके कारन अनेक ख्याल खेलना वा दुष्टकथा कहनी सुननी इत्यादिक कारन वनावे है। वहुरि काम क्रोधादि पोंड़ें शरोरविवै तिनिरूप कार्य करनेकी शक्ति न होय तौ श्रोपिध बनावे अन्य श्रनेक उपाय करें। बहुरि कोई कारन बनै नाहीं तौ अपने उपयोगविषे कपा-र्यानकों कारणभूत पदार्थनिका चितवनिकरि छ।प ही कपायरूप परि एमें। ऐसें यह जीव कपायभावनिकरि पीड़ित हुवा महान् दुःखी हो है। बहुरि जिस प्रयोजनकों लिये कपायभाव भया है तिस प्रयोजन की सिद्धि होय तौ यह मेरा दुख दूरि होय अर मोहूं सुख होए! ऐसैं विचारि तिस प्रयोजनकी सिद्धि होनैके श्रिधिश्रनेक उपाय करना सो तिस दुः। खटूर होनेव । इपाय मानै है। सो इहां व पायभावनिर्दे

जो दुःख हो है, सो हो सांचा ही है। प्रत्यत्त आप ही दुखी हो है। बहुरि यह उपाय करें है सो भू ठा है। काहेतें सो कहिए है-क्रोध-विषे तो अन्यका बुरा करना, मानविषे औरनिकू नोचा करि आप ऊंचा होना, मायाविषे छलकरि कार्यसिद्धि करना, लोभविषे इप्टका पावना, हास्यविषे विकसित होनेका कारन बन्या रहना, रतिविषे इंटरसंयोगका बन्या रहना, अरतिविषे अनिष्टका दूरि होना, शोक-विषे शोकका कारन मिटना, भयविषे भयका मिटना, जुगुप्साविषे जुगुप्साका कारन दूरि होना, पुरुषवेद्विषे स्त्रीस्यों रमना, स्रीवेद-विषे पुरुषस्यों रमना, नपुन्सकवेदविषे दोऊनिस्यों रमना, ऐसें प्रयो-जन पाइए है। सो इनिकी सिद्धि होय तौ कषाय उपशमनेतें दुःख दूरि होय जाय सुखी होय परन्तु इनिकी सिद्धि इनके किए उपायनिके श्राधीन नाहीं, भवितन्यके श्राधीन है। जातें श्रनेक उपाय करते देखिये है ऋर सिद्धि न हो है। बहुरि उपाय बननाभी ऋपने ऋाधीन नाहीं, भवितव्यके आधीन है। जातें अनेक उपाय करना विचारें श्रीर एक भी उपाय न होता देखिए है। वहुरि काकतालीय न्यायकरि भंतितव्य ऐसा ही होय जैसा त्रापका प्रयोजन होय तैसा ही उपाय होय अर तार्तें कार्यकी सिद्धि भी होय जाय, तौ तिस कार्यसम्बन्धी कोई कपायका उपशम होय, परन्तु तहां थंभाव होता नाहीं। यावत् कार्यसिद्ध न भया तावत् तौ तिस कार्यसम्बन्धी कपाय था। जिस समय कार्यसिद्ध भया तिस हो समय अन्य कार्यसम्बन्धी कपाय होय जांय। एक समयमात्रभी निराकुत रहे नाहीं। जैसे कोऊ क्रोधकरि काहूका बुरा विचारे था वाका बुरा होय चुक्या, तब अन्यस्यों क्रोध-

ţ

करि वाका बुरा चाहनें लाग्या अथवा थोरी शक्ति ते हैं हैं निका बुरा चाहें था घनी शक्ति भई तब बड़ेनिका बुरा चाहने लाग्या। ऐसें ही मानमायालोभादिककरि जो कार्य विचारे था सो सिद्ध होइ चुक्या, तब अन्यविषें मानादिक उपजाय तिसकी सिद्धि किया चाहे। थोरा शक्ति थी तब छोटे कार्यकी भिद्धि किया चाहे था, घनी शक्ति भई तब बड़े कार्यकी सिद्धि करनेका अभिलाप भया। कषायनिविषें कार्य-का प्रमाण होइ ती तिसकार्यकी सिद्धि भए सुखी होइ जाय, सो प्रमाण हों नाहीं। इच्छा वधती ही जाय। सोई आत्मानुशासनविषें कह्या है—

> "श्राशागर्तः प्रतिप्राणि यस्मिन्विश्वमग्रुपनम्। कस्मिन् किं 'क्रियदायाति वृथा यो विषयैपिता ॥१॥"

याका अर्थ — आशारूपी खाडा प्राणी प्राणी प्रति पाइए है। अर्न-तानंत जीव हैं तिनि सवनिकें ही आता पाइए है। वहुरि वह आशा-रूपी खाड़ा कैसा है, जिस एक ही खाड़ेविप समस्त्रलोक अगुसमान हैं। अर लोक एक ही, सो अब इहां कीन कीनकें कहा कितना वट-वारें आवै। तुम्हारें यह विषयनिकी इच्छा है सो वृथा ही है। इच्हा पूर्ण तो होती ही नाहीं। तातें कोई कार्यसिद्धि भर भी दुःख दृरि न होय अथवा कोई कपाय मिटै तिस ही समय अन्य कपाय होइ जाय। जैसें काह्कों मारनेवाले वहुत होंय जब कोई वाकुं न मारे तय अन्य मारने लिंग जाय। तैसें जोवकों दुःख द्यावनेवाले अनेक कपाय हैं।

१ कस्य कि कियदायाति वृथा वो विपर्नेपिना - श्रांत्मानुशासन १६ । २ बांटमें - हिस्सेमें।

जब क्रोध न होय तब मानादिक होइ जाय जब मान न होइ, तब कोधादिक होइ जाय। ऐसें कपायका सद्भाव रहा। ही करें। कोई एक समय भी कषायरहित होय नाहीं। तातें कोई कषायका कोई कार्य सिद्ध भए भी दुःख दूर केंसें होइ ? बहुरि याकें त्रभिप्राय तो सर्वक-षायनिका सर्व प्रयोजन सिद्ध करनेका है सो होइ तौ सुली होइ। सो तो कदाचित् होइ सकै नाहीं। तातें अभिप्रायविषे शास्त्रता दुःखी ही रहें है। तातें कषायनिका प्रयोजनकों साधि दुःख दूरिकरि सुखी भया चाहै है, सो यह उपाय भूंठा हीं है। तौ सांचा उपाय कहा है ? सम्य-ग्दर्शनज्ञानतें यथावत् श्रद्धान वा जानना होइ, तव इष्ट मिटै । वहुरि तिनहीके वलकरि चारित्रमोहका श्रनुभाग हीन होइ। ऐसैं होते कषायनिका स्रभाव होइ, तत्र तिनिकी पीड़ा दूरि होय तब प्रयो-. जन भी किञ्च रहै नाहीं। निराकुल होनैतें महासुर्खा होइ। तार्तें सम्यग्दर्शनाद्कि ही इस दुःख मेटनेका सांचा उपाय हैं। बहुरि श्रांत-रायका उर्वतें जीवके मोहकरि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य शक्ति-का उत्साह उपजै, परंतु होइ सकै नाहीं। तब परम श्राकुलता होई सो यह दुःखरूप है ही। याका उपाय यह करे है, जो विघ्नके वाह्य कारन सूर्फें तिनिके दूरि करनेका उद्यम करै सो यह भूं ठा उपाय हैं उपाय किये भी श्रंतरायका उदय होतें विघ्न होता देखिए है। श्रंतरायका ज्ञयोपराम भए, उपाय विनाभी कार्यविपैंविब्न न हो है। वार्ते विब्नका मूलकारन अंतराय है। बहुरि जैसे कूकराके पुरुषकरि वाही हुई लाठीकी लागो। वह कूकरा लाठीस्यों वृथा ही द्वेष करें है। तैसें जीवके अंत-रायकरि निमित्तभूत किया बाह्य चेतन अचेतन द्रव्यकरि विवन भया

यह जीव तिनि बाह्य द्रव्यनिस्यों वृथा खेद करे हैं। श्रन्य द्रव्य याकै विघन किया चाहै अर याकै न होइ। बहुरि अन्य द्रव्य विघन किया न चाहै श्रर याकै होइ। तातें जानिए है श्रन्यद्रव्यका किछू वरा नाहीं जिनका वश नाहीं तिनिस्यौं काहेकों लिरये । तार्ते यह उपाय भूं ठा हैं । तौ सांचा उपाय कहा है ? मिथ्यादर्शनादिकतें इच्डाकरिज्त्साह उपजै था सो सम्यग्दर्शनादिककरि दूरि होय। अर सम्यग्दर्शनादिकहीकरि श्रंतरायका अनुभाग घटै तब इच्छा तो मिटि जाय शक्ति वधि जाय तब वह दु:ख दूरि होइ निराक्तत सुख उपजै। तार्वे सम्यग्दर्शनादिक ही सांचा उपाय है। वहुरि वेदनीयके उदयतें दुन्न सुखके कारनका संयोग हो हैं तहां केई तौ शरीरविषे हो अवस्था हो हैं। केई शरोरकी त्र्यवस्थाकों निमित्तभून वाह्य संयोग हो है। केई बाह्य ही व्वस्तूनिका संयोग हो है। तहां श्रसाताके उदयकरि शरीरिवर्षे तौ छुधा, तृपा, उल्लास, पीड़ा, रोग इत्यादि हो है । वहुरि शरीरकी अतिष्ट अवस्थाकीं निमित्तभूत बाह्य त्र्यतिशीत उप्ण पवन वंधनादिकका संयोग हो है। वहुरि वाह्य शत्रु कुपुत्रादिक वा कुत्रणीदिक सहित स्कंधनिका संयोग हो है। सो मोहकरि इनिविषे श्रनिष्ट्युद्धि हो है। जब इनिका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही आवे जाकरि परिणामनिमें महान्या-कुल होइ इनिकों दूरि किया चाहे। यावत् ए दूरि न होंय तावत् दुःबी हो है सोइनिकों होतें तौ सर्वही दुख मानै हैं। वहुरि साताके उदयकरि शरीरविषै श्रारोग्यवानपनौ वलवानपनौ इत्यादि हो है। यहुरिशरीरकी इष्ट श्रवस्थाकों निमित्तभूत वाह्य खानपानादिक वा सुहावना पवना-दिकका संयोग हो है। वहुरि वाह्य मित्र सुपुत्र स्त्रो किंकर हस्ती घोटकः

धन धान्य मन्दिर वस्नादिकका संयोग हो है सो मोहकरि इनिविषे इप्रवृद्धि हो है। जब इनिका उदय होय तब मोहका उदय ऐसा ही त्रावे जाकरि परिए।मनिमें चैन मानै । इनिकी रचा चाहै । यावत् रहे तावत् सुख माने । सो यहु सुख मानना ऐसी है जैसें कोऊ घनें रोगनिकरि बहुत पीड़ित होय रह्या था ताके कोई उपचारकरि कोई एक रोगकी कितेक काल किछू उपशांतता भई तब वह पूर्व अवस्थाकी ् अपेत्ता आपकों सुखी कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। तैसें यहु जीव घनें दुखनिकरि बहुत पीड़ित होइ रह्या था तार्कें कोई प्रकार करि कोऊ इक दु:खको कितेककाल किछू उपशंतता भई। तव यहु पूर्वे अवस्थाकी श्रपेत्ता श्रापकी सुखी कहै, परमार्थतें सुख है नाहीं। वहुरि याकों श्रसाताका उदय होतें जो होय ताकरि तौ दुःख भासे है। तातें ताके द्रि करने का उपाय करें है। अर साताका उदय होतें जा हाइ ताकरिं सुख भासे है तातें ताकों होनेका उपाय करें है। सो यह उपाय भूठा है। प्रथम तौ याका उपाय याकै आधीन नाहीं। वेदनीयकर्मका उद्यकै आधीन है। असाताके मेटनैके अधि साताकी प्राप्तिके अधि तो सर्वहोके यत्न रहे है,परन्तु काहूके थोरा यत्न किए भी वा न किए भी सिद्धि होइ जाय, काहूं के वहुत यत्न किए भी सिद्धि न होइ, ताते जानिए है याका उपाय याके आधीन नाहीं । वहुरि कदाचित् उपाय भी करें अर तसा ही उदय आवे तो थोरें काल किंचित् काहू प्रकारकी असाताका कारन मिटे अर साताका कारन होइ तहां भी मोहके सद्भावतें तिनिकों भोगनेकी इच्छाकरि त्र्याकुलित होय। एक भोग्य-चम्तुकों भोगनेकी इच्छा होइ, वह यावत् न मिलै तावत् तो वाको

इंच्छ।करि त्राकुन होइ। ऋर वह मिल्या ऋर उसही समय ऋन्यकौँ भोगनेंकी इच्छा होइ जाय, तव ताकरि त्राकुल होइ। जैसे काहुकों स्वाद लेनेकी इच्छा भई थी वाका चास्वाद जिस समय भया तिस ही समय अन्य वस्तुका स्वाद लेनेकी वा स्परानादि करनेकी इच्छा उपजै है। अथवा एक ही वस्तुकों पहिले अन्य प्रकार भोगनेकी इच्छा हो इ वह यावत् न मिले तावत् वाकी त्राकुतता रहे । ऋ वह भोग भया श्चर उसही समय अन्य प्रकार भोगने ही इच्छा होइ। जैसैं स्रोको देख्या चाहै था जिस समय अवलोकन भया उसही समय रमनेकी इच्छा हो हे। बहुरि ऐसें भोग भागतें भी तिनिक अन्य उपायवरनेका श्राकुत्तता हो हे तौ तिनिकों छोरि श्रन्य उपाय करनेकों लागे है। तहां श्रनेक प्रकार त्राकृतता हो हैं। देखो एक धनका उपाय करनेमें व्या-पारादिक करतें बहुरि वाकी रचा करनेमें सावधानी करतें केता श्राकु-दता हा है। बहुरि द्धधा तृषा शांत उप्ण मलरलेष्मादि असाताका उदय त्राया हो वरी, ताका निराकरणकरि सुख मानै सो काहेका सुख है । यह तौ रोगका प्रतीकार है । यावत् ज्ञुवादिक रहें तावत् तिनिकों मिटावनेकी इच्छाकरि श्राकुतता होइ, वह मिटें तब काई श्रन्य इच्छा उपजै ताकी आकुत्तता होइ। बहु र ज़ुधादिक होइ तय उनका आकु-लता होइ श्रावै । ऐसें याके उपाय करतें कदाचित् श्रसाता मिटि साता होइ तहां भी व्यक्तिता रह्या हो करें, तातें दुख हो रहे है। यहारे ऐसें भी रहना तौ होता नाहीं, श्रापकों उपाय करतें करतें हो कोई श्रसाता का उदय ऐका छावे ताका किळू उपाय विन सके नाहीं। स्त्रर ताकी पीड़ा बहुत होय सहं। जाय नाहीं। तय ताको श्राकुत्तताकरि विद्वल

होइ लाइ तहां महादुखी होइ। सो इस संसारमें साताका उदय ती को ई पुरुयका उदयकरिं काहुकै कदाचित् ही पाईए है घने जीवनिकै बहुत काल असाताहीका उदय रहे है। तातें उपाय करें सो फूठा है। श्रथवा वाह्य सामग्रीतें सुख दुख मानिए हे सो ही भ्रम है। सुख दुख तौ साता त्रसाताका उद्य होतें मोहका निमित्ततें हो है। सो प्रत्यच देखिये है। तन् धनका धनीके सहस्रधनका व्यय भया तव वह दुखी े हो है। अर शत धनका धनीके सहस्रधन भया तत्र वह सुख मानै हैं। वाह्य सामग्री तो वाके यातें निन्याणवे गुणी है। अथवा त्तन्धनका धनीके अधिक धनकी इच्छा हैं तौ वह दुखी हैं अर शत धनका धनोकें सन्वोप है तो यह सुखी है। बहुरि समान वस्तु मिलें कोऊ सुख माने हैं कोऊ दुख माने हैं। जैसें काहूकीं मोटा वस्नका मिलना दुखकारी होइ काहूकों सुखकारी होइ। वहुरि शरीरांवपै जुधा े आदि पीड़ा वा वाह्य इष्टकावियोग श्रतिष्टका संयोग भए काहूके वहुत दुख होइ काहूके थोरा होइ काहुके न होइ। तातें सामग्रीके आधीन सुख दुख नाहीं। साता त्रसाताका उदय होतें मोहपरिणामनके निमि-ं त्तर्तें ही सुखदुख मानिए है।

इहां प्रश्न—जो बाह्य सामग्रीकी तो तुम कही हो, तैसे हो है, परन्तु शरीरिविषे तो पीड़ा भए दुखी होइ ही होइ अर पीड़ा न भए सुकी होइ सो यहतो शरीरअवस्था ही के आधीन सुख दुख भासे हैं। ताका समाधान - आत्माका तो ज्ञान इन्द्रियाधीन हैं। अर इन्द्रिय शरीरका अंग हैं! सो गर्में जो अवस्था वीते ताका जाननैरूप ज्ञान परिश्में ताकी साथि ही मोहभाव होइ। ताकरि शरीर अवस्थाकरि

सुख दुख विशेष जानिए है। बहुरि पुत्रधनादिकस्यौं अधिक मोह होइ ती अपना शरीरका कष्ट सहै ताका थोरा दुख मानै उनकों दुख भए . वा संयोग मिटें वहुत दुख माने। अर मुनि हैं सो शरीरकों पीड़ा होतें भी किछू दुख मानते नाहीं। तातें सुख दुख मानना वौ मौहहीके श्राधीन है । मोहके अर वेदनीयके निमित्तनैमित्तिक संवंध हैं, तातें साता श्रसाताका उदयतें सुख दुखका होना भासे है। बहुरि मुख्यपने केतीक सामग्री साताके उद्यतें हो हे केतीक श्रसाताका उद्यतें हो है तातें सामग्रीनिकरि सुख दुख भासे है। परन्तु निर्द्धार किए मोह-हीतें सुख दुखका मानना हो है औरनिकरि सुख दुख होनेका नियम नाहीं। केवलीके साता असाताका उदय भी है अर सुख दुखकों कारण सामग्रीका भी संयोग है। परंतु मोहका श्रभावतें किंचिन्मात्र भीं सुख दुख होता नाहीं। तातें सुख दुख मोहजनित ही मानना। तातें त् सामग्रीके दूरकरनेका वा होनेका उपायकरि दुःख मेट्या च।हैं:सुखी भया चाहै । सो यहु उपाय भूठा है, तो सांचा उपाय कहा है ?

सम्यग्दर्शनादिकतें भ्रम दूरि होइ तव सामग्रीतें सुख दुख भासें नाहीं श्रपने परिणामहीतें भासे। यहुरि यथार्थ विचारका श्रभ्यासकारि श्रपने परिणाम नैसें सामग्रीके निमित्ततें सुखा दुखी न होइ तैसें साधन करें। यहुरि सम्यग्दर्शनादि भावनाहीतें मोह मंद होइ नाइ तब ऐसी दशा होइ नाइ जो श्रनेक कारण मिली श्रापकों सुख दुख होइ नाहीं। तब एक शांतदशाहप निराक्त होइ सांचा सुखकों श्रतुभवें तब सर्व दुख मिटै सुखी होइ। यहु सांचा उपाय है। यहुरि श्रायुक्मके निमित्ततें पर्यायका धारना सो जीवितव्य है

पर्याय छूटना सो मरन है। वहुरि यहु जीव मिथ्या रशैनादिकतें पर्या-यहीकों आपो अनुभवें है। तातें जीवितव्य रहे अपना अस्तित्व माने है। मरन भये अपना अभाव होना माने है। इसही कारणतें सदा-काल याके मरनका भय रहे है। तिस भयकरि सदा आकुलता रहे है। जिनकों मरनका कारन जानै तिनिस्यों बहुत डरै। कदाचित् उनका संथोग वनै तौ महाविह्नल होइ जाय। ऐसें महा दुखी रहें है। ताका डपाय यह करे है जो मरनके कारनिकों दूर राखे है वा उनस्यों आप भागे है। बहुरि श्रीपधादिकका साधन करें है गढ़ कोट श्रादिक बनावे हैं इत्यादि उपाय करें है। सो यहु उपाय भूठा है, जातें श्रायु पूर्ण भए तौ अनेक उपाय करें है अनेक सहाई होइ तौ भी मरन होइ ही होड। एक समयमात्र भी न जीवै। श्रर यावत् श्रायु पूरी न होइ तावत् अनेक कारन मिली सर्वथा मरन न होइ, तातें उपाय किए मरन ांमटता नाहीं । बहुरि ऋायुकी स्थिति पूर्ण होइ ही होइ । तार्ते मरन भी होइ ही होइ याका उपाय करना भूठा ही है तौ सांचा उपाय कहा है?

सम्यग्दर्शनादिकतें पर्यायविषे अहं बुद्धि छूटे अनादिनिधन आप चैतन्यद्रव्य हे तिसविषे अहं बुद्धि आवे। पर्यायकों स्वांग समान जाने तव मरनका भय रहे नाहीं। बहुरि सम्यग्दर्शनादिकहीतें सिद्धपद पावें तब मरनका अभाव ही होइ। तातें सम्यग्दर्शनादिक ही सांचा उपाय है।

बहुरि नामकर्मके उदयतें गति जाति शरीरादिक निपजे हैं तिनि-विपे पुण्यके उदयतें जे हो हैं ते तौ सुखके कारन हो हैं। पापके उद-यातें हो हैं ते दुखके कारण हो हैं। सो इहां सुख मानना भ्रम है। बहुरि यहु दुखके कारन मिटावनेका सुखके कारन होनेका उपाय करें सो भूठा है। सांचा उपाय सम्यग्दर्शनादिक हैं। सो जैसें वेदनीयका कथन करतें निरूपण किया तैसें इहांभी जानना। वेदनीय अर नामकै सुख दुखका कारनपनाकी समानतातें निरूपण्की समानता जाननी । बहुरि गोत्र वर्मके उदयतें नीच ऊंच कुलविषे उपजे है । तहां ऊंचा कुलुविषे उपजे ऋापकों ऊंचा मानें है ऋर नीचा कुलुविषे उपजे त्र्यापकों नीचा मानें है सो क़ुत पलटनेका उपाय तौ याकों भासे नाहीं। तातें जैसा कुल पाया तिस ही कुलविषें आपो माने है। सो कुल श्रपेना श्रापकों ऊंचा नीचा मानता भ्रम है। ऊंचा कुलका कोई निंदा कार्य करें तो वह नीचा होइ जाय। श्रर नीच कुलविपें कोई श्लाध्य कार्य करें तो वह ऊंचा होइ जाय। लोभादिकतें नीच कुल-वालंकी उचकुत्तवाला सेवा करने लिंग जाय। वहुरि कुल कितेक काल रहें ? पर्याय छूटें कुइको पलटिन होइ जाय। तातें अचा नोचा कुल-करि त्रापकूं ऊंचा नीचा मानें। ऊंचाकुत्तवातेवीं नीवा होनेके भयका श्रर नीचाकुलवालेकों पाएहुए नोच गनेका दुख ही है। तो याका सांचा उपाय कहा है १ सो कहिए है सम्यग्दरीनादिकतें ऊंचा नीचा कुलविषे हर्षे विषाद न मानें। वहुरि तिनिहोतें जाकी वहुरि पत्तटनि न होइ श्रेसा सर्वतें ऊ चा सिद्धपट पावे, तब सर्व दुख भिटें, सुबा होइ (तातें सम्यग्दर्शनादिक दुख मेटने श्ररु सुख करनेका सांचा उप.य हैं।) या प्रकार कर्मका उदयकी श्रपेत्ता मिथ्यादर्शन।दिकके निमित्ततें संसाः रविषे दुख ही दुख पाइए हैं ताका वर्नन किया।

१ यह पंक्ति खरड़ा प्रति में नहीं हैं।

अव इस ही दुखकों पर्याय अपेत्ताकरि वर्णन करिए है। [एकेन्द्रिय जीवोंके दुःख]

इस संसारविषें वहुत काल तो एकेन्द्रिय पर्यायहीविषें वीते है। तार्ते अनादिहोतें तौ नित्यनिगोदविषे रहना, वहुरि तहांतें निकसना ऐसें जैसें भारभूनतें चणाका उछटि जाना सो तहांतें निकसि अन्य पर्याय धरे तौ त्रसविपें तो बहुत थोरे ही काल रहें। एकंद्रीहीविपें वहुत काल व्यतीत करें है। तहां इतरिनगोदिवपें वहुत रहना होइ। श्चर कितेक काल पृथिवी श्वप तेल वायु म्त्येक वनस्पतीविपें रहना होय । नित्यनिगोद्तें निकसे पीछें त्रसविषे तो रहनेका उत्कृष्ट काल साधिक दोहजार सागर ही है। श्रर एकेन्द्रियविषे उत्कृष्ट रहनेका काल त्र्यसंख्यात पुद्रलपरिवर्तन मात्र है त्र्यर पुद्रल परिवर्तनका काल ऐसा है जाका अनंतवाँ भागविषें भी अनंते सागर हो हैं। तार्ते इस संसारीके मुख्यपर्ने एकेन्द्रिय पर्यायविषे ही काल व्यतीत हो है। तहां एकेन्द्रियके ज्ञानदर्शनकी शक्ति तो किचिन्मात्र ही रहे है। एक स्पर्शन इन्द्रियके निमित्ततें भया मतिज्ञान श्रर ताके निमित्ततें भया श्रुतज्ञान, अर स्पर्शनइन्द्रियजनित अचजुदर्शन जिनकर शीत उपणादिककों किंचित् जाने देखें हे । ज्ञानावरण दर्शनावरणके तीत्र उदयकरि यातें श्रधिक ज्ञानदर्शन न पाइए है । ऋर विषयनिकी इच्छा पाइए है तातेँ महा दुखी हैं। वहुरि दर्शनमोहके उदयतें मिथ्यादरीन हो है ताकरि पर्यायहीकों त्रापो श्रद्दहें हैं। अन्यविचार करनेकी शक्ति ही नाहीं। बहुरि चारित्रमोहके उदयतें तीत्र क्रोधादि कपायरूप परिणमें हें नातें उनके केवली भगवानने कृष्ण नील कापीत ए तीन अशुभ लेश्या ही

कही हैं। सो ए तीव्र कषाय होतें ही हो हैं सो कपाय तो बहुत अर शंक्ति सर्वप्रकारकिर महा हीन तातें बहुत दुखी होय रहे हैं। किछू उपाय कर सकते नाहीं।

इहां को ऊ कहै — ज्ञान तौ. किं चिन्मात्र ही रह्या है वें कहा कपाय करें ?

ताका समाधान - जो ऐसा तौ नियम है नाहीं जेता ज्ञान होइ तेना ही कपाय होय। ज्ञान तौ ज्ञयोपशम जेता होय तेता हो है। सो जैसें कोऊ ऋांघा वहरा पुरुषकें ज्ञान थोरा होतें भी वहुत कपाय होते देखिए है तैसें एकेन्द्रियके ज्ञान थोरा होतें भी बहुत कपायका होना मानना है। बहुरि बाह्य क्षाय प्रगट तव हो है जब कषायकै अनुसारि किछू उपाय करें । सो वै शक्तिहोन हैं तातें उपाय करि सकते नाहीं। तातें उनकी कषाय प्रगट नाहीं हो है। जैसें को ऊ पुरुष शक्तिहीन है ताक कोई कारणतें तीत्र कपाय होइ, परन्तु किछू करि सकते नाहीं। तातें वाका कपाय वाहा प्रगट नाहीं हो हे यूं ही खितिदुखी होइ। तैसें एकेन्द्रिय जीव शत्ति हीन हैं। तिनिकें कोई कार गातें कपाय हो हे परन्तु किछू कर सके नाहीं, तातें उनकी कपाय बाह्य प्रगट नाहीं हो है वै ही अप दुखी हो हैं। वहुरि ऐसा जानना, तहां कपाय वहुत होय जर शक्तिहीन होय तहां घना दुख हो है वहुरि जैसें कपाय घटता जाय शक्ति यथती जाय तैसें दुःख घटता हो है। स्रो एकेन्द्रिय-निकै कपाय बहुत घर र किहीन तातें एकेन्द्रिय जीव नहा दुखी हैं। चनके दुख वे ही भोगवे हैं। अर केपली जाने हैं। उसें सन्तिपातीका हान घटि जाय छर वाद्य शक्तिके हीनपनैतें छपना दुख प्रगट भी न

करि सके; परन्तु महादुखो है, तेसें एकेन्द्रियका ज्ञान थोरा है अर वाद्य शक्तिहोन नार्ते अपना दुखकों प्रगट भी न करि सके है परन्तु महादुखी है। बहुरि श्रन्तरायके तीच्र उदयकरि चाह्या होता नाहीं। तातें भी दुखी हो हो है। बहुरि ऋघातिकर्म निविषें विशेषपने पाप-प्रकृतिका उदय है तहां असात।वेदनीयका उदय होतें तिसके निमित्तर्तें महादुखी हो है। पवनतें दूटै है। बहुरि वनस्पतो है सो शीत उप्ण-करि सूकि जाय है, जल न मिलें सूकि जाय है, अगिन करि वलें है ताकों कोऊ छेदे हे भेदे है मसले है खाय है तोरे है इत्यादि अवस्या हो है। ऐसें हा यथासम्मव पृथ्वी आदिविषें अवस्था हो है। विनिः अवस्थाकों होतें वे महादुर्खा हो हें जैसें मनुष्यके शरारविषें ऐसी त्रवस्था भए दुख हो है तैसें ही उनके हो है। जातें इनिका जानपना स्पर्शन इन्द्रियतें हो इसो वाके स्पर्शनइन्द्रिय है ही, ताकरि उनकीं जानि मोहके दशतें महाव्यःकुज्ञ हो है। परन्तु भागनैकी वा लरनैकी वा पुकारनैकी शक्ति नाहीं तातें श्रज्ञानीलोक उनके दुखकों जानते नाहीं। बहुरि कदाचित् किंचित् साताका उदय होइ सो वह वलवान् होता नाहीं। बहुरि त्र्यायुकर्मतें इनि एकेंद्रिय जीवनिविषे जे त्र्यपर्याप्त हैं तिनिक तो पर्यायकी स्थिति उरवासके श्रठारहवें भाग मात्र ही है। अर पर्याप्तिनिकी अन्तर्भुहूर्त्त आदि कितेकवर्ष पर्यंत है। सो आयु थोरा तातें जन्ममरण हुवा हा करें, तार्कार दुखी हैं। वहुरि नामकर्म-विपे तिर्यंचगति त्र्यादि पापप्रकृतिनिका ही उदय विशेपपने पाइए है। कोई होनपुरयप्रकृतिका उद्य होइ ताका वलवानपना नाहीं तातें तिनिकरि भा मोहके वशतें दुखी हो है। बहुरि गोत्रकर्मिवर्षें

नीच गोत्रहीका उदय है तातें महंतता होय नाहीं। तातें भी दुखी ही है। ऐसें एकेन्द्रिय जीव महादु: वी है अर इस संसारिवर जैसें पापाण आधारिवर तो वहुत काल रहें हैं निराधार आकाशिवर तो कदाचित किंचिन्मात्रकाल रहें, तैसें जीव एकेन्द्रिय पर्यायविषें वहुतकाल रहें है अन्य पर्यायविषें तो कदाचित किंचिन्मात्र काल रहें है। तातें यहु जीव संसारिवर्ष महादुखी है

[दो इन्द्रियादिक जोवों हे दुःख]

बहुरि द्वोन्द्रिय तेन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असंज्ञोपंचेंद्रिय पर्यायनिकौं जीव धरे तहां भी एकेन्द्रियवत् दुख जानना । विशेप इतना – इहां कमतें एक एक इन्द्रियजनित ज्ञानदर्शनकी वा किंद्रू शक्तिकी अधिकता भई हैं बहुरि बोलने चालनेकी शक्ति भई है। तहां भी जे अपर्याप्त हें वा पर्याप्त भा होनशक्तिके धारक हैं, छौटे जाव हैं, तिनिकी शक्ति प्रगट होती नाहीं। वहुरि केई पर्याप्त वहुत शक्तिके धारक वड़े जीव हैं, तिनिकी शक्ति प्रगट हो है। तातें ते जीव विषयनिका उपाय करें हैं दुख दूरि होनेका उपाय करें हैं क्रोधादिककरि काटना, मारना, लरना, छनकरना, अन्नादिका संप्रह करना, भागना इत्यादि कार्य करे हैं। दुखकिर तड़ कड़ाड करना, पुकारना, इत्यादि क्रिया करे हैं। तातें विनिका दुख किलू प्रगट भी हो है। सो लट कीड़ी छादि जीवनिके शीत उप्ण छेदन भेदनादिकतें वा भूख तृपा छादितें परम दुख देखिए है। जो प्रत्यन्न दीसे ताका विचार करि लैना। इहां विशेष कहा लिखें। ग्रेंसें द्वीन्द्रियादिक जीव भी महादुखी ही जानने।

[नारकगतिके दु:ख]

बहुरि संज्ञीपंचेंद्रियनिविपें नारकी जीव हैं ते तौ सर्व प्रकार घने दुखी हैं। ज्ञानादिकी शक्ति किछू है परन्तु विपयनिकी इच्छा बहुत। अर इप्टविपयनिकी सामग्री किंचित् भी न मिलै तातें तिस शक्तिके होनेकरि भी घने दुखी हैं। वहुरि कोघादि कपायका अति तीत्रपना पाइए हैं। जातें उनके कृष्णादि अशुम• लेश्या हो हैं। तहां क्रोधमानकरि परस्पर दुख देनेका निरंतर कार्य पाइए है। जो परस्पर मित्रता करें तो यह दुख मिटि जाय। श्रर श्रन्यकों दुख दीए किछू उनका कार्य भी होता नाहीं, परंतु क्रोधमान-का श्रति तीव्रपना पाईए है ताकरि परस्पर दुख देनेंहाकी बुद्धि रहें। विक्रियाकरि अन्यकीं दुखदायक शरीरके श्रंग वनावे वा शस्त्रादि वनावें तिनिकरि अन्यकों आप पीड़ें। अर आपको कोई और पीड़ें। कदाचित् कपाय उपशांत होय नाहीं। बहुरि माया लोभकी मी अित तीव्रता है परंतु कोई इष्टसामयो तहां दोखे नाहीं। तातें तिनि कथाय-निका कार्य प्रकट करि सकते नाहीं तिनिकरि श्रंतरंगविषे महादुखाः हैं। बहुरि कदाचित् किंचित् काई प्रयोजन पाय िनिका भा कार्य हो है। बहुरि हास्य रित कपाय हैं। परंतु बाह्यनिमित्त नाहीं तातें प्रगट होते नाहीं, कदाचित् किंचित् किसी कारणतें हो हैं। बहुरि अरितः शोक भय जुगुप्सा इनिके वाह्य कारण विन रहे हैं, तातें ए कपाय प्रगट तीत्र हाइ है। बहुरि चेदनिविषें नपुंसक चेद है। सो इच्छा ती बहुत श्रौर स्त्रो पुरुषस्यौं रमनेका निमित्त नाहीं, तार्ते महापीड़ित हैं। ऐसें कपायनिकरि श्रति दुखां हैं। बहुरि वेदनीयविषे श्रसाताहीकाः

उद्य है ताकरि तहां अनेक वेदनाका निमित्त है। शरारविषे काड़ कास स्वासादि अनेक रोग युगपत पाइए है अर तहांकी माटोहीका भोजन मिलै है सो माटी भा ऐसा है जो इहां आबे ता ताका दुर्गवतें केई कोशनिके मनुष्य मिर जाएँ। अर शोत उष्ण तहां ऐसा है जो लच्चोजनका लोहका गोला होइ सो भी तिनिकरि भस्म होइ जाय । कहीं श्रीत है कहीं उप्ण है। बहुरि पृथिवो तहां शस्त्रनितें भी महावी-च्या कंटकनिकरि सहित है। बहुरि तिस पृथिवाविषें वन हैं सो शस्त्र की धारा समान पत्रादि सहित हैं। नदी है सो ताका स्पर्श भए शरीर खंड खंड होइ जाय ऐसे जल सहित है। पवन ऐसा प्रचंड है जाकरि शरीर दग्ध हुन्ना जाय है। वहुरि नारको नारकीकों त्रानेक प्रकार पीड़ें घा ीमें पेलें खंड खंड करें हांडीमें राघें कोरडा मार्रे तप्त लोहाद्किका स्पर्श करावै। इत्यदि चेदनाउपजावें। तीसरी पृथवी पर्यंत असुरकुमार देव जाय ते आप पीड़ा दें वा परस्पर लड़ावें। ऐसी वेदना होतें भी शरीर छूटै नाहीं, पारावत खंड खंड होइ जाइ तो भी मिलि जाय, ऐसी महा पीड़ा है। बहुरि साताका निमित्त तौ किछ है नाहीं। कोई श्रंश कदाचित् कोईकै श्रपनी मानितें कोई कारण श्रपेत्ता साताका उदय होहै सो बलवान् नाहीं । वहुरि श्रायु तहां बहुत जघन्य दशहजार वर्ष, उत्कृष्ट तेतीस सागर । इतने काल ऐसे दुख तहां सर्ने होंथ। बहुरि नामकर्मकी सर्वपापप्रकृतिनिहीका उदय है एक भी पुन्यप्रकृतिका उदय नाहीं तिनिकरि महादुखी हैं। यहुरि गोत्रविपै नीचगोत्रहीका उदय है ताकरि महंतता न होइ वातें दुंखो हो हैं। ऐसें नरकगतिविषैं महादुःख जाननें।

[तिर्यचगतिके दुःख]

वहुरि तिर्यंचगतिविषे वहुत ल्टिध अपर्याप्त जीव हैं तिनिका तौ उरवासके ष्रठारवें भाग मात्र त्रायु है। बहुरि केई पर्याप्त भी छोटे जीव हैं। सो इनिकी शक्ति प्रगट भासे नाहीं । तिनिके दुख एकेंद्रियवत् जानना । ज्ञानादिकका विशेष है सो विशेष जानना। वहुरि वड़े पर्याप्त जीव केई सम्मूर्छन हैं। केई गर्भज हैं। तिनिविषे ज्ञानादिक प्रगट हो है सो विषयनिकी इच्छाकरि श्राकुितत हैं। बहुतकों तो इष्टविपयकी प्राप्ति नाहीं है। काहूकों कदा-चित् किंचित् हो है । बहुरि मिथ्यात्व भ वकरि ऋतत्त्वश्रद्धानी होय रहे हैं। बहुरि कपाय मुख्यपने तीव्र ही पाइए है। क्रोध मानकरि परस्पर लरे हैं भन्नण करें हैं दुख देइ हैं, माया लोभकरि छल करें हैं, वस्तुकों चाहै हैं, हास्यादिककरि तिनिकपायनिका कार्यनिविपें न प्रवर्ते हैं। बहुरि काहूके कदाचित् मंदकपाय हो है परन्तु थोरे जीव-निकें हो है तातें मुख्यता नाईं। वहुरि वेदनीयविषे मुख्य श्रसाताका उद्य है ताकरि रोग पीड़ा चुथा तृषा छेदन भेदन बहुत भारवहन शीत उप्ण अंगभंगादि श्रवस्था हो है ताकरि दुखी होते प्रत्यच देखिए है। तार्तें बहुत न कहा है। काहू के कदाचित् किंचित् साताका भी उदय हो है परन्तु थोरे जीवनिर्कें हो है। मुख्यता नाहीं। बहुारे श्रायु अन्तमु हूर्त. आदि कोटिवर्ष पर्यंत है। तहां घने जीव स्तोक आयुके धारक हो हैं।, तार्ते जन्ममन्तका दुःख पाने हैं। वहुरि भोगभूथिांकी वड़ी आयु है। अर उनके साताका भी उदय है सो वे जीव थोरे हैं। वहुरि नामकर्मकी मुख्यपने तो तिर्यंचगतिः आदि पापकृतिनिका हा

उदय है । काहूकै कदाचित् केई पुर्यप्रकृतिनिका भी उदय हो है परन्तु थोरे जीवनिक थोरा हो है मुख्यता नाहीं । बहुरिगोत्रविषे नीचगोत्र- हीका उदय है तातें हीन होइ रहे हैं । ऐसें तिर्यचगतिविषे महादुःख जानने ।

[मनुष्यगतिके दुख]

बहुरि मनुष्यगतिविषे अतंख्याते जीव तौ लब्धि अपयोप्त हैं ते सम्मूर्छन ही है तिनिकी तौ आयु उश्वासके अठारवे भागमात्र है वहुरि केई जीव गर्भमें आय थोरे हा कालमें मरन पावे हैं। तिनिकी तो शक्ति प्रगट भासे नाहीं है। तिनिके दुख एकेंद्रियवत् जानना। विशेष है सो विशेष जानना । वहुरि गर्भजनिके कितेक काल गर्भमें रहना पीछें वाद्य निकसना हो है।सो तिनिका दुलका वर्णन कर्मश्रपेता पूर्वे वर्णन किया है तैसें जानना। वह सर्व वर्णन गर्भज मनुष्यनिके संभवें हे श्रथवा तिर्यचिनिका वर्णन किया है तैसें जानना। विशेष यह हे इहां कोई शक्तिविशेष पाइए है वा राजादिकनिक विशेष साताका उदय हो है । वा जित्रियादिकनिकै उचगोत्रका भी उदय हो है। बहुरि धन कुटु वादिकका निमित्त विशेष पाइए है इत्यादि विशेष जानना। श्रथवा गर्भ श्रादि श्रवस्था हे दुख प्रत्यत्त भासे हैं। जे से विष्टा विषे लट डपजे तैसें गर्भनें शुक्र शोखितका विन्दुकों श्रपना शरोरहपकरि जीव उपजे । पीछें तहां करतें झानादिकको वा शरीरको वृद्धि होइ। गर्भका दुख वहुत है । संकोचरूप अधोमुख ज्ञुयातृपादिसहित तहां काल पूरण करे। बहुरि वाह्य निकसै तब वाल्य अवस्थामें महा दुख हो है। को अकहै बाल्यावस्थामें दुःख थोरा है सो नाहीं है। शक्ति

थोरी है तातें न्यक्त न होयं सके है। पीछें न्यापारादि वा विषय-इच्छा त्रादि दुखनिकी प्रगटता हो है। इष्ट श्रनिष्ट जनित श्राकु-लता रहवो ही करें। पीछें युद्ध होइ तव शक्तिहीन होइ जाइ। तव परमदुखी हो है। सो ए दुख प्रत्यत्त होते देखिए है। हम बहुत कहा कहें । प्रत्यच्न जाकों न भाषे सो कह्या कैसें सुनें। काह्कें कदाचित किंचित साताका उदय हो है सो आकुलतामय है। बार तीर्थंकरादि पद मोत्तमार्ग पाए विना होंय नाहीं। ऐसें मनुष्य पर्यायविषे दुख ही हैं। एक मनुष्य पर्यायविषे कोई अपना भला होनैका उपाय करें तो होय सके है। जैसें काना सांठा कीजड़ वा बांड़ र तौ चूं सने योग्यही नाहीं। अर बीचिकी पेली बांनी सो भी चूं सी जाय नाहीं । कोई स्वादका लोभो वाकू विगारे तो विगारो । अरजो वाकी वोइ दे तो वाके बहुत सांठे होंइ, तिनिका स्वाद बहुत मीठा आवे। तैंस मनुष्यपर्यायका वालकवृद्धपना तौ भोगने योग्य नाहीं। श्रर वीचिकी श्रवस्था सो रोग क्रोशादिकरि युक्त -तहां सुख होइ सके नाहीं। कोई विषयसुखका लोभी वाको विगारे तो विगारो। ऋर जो याकों धर्मसाधनविषें लगावे तो बहुत अचे पदकों पावे। तहां सुख दहुत निराक्तल पाइए। तातें इहां अपना हित साधना, सुख होनैका भ्रमकरि वृथा न**ःखोवना** i

्[देवगतिके दुख्]

बहुरि देवपर्यायविषे क्रानादिककी शक्ति किछू श्रीरनिते विशेष हैं। मिथ्यात्वकरि श्रतत्त्वश्रद्धानी होय रहे हैं। बहुरि तिनिके कपाय

होते<mark> गुत्रा । हे गुत्रों के र्कारका फीक्युमार्ग ।</mark> १०० छाठ ही १८४ है है है

किछू मंद है। तहां भवनवासी व्यंतर ज्योजिष्कनिकै कषाय वहुत मंद नाहीं श्रर उपयोग तिनिका चंचल बहुत श्रर किळू शक्ति भी है सो कपायिनके कायनिविपे प्रवर्ते हैं। कुतूहल विषयादि कार्यानिविषे लिग रहे हैं। सो तिस आकुतताकरि दुखी ही हैं। वहुरि वैमानिकितके ऊपरिअपरि विशेष मंदकपाय है अर शक्ति विशेष है तातें आकुत्तवा घटनैतें दुख भी घटता है ! इहां देवनिक क्रोधमान कपाय है परन्तु कारन थोरा है । तातें तिनिके कार्यकी गौणता है । काहूका बुरा करना वा क।हुकों हीन करना इत्यादि कार्य निकृष्ट देवनिकै तो कौत्रलादि-करि होइ है। अर उत्क्रुष्ट देवनिके थोरा हो हे मुख्यता नाहीं। वहुरि माया लोभ कपायनिके कारण पाइए हैं। तातें तिनिके कार्यकी मुख्यता है तातें छल करना विश्यसामग्रीकी चाहि करनी इत्यादि कार्य विशेष हो है। सो भी ऊंचे ऊंचे देवनिके घाटि है। बहुरि हास्य रति कषायके कारन घने पाइए हैं तातें इनिकेकार्यनिकी मुख्यता हें बहुरि अरति शोक भय जुगुप्सा इनिके कारन थोरे हैं तार्तें तिनिके कार्यनिकी गौणता है। बहुरि स्त्रीवेद पुरुपवेदका उदय है स्त्ररमनेका भी निमित्त है सो कामसेवन करें हैं। ए भी कपाय ऊपरि ऊपरि मंद हैं। श्रहमिद्रनिके वेद्निकी मंद्रताकरि कामसेवनका श्रभाव है। ऐसें देवनिकै कपायभाव हैं सो कपायहीतें दुख है । श्रर इनिकै कपाय जेता थोरा है तितना दुख भी थोरा है तातें छौरनिकी छपना इनिकों सुखी किंदर है। परमार्थतें कपायभाव जीवे है तार्कार दुखी ही है। बहुरि वेदनीयविषे साताका उदय वहुत है। तहां भवनत्रिक योग है।

१ कम है।

वैमानिकनि अपरि अपरि विशेष है। इष्ट शरीरकी अवस्था स्त्रीमंदिरादि सामग्रीका संयोग पाइए है। बहुरि कदाचित् किचित् श्रमाताका भी उदय कोई कारणकरि हो है। तहां निकृप्टदेवनिके किन्नू प्रगट भी है। ऋर उत्कृष्ट देवनिके विशेष प्रगट नाहीं है। वहुरि आयु वड़ी है। जघन्य दशहजारवर्ष उत्कृष्ट तेतीस सागर है। याते अधिक आयुका थारी मोक्तमार्ग पाए विना होता नाहीं। सो इतना काल विषयसुखर्में मग्त रहे हैं। बहुरि नामकर्मकी देवगति आदि सर्व पुरायप्रकृतिनिहीका उदय है। तार्ते सुखका कारण है। अर गोत्रविषे रचगोत्रहीका उदय हैं तातें महतपदकों प्राप्त हैं ऐसें इनिके पुरुय उदयकी विशेषताकरि इष्ट सामग्री मिली है अर कपायनिकरि इच्छा पाइए है । तातें विनिके भोगवनेविपे त्रासक्त होइ रहे हैं ; परन्तु इच्छा ऋधिक ही रहे है तातें सुखी होते नाहीं। ऊ'चे देवनिके उत्कृष्ट पुरुयका उदय है कपाय बहुत मंद है, तथापि तिनिके भी इच्छाका स्रभाव होता नाहीं, तातें परमा-र्थेंसें दुखी ही हैं। श्रेसें सर्वत्र संसारविषे दुख ही दुख पाइए हैं। श्रेसें पर्यायश्रपेत्ता दुख वर्णन किया।

[दुखका सामान्य स्वरूप]

श्रव इस सर्व दुखका सामान्यस्वरूप कहिए है। दुखका लच्छा श्राकुलता है सो श्राकुलता इच्छा होतें हो है। सोई संसारीजीवक इच्छा धनेक प्रकार पाइए है। एक तो इच्छा विपय- प्रहण की है सो देख्या जान्या चाहै। जैसे वर्ण देखनेको, राग सुनने की, श्रव्यक्तों जानने इत्यादिको इच्छा हो है। सो तहां श्रन्य किछू पीड़ा नाहीं। परन्तु यावत् देखें जाने नाहीं,तावत् महाव्याकुल होइ।

इस इच्छाका नाम विषय है। बहुरि एक इच्छा कप्यमावितके अनु-सारि कार्य करन की है सो कार्य किया चाहै। जैसे बुरा करने की हीन करनेका इत्यादि इच्छा हो है। सो इहां भी अन्य काई पोड़ा नाहीं। परन्तु यावत् वह कार्य न होइ तावत् महाव्याक्कत्त होय । इस इच्छा का नाम कवाय है। बहुरि एक इच्छा पाप के उर्यतें शरोरविर्पे वा बाह्य अनिष्ट कारण मिलैं तब उनके दूरि करनेकी हो है। जैसें रोग पीड़ा ज़ुधा आदिका संयोग भए उन हे दूर क (नेक; इच्छा हो है सो इहां यहु ही पीड़ा माने है। यावत् वह दृरि न होइ तावत महान्या-कुल रहे। इस इच्छाका नाम पापका उदय है। ऐसें इनि तीन प्रकारकी इच्छा होतें सर्व ही दुख माने हैं सो दुख ही है। बहुरि एक इच्छा बाह्य निमित्ततें वने है सो इति तोनप्रकार इच्छानिके श्रनुसारि प्रवर्तनेका इच्छा हा है। सो तीन प्रकार इच्छानिविषे एक एक प्रकार को इच्या अनेक प्रकार है। तहां केई प्रकारको इच्छा पूरन करनेका कारन पुरुवदयर्तें मिले । तिनिका साध । युगपत् हाइ सकै नाहां । तातें एककों छोरि अन्यकों लागे आगें भी वाकों छोरि अन्यकों लागे जैसें काहूकें घनेक सामग्री मिला है। वह काहू कीं देखें है वाकीं छोरि राग सुनै है वाकी द्वोरि काहूका बुरा करने लिंग जाय वाकीं छोरि भोजन करें है अथवा देखनेविषें ही एककों देखि अन्यकों देखें है। ऐसें ही अनेक कार्यनिकी प्रवृत्तिविषें इच्छा हो है सो इन इच्छाका नाम पुरुवका उद्य हैं। याक्रीं जगत सुख माने हैं सी सुख ई नाहीं दुख ही है। काहेतें -प्रथम तौ सर्वप्रकार इच्छा पूरन होनेके कारण काहूके भान वनें। खर केई प्रकार इच्डा पूरन करनेके कारण

वौ युगपत् तिनिका साधन न होइ। सो एकका साधन यावतू न होइ तावत वाकी आकुलता रहे हे वाका साधन भए उसही समय अन्यका साधनकी इच्छा हो है तव वाकी त्राकुलता होइ। एक समय भी निराकुल न रहे, तातें दुख ही है। अथवा तीनप्रकारके इच्छा रोगके मिटावनेका किंचित् उपाय करें है, तातें किंचित् दुख घाटि हो है सर्व दुखका तौ नाश न होइ तातें दुख ही है। ऐसें संसारी जीवनिके सर्वप्रकार दुख ही है। बहुरि यहां इतना जानना,—तीन-प्रकार इच्छानिकरि सर्वजगत पीड़ित है अर चौथी इच्छा तौ पुरुय का उदय आए होइ सो पुरुयका वन्ध धर्मानुरागतें हाइ सो धर्मानु-रागविषें जीव थोरा लागे। जीव तो वहुत पापिक्रयानिविषें ही प्रवर्तें है । तातें चौथी इच्छा कोई जीवके कदाचित् कालविर्षेही हो है । वहुरि इतना जानना—जो समान इच्छावान जीवनिकी अपेत्ता तो चौथी ः इच्छावालाके किछू तीनप्रकार इच्छाके घटनेंतें सुख कहिये हैं । यहुरि चौथी इच्छावालाकी ऋपेचा महान् इच्छावाला चौथी इच्छा होतें भी दुखी हो हैं। काहूके वहुत विभूति हैं अरवाके इच्छा बहुत है तो वह हुत आ़बुलतावान् हैं। ऋर जाके थोरी विभूति है ऋर वाके इच्छा थोरी है तो वह थोरा आछलतावान है। वहुरि काहूके इष्ट सामग्री मिली है परन्तु ताके उनके भोगवनेकी वा अन्य सामग्रीकी इच्छा बहुत है तो वह जीव घना आईलतावान् है। तातें सुखी दुखी होना इच्छाके श्रनुसार जानना, वाह्य कारनके श्रार्धन नाहीं हैं। नारकी दुखी घर देव सुसी कहिए है सो भी इच्छाहीकी अपेचा कहिए है। - तार्ते नारकीनिकै तीव्रकपायर्ते इच्छा बहुत है । देवनिकै मंद कपायर्ते

इच्छा थोरी है । बहुरि मनुष्य तिर्यंच भी सुखी दुखी इच्छाहोकी अपेता जाननें। तीव्रकपायतें जाक इच्छा बहुत ताकों दुखी कहिए हैं। मंदकपायतें जाक इच्छा थोरी ताकों सुखी कहिए हैं। परमार्थतें दुखी ही घना वा थोरा है सुख नाहीं है देवादिककों भी सुखी मानिये हैं सो भ्रम ही है। उनके चौथी इच्छाको मुख्यता है तातें घाकुलित हैं। या प्रकार जो इच्छा है सो मिण्यात्व घ्रज्ञान असंयमतें हो है। वहुरि इच्छा है सो आकुलतामय है अर आकुलता है सो दु:ख है। ऐसें सर्व जीव संसारी नानाप्रकारके दुर्खानकिर पीड़ित ही होइ रहे हैं।

[दुखनिवृत्तिका उपाय]

श्रव जिन जीवनिकों दुखतें छूटना होय सो इच्छा दूरि कर नेका उपाय करों बहुरि इच्छा दूरि तव ही होइ जब मिध्यात्व श्रज्ञान श्रसंयमका श्रमाव होइ। श्रर सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्रकी प्राप्ति होय। तातें इस ही कार्यका उद्यम करना योग्य है। श्रेसा साधन करतें जेती जेती इच्छा मिटे तेता ही दुख दूरि होता जाय। वहुरि जब मोहके सर्वथा मावतें सर्वथा इच्छाका श्रमाव होइ तव सर्व दुख मिटे सांचा सुख प्रगटे। बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण श्रंतरायका श्रमाव होइ तव इच्छाका कारण च्योपशम ज्ञान दर्शनका वा शक्तिहीनपनाका भी श्रमाव होइ। श्रनंतज्ञानदर्शनवीर्यकी प्राप्ति होइ। वहुरि कंतेक काल पीछें श्रघाति कर्मनिका भी श्रमाव होइ, तव इच्छाके वाद्य कारन तिनिका भी श्रमाव होइ। सो मोह गए पीछें एके काल किछू इच्छा उपलावनेकों समर्थ थे नाहीं, मोह होतें कारण थे। तार्तें कारन करें

है सो इनिका भी अभाव भया । तव सिद्धपदकों प्राप्त हो हैं। तहां
• दुखका वा दुखके कारनिका सर्वथा अभाव होनेतें सदाकाल अनौपम्य अखंडित सर्वे त्कृष्ट आनंदसांहत अनंतकाल विराजमान रहे हैं।
सोई दिखाइए है—

ज्ञानावरण दर्शनावरणका त्त्रयोपशम होतें वा उदय होतें मोह-करि एक एक विषय देखने जाननेकी इच्छाकरि महाव्याकुल होता था, सो श्रव मोहका श्रभावतें इच्छाका भी श्रभाव भया। तातें दुखका श्रभाव भया है। वहुरि ज्ञानावरण दर्शनवरणका त्त्य होनेतें सर्व इंद्रियनिकों सर्वविषयनिका युगपत् श्रहण भया, तातें दुखका कोरण भी दूरि भया है सोई दिखाइए है—जैसें नेत्रकरि एक विषयकों दुख्या चाहे था, श्रव त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व वर्णनिकों युगपत् देखें है। कोऊ विना देख्या रह्या नाहीं, जाके देखनेकी इच्छा उपजे। ऐसें हो स्पर्शनादिककरि एक एक विषयकों श्रह्या चाहें था, श्रव त्रिकालवर्ती त्रिलोकके सर्व स्पर्श रस गंध शब्दिनिकों युगपत् शहें हैं कोऊ विना श्रह्या रह्या नाहीं जाके श्रहणकी इच्छा उपजे।

इहां कोऊ कहें शरीरादिक विना यहए। कैसें होइ ?

ताका समाधान—इन्द्रियज्ञान होतें तो द्रव्यइन्द्रियादिविना ग्रहण न होता था। श्रव ऐसा प्रभाव प्रगट भया जो विना ही इंद्रिय ग्रहण हो है। इहां कोऊ कहै, जैसें मनकिर स्पर्शादिककों जानिए हे तैसें जानना होता होगा। त्वचा जीभ श्रादिकिर ग्रहण हो है तैसें न होता होगा। सो ऐसें नाहीं है। मनकिर तौ स्मरणादि होतें श्रस्पष्ट जानना कि छू हो है। इहां तौ स्पर्शरसादिककों जैसें त्वचा जीभ इत्यादिकिर स्पशें स्वादे सूंघे देखें सुनै जैसा स्पष्ट जानना हो हे तिसतें भी अनंत गुणा स्पष्ट जानना तिनिकें हो है। विशेष इतना भया हे—वहां इन्द्रियविषयका संयोग होतें ही जानना होता था इहां दूर रहे भी वैसा ही जानना हो है। सो यहु शक्तिकी महिमा है। वहुरि मनकिर किछू अतीत अनागतकों वा अव्यक्तकों जान्या चाहे था, अब सर्व ही अनादितें अनंतकालपर्यंत जे सर्व पदार्थनिके द्रव्य चेत्र काल भाव तिनिकों युगपत् जाने है कोऊ विना जान्या रह्या नाहीं, जाके जाननेकी इच्छा उपजे। ऐसें इन दुख छोर दुखनिके कारण तिनिका अभाव जानना। बहुरि मोहके उदयतें मित्यात्व वा कपायभाव होते थे तिनि का सर्वथा अभाव भया तातें दुखका अभाव भया। बहुरि इनिके कारणिनका अभाव भया तातें दुखके कारणका भी अभाव भया। सो कारणका अभाव दिखाइए है—

सर्व तत्त्व यथार्थ प्रतिभासें, अतत्त्व श्रद्धानरूप मिण्यात्व केसें होई ? कोऊ अनिष्ट रह्या नाहीं निद्क स्वयमेव अनिष्ट पावे नाहीं है अद कोध कोनसों करें ? सिद्धनितें ऊंचा कोई है नाहीं। इन्द्रादिक आपहीं तें नमें हैं इप्ट पावें हैं कोनस्यों मान करें ? सर्व भवितव्य भामि गया, कार्य रह्या नाहीं। काहूस्यों प्रयोजन रह्या नाहीं। काहे का लोभ करें ? कोऊ अन्य इण्ट रह्या नाहीं। कोन कारणतें हास्य होइ ? कोऊ अन्य इप्ट प्रह्या नाहीं। कोन कारणतें हास्य होइ ? कोऊ अन्य इप्ट प्रीतिकरने योग्य है नाहीं। इहां कहा रित करें ? कोऊ दुखदायक संयोग रह्या नाहीं, कहां अरितरें ? कोऊ इप्ट अनिष्ट संयोग वियागहोता नाहीं, काहेकों शोक करें ? कोऊ अनिष्ट करनेवाला कारन रह्या नाहीं, कीनका भय करें ? सर्व वस्तु अपने स्वभाव लिए भासे आपकों अनिष्ट

नाहीं कहां जुगुष्धा करें ? कामपीड़ा दूर होनेतें स्त्रीपुरुष इभयस्यों रमनेका किछू प्रयोजन रह्या नाहीं, काहेकों पुरुष स्त्री नपुंसकवेद रूप भाव होइ ? ऐसें मोह उपजनेंके कारणिनका अभाव जानना। बहुरि अंतरायके उदयतें शक्ति हीनपनाकि पूरन न होती थी। अब ताका अभाव भया। तातें दुखका अभाव भया। बहुरि अनंत शक्ति अगट भई, तातें दुखके कारणका भी अभाव भया।

इहां को अकहै, दान लाभ भोग उपभोग तो करते नाहीं, इनकी शक्ति कैसे प्रगट भई ?

ताका समाधान, ए कार्य रोग के उपचार थे। जब रोग ही नाहीं तब उपचार काहेकों करें। तातें इनिकार्यनिका सद्भाव तो नाहीं। अर इनिका रोकनहारा कर्मका अभाव भया, तातें शक्ति प्रगटी कहिए हैं। जैसें कोऊ नाहीं गमन किया चाहे ताकों काहूने रोक्या था तब दुखी था। जब वाके रोकना दूरि भया, अर जिह कार्यके अर्थि गया चाहे था, सो कार्य न रह्या तब गमन भी न किया। तब वाके गमनन करतें भी शक्ति प्रगटी कहिए। तेसें ही इहां जानना। बहुरि ज्ञानादिकों शक्ति प्रगटी कहिए। तेसें ही इहां जानना। बहुरि ज्ञानादिकों शक्तिकप अतन्तवीर्य प्रगट उनके पाइए हे। बहुरि अधाति कर्मनिविप मोहतें पापप्रकृतिनिका उदय होतें दुख माने था। पुरस्यप्रकृतिका दृश्य होतें सुख माने था। परमार्थतें आकृतताकरि सर्व दुख ही था। अब मोहके नाशतें सर्व आकृतता दूरि होनेतें सर्व दुःखका नाश भया। बहुरि जिन कारनिकरि दुख माने था, ते तो कारन सर्व नष्ट भए। अर जिनिकरि किंचित दुख दूरि होनेतें सुख माने था, सो अब मृतहीं दुख रह्या नाहीं। तातें तिनि दुखके हुपचारिनका सो अब मृतहीं दुख रह्या नाहीं। तातें तिनि दुखके हुपचारिनका

किछू प्रयोजन रह्या नाहीं, जो तिनिकार कार्यकी सिद्धि किया चाहै। ताकी स्वयमेव ही सिद्धि होइ रही है। इसहीका विशेष दिखाइये है—

वेदनीयविषें असाताका उदयतें दुखके कारन शरीरविषें रोग स्वधादिक होते थे। अब शरीर ही नाहीं तब कहां होय ? अर शरीर-की अनिष्ट अवस्थाकों कारन आतापादिक थे सो अब शरीर विना कौनकों कारन होंय ? अर बाह्य अनिष्ट निमित्त वनें था, सो अब इनिकै अनिष्ट रह्या ही नाहीं। ऐसें दुखका कारनका तो अभाव भया। बहुरि साताके उदयतें किंचित् दुख मेटनेके कारन औषधि भोजनादिक थे, तिनिका प्रयोजन रह्या नाहीं। अर इष्ट कार्य परा-धीन रह्या नाहीं, तातें वाह्य भी मित्रादिक कों इष्ट माननेका प्रयोजन रह्या नाहीं। इनिकरि दुख मेट्या चाहे था, वा इष्ट किया चाहे था, सो अब सपूर्ण दुख नष्ट भया। अर संपूर्ण इष्ट पाया। बहुरि आयुके

मित्ततें मरण जीवन था तहां मरणकरि दुःख मानें था सो छविन नाशी पद पाया, तातें दुखका कारन रह्या नाहीं। बहुरि द्रव्य प्राण्निकों धरें कितेक काल जीवनें मरनतें सुख माने था, तहां भी नरफपर्यायविषें दुखकी विशेषताकरि तहां जीवना न चाहें था, सो छव इस सिद्धपर्यायविषें 'द्रव्यप्राण्विना हो छपने चैतन्य प्राण्करि सदाकाल जीवें हैं। त्यर तहां दुखका लवलेश भी न रह्या है। बहुरि नामकर्मतें छाशुभ गति जाति छादि होतें दुख माने था, सो छव तिनि सबनिका छभाव भया, दुख कहांतें होय ? छर शुभगति जाति छादि होतें किंचित् दुख दूरि होनेतें सुख माने था, सो छव तिनि वना ही सर्व दुखका नाश छर सर्व सुखका प्रकाश पाईए हैं। तातें

तिनिका भी किछू त्रयोजन रह्या नाहीं। बहुरि गोत्रके निमित्तर्तें नीचकुत पाए दुख माने था सो ताका स्त्रभाव होनेतें दुखका कारन रह्या नाहीं। बहुरि उचकुत पाए सुख माने था सो स्रव उचकुत विना ही त्रोतोक्यपूज्य उचपदकों प्राप्त है। या प्रकार सिद्धनिके सर्व कर्मके नाश होनेतें सर्व दुख ा नाश भया है।

दुखका तो लच्चण त्राक्तता है सो त्राकुलता तव ही हो है, जब इच्छा होइ। सो इच्छाका वा इच्छाके कारणिनका सर्वथा श्रसाव भया तातें निराकुल होय सर्व दुखरिहत अनन्त सुखकों अनुभवें है। जातें निराकुलपना ही सुख का लच्चण है। संसारिवपें भा कोई प्रकार निराकुलित होइ तव ही सुख मानिए है। जहां सर्वथा निराकुल भया तहां सुख संपूर्ण केंसें न मानिए १ या प्रकार सम्यग्दर्शनादि साधनतें सिद्धपढ़ पाएं सर्व दुखका श्रभाव हो है। सर्व सुख प्रगट हो है।

्र अब इहां उपदेश दीजिए हैं —हे भव्य हे भाई जो तोक् ं संसारके दुख दिखाए, ते तुम्मविषे वीतें हैं कि नाहीं सो विचारि। अर तू उपाय करें हैं ते भूठे दिखाए सो ऐसें ही हैं कि नाहीं सो विचारि। अर सिद्धपद पाए सुख होय कि नाहीं, सो विचारि। जो तेरे प्रतीति जैसें कही है तेसें ही आबें हे सो तूं संसारतें छूटि सिद्धपद पावनेका हम उपाय कहें हैं सो करि, विलंब मित करें। इह उपाय किए तेरा कल्यान होगा।

इति श्रीमोत्तमार्ग प्रकाशक, नाम शास्त्रविषे संसारदुखका वा मोत्तसुखका निरूपक तृतीयअधिकार सम्पूर्ण भया ॥३॥

चौथा अधिकार

[िं ध्यादर्शन-ज्ञान चरित्रका निरूपण]

दोहा

्र इस भवके सव दुखनिके, कारन मिथ्याभाव। तिनिको सत्ता नाश करि, प्रगटै मोत्तरपाव॥१॥

श्रव इहां संसार दुखनिके वीजभूत मिध्यादर्शन मिध्याज्ञान मिध्याचारित्र हैं तिनिका स्वरूप विशेष निरूपण कीजिए हैं । जैसें वैद्य हैं सो रोगके कारनिका विशेष कहें तो रोगीकुपथ्य सेवन न करें तब रोगरहित होय, तैसें इहां संसारके कारनिका विशेष निरूपण करिए हैं। तो संसारी मिध्यात्वादिकका सेवन न करें, तब संसार-रहित होय। तातें मिथ्यादर्शनादिकनिका विशेष कहिए हैं—

[मिथ्यादर्शन हा स्वरूप]

यहु जीव श्रनादितें कर्मसंबंधसहित है। याके दर्शनमोहके उद्यतें भया जो श्रतस्वश्रद्धान ताका नाम मिण्यादर्शन है। जातें तद्भाव तस्व जो श्रद्धान करने योग्य श्रर्थ है ताका जो भाव स्वरूप ताका नाम वस्व है। तस्य नाहीं ताका नाम श्रतस्व है। श्ररजो श्रतस्व है सो श्रसत्य हैं, तातें इसहीका नाम मिण्या है। बहुरि ऐसें ही यहु हैं, ऐसा प्रतितिभाव ताका नाम श्रद्धान है। इहां श्रद्धानहीका नाम दर्शन है। यद्यपि दर्शनका नाम श्रर्थ सामान्य श्रवलोकन है तथापि इहां प्रकर-एके वेशतें इस ही धातुका श्रर्थ श्रद्धान जानना। सो ऐसें ही सर्वार्थ-सिद्धिनाम सूत्रकी टीकाविपें कहा। है। जातें सामान्यश्रवलोकन संसारमोत्तकों कारण होइ नाहीं। श्रद्धान ही संसार मोत्तकों कारण है, तातें संसारमोत्तका कारणिवर्षें दर्शनका श्रथ श्रद्धान हो जानना। बहुरि मिथ्यारूप जो दर्शन कहिए श्रद्धान ताका नाम मिथ्यादर्शन है। जैसें वस्तुका स्वरूप नाहीं, तैसें मानना जैसें है तैसें न मानना ऐसा विपरीताभिनिवेश कहिए विपरीत श्रभिप्राय ताकों लीए मिथ्यादर्शन हो है।

इहां प्रश्न — जो केवलज्ञान विना सर्वपदार्थ यथार्थ भासें नाही। श्चर यथार्थ भासें विना यथार्थ श्रद्धान न होइ। तातें मिण्यादर्शनका त्याग कैसें वने ?

ताका समाधान—पदार्थनिका जानना न जानना अन्यथा जानना तौ ज्ञानावरण के अनुसारि है। बहुरि प्रतीति हो है सो जाने ही हो है। विना जाने प्रतीति कैसे आवे ? यह तो सत्य है। परंतु जैसे कोफ पुरुष है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने। वा यथार्थ जाने। बहुरि जैसें जाने तैसें ही माने, किछू वाका विगार सुधार है नाहीं, तातें वाउला स्थाणा नाम पावे नाहीं। बहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है, तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसे ही माने तो विगार होइ, तातें वाकों वाउला कहिए। बहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने अर तैसे ही माने, तो सुधार होइ। तातें वाकों स्थाणा कहिए। तैसें ही जीव है सो जिनस्यों प्रयोजन नाहीं, तिनिकों अन्यथा जाने वा यथार्थ जाने। बहुरि जैसें जाने तैसें श्रदान करें, किछू याका विगार सुधार नाहीं। तातें मिण्याहृष्टी सम्प्रन्दृष्टी नाम पावे नाहीं। बहुरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसें। वहरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसें। वहरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसें। वहरि जिनस्यों प्रयोजन पाइए है तिनिकों जो अन्यथा जाने अर तैसें।

ही अद्धान करे तो विगार होइ। तातें याकों मिण्यादृष्टि कहिए।
वहुरि तिनिकों जो यथार्थ जाने। अर तैसें ही अद्धान करें, तो सुधार
होइ। तातें याकों सम्यग्दृष्ट्रां कहिए। इहां इतना जानना कि अप्रयोग् जनभूत वा प्रयोजनभूत पदार्थनिका न जानना। वा यथार्थ अयथार्थ जानना जो होइ तामें झानको दीनता अधिकता होना, इतना जीवका विगार सुधार है। ताका निभित्त तो झानावरण कर्म है। बहुरि तहां प्रयोजनभृत पदार्थनिकों अन्यथा वा यथार्थ अद्धान किए जीवका किल्लू और भी बिगार सुधार हो है। तातें याका निभित्त दर्शनमोह नामा कर्म है।

इहां कोऊ कहें कि जैसा जाने तैसा श्रद्धान करें तातें ज्ञानावरण ही के श्रनुसारि श्रद्धान भासे हैं इहां दर्शनमोहका विशेष निमित्त कैसें भासे ?

ताका समाधान,—प्रयोजनभूत जीवादि तत्त्वनिका श्रद्धान करने योग्य ज्ञानावरणका ज्ञयोपशम तौ सर्व सं ज्ञी पंचेन्द्रियनिके भया है। परंतु द्रव्यिलेगी मुनि ग्यारह श्रंग पर्यत पर्दें वा भैवेयकके देव श्रविधन ज्ञानादियुक्त हैं तिनिके ज्ञानावरणका ज्ञयोपशम बहुत होतें भी प्रयोजनभूत जीवदिकका श्रद्धान न होइ। श्रर तिर्थचादिकके ज्ञानाव-रणका ज्योपराम थोरा होतें भी प्रयोजनभूत जीवादिकका श्रद्धान होइ, तार्ते जानिए है ज्ञानावरणहीके श्रनुसारि श्रद्धान नहीं। कोइ जुदा कमें है सो दर्शनमोह है। याके उद्यतें जीवके मिण्यादर्शन हो है, तब प्रयोजनभूत जीवादितत्त्वनिका श्रन्यथा श्रद्धान करें हैं।

इहां को ऊं पूछी कि प्रयोजनभूत अप्रयोजनभूत पदार्थ कौन हैं 🚉

[प्रयोजन अप्रयोजनभूत पदार्थ]

ताका समाधान—इस जीवके प्रयोजन तौ एक यहु ही है कि दुख न । होय, सुख होय । अन्य किछू भी कोई ही जीवके प्रयोजन है नाहीं। यहिर दुखका न होना, सुखका होना एक ही है, जातें दुखका अभाव सोई सुख है। सो इस प्रयोजनकी सिद्धि जीवादिकका सत्य अद्धान किए हो है। कैसें ? सो कहिए है.

प्रथम तो दुख दूरि करनैविपें ज्ञापापरकाज्ञान अवश्य चाहिए। जो श्रापापरका ज्ञान नाहीं होय तौ श्रापका पहिचाने विना श्रपना दुख कैसैं दृरि करें। श्रथवा श्रापापरकों एक जानि श्रपना दुखदृरि करनेक अर्थि परका उपचार कर तो अपना दुख दूरि केंसें होइ ? **ख्रथवा ऋापतें पर भिन्न, श्रर यहु परविषें श्रहंकार ममका**र करें वार्ते दुख ही होय। त्र्रापापरका ज्ञान भए दुख दूरि हो है। बहुरि **आपापरका ज्ञान जीव श्रजीवका ज्ञान भए ही हो**इ । जातें श्राप जीव हैं शरीरादिक अजीव हैं। जो तत्त्रणादिककरिं जीव अजीवकी पहिचान होइ, तो आवापरको भिन्नपनो भासै। तातेँ जीव अजीवकीँ जानना, अथवा जीव अजीवका ज्ञान भए जिन पदार्थनिका अन्येथा अद्धानतें दुख होता था तिनिका यथार्थ ज्ञान होनेतें दुख दूरि होइ। वार्तें जीव श्रजीवकों जानना । बहुरि दुखका कारन ती कीर्मवंधन है ि अर ताका कारन मिथ्यात्वादिक श्रास्तव हैं। सो इनिकों न पहिचाने इतिकों दुखका मृतकारन न जाने तो इनिका श्रभाव कैसे करें ? श्रर इतिका श्रमांच न करे तंच कंमेंचंधन होइ, तार्ते दुख ही होइ। श्रिथवा मिध्यात्वादिक भाव हैं सो ए दुखमय हैं। सो इनिकी जैसेके तैसे न

जानै, तो इनिका अभाव न करैं। तव दुखीही रहे। तातें आसवकों जानना । वहुरि समस्त दुखका कारण कर्मवंधन है सो वाकों न जाने तव यातें मुक्त होनेका उपाय न करें। तव ताके निभित्ततें दुखी होइ। ताते वंधकों जानना। वहुरि आस्रवका अभाव करना सो संवर है। . याका स्वरूप न जाने तो याविपें न प्रवर्ते तव त्रास्त्रव ही रहें। तार्ते वर्तमान वा त्रागामी दुख ही होइ। तातें संवरकों जानना। वहुरि कथंचित किंचित्कर्भवंधका श्रभाव ताका नाम निर्जश है सो याकों न जानै तव याकी प्रवृत्तिका उद्यमी न हाइ। तव सर्वथा वंघ ही रहें तातें दुख ही होइ। तातें निर्जराकों जानना। बहुरि सर्वथा सर्व कर्म-चंघका श्रमाथ होना ताका नाम मोच है। सो याकों न पहिचाने तो चाका उपाय न करे,तब संसारविषे कर्मवंबतें निपजे दुखनिहीकों सहे, तातें मोज्ञकों जानना। ऐसें जीवादि सप्त तत्त्व जानने। बहुरिशास्त्रादि करि कदाचित् तिनिकों जाने अर ऐसें हा है ऐसी प्रताति न आई ती जानैं कहा होय वार्तें तिनिका श्रद्धान करना कार्यकारी है। ऐसें जीवादि तत्त्वनिका सत्यश्रद्धान किएही दुख होनेका श्रभावरूप प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तातें जीवादिक पदार्थ हैं ते ही प्रयोजनभूत जानने । बहुरि इनिके विशेषभेद पुरुयपापादिकरूप तिनिका भी श्रद्धान् प्रयोजनभूत है जातें सामान्यतें विशेष बलवान् है। ऐसें ये पदार्थ तौ प्रयोजनभृत हैं तातें इनका यथार्थ श्रद्धान किए तौ दुख न होइ सुख होय। खर इनिकों यथार्थ श्रद्धान किए विना दुख हो है सुख न हो है चहुरि इनि विना श्रन्य पदार्थ हैं ते श्रप्रयोजनभूत हैं। जातें तिनिकीं यथार्यश्रद्धान करो वा मति करो इनका अद्धान किञ् सुखदुखकों कारन नाहीं।

इहां प्रश्न उपजे हैं, जो पूर्वें जीव श्रजीव पदार्थ कहे तिनिविषे तो सर्व पदार्थ श्राय गए तिनि विना श्रन्य पदार्थ कीन रहे, जिनिकों श्रप्रयोजनभूत कहे।

ताका समाधान-पदार्थ तौ सर्व जीव अजीवविषे ही गर्भित हैं; परन्तु तिन जीव त्र्रजीवनिके विशेष बहुत हैं। तिनिविषें जिन विशेष-निकरि सहित जीव त्रजीवको यथार्थ श्रद्धान किये स्व-परका श्रद्धान होय, रागादिक दूर करनेका श्रद्धान होइ, तातें सुख उपजे । श्रयथार्थ श्रद्धान किए स्व-परका श्रद्धान न होइ, रागादिक दूरि करनेका श्रद्धान न होइ। तातें दुख उपजे । तिनिविशोषिनकरि सहित जीव अजीव पदार्थतो प्रयोजनभूत जानने । बहुरि जिनि विशेषनिकरि सहित जीव श्रजीवकों यथार्थ श्रद्धान किए वा न किए स्व-परका श्रद्धान होई वा न होइ ऋर रागादिक दूरि करनेका श्रद्धान होइ वा न होइ, किछू नियम नाहीं । तिनिविशेषनिकरि सहित जीव अजीव पदार्थ अप्रयो-जनभूत जानने । जैंसैं जीव ऋर शरीरका चैतन्य मूर्त्तत्वादिविशेपनि-करि श्रद्धान करना तौ प्रयोजनभूत है। श्रर मनुष्यादि पर्याय-निका वा घटपटादिका श्रवस्था श्राकारादिविशेपनिकरि श्रद्धान करना अप्रयोजनभूत है। ऐसे ही अन्य जानने । या प्रकार कहे जे प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्व तिनिका अयथार्थ श्रद्धान ताका नाम मिथ्यादरीन जानना । श्रव संसारी जीवनिके मिथ्यादरीनकी प्रवृत्ति कैसें पाइए है सो कहिए है। इहां वर्णन तौ श्रद्धानंका करना है, परंतु जाने तब श्रद्धान करे, तातें जाननेकी मुख्यताकरि वर्णन करिए है। िमिथ्यादर्शनकी प्रवृत्ति]

अनादितें जीव हैं सो कर्मके निमित्ततें अनेक पर्याय धरे है तहां

पूर्व पर्यायकों छोरे नवीन पर्याय धरे। वहुरि वह पर्याय है सो एक तौ श्राप श्रात्मा श्रर श्रनन्त पुद्रलपरमाशुमय शरीर तिनिका एक पिंड वंधानरूप है। बहुरि जीवके तिसपर्यायविपे यह में हो ऐसे ऋहंबुद्धि हो है। बहुरि श्राप जीव है ताका स्वभाव तौ ज्ञानादिक है श्रर विभाव क्रोधादिक हैं। ऋर पुदूल परमारा विके वर्रा गंध रस स्पर्शादि स्वभाव हैं तिनि सवनिकों श्रपना स्वरूप मानै है । ए मेरे हैं श्रेसें ममबुद्धि हो है । बहुरि श्राप जीव है ताकों ज्ञानादिककी वा क्रोधा-दिककी अधिकहीनतारूप अवस्था हो है। अर पुद्रतपरमास्तिकी वर्णीद पलटनेरूप श्रवस्था हो है तिनिसवनिकों श्रपनी श्रवस्था मानें है। ए मेरी श्रवस्था है। ऐसे ममवुद्धि करें है। वहुरि जीवके श्रर शरीरके निमित्तनैमित्तिक संबंध है तातें जो किया हो हं ताकों अपनी माने है। श्रपना दर्शनज्ञानस्वभाव है ताकी प्रवृत्तिकों निमित्त मात्र शरीरका श्रंगरूपस्पशैनादि द्रव्यइंद्रिय हैं। यह तिनिकों एक मानि ऐसें माने हैं जो हस्तादि स्पर्शनकरि मैं स्पर्श्वा, जीभकरि चाल्या, नासिकार्कार सुंध्या, नेत्रकरि देख्या, काननिकरि सुन्या, ऐसे मानें है। मनोवर्गणारूप त्राठपांखुड़ीवा फूल्या कमलके त्राकारिहदयस्थानविषे दृज्यपन है दृष्टिगम्य नाहीं ऐसा है सी शरीरका अंग है ताका निमित्त भए स्मर्गादिह्प ज्ञानकी प्रवृत्ति हो है। यह दृष्यमनकों ऋर ज्ञानकों एक मानि ऐसें माने हैं कि मैं मनकरि जान्या। बहुरि श्रपने थोलनेकी इच्छा हो है तब ऋपने प्रदेशनिकों जैसें बोहना दनें तैसें हलावे, तब एकत्तेत्रावणाइसंबंधते शरीरके फहा भी हाले तारे निर्मि-त्तर्ते भाषावर्गस्य एइल्वयन्त्य परिसमें। यह सदकी एक मानि

. ऐसें मानै जो में बोलों हों । यहुरि ऋपने गमरादिक कियाकी वा वस्तु श्रहणादिककी इच्छा होय तब अपनें प्रदेशिनिकों जैसें कार्य बनै, वैंसें हलावे, तब एक चैत्रावगाहतें शरीरके थंग हालें तब वह कार्य बनै। अथवा अपनी इच्छविना शरीराहालै तव अपने प्रदेश भी हालें यहु सबकों एक मानि ऐसें मानें, में गमनादिकार्य करों हों, वा वस्तु ब्रहों हों। वा मैं किया है इत्यादिरूप माने है। बहुरि जीवके कषायभाव होय तव शरीरकी ताकै अनुसारि चेष्टा होइ जाय। जैसें कोधादिक भए रक्तनेत्रादि होइ जाय। हास्यादि भए प्रकुल्लित वदनादि होइ जाय पुरुपवेदादि भए लिंगकाठिन्यादि होइ जांय। यहु सबकों एक मानि ऐसा मानें कि ए कार्य सर्व में करों हों। बहुरि शरीरविषे शीत उप्ण द्भाषा तृषा रोग इत्यादि अवस्था होइ है ताके निमित्ततें मोहभावकरि त्र्याप सुख दुख मानें। इन सबनिकों एक जानि शीतादिककों वा सुखदुखकों अपने ही भए माने है, वहुरि शरीरका परमासूनिका मिलना विछुरनादि होनेकरि वा तिनिकी अवस्था पलटनेकरि वा शरीरस्कंधका खंडादि होनेकरि स्थूल कृशादिक वा बाल वृद्धा-दिक वा अंगहीनादिक होय । अर ताकै अनुसार अपने प्रदेश निका संकोच विस्तार होइ, यहु सवकौं एक मानिमें स्थूल हों, ं में कुश हों, में वालक हों, में वृद्ध हों, मेरे इनि अंगनिका भंग भया है इत्यादि रूप माने हैं । बहुरि शरीरकी अपेन्ना गति-् कुलादिक होइ तिनिकों अपने मानि में मनुष्य हों, में तिर्य च हों. ं में चित्रय हों, में वैश्य हों, इत्यादिरूप मानें है। बहुरि शरीर संयोग ्ड्रोनें छूटनेकी अपेदा जन्म मरण होय। तिनिकौं अपना इन्म मरण

मानि में उपज्या, में मरूंगा ऐसा माने हैं। बहुरि शरीरहीकी श्रपेक्षा श्रान्यवस्तुनिस्यों नाता माने हैं। जिनिकरि शरीर निपज्या तिनिकों श्रापके गाता पिता माने हैं। जो शरीरकों रमावें ताकों श्रपनी रमनी माने हैं। जो शरीरकरि निपज्या ताकों श्रपना पुत्र माने हैं। जो शरीरकों नपकारी ताकों मित्र माने हैं। जो शरीरका बुरा करें ताकों शत्रु माने हैं इत्यादिक्षप मानि हो हैं। बहुत कहा कहिए जिस तिसम्प्रकारकरि श्राप श्रर शरीरकों एक ही माने हैं। इन्द्रियादिकका नाम तो इहां कहा है। याकों तो किछू गम्य नाहीं। श्रचेत हुवा पर्यायनिषें श्रहंबुद्धि धारें हैं। सो कारन कहा है १ सो कहिए हैं।

इस श्रात्माक श्रनादितें इन्द्रियद्वान हे ताकरि श्राप श्रमृतींक हैं सो तो भासे नाहीं, श्रर शरीर मृतींक हैं सो ही भासे। श्रर श्रात्मा काहूकों श्रापो जानि श्रहंबुद्धि धारे ही धारे, सो श्राप जुदा न भास्या तब तिनिका समुदायरूप पर्यायविषें ही श्रहंबुद्धि धारे हैं। बहुरि श्रापक श्रर शरीरके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध धना ताकरि भिन्नता भासे नाहीं। बहुरि जिसविचारकरि भिन्नता भासे सो मिध्यादर्शनके जोरतें होइ सके नाहीं। तातें पर्यायहोविषें श्रहंबुद्धि पाइए हें। बहुरि मिध्यादर्शनकरि यहु जीव कदाचित् बाह्यसामग्रीका संयोग होतें तिनिकों भी श्रपनो मानें हैं। पुत्र स्त्री, धन, धान्य, द्दाधी घोरे मंदिर किंकरादिक प्रत्यत्त श्रापते भिन्न श्रद सदाबाल श्रपने श्राधीन नाहीं, ऐसे श्रापदों भासें, तो भी तिनिविषें ममकार फरे हैं। पुत्रादिक विषे ए हैं, सो में ही हों ऐसी भी कदाबित श्रमबुद्धि हो हैं। चटुरि मिध्यादर्शनतें शरीरादिकका स्वरूप श्रमबुद्धि हो हैं। श्रितरका

निष्य माने है, भिन्नकों श्रभिन्न माने, दुखक कारनकों सुखका कारन मानें, दुखकों सुख मानें इत्यादि विपरीत भासे है। ऐसें जीव श्रजी-व वस्वनिका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि इस जीवकें मोहके उदयतें मिध्यात्व कपायादिक भाव हो े हैं। तिनकौं अपना स्वभाव माने है। कमे उपाधितें भए न जाने है। दर्शन ज्ञान उपयोग, त्रार ए त्रास्त्रवभाव तिनकों एक मानें हैं। जाउँ ्रइनिका आधारभूत तौ एक आस्मा, ऋर इनिका परिएमन एके काल होइ, तातें याकों भिन्नपनों न भासे, श्रर भिन्नपनों भासनेंका कारन जो विचारे है सो मिथ्यादर्शनके बलतें होइ सकै नाहीं। बहुरि ए मिथ्यात्व कपायभाव त्राकुलतालिए हैं, तातें वर्त्तमान दुःखमय हैं। अप कर्मवंधके कारन हैं, तातें आगामी दुख उपजावेंगे तिनिकों ऐसें [े]न मानैं हैं। श्राप भला जानि इन भावनिरूप होइ प्रवर्तें है। वहुरि . -यहु दुखी तौ श्रपने इन मिथ्यात्वकषायभावनितें होइ श्रर वृथा ही . स्त्रीरनिकों दुख उपजावनहारे मानै । जेसें दुखी तौ मिथ्यात्वश्रद्धानतें होइ ऋर ऋपनें श्रद्धानके ऋनुसार जो पदार्थ न प्रवर्त्ते ताकों दुख-दायक माने। दहुरि दुखी तो क्रोधतें हो है अर जासों क्रेंध किया होय ताकों दुखदायक मानें। दुखी तो लोभतें होइ ऋर इष्ट वस्तुकी श्रप्राप्तिकों दुखदायक मानें, ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। वहुरि इनि े भावनिका जैसा फल लागै, तैसा न भासे है। इनकी तीव्रताकरि नरकादिक हो हैं। मन्दताकरि स्वर्गादिक हो हैं। तहां घनी थोरी श्राद्धलता हो है सो भासे नाहीं, तार्ते बुरे न लागे हैं। कारन कहा है- ए छ। पके विए भासें तिनकों बुरे कैसे माने है ? बहुरि ऐसें ही श्रास्रव तत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

वहुरि इनि श्रास्रवभावनिकरि ज्ञानावरणादिकर्मनिका वंध हो है। तिनिका उदय होतें ज्ञानदर्शनका हीनपना होना, मिथ्यात्व-कपायरूप परिणमन, चाह्या न होना, सुखदुखका कारन मिलना, शरीरसंयोग रहना, गतिजातिशरीरादिकका निपजना, नीचा ऊंचा कुल पावना होय। सो इनके होनेविषें मूलकारन कर्म है। तार्कों तौ पहिचाने नाहीं, जातें वह सूद्म हे याकों स्मता नाहीं। श्रर वह श्रापकों इनि कार्यनिका कर्त्ता दीसे नाहीं, तार्तें इनके होनेविषें के तौ श्रापकों कर्त्ता मानें, के काह श्रीरकों कर्त्ता मानें। श्रर श्रापका वा श्रन्यका कर्त्तापना न भासे तौ गहलरूप होइ भवितव्य मानें। ऐसें ही बंधतत्त्वका श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि श्रास्तवका श्रभाव होना सो संवर है। जो श्रास्तवकों यथार्थ न पहिचानें, ताके संवरका यथार्थश्रद्धान कैसें होइ ? जैसें काहूके श्रहित श्राचरण हे। वाकों वह श्रहित न भासे, तो ताके श्रभावकों हितरूप कैसें माने ? तेसें ही जीवके श्रास्त्रवकी प्रवृत्ति है। याकों यह श्रहित न भासे तो ताके श्रभावरूप संवरकों कैसें हित भाने। बहुरि श्रनादितें इस जीवके श्रास्त्रवभाव ही भया, संवर कवहूँ न भया, तातें संवरका होना भासे नाहीं। संवर होतें सुख हो हे सो भासे नाहीं। संवरतें श्रागामी दुख न होती को भासे नाहीं। तातें श्रास्त्रवका तो संवर करें नाहीं, श्रर तिन श्रन्य पदार्थनिकों दुखदायक माने है। तिनिहीके न होनेका छ्पाय किया करें हैं सो वें श्रपनें श्राधीन नाहीं। वृथा ही खेदिखन्न हो है। ऐसें संवरतत्त्वका

श्रयथार्थ ज्ञान होतें श्रयथार्थ श्रद्धान हो है।

बहुरि बंधका एकदेश अभाव होना सो निर्जरा है। जो वंधकों यथार्थ न पहचानें, ताक निर्जराका यथार्थ श्रद्धान कैसें होय ? जैसें भस्रण किया हुवा विपन्नादिकतें दुःख होता न जानें तो ताक उपाल का उपायकों केसें भला जानें। तैसें वंधनरूप किए कर्मनितें दुख होता न जानें, तो तिनिकी निर्जराका उपायकों केसें भला जानें। वहुरि इस जीवक इन्द्रियनितें सूच्मरूप जे कर्म तिनिका तो ज्ञान होता नाहीं। वहुरि तिनिवषें दुखकूं कारनभूत शक्ति है, ताका ज्ञान नाहीं। तातें अन्य पदार्थनिहीके निमित्तकों दुखदायक जानि तिनिक ही अभाव करनेका उपाय करें है। सो वे अपने आधीन नाहीं। बहुरि कदाचित् दुख दूरि करनेके निमित्त कोई इष्ट संयोगादि कार्य वने है सो वह भी कर्मके अनुसारि वने है। तातें तिनिका उपाय करि तथा ही खेद करें है। ऐसें निर्जरातत्त्वका अयथार्थ ज्ञान होतें अयथार्थ श्रद्धान हो है।

वहुरि सर्व कर्मवंधका श्रभाव ताका नाम मोत्त है। जो वंधकीं वा वंधजनित सर्व दुखनिकों नाहीं पहिचानें, ताके मोत्तका यथार्थ श्रद्धान केसें होइ जैसें काहूके रोग है वह तिस रोगकों वा रोग-जनित दु:खनिकों न जाने, तो सर्वथा रोगके श्रभावकों केसें भला जाने ?

तै सें याके कर्मवंधन हे यह तिस वंधनकों वा वंधजनित दुखकों म जाने, तो सर्वथा वंधके द्यभावकों केसें भला जाने ? वहुरि इस जीवकें कर्मका वा तिनकी शक्तिका तो ज्ञान नाहीं, तातें वाह्मपदा-

१ नष्ट करने।

र्थनिकों दुखका कारन जानि तिनकें सर्वथा श्रभाव करनेका उपाय करें है। ऋर यहु तौ जानें, सर्वथा दुख दूरि होनेका कारन इंप्र सांमग्रीनिकों मिलाय सर्वथा सुखी होना,सो कटाचित् होय सकै नाहीं यह वृथा ही खेट करें है। ऐसें मिथ्यादर्शनतें मोक्ततत्त्वनिका श्रय-थार्थ ज्ञान होनेतें घयथार्थ श्रद्धान हो है। या प्रकार यहु जीव मिध्या-द्शीनतें जीवादि सप्त तत्त्वप्रयोजनभूत हैं तिनिका श्रयथार्थ श्रद्धान करें हैं। बहुरि पुरयपाप हैं ते इनिहीके विशेष हैं। सो इनि पुरय-पापनिकी एक जाति है तथापि मिथ्यादर्शनतें पुरुयकों भला जाने हैं। पापकों बुरा जानें है। पुरयकरि अपनी इच्छाके अनुसार किंचित् कार्य वर्ने है, ताकों भला जानें है। पापकरि इच्छाके खनुसारि कार्य न बनें, ताकों बुरा जाने हैं सो दोन्यों ही त्राकुलत के कारन हैं, तातें बुरे ही हैं। वहुरि यहु श्रपनी मानितें तहां सुखदुख माने हैं। परमा-र्थतें जहां श्राकुलता है तहा दुख ही है। तार्ते पुरुयपापके उदयकीं भला बुरा जानना भ्रम हो है। वहुरि केई जीव कदाचित् पुरुयपापके कारन जे शुभ अशुभ भाव तिनिकों भले बुरे जाने हैं सो भी भ्रम ही हैं। जातें दोऊ ही कर्मबन्धनके कारन हैं। ऐसें पुरुयपापका श्रयधार्थ-ज्ञान होतें प्रयथार्थश्रद्धान हो है। या प्रकार प्रतत्त्वश्रद्धानरूप मिथ्यादर्शनका स्वरूप कछा। यहु श्रसत्यरूप है तार्ते चाहीका नाम मिथ्यात्व है। बहुरि यहु सत्यश्रद्धानतें रहित है तार्ते याहीफा नास अदर्शन है।

[मिध्याज्ञानका स्वरूप]

श्रव मिथ्याद्यानका स्वरूप कहिए है—प्रयोजनभृत जीवा ह

तत्त्विनका श्रयथार्थ जानना ताका नाम मिथ्याज्ञान है। ताकरि तिनिके जाननेविषे संशय विपर्यय श्रनध्यवसाय हो है। तहां ऐसे हैं कि ऐसे हैं, ऐसा परस्पर विरुद्धता लिए दोयरूप ज्ञान ताका नाम संशय है। जैसें 'में श्रात्मा हों कि शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि ऐसें ही है ऐसा वस्तुस्वरूपतें विरुद्धतालिए एकरूप ज्ञान ताका नाम विपर्यय है। 'जैसें में शरीर हों' ऐसा जानना। बहुरि 'किछू है' ऐसा निर्द्धारहित विचार ताका नाम श्रनध्यवसाय है। जैसें 'में कोई हों' ऐसा जानना। या प्रकार प्रयोजनभूत जीवादि तत्त्वनिविषे संशय विपर्यय श्रनध्यवसायरूप जो जानना होय ताका नाम मिथ्याज्ञान है। बहुरि श्रप्रयोजनभूत पदार्थनिकों यथार्थ जानें वा श्रयथार्थ जानें ताकी श्रपेचा मिथ्याज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम नाहीं है। जैसें मिथ्यादृष्टि जेवरीकों जेवरी जानें तो सम्यग्ज्ञान नाम न होय। श्रद सम्यग्दृष्टि जेवरीकों संप जानें तो सम्यग्ज्ञान नाम न होय।

इहां प्रश्न,—जो प्रत्यत्त सांचा भूठा ज्ञानवों सम्यग्ज्ञान मिथ्या ज्ञान केंसें न कहिए ?

ताका समाधान—जहां जाननेहीका—सांच भूंठ निर्द्धार करने हीका-श्योजन होय, तहां तो कोई पदार्थ है ताका सांचा भूठा जानने की अपेत्ता ही मिण्याज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम पार्वे है। जैसे प्रत्यच्च परोत्तप्रमाणका वर्णनिवर्षे कोई पदार्थ हो है ताका सांचा जाननेरूप सम्यग्ज्ञानका यहण किया है। संश्यादिरूप जाननेकों अप्रमाणक्ष मिण्याज्ञान कहा। है। बहुरि इहां संसारमोत्तके कारणभूत सांचा भूंठा जाननेका निर्द्धार करना है सो जेवरी सर्पादिरुका यथार्थ वा

श्रान्यथा ज्ञान संसार मोत्तका कारन नाहीं। तातें तिनकी श्रापेत्ता इहां मिथ्याज्ञान सम्यक्षान न कहा। इहां प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्वनिहीका जाननेकी श्रापेत्ता मिथ्याज्ञान सम्यक्षान कहा है। इस ही श्राभिप्रायकिर सिद्धान्तविषें मिथ्यादृष्टिका तो सर्वजानना मिथ्याज्ञान ही कहा, श्रार सम्यक्ष्टिका सर्वजानना सम्यक्षान कहा। इहां प्रश्न,—जो मिथ्यादृष्टिको जीवादि तत्त्वनिका श्रययार्थ जानना है ताकों मिथ्याज्ञान कहो। जेवरी सर्पादिकके यथार्थ जाननेंकों तो सम्यक्षान कहो।

ताका समाधान —मिध्यादृष्टि जाने हैं, तहां वाकै सत्ता असत्ता का विशेष नाहीं है। तातें कारणविपर्यय वा स्वरूपविपर्यय वा भेदा-भेदविपर्ययकों उपजावे हैं। तहां जाकों जाने हैं ताका मृल कारनकों न पहिचानै । श्रन्यथा कारण मानैं सो तो कारणविपर्यय है। बहुरि जाकों जानें ताका मृलवस्तुतत्त्वरूप स्वरूप ताकों नहीं पहिचाने, श्रन्यथास्त्ररूप माने सो स्वरूपविपर्यय है। बहुरि जाकों जाने ताकों यहु इनतें भिन्न हें यहु इनतें ऋभिन्न हें ऐसा न पहचानें, ऋन्यथा भिन्न श्रभित्रपनों माने सो भेदाभेद्विपर्यय है।ऐसें मिथ्यादृष्टीके जाननेविषे विपरीतता पाइए है। जैसें सतवाला माताकों भार्या मानै, भार्याकों माता मानै, तैसैं मिध्यादशीके श्रन्यथा जानना है। बहुरि जैसें काहू-कालविषे मतवाला माताको माता वा भार्याको भार्या भी जाने तौ भी वाकै निश्चयरूप निद्धोरकरि श्रद्धान लिए जानना न हो है। तार्ने षाकै यथार्थतान न किह्ए। तैसें मिध्यादृष्टी कातृकालियें किसी पपार्थकों सत्य भी जाने तो भी वाके निश्वयरूप निर्शारकरि ध्यान-

लिएं जानना न हो है। श्रथवा सत्य भी जाने परंतु तिनिकरि श्रपना प्रयोजन तो श्रयथार्थ ही साधे है तातें वाके सम्यग्ज्ञान न कहिए। ऐसा मिथ्यादृष्टीके ज्ञानकों मिथ्याज्ञान कहिए है।

इहां प्रश्न - जो इस मिथ्याज्ञानका कारन कौन है ?

ताका समाधान —मोहके उदयतें जो मिथ्यात्वभाव होय सम्यक्त्व न होय सो इस मिथ्याज्ञानका कारन हैं। जैसें विपके संयोगतें भोजन भी विपक्ष किहए तैसें मिथ्यात्वके संवंघतें ज्ञान है सो मिथ्याज्ञान नाम पावे हैं।

इहां को ऊकहै ज्ञानाव (ग्राका निमित्त क्यों न कही ?

ताका समाधान—ज्ञानावरण हे उदयतें तो ज्ञानका अभावरूप अज्ञानभाव हो है। वहुरि च्योपशमतें किंचित् ज्ञानरूप मतिज्ञान आदि ज्ञान हो है। जो इनिविषे काहूकों मिथ्याज्ञान काहूकों सम्यग्ज्ञान कहिए तो दोऊहोका भाव मिथ्यादृष्टी वा सम्यग्द्राच्छीकें पाइए है तार्वे तिनि दोऊनिकें मिथ्याज्ञान वा सम्यग्ज्ञानका सद्भाव होइ जाय तो सिद्धांतिवर्षे विरुद्ध होइ। तार्ते ज्ञानावरणका निमित्त वर्ने नाहीं।

वहुरि इहां को ऊ पूछे कि जेवरी सर्पादिकके अयथार्थज्ञानका कौन कारन है तिसहीकों जीवादितत्त्वनिका अयथार्थ यथार्थज्ञानका कारन कही, ?

ताका उत्तर—जो जाननेंविषे जेता श्रयथार्थपना हो है तेता तो ज्ञानावरणका उदयतें हो है। श्रर जेता यथार्थपना हो है तेता ज्ञानावरण के त्त्रोपशमर्तें हो है। जैसें जेवरीकों सर्प जान्यां सो यथार्थ जाननेकी शक्तिका कारण उदय में हो है, तार्तें श्रयथार्थ जाने है। बहुरि जेवरी-

कों जेवरी जानी सो यथार्थ जानने भी शक्तिका कारण ज्योपशम है वार्ते यथार्थ जाने है। तैसें ही जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेकी शक्ति न होने वा होनेविपें ज्ञानावरणहीका निमित्त हैं; परंतु जैसें काहूपुरुपके चयोपशमतें दुखकों वा सुखकों कारणभूत पदार्थनिकों यथार्थ जाननेकी शक्ति होय तहां जाके छास।तावेदनीयका उदय होय सो दुः खकों कार अभूत जो होय तिसर्हाकों बेदै। सुखका कारनभूत पदार्थनिकों न वेदै, श्रर जो सुखका कारनभूत पदार्थकों वेदै तो सुखी हो जाय। सो श्रसाताका उदय होतें होय सके नाहीं। तातें इहां दुसकीं कारनभूत थर सुखकोंकार एभूत पदार्थ वेदनें विषे ज्ञानावर एका निमित्त नाहीं, श्रसाता साताका उदय हो कारणभूत है। तैसें ही जीवकें प्रयो-जनभूत जीवादिकतत्त्व अप्रयोजनभूत अन्य तिनिकै यथाथे जाननेकी शक्ति होय । तहां जाके मिथ्यात्वका उदय होय सो जे प्रप्रयोजनभूत होय, तिनिहीकों वेदे, जानै प्रयोजनभूतकों न जानै । जो प्रयोजनभृत• कों जाने तो सम्यग्ज्ञान होय जाय सो मिथ्यात्त्वका उद्य होतें होड् सके नाहीं। तातें इहां प्रयोजनभूत व्यप्रयोजनभून पदार्थ जाननेविषे झानावरणवा निमित्त नाहीं । निश्यात्वका उदय श्रनुदय ही वारण-भूत है। इहां ऐसा जानना -जहां एवं न्द्रियादिकके जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ जाननेको शक्ति ही न होय तहां तौ ज्ञानावर एका उद्य श्रर मिभ्यात्वका उदयतें भया मिध्याज्ञान छर मिध्यादर्शन इनदो अनिका निमित्त है। बहुरि जहां संज्ञी मनुष्यादिके च्योपशमादि लब्धि होतें शांकि होय श्रर न जानै तहां मिध्यात्वके उदयहोका निमित्त जानना <ाशैते मिथ्याज्ञानका मुख्यकारणज्ञानावरण न क्या भोट्या उदयर्वे

भया भाव सो ही कारण कहा है।

बहुरि इहां प्रश्न—जो ज्ञान भए श्रद्धान हो है तातें पहिले मिथ्या-ज्ञान कहो पीछें मिथ्यादर्शन कहो ?

ताका समाधान—है तौ ऐसें हो, जाने विना श्रद्धान कैसें होय ।
परंतु मिध्या त्रार सम्यक् ऐसी संज्ञा ज्ञानके मिध्यादर्शन सम्यग्दर्शनके
निमित्ततें हो है। जैसें मिध्याद्द्यी वा सम्यग्द्द्यो सुवर्णादि पदार्थकों
जाने तौ समान है; परंतु सो ही जानना मिध्याद्द्यि मिध्याज्ञान
नाम पाव सम्यग्द्द्यिक सम्यग्ज्ञान नामपाव। ऐसें ही सर्व मिध्याज्ञान
सम्यग्ज्ञानकों कारन मिध्यादर्शन सम्यग्दर्शन जानना। तातें जहां
सामान्यपने ज्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां तौ ज्ञान कारणभूत
है ताकों पहिले कहना त्रार श्रद्धान कार्यभूत है ताकों पीछें। बहुरि जहां
मिध्यासम्यन्ज्ञान श्रद्धानका निरूपण होय तहां श्रद्धान कारणभूत है
ताकों पहिले वहना, ज्ञान कार्यभूत है ताकों पीछें कहना।

वहुरि प्रश्न-जो ज्ञान श्रद्धान तो युगपत् हो हैं इनविषे कारण कार्यपना कैसें वही हो ?

ताका समाधान-वह होय तो वह होय इम अपेना कारणकार्यपना हो है। जैसे दीपक अर प्रकाश युगपत हो है तथापि दीपक होय तो प्रकाश होय, तातें दीपक कारण है प्रकाशकार्य है। तैसे ही ज्ञान श्रद्धान है वा मिथ्यादर्शन मध्याज्ञानके वा सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञानके कारणकार्यपना जानना।

बहुरि प्रश्न-जो मिथ्यादर्शनके संयोगते ही मिथ्याज्ञान नाम पाव हे तौ एक मिथ्यादर्शन ही संसारका कारण कहना हा मिथ्याज्ञान जुदा काहे औं कहा। ?

ताका समाधान, — ज्ञानहीकी अपेना तौ मिथ्याद्दिश्या सम्यग्द्दि के न्योपशमतें भया यथार्थ ज्ञान तामें किन्न विशेष नाहीं, अर यह ज्ञान केवलज्ञानिवर्षें भी जाय मिलें हें, जैसें नदी समुद्र में मिलें। तातें ज्ञानिवर्षें किन्न दोष नाहीं; परन्तु न्योपशमज्ञान जहां लागें तहां एक ज्ञेयविषे लागें, सो यहु मिथ्यादर्शनके निभित्ततें अन्य ज्ञेयिविषे तौ ज्ञान लागें, अर प्रयोजनभूत जीवादि तत्विका यथार्थ निर्णय करनेंविषें न लागें, सो यहु ज्ञानिविषें दोष भया। याकों मिथ्याज्ञान कहा। बहुरि जीवादितत्त्विका यथार्थ श्रद्धान न होय सो यहु श्रद्धानिवर्षे दोष भया। याकों मिथ्यादर्शन कहा। ऐसें लन्नगभेदतें मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान जुदा कहा। ऐसें मिथ्याज्ञानका स्वरूप कहा। इसहीकों तस्वज्ञानके अभावतं स्वज्ञान कहिए हें। अपना प्रयोजन न सधे तातें याहीकों कुज्ञान कहिए हैं।

[मिध्याचारित्रका स्वरूप]

श्रव मिथ्याचारित्रका स्वरूप कहिए हैं—चारित्रमोहके उद्यंतें कपाय भाव होइ ताका नाम निथ्याचारित्र है। इहां श्रपने स्व-भावरूप प्रवृत्ति नाहीं। स्ठी परस्वभावरूप प्रवृत्ति किया चार्ट सो वने नाहीं, तातें याका नाम मिथ्याचारित्र है। सोर दिखाइए हैं—श्रपना स्वभाव तो हष्टा हाता है सो श्राप केवल देखनहास जाननहारा तौ रहे नाहीं। जिन पदार्थनिकों देखें जाने निन्दिषें इष्ट अनिष्टपनों मानें, तातें रागी होषो होय काहूका सद्यावकों चाहें काहूका श्रभावकों चाहें। सो उनका सद्याव श्रभाव वादा किया होता

नाहीं। जातें कोइ द्रव्य कोइंद्रव्यका कर्त्ता हर्त्ता नाहीं। सर्वे द्रव्य अपने अपने स्वभावरूप परिणमें हैं। यहु वृथा ही कपायभावकरि त्राकुलित हो है । बहुरि कदाचित् जैसें आप चाहें तैसें ही पदार्थ परिएमें तो अपना परिएमाया तो परिएम्या नाहीं। जैसे गाड़ा चालें है अर बाकों वालक धकोयकरि ऐसा मानें कि याकों में चलावो हों। सो वह असत्य मानें है जो वाका चलाया चाले है तौ वह न चाले तब क्यों न चलावें ? तैसें पदार्थ परिएमें हैं अर उनको यहु जीव अनुसारी होयकरि ऐसा मानैं जो याकों में ऐसे परिणमावीं हों। सो यह असत्य मानै हैं। जो याका परिएमाया परिएमें तो वह तेंसें न परिशामें तब क्यों न परिशामावें ? सो जैसें आप चाहें तैसें तो पदार्थका परिणमन कदाचित् ऐसें ही बनाव वनें तब हो है। बहुत परिएमन तो श्राप न चाहे, तैसें ही होता देखिए है। तातें यहु निश्चय है अपना किया काहूका सद्भाव अभाव होइ ही नाहीं। कपायभाव करनेतें कहा होय ? केवल आप हो दुखी होय। जैसें कोऊ विवाहादि कर्य विपें जाका किछू कह्या न होय श्रर वह श्राप कर्त्ता होय कपाय करें तो श्राप ही दुखी होय,तैसें जानना। तातें कंपायभाव करना ऐसा है जैसा जलका विलोवना किछू कार्यकारी नाहीं। तातें इनि कपायनिकी प्रवृत्तिकों मिथ्याचारित्र कहिए है। वहुरि कपायभाव हो है सो पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट मानें दो है। सो इप्ट अनिष्ट मानना भी मिथ्या है। जातें कोई पदार्थ इप्ट अनिष्ट है नाहीं। कैसें सो कहिए हैं --

[इष्ट-ग्रनिष्टकी मिथ्याकल्पना] श्रापकों सुखदाइक रपकारी होइ ताकों इष्ट कहिए। श्रापकों दुख-

दायक अनुपकारी होय ताकों अनिष्ट कहिए। सो लोकमें सर्व पदार्थ श्रपने २ स्वभावहीके कर्त्ता हैं। कोऊ काहूकों सुखदुखदायक उपकारी श्रनुपकारी हे नाहीं । यहु जीव श्रपने परिग्णामनिविषे तिनकों सुख-दायक उपकारी मानि इष्ट जानै हे-अथवा दुखदायक अनुपकारी जानि मिनिष्ट माने हे । जातें एक ही पदार्थ काहुकों इप लागे हे काहुकों श्रिनिष्ट लागे हैं। जैसें जाकों वस्त्र न मिलें ताकों मोटा वस्त्र इप्ट लागे श्रर जाकों महीन वस्त्र मिलै ताकों श्रनिष्ट लागे हें। सुकरादिककों विष्ठा इष्ट लागे हे । देवादिककों श्रनिष्ट लागे हे । काहकों मेघवर्षा इप्रलागे हे, काहुकों श्रनिष्ट लागे हे । ऐसें ही श्रन्य जाननें । वहुरि याही प्रकार एक जीवकों भी एक ही पदार्थ काहूकालविषे इप्ट लागे हे काहकालविषे स्रानिष्ट लागे है। बहुरि यह जीव जाकों मुख्यपर्ने इष्ट मानें सो भी श्रनिष्ट होता देखिए हैं। इन्यादि जानने । जैसें शरीर इष्ट हैं सो रोगादिसहित होय तब श्रनिष्ट होइ जाय। पुत्रादिक इष्ट हैं सो कारणपाय श्रनिष्ट होते देखिए हैं । इत्यादि जाननें । चहुरि यह जीव जाकों मुख्यपने छनिष्ट मानें सो भी १ण्ड होता देखिये हैं। उसें गाली श्रनिष्ट लागै है सो सासरेमें इष्ट लागे हैं। इत्यादि जानने । ऐसें पदार्थनिविषें इष्ट छनिष्टपनों है नाहीं। जो पदार्थविषे एष्ट श्रनिष्टपनी होतो, तो जो पदार्थ इष्ट होता, सो सर्वको इष्ट ही होता जो खनिष्ट होता सो खनिष्ट ही होता, सौ है नाहीं। यह जीव छाप ही कल्पनाकरि तिनकों इष्ट धनिष्ट माने हैं। सो यह फल्पना सठी है। बहुरि पदार्थ है सो सुखदायक डपकारी वा इसदायक छनुप-फारी हो है। सो खापही नाहीं हो है पुरुषपापके बद्यके खनुसारि हो है

जाके पुरायका उदय हो है ताके पदार्थनिका संयोग सुखदायक उपकारी हो है जाके पापका उदयहो है ताके पदार्थीनका संयोग दुखदायक अनु-पकारी हो है सो प्रत्यच देखिये हैं। काहूकै स्त्रीपुत्रादिक सुखदायक हैं काहूके दुखदायक है ज्यापार किए काहूके नफा हो है काहूके टोटा हो है। काहूके रात्रुभी किंकर हो हैं। काहूकें पुत्र भी श्रहितकारीं हो है। तातें जानिये हैं पदार्थ श्रापही इष्ट श्रानिष्ट होते नाहीं। कर्म उदयके अनुसारि प्रवर्तें हैं। जैसें काहूकै किंकर अपने स्वामीके अनुसारि किसी पुरुपकौं इप्ट अनिष्ट उपजावें तो किछू किंकर निका कर्तव्य नाहीं। उनके स्वामीका कर्तव्य है। जो किंकरनिहीकों इष्ट अनिष्ट मानै सो भूठ है। ते सें कर्मके उद्यतें प्राप्त भए पदार्थ कर्मके अनुसारि जीवकों इष्ट श्रिनिष्ट उपनावें तो किछू पदार्थनिका कत्त व्य नाहीं कर्मका कर्त्त व्य है जो पदार्थनिकों इष्ट अनिष्ट माने सो भूठ है। तातें यहु वात सिद्ध भई कि पदार्थनिकों इप्ट अनिष्ट मानि तिनिविपें राग हो करना मिथ्या है।

इहां कोऊ कहै कि बाह्य वस्तुनिका संयोग कर्मनिमित्ततें वने है तो कर्मनिविपें तो रागद्वेप करना।

तादा समाधान-कर्म तौ जड़ हैं इनके किछू सुख दु:ख देनैकी इच्छा नाहीं। बहुरि वे स्वयमेवती कर्मरूप परिगामें नाहीं। याके भावतिके निमित्ततें कर्मरूप हो हैं। जैसें कोऊ अपने हाथ करिं भाटा के लेइ श्रपना सिर फोरे तो भाटाका कहा दोप है ? ते सें ही ं जीव श्रपने रागादिक भावनिकरि पुद्रलकों कर्भरूप परिणमाय श्रपना

बुरा कर तो कर्मके कहा दोप है। तातें कर्मस्यों भो रागद्वेप करनां, मिथ्या है। या प्रकार परद्रव्यनिकों इष्ट अतिष्ट मानि रागद्वेप करना मिथ्या है। जो परद्रव्य इष्ट अनिष्ट होता अर तहां रागद्वेप करता तौ मिथ्या नाम न पाता, वे तौ इष्ट अनिष्ट हैं नां हीं अर यहु इष्ट अनिष्ट मानि रागद्वेप करें, तातें इनि परिणामनिकों मिथ्या कह्या है। मिथ्यारूप जो परिणमन ताका नाम मिथ्याचारित्र है।

श्रव इस जोवके रागद्धेष होयं है, ताका विवान वा विस्तार दिखाइए है—

[रागद्वेषकी प्रवृत्ति]

प्रथम तो इस जांवक पर्यायविषें श्रहंबुद्धि हे सा श्रापकों वा शरीरकों एक जानि प्रवर्ते हैं। वहुरि इस शरीरविषें श्रापकों सुद्दावें ऐसी इष्ट श्रवस्था हो है, तिसविषे राग करें हैं। श्रापकों न सुद्दावें ऐसी श्रानिष्ट श्रवस्था है तिसविषे होष करें हैं। बहुरि शरारकी इष्ट श्रवस्थाके कारणभूत वाह्य पदार्थनिविषे तो राग करें हैं श्रर ठाकें घातक निविषे होष करें हैं। बहुरि शरीरकी श्रानिष्ट श्रवस्था के धारण-भूत बाह्य पदार्थनिविषे को होष करें हैं श्रम ताके घातक निविषे राग करें हैं। बहुरि इनिविषें जिन बाह्य पदार्थनिसों राग करें हैं तिनिके कारनभूत श्रम्य पदार्थनिविषे राग करें हैं तिनिके घातक निविषे होष करें हैं। बहुरि जिन बाह्य पदार्थनिस्यों राग करें हैं तिनिके कारनभूत श्रम्य पदार्थनिविषे होष करें हैं तिनिके घातक निविषे राग करें हैं। पहुरि इनिविषे भी जिनस्यों राग करें हैं तिनिके धारण वा घाडक श्रम्य पदार्थनिविषे राग वा होष करें हैं। श्रर िनस्यों होष है तिनिक के कारण वाः घातक अन्य पदार्थनिविषे होष वा राग करे है। ऐसें ही राग होषकी परंपरा प्रवतें है। वहुरि केई वाह्य पदार्थ शरीर की अवस्थाकों कारण नाहीं तिनिविषें भी रागहोप करे है। जैसें गऊ आदिके पुत्रादिकतें किछू शरीर का इण्ड होय नाहीं, तथापि तहां राग करें है। जैसें कूकरा आदिके विलाई आदिक आवतें किछू शरीर का अनिष्ट होय नाहीं तथापि तहां होष करें है। वहुरि केई वर्ण गन्ध शब्दादिक अवजोकनादिकतें शरीर का इष्ट होता नाहीं तथापि तिनिविषे राग करें है। केई वर्णादिक अवलोकनादिकतें शरीर के अतिष्ट होता नाहीं, तथापि तिनिविषे होप करें है। ऐसें भिन्न वाह्य पदार्थनिविषे राग हो है। बहुरि इत्विषे भी जिनस्यों राग करें है तिनिके कारण अर घातक अन्यपदार्थनिविषे राग वा होप करें है। अर जिनस्यों होष करें है तिनिके कारण वा घातक अन्यपदार्थ तिनि-विषे होष वा राग करें है। ऐसेंही यहांभी रागह पकी परंपरा प्रवतेंहै।

इहां प्रश्त—जो अन्यपदार्थनिविषे तो रागद्वेष करनेका प्रयोजन जान्या, परन्तु प्रथम हो तो मूलभूत शरीरकी अवस्थाविषे वा शरीर की अवस्थाकों कारण नाहीं, तिनिषदार्थनिविषे इष्ट अनिष्ट मानने का प्रयोजन कहा है ?

ताका सगाधान—जो प्रथम मूलभूत रारीरकी अवस्था जादिक
हैं तिनिविषे भी प्रयोजन विचारि राग करे तो मिथ्याचारित्र काहेकों
नाम पावे तिनिविषे विना ही प्रयोजन रागद्धेष करे है अर तिनिहीके
अधि अन्यस्यों रागद्धेष करे तातें सर्व रागद्धेष परिणतिका नाम
निय्याचारित्र कहा है।

इहां प्रश्त — जो शरीरकी अवस्था वा वाह्य पदार्थनिविषे इष्ट्र अनिष्ट माननेका प्रयोजन तो भासे नाहीं अर इष्ट अनिष्ट माने विना रह्या जाता नाहीं, सो कारण कहा है ?

ताका समाधान — इस जीवकै चारित्रमोहका उदयतें रागद्धेप भाव होय सो ए भाव कोई पदार्थका आश्रयविना होय सकें नाहीं। जैसें राग होय सो कोई पदार्थविषे होय। द्वेप होय सो कोई पदार्थविषे ही होय । ऐसे तिनिपदार्थनिकै श्रर रागद्वेषके निमित्तनेमित्तिक संबंध है । तहां विशेष इतना जो केई पदार्थ तो मुख्यपने रागकों कारण हैं । केई परार्थ मुख्यपने द्वोपकों का गा हैं। केई पदार्थ काटुकों काटुकाल र विषें रागके कारण हो हैं, काहूकों काहूकालविर्षे द्वेपके कारण हो हैं । इहां इतना जानना—एक कार्य होनेविपें अनेक कारण चाहिए हैं सो रागादिक होनेविषें अन्तरंग क रण मोहका टर्य है, सो तौ वलवान है। श्रर बाह्य कारण पदार्थ है सो बलवान नाहीं है। महासुनिनिकें मोह मन्द्र होतें वाह्य पदार्थनिका निमित्त होतें भी रागद्वेप उपजते नाहीं। पापो जीवनिक मोह तीव होते वासकारण न होतेंभी तिनिका संकल्पहीकरि रागद्वेप हो है। तातें मोहका उदय हातें रागादिक हो हैं। तहां जिस बाह्यपदार्थका छाश्रयकरि रागभाव होना होय, तिस-<mark>क्रिपे विना ही प्रयोजन वा किछू प्रयोजनलिए इप्र</mark>युद्ध हो है । *यहु*रि जिस पदार्थका आश्रयकरि द्वेपभाव होना होयः तिसविपे विना हा प्रयोजन वा फिल्रु प्रयोजनिलए अनिष्टबुद्धि हो हैं। नार्ने सोहवा **डदयतें पदार्धनिकों इष्ट अनिष्ट माने** विना रहा जाता नाटी है। ऐसैं पदार्थनिकै विर्पे इप्ट श्वनिप्टबुद्धि होतें जो रागहोप परिएासन

ξ ::

होय ताका नाम मिथ्याचारित्र जानः। वहुरि इनि रागद्धेपनिहीके विशेष कोध, मान् माया, लोभ, हास्य, रति, अरित, शोक, भय, ्जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुनसकवेदरूप कपायभाव हैं ते सर्व इस ं मिथ्याचारित्रहीके भेद जाननें । इनिका वर्णन पूर्वे कियाही हैं: बहुरि इस मिथ्याचारित्रविषें स्वरूपाचरणच रित्रका श्रभाव है तात पाका नाम श्रचारित्र भी पहिए। बहुरि यहां परिगाम मिटें नाहीं, श्रथवा विरक्त नाहीं,तातें याहीका नाम असंयम कहिए है वा अविरत कहिए है। जातें पांच इन्द्रिय अर मनके विषयनिविधें वहुरि पंचस्थावर अर त्रसकी हिंसाविपें स्वच्छन्दपना होय। अर इनिके त्यागरूप भाव न होय सोई असंयम वा अविरति वारह प्रकार कहा है सो कषाय-भाव भए ऐसें कार्य हो हैं। तातें: मिथ्याचारित्रका नाम असंयम वा श्रविरति जानना । वहुरि इसही का नाम श्रव्रत जानना । जातें हिंसा ंश्रमृत स्तेय श्रव्रह्म,परित्रह इनि पापकार्यनिविपे प्रवृत्तिका नाम अव्रत ्र है। सो इनिका मूलकारण प्रमत्तयोग कहा है। प्रमत्तयोग है सो कपायमय है तातें मिथ्याचारित्रका नाम श्रव्रत भी कहिए है। ऐसें ं मिथ्याचारित्रका स्वरूप कह्या। या प्रकार इस 'सारी जीवकै निध्यादरीन मिध्याज्ञान मिध्याचारित्ररूप परिएमन श्रनादितैं पाइए है। सो ऐसा परिएमन एकेन्द्रिय छादि असंज्ञीपर्यंततौ सर्वजीवनिके पाइए है। बहुरि संज्ञी पंचेन्द्रियनिविधे सम्यग्टप्टी विनाः श्रन्य सर्व जीवनिक ऐसा ही परिएमन पाइए है। परिएमनविषे जैसा जहां संभवे तैसा तहां जानना । जैसे एकेन्द्रियादिकके इंद्रियादिकनिकी = हीनता श्रधिकता पाइए है वा धन पुत्रादिक का संबंध मनुष्यादिकके

ही पाइए है सो इनिके निमित्ततें मिध्यादरीनादिकका वर्णन किया है। तिसविपें जैमा विशेष संभवें तेमा जानना। बहुरि एकेन्द्रिय जीव इन्द्रिय शरोरादिक का नाम जाने नाहीं है; परंतु तिस नामका ऋर्थरूप जो भाव है तिसविषै पूर्वोक्त प्रकार परिएामन पाइए है। जैसें में स्पर्शनकरि स्परसों हों,शरीर मेरा है ऐसा नाम न जाने है तथापि इसका ऋथेरूप जो भाव है तिस रूप परिसमें है। वहुरि मतु-प्यादिक के केई नाम भी जाने है अर ताके भावरूप परिएमें है। इत्या-दि विशेष संभवे सो जान लेना । ऐसे ए मिध्यादशंनादिकभाव जीव-के अनादितें पाइये है नवीन यहे नाहीं। देखो याकी महिमा कि जो पर्याय धरे हे तहां विनाही सिखाए मोहके उद्यतें स्वमेव ऐसा ही परिखमन हो है। बहुरि मनुष्यादिककै सत्य विचार होनेके कारण मिलें तौ भी सम्यक् पिरणमन होय नाहीं। श्री । श्री उपदेशका निमित्त वनैं, वै वाग्वार सममार्वे, यह किछ् विचार करै नाहीं। बहुरि श्रापकों भी प्रत्यत्त भासे, सो तौ न मानें, श्रर श्रन्यथा ही माने । के सें, सो कहिए है-

मरण होतें शरीर खातमा प्रत्यच जुदा हो है। एक शरीरकीं छोरि खात्मा खन्य शरीर धरे हैं, सो न्यंतरादिक खपने पूर्व भवका सम्बन्ध प्रगट करते देखिए हैं। परन्तु चाके शरीरतें भिन्नदुद्धि न होय सके हैं। स्तिपुत्रादिक खपने स्वार्थके समे प्रत्यच्च देखिए हैं। चनकां प्रयोजन न सधे तब ही विपरीत होते देखिए हैं। चहु तिनि- विभे ममत्व करें हैं। अर तिनिके खिं नरकादिकविषे गमनकों कारण नाना पाप उपजावें हैं। धनादिक सामग्री धन्यकी धन्यकों होती

देंखिए है यह तिनकों अपनी माने है। बहुरि शरीरकी अवस्था वा बाह्यसामग्री स्वयमेव होती विनशती दीसे है। यह वृथा श्राप कर्त्ता हो है। तहां जो अपने मनोरथ अनुसारि कार्य होय ताकों तौ कहै मैं किया। श्रर अन्यथा होय ताकों कहे में कहा करों १ ऐसें ही होना था वा ऐसें क्यों भया। ऐसा माने, सो कें तौ सर्वका कर्त्ता ही होना था, के अकर्त्ता रहना था। सो विचार नाहीं। वहुरि मरण अवश्य होगा ऐसा जानें, परन्तु मरणका निश्चयकरि किछू कर्तव्य करें नाहीं। इस पर्यायसम्बन्धी ही यत्न करें है। बहुरि मरणका निश्चयकरि कवहूँ तो कहै, मैं मरूंगा शरीरकों जलावें गे। कवहूकहै जस रहा तो हम जीवते ही हैं। कवहू कहै पुत्रादिक रहेंगे तौ मैं ही जीवोंगा। ऐसे वाउलाकीसी नाई वाके किछू सावधानी नाहीं। वहुरि स्त्रापकी परलोकविषे प्रत्यत्त जाता जाने, ताका तौ इष्ट श्रानिष्टका किछू उपाय नाहीं। श्रर इहां पुत्र पोता त्रादि मेरी संततिविषे घनेकाल ताई इष्ट रह्या करें अनिष्ट न होइ। ऐसें अनेक उपाय करें हैं। काहूका परलोक भए पीछें इस लोककी सामग्रीकरि उपकार भया देख्या नाहीं। परन्तु याक परलोक होनेका निश्चय भए भी इस लोककी सामग्रीहीका यतन रहे है। बहुरि विषयकपायकी प्रवृत्तिकरि वा हिंसादि कार्यकरि आप दुः होय, खेद खिन्न होय, और निका वैरी होय, इस लोकविपे निद्य होय, परलोकविष दुरा होय सो प्रत्यत्त आप जान तथापि तिनिहीविष ं प्रवर्त्ते । इत्यादि श्रनेक प्रकार प्रत्यत्त भासै तार्कों भी श्रन्यथा श्रद्दहै जानै श्राचरै,सोयह मोहकामाहात्म्य है। ऐमें यहु मिथ्यादर्शनज्ञानचारित्र-क्रप अनादितें जीव परिणमें है। इस ही परिणमनकरि संसारविपे

श्रनेक प्रकार दुख उपजावनहारे कर्मनिका सम्बन्ध पाइए है। एई भाव दुःखनिके बीज हैं श्रन्य कोई नाहीं। तातें हे भव्य जो दुखतें मुक्त भया चाहै तो इनि मिथ्यादर्शनादिक विभावनिका श्रभाव करना यह ही कार्य हे इस कार्यके किए तेरा परम कल्याण होगा।

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे मिथ्यादर्शनज्ञान-चारित्रका निरूपण्रूष चौथा अधिकार सम्पूर्ण भया ॥ ४ ॥

पाँचवाँ अधिकार [विविधमत-समीचा]

दोहा

वहुविधि मिथ्यागहनकरि, मलिन भयो निजभाव। ताको होत अभाव हैं, सहजरूप दरक्षाव॥१॥

श्रथ यह जीव पूर्वोक्त प्रकारकरि श्रमादितें मिश्यादर्शनतान-चारित्ररूप परिणमें हे ताकरि संसारिवपे दुख सहतो संतो कदाचित् मनुष्यादिपर्यायनिविषे निरोप श्रद्धानादि करनेकी राक्तिशें पायें। तहां जो विरोप मिश्याश्रद्धानादिकके कारणनिकरि तिनि मिश्या-श्रद्धानादिककों पोपे तो तिस जीवका दुखतें सुक्त होना छित दुर्लम हो हैं। जैसे कोई पुरुप रोगी है सो किलू सावधानीकों पाय दुपश्य सेवन करें तो उस रोगीका मुलमना कठिन हो होय। तैसे यह जीव मिश्यात्वादि सहित हैं सो किलू शानादि राक्तिशें पाय विशेष विपरीत श्रद्धानादिकके कारणनिका सेवन करें, तो हम जीवरा सुक होना किन ही होय । तार्ते जैमें वैद्य कुपध्यनिका विशेष दिखाय तिनिके सेवनकों निपेधे, तैसें ही इहां विशेष मिध्याश्रद्धाना देकके कारणिनका विशेष दिखाय तिनिका निपेध करिए है। इहां अनादितें जे मिध्यात्वादि भाव पाइए हे ते तो अगृहीत्मिध्यात्वादि जानने । जातें ते नवीन यहण किए नाहीं। बहुरि तिनिके पुष्ट करनेके कारण-निकरि विशेष मिध्यात्वादिभाव होय ते गृहीत्मिध्यात्वादि जानने । तहां अगृहीत्मिध्यात्वादिकका तो पूर्वे वर्णन किया हैसो हीजानना। अर गृहीत्मिध्यात्वादिकका अव निरूपण कोजिए हे सो जानना -

[गृहीत मिथ्यात्व]

कुदेव कुगुरु कुथमें अर किल्पततत्त्व तिनिका श्रद्धान सो ती मिध्यादर्शन है। बहुरि जिनिकैविये विपरीत निरूपणकरि रागादि पोपे हाथ ऐसे कुशास्त्र तिनिवियें श्रद्धानपूर्वक अभ्यास सो मिध्या- ज्ञान है। बहुरि जिस आवर्णवियें कपायनिका सेवन होय अर ताकों धर्मरूप अंगोकार करें सो मिध्याचारित्र है। अय इनका विशेष विखाइए हैं,—बहुरि इन्द्र लोकपाल इत्यादि। श्रद्ध तत्रह्म खुदा पीर पेगंवर इत्यादि। बहुरि भेरू चेत्रपाल देवी दिहाड़ी सती इत्यादि। बहुरि शीतला चौथि सांभी गणगोरि होली इत्यादि। बहुरि सूर्य चन्द्रमा यह अऊत पितर व्यंतर इत्यादि। बहुरि गऊ सर्प इत्यादि। बहुरि अगिन जल वृत्त इत्यादि। बहुरि शास्त्र द्वात वासण इत्यादि श्रद्धानक तिनिका अन्यथा श्रद्धानकरि तिनकों पूर्वे। बहुरि तिनकरि अपना कार्ये सिद्ध किया चाहें सो के कार्य सिद्धिक कारन नाहीं, तार्ते ऐसे श्रद्धानकों गृहीतमिध्यात्व

कहिए हैं। तहां तिनिका श्रन्यथा श्रद्धान कैसें हो हे सो कहिए हैं,— [सर्वन्यापी श्रद्धीत महा]

अद्वेतन्रम्ह शें 'सर्व न्यापी सर्वका कर्त्ता मानें सो कोई है नाहीं। प्रथम वाकों सर्वव्यापी मानें सो सर्व पदार्थ तौ न्यारे न्यारे प्रत्यच हैं वा तिनिके स्वभाव न्यारे न्यारे देखिए है इनिकों एक कैसें मानिए हें ? एक मानना तौ इनि प्रकारनिकरि हैं— एक प्रकार तौ यह है—जो सर्व न्यारे न्यारे हैं तिनिके समुदायकी कल्पनाकरि ताका किछू नाम धरिए। जैंसे घोटक एस्ती इत्यादि भित्र भित्र हैं तिनिके समुदायका नाम सेना है। तिनिर्ते जुदा कोई सेना वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि सर्वपदार्थनिका जो नाम ज्ञा है तो ब्रह्म कोई जुदा वस्तु तो न ठहरचा बहुरि एक प्रकार यह है-जो व्यक्ति छपेन् तो न्यारे न्यारे हैं तिनिकों जाति छपेना कल्पनान करि एक कहिए है । जैसें सो घोटक (घोड़ा) हैं ते च्यक्तिस्त्रपेता ती जुदे जुदे सौ ही हैं तिनिके शाकारादिककी समानता देखि एक जाति कहैं, सो वह जाति तिनतें जुदी ही ती कोई है नाहीं। सो इस प्रकार-करि जो सवनिकी कोई एक जाति अपेका एक ब्रह्म मानिए हैं तौ ब्रह्म जुदा तौ कोई न ठहरचा।

बहुरि एक प्रकार बहु है जो पदार्थ न्यारे न्यारे हैं तिनिके

१ "सर्व वैस्वित्यं प्रताः" तान्दोग्योपनिषद् प्रश्नां १५ मे ६ १ " "मेह मानास्ति किंचन" कडोपनिषद् प्रश्नाः २ प्रश्नां ११ मं ११ "मह्य वेदमगृतं पुरस्ताद् महाद्विक्त्ययोक्तरेस् । प्रश्चेष्यं च १ स्तु के मह्य देदं विश्वमिष्टं विश्वमिष्ट

मिलापतें एक स्कंध होय ताकों एक कहिए। जैसे जलके परमारा न्यारे न्यारे हैं तिनिका मिलाप भए समुद्रादि कहिए। आथवा जैसें पृथिवीके परमार्ग्ण्निका मिलाप भए घटत्रादि कहिए। सो इहां समुद्रादि वा घटादिक हैं ते तिन परमाग्रुनितें भिन्न कोई जुदा तो वस्तु नाहीं। सो इस प्रकारकरि जो सर्व पदार्थ न्यारे २ हैं परंतु कदाचित् मिलि एक हो जाय हैं सो ब्रह्म है, ऐसें मानिए तौ इनितें जुदा तो कोई ब्रह्म न ठहरचा। बहुरि एक प्रकार यहु है — अंग तो न्यारे न्यारे हैं अर जाके अंग है सो अंगी एक है। जैसें नेत्र हस्त-पादादिक भिन्न भिन्न हैं ऋर जाकें ए हैं सो मनुष्य एक है। सो इस प्रकारकरि जो सर्व पदार्थतो अंग हैं अर जाके ए हैं सो अंगी ब्रह्म है। यहु सर्व लोक विराटस्वरूप ब्रह्मका श्रंग है, ऐसें मानिए तौ मनुष्यकें हस्तपादादिक अंगनिकै परस्पर अंतराल भए तौ एकत्वपना रहता नाहीं। जुड़े रहें ही एक शरीर नाम पावै। सी लोकविषे ती पदार्थनिकै श्रंतराल परस्पर भासे हैं। याका एकत्वपना कैसें मानिए ? श्रंतराल भए भी एकत्व मानिए तौ भिन्नपना कहाँ मानिएगा।

इहां कोऊ कहै कि समस्त पटार्थनिके मध्यिति सूद्रमरूप बहाके श्रंग हैं तिनिकरि सर्वे जुर्र रहे हैं ताकों कहिए हैं,—

जो श्रंग जिस श्रंगतें जुरचा है तिसहीतें जुरचा रहे है कि दृष्टि द्रिट श्रन्य श्रन्य श्रंगितस्यों जुरचा करें है। जो प्रथम पत्त प्रहेगा तो सूर्यादि गमन करें हैं, तिनिकी साथि जिन सूद्म श्रंगिनितें वह जुरे हैं ते भी गमन करें । बहुरि उनकों गमन करते वे सूद्म श्रंग श्रन्य स्यूल श्रंगिनितें जुरे रहें, ते भी गमन करें हैं सो ऐसें सर्व लोक श्रस्थिर

होइ जाय। जैसें शरीरका एक श्रंग खींचें सर्व श्रंग खींचे जांय, तेसें एक पदार्थकों गमनादि करतें सर्व पदार्थनिका गमनादि होय, सो भासे नाहीं । बहुरि जो द्वितीय पत्त यहेगा, तो श्रंग ट्टनेंतें भिन्नपना होय ही जाय तुव एकत्वपना केसें रह्या ? तातें सर्वलोकका एकत्वकों ब्रह्म मानना कैसें संभवें ? बहुरि एक प्रकार यहु हे—जो पहलें एक था पीछैं श्रनेक भया, बहुरि एक होय जाय तार्ते एक है। जैसें जल एक था सो वासणितमें जुदा जुदा भया। वहुरि मिले तव एक होय वा जैसें सोनाका ^१गदा एक था सो कंकण छुंडलादिरूप भया, बहुरि मिलिकरि सोनाका एक गदा होय जाय । तैसे ब्रह्म एक था, पोझैं अनेकरूप भया बहुरि एक होयगा तार्ते एक ही है। इस प्रकार एकत्व माने है, तो जब घ्रनेकरूप भया तब जुरुबा रह्या कि भिन्न भया। जो जुरचा कहेंगा ती पूर्वोक्त होप छाचैंगा। भिन्न भया कहेगा तो तिसकालि तो एकत्व न रहा। यहरि जल सुवर्णीदिककों भिन्न भए भी एक कहिए है सो तौ एकजाति धपेजा कहिए हैं। सो सर्व पदार्थनिकी एक जाति भासे नाहीं। कोऊ चतन है कोऊ अचेतन है इत्यादि अनेकरूप है तिनको एक जाति केंसे कहिए? बहरि पहिले एक या पोछैं भिन्न भया माने हैं, तो जैसें एक पापासाहि फुटिटुकड़े होयजाय है तैसे बापके संट होय गए,यहार विनिका एपटा होना मानै है तौ तहां तिनिका स्वरूप भिन्न रहे है कि एक होई जाब है। जो भिन्न रहे हैं तो उहां अपने अपने स्परूपकरि भिन्न हो है। खर एक होइ जाय है तो जड़ भी चेतन होइ जाय वा चेतन जह होड

१. इला वा पांता

जाय । तहां अनेक वस्तुनिका एक वस्तु भया, तत्र काहू कालिवर्षे श्रानेक वस्तु काहू कालविषें एक एक वस्तु ऐसा कहना वनें। स्रानादि श्रनंत एक ब्रह्म है ऐसा कहना वने नाहीं। बहुरि जो कहैगा लोकरचना होतें वा न होतें नहा जैसाका तैसा ही रहे है, तातें नहा अनादि अनंत है। सो हम पूछें हैं लोकिनिषें पृथिया जलादिक देखिए है ते जुदे नवीन उत्पन्न भए हैं तौ ए न्यारे भए ब्रह्म न्यारा रहा, सर्वव्यापी अद्धेतब्रह्म न ठहरचा । बहुरि जो ब्रह्म ही इन स्वरूप भया तौ कदाचित् लोक भया कदाचित् ब्रह्म भया तो जैसाका तै सा केंसें रह्या ? बहुरि वह कहें हैं जो सब हा ब्रह्म तो लोकरवरूप न हो है वाका कोई अंश हो है। ताकों किहए है, -जैसें समुद्रका एक विन्दु विपरूप भया तहां स्थूलदृष्टिकरि तौ गम्य नाहीं परंतु सूद्मदृष्टि दिए तौ एकविन्दुच्यपेता समुद्रके अन्यथापना भया । तैसे ब्रह्मका एक अंश भिन्न होय एकरूप भया। तहां स्थूलविचारकरि तौ किछू गम्य नाहों, परन्तु सूदमविचार किए तौ एक अंशअपेचा ब्रह्मकै अन्यथापना भया। यहु अन्यथापना श्रीर तौ काहूके भया नाहीं । ऐसे सर्वरूप ब्रह्मकों मानना श्रम ही है।

वहुरि एक प्रकार यह है—जैंसे आकाश सर्वच्यापी एक है तैसें बहा सर्व व्यापी एक है। सो इसप्रकार मानें है, तो आकाशवत् वहा ब्रह्मकों मानि, वा जहां घटपटादिक हैं तहां जैसें आकाश है तैसें तहां ब्रह्म भी है ऐसा भी मानि। परंतु जैसें घटपटादिककों अर आकाशकों एक ही कहिए तो कैसें वने ? तैसें लोककों अर ब्रह्मकों एक मानना कैसें संभवें ? यहुरि आकाशका तो लक्तण सर्वत्र भासे है तातें ताका तो सर्वत्र सद्भाव मानिए हैं। ब्रह्मका तो लक्तण सर्वत्र भासता नाहीं,तातें ताका सर्वत्र सद्गाव कैसें मानिए १ ऐसें इस प्रकारकिर भी सर्वहर ब्रह्म नाहीं है। ऐसें ही विचारतें किसी भी प्रकारकिर एक बन्ह संभवें नाहीं। सर्व पदार्थ भिन्न भिन्न ही भासे हैं।

इहां प्रतिवादी कहें है—जो सर्च एक ही है परंतु तुन्हारे भ्रम है, वातें तुमकों एक भासे नाहीं। बहुरि तुम युक्ति कही, सो बहाका स्वरूप युक्तिगम्य नाहीं। वचन श्रगोचर हैं। एक भी हैं श्रनेक भी है। जुदा भी है मिल्या भी है। वाकी महिमा ऐसी ही है ताकों कहिए हैं—

जो प्रत्यत्त तुमकों वा हमकों वा सविनकों भासे, ताकों तो नू भ्रम कहें। श्रर युक्तिकरि श्रनुमान करिए सो तू कहें हैं कि नांचा स्वरूप युक्तिगम्य हैं ही नाहीं। बहुरि कहें सांचास्वरूप वचन श्रगोचर हैं तो वचन विना केसें निर्णय करें? यहुरि कहें एक भी हैं श्रनेक भी हैं जुदा भी है मिल्या भी हैं सो तिनिकी श्रपेदा वनावें नाहीं, पाड़ते-कीसी नाई ऐसें भी हैं ऐसें भी है ऐसें भी है ऐसा कहि याकों नहिमा वनावें हैं सो जहां न्याय न होय है तहां शूठे ऐसें हो वापालयना करें हैं, सो हरी। न्याय तो जैसें सांच है तहां शूठे ऐसें हो वापालयना करें हैं, सो

[महारूदासे अगतको मृष्टि]

वहुरिष्य तिस हमकों लोकका कर्चा माने हैं वाकों मिन्या हिस्स-इए है—प्रथम तो ऐसा माने हैं जो हमके ऐसी इन्हा भई कि 'एकोई वहु स्यां' कहिए में एक हों सो बहुत होस्यों। इहां पृद्धिए ई-पूर्व पद-स्थामें दुखी होय तब खन्य खबस्याकों चाहै। मो हफ एकस्य घदस्या तें बहुत रूप होनेकी इच्छा करी सो विस एक रूप घदस्यांश्य कहा दुख था १ तब वह यह है है जो दुख होन था। देना ही कौतूहल उपच्या। ताकों किहए है-जो पूर्वे थोरा सुखी होय अर कुत्हल किए घना सुखी होय सो कुत्हल करना विचारे। सो वम्हके एक
अवस्थातें बहुत अवस्थारूप भए घना सुख होना कैसें संभवे ? बहुरि
जो पूर्वें ही संपूर्ण सुखी होय, तो अवस्था काहेकों पलटे। प्रयोजन
विना तो कोई किछू कर्त्तव्य करें नाहीं। बहुरि पूर्वें भी सुखी होगा
इच्छा अनुसारि कार्य भए भी सुखी होगा; परंतु इच्छा भई तिसकाल
तो दुखी होय। तब वह कहें है ब्रह्मकें जिसकाल इच्छा हो है तिसकाल
हीं कार्य हो है तातें दुखी न हो है। तहां किहए हैं,—स्थूलकालकी
अपेता तो ऐसें मानो; परंतु सूच्मकालकी अपेता तो इच्छाका अर
कार्यका होना युगपत् सभवें नाहीं। इच्छा तो तब ही होय जब कार्य
न होय। कार्य होय तब इच्छा न रहें, तातें सूच्मकालमात्र इच्छा रही,
तब तो दुखी भया होगा। जातें इच्छा है सो ही दुःख है और कोई
दुःका स्वरूप है नाहीं। तातें ब्रह्मकें इच्छा कैंसें बनें ?

[ब्रह्मकी माय।]

वहुरि वै कहे है इच्छा होतें ब्रह्मकी माया प्रगट भई सो ब्रह्मके माया भई तब ब्रह्म भी मायाबी भया, शुद्धस्वरूप कैसें रह्या ? बहुरि ब्रह्मके छर मायाके दंडी दंडवत संयोगसंबंध हैं कि द्यप्ति उप्पावत् समवायसंबंध है। जो संयोगसंबंध है तो ब्रह्म भिन्न है माया भिन्न है ख्रह्मेत ब्रह्म कैसें रह्या ? बहुरि जैसें दंडी दंडकों उपकारी जानि प्रहे है तैसें ब्रह्म मायाकों उपकारी जाने है तो प्रहे है, नाहीं तो काहेकों प्रहे ? बहुरि जिस मायाकों ब्रह्म पर ताका निपेध कारना कैसें संभवे, वह तो सपादेय भई। बहुरि जो समवायसंबंध है तो जैसें ब्राम्नका उपण्य

स्वभाव है तैसे ब्रह्मका मायास्वभाव ही भया। जो ब्रह्मका स्वभाव है ताका निपेध करना कैसें संभवे ? यह तौ उत्तम भई।

्बह़रि वे कहें हैं कि ब्रह्म तौ चैतन्य है, माया जड़ है सो समवाय• संवंधविषे ऐसे दोय स्वभाय संभवे नाहीं ! जैसें प्रकाश घर छंयकार एकत्र कैसें संभवें ? वहुरि वह कहे हे, मायाकरि ब्रह्म खाप ती भ्रम-रूप होता नाहीं, ताकी मायाकरि जीव भ्रमरूप हो है। ताकों कहिए है,—जैसें कपटी अपने कपटकों आप जाने, सो आप अमरूप न होय वाके कपटकरि खन्य भ्रमरूप होय जाय। तहां कपटी तौ वाहीकों कहिए, जाने कपट किया। ताके कपटकरि खन्य भ्रमस्य भए, तिनिकों तो कपटी न कहिए।तैसें ब्रह्म श्रपनी मायाकों श्राप जाने सो श्राप वौ भ्रमरूप न होय वाकी मायाकरि चन्य जीव भ्रमरूप होई हैं। नहां मायाची तौ ब्रह्महोकों कहिए, ताकी मायाकरि श्रन्य जीव अमरूप भए तिनकों मायावी काहेकों कहिए हैं।

बहुरि पृछिए है वै जीव ब्रह्मतें एक हैं कि न्यारे हैं। जी एक हैं तो जैमें कोऊ आप ही अपने अंगनिकों पीड़ा उपजार्य की नार्यों बाडला कहिए है। तैसें ब्रह्म श्राप ही श्रापतें भिन्न नाहीं ऐसे श्रन्य जीव तिनिकों मायाफरि दुखी फरें हैं सौ के में दन पहुरि जो न्यारे हैं तो जैसें कोऊ भूत विना ही प्रयोजन औरनियाँ अन खपजाय पोड़ा उपजाये तेंसें महा विना हो प्रयोजन खन्य जीविदर्श माया डपजाय-पीड़ा डपजावें सो भी वने नाही, ऐसे माया हरती पिंदर हैं, सो फैसें संभवें ?

[जीवॉशी चेतनाकी सद्भागी चेनना सानगा]

बहुरि ये कहे हैं माया होतें लोक निपन्या वहां अधान ें को

चेतना सो तौ ब्रह्मस्वरूप है। शरीरादिक माया है, तहां जैसें जुदे जुदे बहुत पात्रनिविषे जल भरचा है तिन संवनिविषे चन्द्रमाका प्रति-विव जुदा जुदा पड़े है। चंद्रमा एक है। तैसें जुदे जुदे बहुत शरीरनि-विपें ब्रह्मका चैतन्य प्रकाश जुदा जुदा पाइए है। ब्रह्म एक है। तार्ते जीवनिकें चेतना है सो ब्रह्महीकी है। सो ऐसा कहना भी भ्रम ही है। जातें रारीर जड़ है याविपें ब्रह्मका प्रतिविवतें चेतना भई,ती घटपटादि जड़ हैं तिनविर्षे ब्रह्मका प्रतिबिंव क्यों न पड्या ऋर चेतना क्यों न भई ? बहुरि वह कहें है शरीरकों तो चेतन नाहीं करें है जीवकों करें है। तय वार्कों पृछिष है कि जीवका स्वरूप चेतन है कि अचेतन है। जो चेतन है तौ चेतनका चेतन कहा करेगा। अचेतन है तौ शरीरकी वा घटादिककी वा जीवकी एक जाति भई। बहुरि वाकीं पृद्धिए।है-ब्रह्मकी श्रर जीवनिकी चेतना एक है कि भिन्न है। जो एक है तो ज्ञानका श्रधिक हीनपना कैसें देखिए है । बहुरि ए जीव परस्पर वह वाकी जानीकों न जाने वह वाकी जानीकों न जाने सो कारण कहा ? जो तू कहेगा यह घट उपाधिका भेद है तो घटउपाधि होतें ती चेतना भिन्न भिन्न ठहरी। घटडपाधि मिटें याकी चेतना ब्रह्ममें मिलैंगी के नाश हो जायगी ? जो नाश हो जायगी तौ यहु जीव तौ श्रचेतन रहिं जायगा। श्रर तू कहेगा जीव ही ब्रह्ममें मिलि जाय हैं ती तहां ब्रह्मविपे मिलें याका अस्तित्व रहे हे कि नाहीं रहे है। जो श्रक्तित्व रहे हे तो यह रहा, याकी चेतना याके रही, ब्रह्मविपे कहा मिल्या ? श्रद् जो झस्तित्व न रहे हे तो याका नाश ही भया बहाविंपे कीन मिल्या वहुरि जोन्त् कंहेगा हंबंकी अर जीवनिकी चेतना भिन्न

भिन्न हे तो न्रह्म थ्रार सर्वजीव थ्राप ही भिन्न भिन्न ठहरे। ऐसे जीव--निकें चेतन है सो नहाकी है। ऐसें भी वनें नाहीं। [शरीरादिकका माशस्त्र होना]

शरीरादि मायाके कहो सो माया ही हाड मांसादिक्त हो है कि मायाके निमित्तते और कोई तिनक्त हो है। जो माया हो होय है ती मायाके वर्ण गंधादिक पूर्वे ही थे कि नवीन भए। जो पूर्वे ही थे तो पूर्वे तो माया ब्रह्मकी थी, ब्रह्म अमूर्त्तीक हे तहाँ वर्णाद केंसे संभवे कि बहुरि जो नवीन भए तो अमूर्त्तीकका मृत्तिक भया तव अमूर्त्तीकक्त स्वभाव शाश्वता न ठहरया। वहुरि जो कहेंगा मायाके निमित्तर्वे और कोई हो हे तो और पदार्थ तो तू ठहरावता ही नाहीं, भया कोन ? जो तृ कहेंगा नवीन पदार्थ निपजे। तो ते मायातें भिन्न निपजे कि अभिन्न निपजे। मायातें भिन्न निपजे तो मायामयी शरीरादिक काहेकों कहें। वे तो तिनपदार्थमय भये। अर अभिन्न निपजे तो माया ही तहूप भई, नवीन पदार्थ निपजे काहेकों कहें। ऐसे शरीरादिक मायास्वक्त्य हैं ऐसा कहना अम हैं।

यहिर वे कहें हैं मार्यार्त तीन गुण निपले—राजस १ तामस २ सात्त्रिक १। सा यह भी कहना फैसे पनें १ जार्त मानादि क्यायमप न्यावकों राजन किए हैं, मोधादिकपायस्प भावकों तामस किए । हैं, मंदकपायस्प भावकों सात्विक किए हैं। सो ए हैं। भाव चेंद्र-नामई प्रत्यत्त देखिए हैं। जर मायाका स्वस्प जर कही हैं। सो जहनें ए भाव कैसे निपलें । लो जहकें भी होंड के पापाणदिवन भी होंच । सो तो चेतनास्वस्प कीव तिनिहोंके ए भाव दीने हैं। हाने ए भाव मागातें निपले नाहीं। ले मायाकों चेंद्रन दहरायें ही वह नामें। हों मायाकों चेतन ठहराएं शरीरादिक मायातें निपजे कहेगा तो न मानेंगे, वार्तें निर्द्धारकर, भ्रमरूप मानें नफा कहा है ?

बहुरि वै कहैं हैं तिनिगुणिनतें ब्रह्मा विष्णु महेश ए तीन देव अगट भए सो कैसें संभवें है ? जातें गुणीतें तो गुण होंइ गुणतें गुणी केंसें निपने। पुरुवतें ती कोध होय कोधतें पुरुव कैसें निपने। बहुरि इति गुणनिको तौ निन्दा करिए है। इनिकरि निपजे ब्रह्मादिक तिनिकौं ं यूज्य कैसें मानिए हैं । बहुरि गुए। तो मायामई ऋर इनिकों ब्रह्मके ऋव-· तार 'किंदए हैं सो ए तौ मायाके अवतार भए, इनिकों ब्रह्मके अवतार कैसें कहिए है ? बहुरि ए गुगा जिनिकें थोरे भी पाइए तिनिकों तौ ·छुड़ाव नेका उपदेश दीजिए श्रर जे इनिहीकी मूर्ति तिनिकों पूज्य मानिए । यह कहा भ्रम है। वहुरि तिनिका कर्त्तेव्य भी इनमई -मासे है । कुतुहलादिक वा स्त्रीसेवनादिक वा युद्धादिक कार्य करे हैं सो तिनि राजसादि गुणनिकरि ही ये किया हो है। सो इनिकै राज-सादिक पाइये हैं ऐसा कही । इनिकों पूज्य कहना परमेश्वर कहना ती वन नाहीं। जैसे अन्य संसारी हैं तैसें ए भी हैं। बहुरि कदाचित् तू कहैगा, संसारी तौ मायाके श्राधीन हैं सो विना जाने तिन कार्य-

कित्रातके प्रारम्भमें परमहाता परमार गने रजीगुणसे उरान्न होकर हाता । यनवर प्रजाकी रचना की। प्रजयके समय तकीगुणसे उत्पन्न हो वान (शिव) वनकर दा स्टिकी प्रस निया। उकी परमात्काो सत्वगुणसे उरान्न हो ज्ञारायण बनकर समुद्रमें शयन किया। ——वायुए० श्र० १,६ ६ ६ ।

[😢] ब्रह्मा, विष्णु श्रीर शिव यह तीनों ब्रह्मदी प्रधान शक्तियाँ हैं।

⁻⁻विष्णुपु० ४४० २२-४८

निकों करें हैं। ब्रह्मादिकके माया श्राधीन है सो ए जानते ही इनि कार्यनिकों करे हैं सी यह भी भ्रम हो है। जातें मायाके आधीन मए तौ काम क्रोधादिही निपजे हैं और कहा हो है। सो ए ब्रह्मादिकनिकें तो कामकोधादिककी तीव्रता पाइए हैं। कामकी तीव्रताकरि स्त्रीनिकें वशोभूत भर नृत्यगानादि करते भए, विह्नल होते भए, नानाप्रकार कुचेष्टा करते भए, बहुरि क्रोधके वशीभृत भए प्रनेक युद्धादि कार्य करते भए, मानके वशीभूत भए श्रापकी उचता प्रकट करने के श्राध श्रनेक ड्याय करते भए, मायाके वशीभृत भए श्रनेक हल करते भए, लोभके वशोभृत भए परिष्रहका संष्रह करते भए इत्यादि बहुत कहा कहिए। ऐसें वशीभृत भए, चोरह्णादि निर्लज्जनिकी क्रिया और द्धि लुन्टनादि चौरनिकी किया, अर रुंडमाला धारणादि बाउलेनिकी किया, °बहुरूपधारणादि भूतनिकी क्रिया, गौचरावणादि नीच हलवालों की किया इत्यादि जे नियकिया तिनिकों तो करते भए, यार्ते कथिक-मायाके वशीभूत भए कहा किया हो है सो जानी न परी। जैसे फोड़ मेघपटलसहित स्रमावस्याकी रात्रिकों श्रंधकार रहित मानें नैसे दाहा क्रुचेष्टासहित तीव्र काम कोषादिकनिके पारी वदादिकनिको साया-रहित मानना है।

चहुरि वह कहें कि इनिकों कामकोधादि व्याप्त नाही होता यह भी परमेशवरको लीला है। याकों कहिए हैं—ऐसे वार्च करें है ते एचड़ा करि करें है कि विना एचड़ा करें हैं। जो इचड़ाविर करें

र मानास्त्राय श्रम्भाय परुपष्टशुद्धिको । मारः वाषा तर्कताय दिश्यासाय शिरायिको ॥ सन्य पुरुष रूपकार वार्क्स ।

हैं तो ख्रीसेवनकी इच्छाहीका नाम काम है युद्ध करनेकी इच्छाहीका नाम कोध है इत्याद ऐसें ही जानना। बहुरि के विना इच्छा करे हैं। है तो छाप जाकों न चाहे ऐसा कार्य त . त्वश भए ही होइ, सो परवशपना कैसें संभवे ? बहुरि तू लीला वतावे है सो परमेश्वर अवतार धारि इन कार्यनिकरि लीला करें है तो छान्य जीवनिकों इनि कार्यनितें छुड़ाय मुक्त करनेका उपदेश काहें कों दीजिए है। समा सन्तोष शील संयमादिकका उपदेश सर्व भूंठा भया।

सन्तोष शील संयमादिकका उपदेश सव भूं ठा भया। · वहुरि वह कहै है कि परमेश्वरकों तौ किछू प्रयोजन नाहीं। - ज़ोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि वा भक्तनिकी रत्ता दुष्टनिका निष्रह ताके अर्थि अवतार धरें १ है। तो याकों पूछिए हैं- प्रयोजन विना चीटी - 👳 कार्य न करें, परमेश्वर काहेकों करें। बहुरि प्रयोजन भी कहो न्तोकरीतिकी प्रवृत्तिके अर्थि करे हैं। सो जैसे कोई पुरुष आप कुचे-्र आकरि अपने पुत्रनिकों सिखाव ैं(रहुव वह तिस चेष्टारूप प्रवर्ते तव उनकों मारे, तो ऐसे पिताकों भला कैसें कहिए। तैसें ब्रह्मादिक . श्राप कामक्रोधरूप चेष्टाकरि श्रपने निपजाए लोकनिकों प्रवृत्ति ः करावे । बहुरि वह लोक तैसें प्रवर्ते तव उनकों नरकादिकविपें हारै। नरकादिक इनिही भावनिका फल शास्त्रविषे लिख्या है सो ्रेसे प्रभुकों भला कैसें मानिए ? बहुरि तैं यहु प्रयोजन कहा कि अक्तनिकी रत्ता दुष्टनिका निष्रह करना सो अक्तनिकों दुखदायक जे -दुष्ट भए ते परमेश्वरकी इच्छाकरि भए कि विना इच्छाकरि भए।

³⁻परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृतास् । धर्मेसंस्यापनार्याय सम्भवामि युगे युगे १८॥ -गीता ४-- ६

जो इच्छाकरि भए तौ जैसे कोऊ छपने सेवके जी हो कहकरि मरावै बहुरि पीछे तिस मारनेवालेकों श्राप मारे सो ऐसे स्वामीकों भला कैसें कहिए। तैसें ही जो श्रपने भक्तकों ध्याप ही इच्छाकरि दुष्टनिकरि पीड़ित करावे वहुरि पीछें तिनि दुर्प्टनिकों स्त्राप श्रवतार धारि मारे तो ऐसे ईरवरकों भला केसें मानिए ? वहुरि जो तू कहेगा कि विना इच्छा दुप्ट भए तो के ती परमेश्वरकें ऐसा श्रागामी ज्ञान न होगा जो ए दुष्ट मेरे भक्तनिकों दुखदेवेंगे के पहिलें ऐसे शिक न होगी जो इनिकों ऐसे न होने दे। वहुरि याकों पृछिए है जो ऐसे फार्यके छविं छवतार धारचा, सो कहा, विना धवतार धारें शक्ति थो कि नाहीं। जो थी तो खबतार काहेकों धारे, खर न थी ती पीछे सोमध्ये होनेका कारण कहा भया। तब चह कहे हैं ऐसे किए विना परमेश्वरकी महिमा प्रगट फैसें होच। याकों पृद्धिए हैं कि खपनी महिमाके खर्थि खपने खनुचरनिका पालन करें प्रतिपर्छानिका निष्ठ करें सो ही राग-द्वेष है। सो रागद्वेष वौ लद्य संसारी जीवका है। जो परमेरवरके भी रामद्वीप पाइए है तो प्रन्य जीवनिकी रामद्वीप छोरि समता भाव करनेका उपदेश काहेकों दीजिए। यहारि रागह्रेपके अनुसारि कार्य करना विचारचा सी कार्य धीर वा पहुत काल लागे विना होय नाहीं, तावत् काल प्राह्मतवा भी परमेरपर्यं होती होसी। बहुरि जैसैं जिस कार्यकी होटा कादमी ही कर सकी विस पार्थको राजा आप याप पर्र वी किए, राजको सहिमा होडी नाहीं, निदा ही होय । हैसें जिस कार्यकों राजा पा गर्यनस्त्राहिक यरि सर्वे विस पार्यको परमेरवर छाप छददार धारि हर दंगा

मानिए तो किछू परमेश्वरकी महिमा होतीं नाहीं, निंदा ही है। वहुरि महिमा तो कोई और होय ताकों दिलाइए है। तू तो अद्वीत ब्रह्म मानें हे कोनकों महिमा दिखावों है। अर महिमा दिखावनेका फल तो स्तुति करावना है सो कोंनपे स्तुति कराया चाहे है। वहुरि तू तो कहे है सर्व जीव परमेश्वरकी इच्छा अनुसारि प्रवर्ते हें अर आपके स्तुति करावनेकी इच्छा है तो सबकों अपनी स्तुतिरूप प्रवर्त्तावों काहेकों अन्य कार्य करना परे। तातें महिमाके अधि भी कार्य करना न वनें।

वहुरि वह कहें है—परमेश्वर इनि कार्यनिकों करता संता भी श्रकत्ता है याका निर्द्धार होता नाहीं। याकों कहिए है—तू कहेंगा वह मेरी माता भी है अर बांम भी है तो तेरा कहा कैसें मानेंगे। जो कार्य करें ताकों श्रकत्ता कैसें मानिए। श्रर तू कहें निर्द्धार होता नाहीं सो निर्द्धार विना मानि लैंना ठहरचा तौ श्राकाशके फूल, गधेके सींग भी मानो, ऐसा श्रसंभव कहना युक्त नाहीं। ऐसें ब्रह्मा, विष्णु, महेशका होना कहें हैं, सो मिथ्या जानना।

बहुरि वे कहे हैं—ब्रह्मा तो सृष्टिकों उपजावे है, विप्णु रक्षा करें है, महेश संहार करें है। सो ऐसा कहना भी न संभवें है। जातें इति कार्यनिकों करतें कोऊ किछू किया चाहें कोऊ किछू किया चाहें तब परस्पर विरोध होय। अर जो तू कहेंगा ए तो एक परमेश्वरका ही स्वह्म है विरोध कहिकों होय। तो आप ही उपजावें आप ही ज्ञावें ऐसे कार्यमें कौन किल है। जो सृष्टि आपकों अनिष्ट है तो काहेकों उपजाई। अर इष्ट है तो काहेकों ज्ञापई। अर जो पहिले इष्ट लागी, तब उपलाई, पीछें श्रानिष्ट लागी तब स्पाई ऐसें हैं तौ परमेश्वर का स्वभाव श्रन्यथा भवा कि सृष्टिका स्वरूप श्रन्यथा भया। जो प्रथम पस्त प्रहेगा तौ परमेश्वरका एक स्वभाव न ठहरचा। सो एक स्वभाव न रहनेका कारण कौन हैं ? सो वताय, विनाकारण स्वभावकी पलटिन काहेकों होय। श्रर द्वितीय पस्त प्रहेगा तो सृष्टि तौ परमेश्वर के श्राधीन थी वाकों ऐसी काहेकों होनें दीनी, जो श्रापकों श्रानिष्ट लागे।

बहुरि हम पृष्ठे हैं – ब्रह्मा सृष्टि उपजावे हैं सो कैसें उपजावे हैं। एक तो प्रकार यह हैं – जैसें मंदिर चुननेवाला चृना पत्थर छादि सामग्री एकठीकरि खाकारादि बनावे हैं। तेसें हो ब्रह्मा सामग्री एकठीकरि सृष्टि रचना करें हैं तो ए सामग्री जहांतें ल्याय एकठी करी नो ठिकाना बताय। छर एक ब्रह्मा ही एती रचना बनाई, सो पहिले पीछें बनाई होगी के खपने शरीरके हस्तादि बहुत किए होंगे नो होसें हैं सो बताय। जो बतावेगा तिसहीमें विचार किए बिरुद्ध भासेंगा।

बहुरि एकप्रकार यह हैं-जैसे राजा खाला कर ताके घनुमार वार्य होय, तैसे ब्रह्माकी खालाकरि सृष्टि निषजे हैं तौ खाला कीनवीं दर्र । खर जिनिकों खाला दर्द वै कहाते सामग्री स्याय कैसे स्पना करें हैं, सो बताय ।

महिर एक प्रवार यह है—जैसे ऋतिभारी इन्हा परे लाखे श्वतुसारि कार्य स्वयमेव बनै। तैसे प्रामा इन्हा परे लाखे प्रमुक्तरि सृष्टि निपजे हैं, तो प्रामा तो इन्हाहीका कर्जा सवा। लोग हो स्वयमेव ही निपच्या। बहुदि इन्हा तो परमञ्ज्ञ कीर्ता भी स्वाप्त कर्त्तेच्य कहा भया, जार्ते ब्रह्माकों सृष्टिका निपजावनहारा कहा। बहुरि तृ कहैगा परमब्रह्म भी इच्छा करी श्रर ब्रह्मा भी इच्छा करी तब लोक निपज्या, तो जानिए है केवल परमब्रह्मकी इच्छा कार्यकारी नाहीं। तहां शक्तिहीनपना श्राया।

बहुरि हम पूछें हैं-जो लोक केवल बनाया हुवा बने है तौ बनावनहारा तौ सुखके अर्थि बनावें सो इष्ट ही रचना करें। इस लोकविषें तौ इष्ट पदार्थ थोरे देखिए हैं, अनिष्ट घनें देखिए हैं। जीवनिविषे, देवादिक वनाए सो तौ रमनेके अर्थि वा भक्ति करावनेके अर्थि बनाए अर लट कीड़ी क़ुकर सूखर सिंहादिक बनाये सो किस अर्थि वनाए। एतौ रमणीक नाहीं। भक्ति करते नाहीं। सर्वे प्रकार श्रनिष्ट ही हैं। बहुरि दरिद्री दुखी नारकीनिकों देखें श्रापकों जुगुप्सा ग्लानि त्रादि दुख उपजे ऐसे अनिष्ट काहेकों वनाए। तहां वह कहें है,—जो जीव अपने पापकरि लट कीड़ी दरिद्री नारकी आदि पर्याय भुगते है। याकों पृहिए है कि पीछें तो पापहीका फलते ए पर्याय भए कहो, परंतु पहलें लोकरचना करतें ही इनिकीं बनाए सो किस अर्थि बनाए। बहुरि पीछैं जीव पापरूप परिग्रए सो कैसें परिग्रए। जो श्राप ही परिगए कहोगे तो जानिए है ब्रह्मा पहलें तो निपजाए पीछें याके आधीन न रहे इसकारणतें ब्रह्माकों दुःख ही भया। बहुरि जो कहोगे-- ब्रह्माके परिणमाए परिणमें हैं तो तिनिकों पापरूप काहेकों परिरामाए । जीव तो स्त्रापके निपजाए थे उनका , बुरा किस अर्थि किया। तातें ऐसें भी न वने। बहुरि श्रजीवनिविषें सुवर्ण सुगंधादि सहित वस्तु वनाए, सो तौ रमरोंके अर्थि वनाए,कुवर्षे दुर्गधादिसहित चस्तु दुःखदायक यनाए मो किस श्रियं वनाए। इनिका दर्शनादिकरि श्रहाफें किञ्च सुख तो नाहीं उपजता होगा। यहुरि तृ कहेगा, पापी जीवनिकों दुख देनेके श्रियं पनाए, तो श्रापहीके निपजाए जीव तिनि-स्यों ऐसी दुष्टता काहेकों करी। जो तिनिकों दुखदायक सामग्री पहलें ही बनाई। बहुरि धृलि पर्वतादिक वस्तु केतीक ऐसी हैं जे रमणीक भी नाहीं, श्रर दुखदायक भी नाहीं। तिनिकों किसे श्रियं बनाए। म्वयमेय तो जैसें तैसें ही होय श्रर बनावनहारा तो जो बनावें सो प्रयोजनलीए ही बनावें। गार्ते ब्रह्मा मण्डिका कर्चा केसें कहिए हैं?

बनें 'टीटोड़ीकीसी नाई' उवारे हैं। इत्यादि प्रकारकरि विष्णु रज्ञा करे हैं। याकों कहिए है,-ऐसेंं है तो जहां जीवनिक जुधातृशादिक बहुत पीड़ें, श्रर श्रन्न जलादिक मिलें नाहीं, संकट पड़ें सहाय न होय, किंचित कारण पाइ मरण होय जाय, तहां विष्णुकी शक्ति ही न भई कि वाकों ज्ञान ही न भया। लोकविषें बहुत तो ऐसें ही दुखी हो हैं मरण पावे हैं विष्णु रत्ता काहेकों न करी। तब वह कहें है, यह जीवनिके अपने कर्तव्यका फल है। तब वाकों कहिए है कि, जैसें र शक्तिहीन लोभी भूठा वैद्य काहूके किछू भला होइ ताकों तो कहैं मेरा किया भया है। अर जहां बुरा होय मरण होय, तब कहै याका ऐसा ही होनहार था। तैसें ही तू कहें है कि, भला भया तहां, ती विष्णुका किया भया श्रर बुरा भया सो याका जीवनिके कर्तव्यका फल भया। ऐसें भूठी कल्पना काहेकों कीजिए। के तो बुरा वा भला ु दोऊ विष्णुका किया कही, के श्रपना कर्तव्यका फल कही। जो विष्णुका किया भया, तौ घनें जोव दुःखी ऋर शोव मरते देखिए हैं सो ऐसा कार्य करें ताकों रत्तक केंसें कहिए ? बहुरि अपने कर्त्तव्यका फल है तौ करेगा सो पावेगा, विप्सु कहा रज्ञा करेगा ? तब वह कहैं है, जे विष्णुके भक्त हैं तिनिकी रत्ता करें है। याकों, कहिए है कि जो ऐसा है तौ कीड़ी कुं जर श्रादि भक्त नाहीं उनके श्रन्तादिक पहुँचाव-नैंविपे वा संकट में सहाय होनेंविपें वा मरण न होनेंविपें विष्णुका

१ (टिटहरी) एक प्रकारका पत्ती एक समुद्रके किनारे रहती थी। उसके श्रंडे समुद्र यहा ले जाता था, सो उसने दुखी होकर गरुड़ पत्तीकी मारफत विष्णुसे श्रज की, तो उन्होंने समुद्रसे श्रंडे दिलवा दिये। ऐसी पुराणों में कथा है।

कर्तव्य मानि सर्वकाः रच्छ काहेकों मार्ने। मक्तिहीका रच्छ मानि। सो भक्तिका भी रच्छ दोसता नाहीं। जातें श्रभक्त भी भक्त पुरुषितकों पीड़ा उपजावते देखिए हैं। तब वह कहें हैं,—घनी ही जायगा (जगह) प्रह्लादादिककी सहाय करी हैं। याकों कहें हैं,— जहां सहाय करी तहां तो तृ तैसें ही मानि। परन्तु हम तो प्रत्यच्च म्लेच्छ मुसलमान श्रादि श्रभक पुरुषितकरि भक्त पुरुष पीढ़ित होते देखि वा मिन्द्रितिकों विध्न करते देखि पृष्ठे हैं कि इहां सहाय न करें है सो शक्ति ही नाहीं, कि खबर नाहीं। जो शक्ति नाहीं तो इनितें भी हीनशक्तिका धारक भया। खबरि नाहीं तो जाकों एती भी खबर नाहीं, सो श्रहान भया। श्रर जो तृ कहेंगा, शक्ति भी हं सर जानें भी हे इच्छा ऐसी ही भई, तो फिर भक्तवत्यल काहेंगें कहें। ऐसें विष्णुकों लोकका रच्छ मानना बनता नाहीं।

रूप परिणाम ही रह्या करते होंगे। अर अनेकजीवनिके युगपत् मारने की इच्छा कैसें होती होगी। बहुरि जो महाप्रतय होतें संहार करे है तौ परमत्रहाकी इच्छा भए करें है कि वाकी विना इच्छा ही करें हैं। जो इच्छा भए करें हैं तो परमब्रह्मकें ऐसा क्रोध कैसें भया जो सर्वका प्रत्य करनेकी इच्छा भई। जातें कोई कारण विना नाश करनेकी इच्छा होय नाहीं। अर नाश करनेकी जो इच्छा ताहीका नाम क्रोध है,सो कारन वताय । बहुरितू कहैगा परमब्रह्म यह ख्याल(खेल)बनाया था बहुरि दूरि किया कारन किछ भी नाहीं, तौ ख्याल वनानैवालाकीं भी ख्याल इष्ट लागे तव वनावे है। अनिष्ट लागे है तव दूरि करें है। जो याकों यह लोक इष्ट अनिष्ट लागहै,तो याके लोकस्यों रागद्देष भया । साचीभूत परव्रह्मका स्वरूप काहेकों कहो ही । साचीभूत ती वाका नाम है जो स्वयमेव जैसें होय तैसें देख्या जान्या करें । जो इष्ट श्रनिष्ट मानि उपजावै, नष्ट करै ताकौं साक्तीभूत कैसें कहिए, जातें साचीभूत रहना ऋर कर्त्ता हर्ता होना ए दोऊ परस्पर विरोधी हैं। एककें दोऊ संभ नाहीं। वहुरि परमत्रहाके पहिले तो इच्छा यह भई थी कि 'मैं एक हों सो बहुत होस्यों' तव बहुत भया । अब ऐसी इच्छा भई होसी जो "मैंबहुत हों सो एक होस्यों" सो जैसें कोऊ. भोलपतें कार्य करि पीछें तिस कार्यकों दूरि किया चाहे, तैसें परम-न्नहा बहुत होय एक होनेकी इच्छा करी सो जानिये है कि बहुत होनेका कार्य किया होय सो भोलपहीतें किया आगामी झानकरि किया होता ती काहेकोँ ताके (रिकरनेकी इच्छा होती)। हिंह हुए एक अपन ि वहरि जो परमन्नाकी इच्छा विना ही महेश सहार करे है तौ यह

परमत्रहाका वा त्रहाका विरोधी भया । बहुरि पूछें हें यह महेश लोककों केंसें संहार करेंहें अपने अंगनिहीकरि संहार करें हे कि इच्छा होतें स्वयमेवही संहार होयहं? जो अपने अंगनिकरि संहार करेंहें ती सर्वका युगण्त संहार केंसें करें हं? बहुरि याकी इच्छा होतें स्वयमेव संहार हो होतें इच्छाती परमत्रहा कीन्हों थी यानें संहार कहा किया?

बहुरि हम पृष्ठे हैं कि संहार भए सर्व लोकनियें जाव खजीव थे ते कहाँ गए १ तव वह कहें हैं—जीवनिविर्पे भक्त तो व्रस्विपे मिले श्रन्य मायाविषे मिले । श्रय चाकों पृछिये हे कि माया बहातें जुदी रहें है कि पीछें एक होय जाय हैं। जो जुदी रहे है तो बहावत् माया भी नित्य भई। तब श्रद्धेतत्रहा न रहा। श्रर माया ब्रह्ममें एक होच जाय है तो जे जीव मायामें मिले थे ते भी मायाकी साधि प्रवासें मिल गए। तौ महाप्रलय होतें सर्वका परमवलमें मिलना ठहरचा ही नौ मोत्तका उपाय काहेकों करिए। बहुरि जे जीव मायामें मिले, ने बहुरि लोकरचना भए वै ही जीव लोकविषें छावेंगे कि वे तौ प्रधामें मिल गए थे कि नए उपजैंगे। जो वे ही आवैंगे तौ जानिए हैं डुदे डुदे रहें हैं मिले काहेकों कहो । खर नए उपजेंने तौ जीवका व्यक्तिक थोरा पालपर्यंत ही रहे. फाहेशों मुक्त होनेका उपाय कीजिए । बहुरि बह कहें हैं कि पृथिवा आदिक हैं ते मायाविषे मिले हैं सी माया ष्रमृत्तीक सचेतन है कि मृत्तीक प्रचेतन हैं। को प्रमृतीक सचैतने है तो प्रमृत्तीय में मृत्तीय धरोतन पैसे मिलें १ घर मृत्तिक अयेतन है तौ यह हदामें मिलें है कि नाही। दो मिर्ने है षौ पाने मिलदेतें हकाभी भृतींक प्रयोजनकरि मिधित भया। पर ल मिले हैं तो श्रद्ध तता न रही। श्रर तू कहैगा ए सर्व श्रमुर्त्तीक चेतन होइ जाय हैं तो श्रात्मा श्रर शरीरादिककी एकता भई, सो यह संसारी एकता माने ही है, याकों श्रज्ञानी काहेकों कहिए। बहुरि पूछें हैं — लोकका प्रलय होतें महेशका प्रलय हो है कि न हो है। जो हो है तो ग्रुगपत् हो है कि श्रागें पीछें हो है जो ग्रुगपत् हो है तो श्राप नष्ट होता लोककों नष्ट कैसें करें। श्रर श्रागे पीछें हो है तो महेश लोककों नष्टकरि श्राप कहां रहाा, श्राप भी तो सृष्टिविषें हो था, ऐसें महेशकों सृष्टिका संहारकत्ता माने है सो श्रसंभव है। या प्रकारकरि वा श्रन्य श्रानेकप्रकारकरि श्रन्हा विष्णु महेशकों सृष्टिका उपजावनहारा, रचा करनहारा संहार करनहारा न वनें तातें लोककों श्रनादिनिधन मानना। इस लोकविषें जे जीवादि पदार्थ हैं ते न्यारे न्यारे श्रनादिनिधन हैं। बहुरि तिनिकी श्रवस्थाकी पलटिन हूवा करें है। तिस श्रपेचा उपजते

बहुरि तिनिकी अवस्थाकी पलटिन हूवा करें है। तिस अपेचा टपजते विनशते किहए हैं। बहुरि जे स्वर्ग नरक द्वीपिट्क हैं ते अनिद्तें ऐसें ही हैं अर सदाकान ऐसें ही रहेंगे। कदाचित तू कहेंगा विना वनाए ऐसे आकारादिक कैसें भए, सो भए होंच तो बनाए ही होंच। सो ऐसा नाहीं है जातें अनिद्तें हो जे पाइए तहां तर्क कहा। जैसें तू परमब्रह्मका स्वरूप अनिदिनधन माने है तैसें ए जीदिक वास्वर्गादिक अमें भए? हम कहेंगे परमब्रह्मकें भया। तू कहेगा जीविदक वा स्वर्गादिक कैसें भए? हम कहेंगे परमब्रह्मकें ऐसा कीन वनाया तू कहेगा परमब्रह्मकें ऐसा कीन वनाया तू कहेगा परमब्रह्मक्यें सिद्ध है। हम कहें हैं जीविदिक वा स्वर्गादिक स्वरंगि इनकी अपरम्बह्मकें ऐसा कीन वनाया तू कहेगा परमब्रह्मकें एसा कीन वनाया तू कहेगा परमब्रह्मकें एसा कीन वनाया तू कहेगा इनकी अपरमब्रह्मकें समानता कैसें संभवें ? तो सम्भवने ि पें दूपण वताय।

लोककीं नवा उपजावना ताका नाश करना तिसविषे तौ हम श्रमेक दोप दिखाये। लोककीं श्रमादिनिधन माननेतें कहा दोप है ? सो त् वताय। जो तूपरमबद्य माने हैं सो जुदा ही कोई है नाहीं। ए संसारविषें जीव हैं ते ही यथार्थ झानकारि मोजमार्ग साधनतें सर्वज्ञ वीतराग हो हैं।

इहां प्रश्न—जो तुम तो न्यारं न्यारं जीव खनादिनियन कहो हो। मुक्त भए पीहें तो निराकार हो हैं तहां न्यारे न्यारे कैसें संभवें ?

ताका समाधान—जो मुक्त भए पीछें सर्वतकों दासे हैं कि नाहीं दीसे हैं। जो दीसे हैं तो किछू श्राकार दीसना ही होगा। विना श्राकार देखें कहा देख्या। श्रर न दीसे हैं तो के तो चन्तु ही नाहीं, के सर्वत नाहीं। तात इंडियगम्य श्राकार नाहीं तिस श्रंपता निराकार हैं श्रर सर्वत ज्ञानगम्य है तानें श्राकारवान हैं। जब श्राकारवान हहरूया तम जुदा जुदा होय नी कहा दोष लागे हैं बहुर जो तृ जाति श्रंपत्ता एक कहें नी हम भी मानें हैं। जैसे गेहूँ भिन्न भिन्न हैं तिनकी जाति एक है ऐसे एक माने नी बिहु दोष हैं नाहीं। या प्रकार यथार्थ अद्धानकीर लोकियों सर्व पदार्थ श्रकृत्रम जुदे जुदे श्रनादिनिधन साननें। यहार जो एक ही भर कर कर सांच भू देवा निर्णय न कर ती न जानें हो शहर है। श्रूर व प्रविधा ।

[महासे क्रम्ब्लि साहिया प्रतिपेद]

बहार पे ही महाभें पुत्रपी बादियरि एलप्र हॉन करें है। बहुरि हरन

निविषें रात्तस मनुष्य देव तिर्थच निकै परस्पर प्रसृतिभेद वतावे हैं। तहां देवतें मनुष्य वा मनुष्यतें देव वा तिर्थचतें मनुष्य इत्याद कोई माता कोई पितातें कोई पुत्रपुत्रीका उपजना वतावें सो कैसें संभवें ? बहुरि मनहीकरि वा पवनादिकरि वा वीर्य सूंघने आदिकरि प्रसृति होनी चतावें हैं, सो प्रत्यच्चिरुद्ध भासे हैं। ऐसें होतें पुत्रपौत्रांदिकका नियम कैसें रह्या ? बहुरि वड़े वड़ेमहंतिनकों अन्य अन्य मातापितातें भए कहें हैं। सो महंतपुरुष कुशीलो मातापिताकें कैसें उपजें ? यह तो लोविषें गालि है। ऐसा कहि उनकी महंतता काहेकों कहिए है।

[ग्रवतारवाद विचार]

वहुरि गणेशादिककी मैल आदिकरि उत्पत्ति वतावे हैं। वा काहूके अंग काहूके जुरैजुरै वतावे हैं। इत्यादि अनेक प्रत्यत्त विरुद्ध कहें हैं। वहुरि चौईस अवतार भए कहें हैं, तहां केई अवतार निकों पूर्णावतार कहें हैं। केई निकों अंशावतार कहें हैं। सो पूर्णावतार मए, तब बहा अन्यत्र ज्यापि रह्या कि न रह्या। जो रह्या तो इनि अवतार निकों पूर्णावतार काहेकों कही, जो न रह्या तो एतावन्मात्र ही ब्रह्म रह्या। वहुरि अंशावतार भए तहां ब्रह्मका अंश तो सर्वत्र कही हो, इनविष कहा अधिकता भई। वहुरि कार्यं तो तुच्छ तिसके वास्ते आप ब्रह्म अवतार

५ सनत्कुमार १ श्रूकरावतार २ देविषिनारद ३ नरनारायण ४ किपल ४ दत्ता-त्रय ६ यज्ञपुरुव ७ ऋषभावतार म पृथु श्रवतार ६ १० मत्स्य ११ कर्च्छप १२ धन्यन्तिर १३ मोहिनी १४ नृसिंहभवतार १४ वामन १६ परशुराम १७ व्यास १म ईस १६ रामावतार २० कृष्णावतार २१ हयप्रीव २२ हिर २३ बुद्ध २४ श्रीर किल्क ये २४ श्रवतार माने जाते हैं।

धारचा कहें सो जानिये हे विना खबतार धारें बद्धकी शक्ति निम कार्य के करनेकी न थी। जातें जो कार्य स्तोक उद्यमनें होड़ तहां बहुत उद्यम काहेकों करिए। बहुरि खबतारिनिवर्षे मच्छ कच्छादि खबतार भए सो किचित् कार्य करनेके अधि हीन तिर्यंच पर्यायरूप भए, सो की संसं ए बहुरि प्रह्लाहके खिन सिह-खबतार भए सो हरिएांछु शर्वे ऐमा काहेकों होने दिया। धर कितनेक काल खपने मक्त्रों काहेकों दुख द्याया। बहुरि धर्मा स्वप काहेकों धरचा। बहुरि नामिराजार्वे युपभावतार भया बतार्वे हैं सो नामिकों पुत्रपनेका मृत्य उपजाबनेकों खबतार धरचा। घरचा। घरतपद्रश्च किस प्रदिध किया। उनको ती किछु साध्य था ही नहीं। खर कहिना जनको दिर्णायनेकों खिया की नहीं। खर कहिना जनको दिर्णायनेकों खिया की कोई खबतार तो त्रस्थरण दिखाये । कोई खबतार मोनादिक विरावे जनको को कोई खबतार तो त्रस्थरण दिखाये । कोई खबतार मोनादिक विरावे जनको को कात किसकों भला जानि लागे।

यहार वह कहें है—एक जगहंत नाम का राजा भया १ सी एफ भाषतारका सत अंगीकारकरि जैनसद प्रगट किया भी जैनियर कोई जरहंत भया नाहीं। जो सर्वत्यद पाय पृज्ने बीग्य होय वार्धिंग नाम जहंत है। यहार राम कृष्ण इनि दीव ज्वतार्थनकी हुग्य करें हैं भी रामायवार कहा किया। सीताके जिन्नि दिवापकरि रावक्तभी तौर पाइं मारिराज किया। जर कृष्णावनार प्रति हुवार्धिया होत परशी गोपिकानिके जिन्नी नामा विष्यां दि देहारकी र की इन्होंनिया होत जाति है

इ सामदत्त स्यांच ६ साट ६ व.५५

र विष्णु पुरुषात् ३ ए० १६ रहेक ६३ में ६६ रह

समापुराण पार असर होत मानग्रह रहेल ५० छर ३० ४०

मारि राज किया। सो ऐसे कार्य करने मैं कहा सिद्धि भई। बहुरि रामकृष्णादिक का एक स्वरूप कहैं। सो बीच मैं इतने काल कहां रहे? जो ब्रह्मविषे रहे, तो जुदे रहे कि एक रहे। जुदे रहे तो जानिए है ए ब्रह्मतें जुदे रहे हैं। एक रहे तौ राम ही कृष्ण भया सीता ही रुक्मिणी भई इत्यादि कैसें कहिए हैं। बहुरि रामावतारिव में तो सीताकों मुख्य करें अर कृष्णावतारविषें सीताकों रुक्णि। भई कहें ताकी ती प्रधान न कहैं, राधिका कुमारी ताकों मुख्य करें । बहुरि पूछें तब कहें राधिका भक्त थी, सो निजस्त्रीकों छोरि दासीका मुख्य करना कैसें वनें ? बहुरि कृष्णकै तो राधिकासहित परस्त्री सेवनके सर्वे विधान भए। सो यह भिकत कैसी करी। ऐसे कार्य तौ महनिंदा हैं। बहुरि रुक्मि-णीको छोरि राधाकों मुख्य करी, सो परस्त्री सेवनकों भला जानि करी होसी। बहुरि एक राधाहीविषें आसक्त न भया अन्य गोपिका कुञ्जा° त्रादि अनेक परस्त्रीनिविषै भी त्रासक्तभया। सो यह त्रवतार ऐसे ही कार्यका श्रधिकारी भया । बहुरि कहें — लक्ष्मी वाको स्त्री है अर धनादिककों लक्ष्मी कहें सो ए तो पृथ्वी आदिविषें जैसें पापए धृति है तैसें ही रत्न सुवर्णीद धन देखिए है। जुदी ही तस्मी कौन जाका भत्तीर नारायण हैं बहुरि सीतादिककों मायाका स्वरूप कहें सो इनिविपें श्रासक भए तव मायाविपें श्रासक्त कैसें न भया। कहां ताई कहिए जो निरूपण करें सो विरुद्ध करें। परन्तु जीवनिकौं भोगादिककी वार्त्ता सुहावे, तातें तिनिका कहना वल्लभ लागे हे ऐसे श्रवतार कहे हैं इतिकों ब्रह्मस्वरूप कहे हैं। बहुरि श्रीरितकों भी ब्रह्मस्वरूप कहें हैं। एक तो महादेवकों ब्रह्मस्वरूप माने हैं। ताकों

१ मागवतस्बंध १० ग्र० ४८,—१—११

योगी कहें हैं, सो योग किसे अधि गणा। बहुरि रुंडमाला पहरें हैं सो हाड़ांका छीनवा भी निंदा है ताकों गलेमें किसे अधि धारे हैं। सपीद सिहत है सो यामें कौन भलाई हैं। आक धन्रा खाय है सो यामें कौन भलाई हैं। आक धन्रा खाय है सो यामें कौन भलाई हैं त्रिश्लादि राखें हैं कौनका भय है। बहुरि पार्वनी संग भी हैं सो योगी होय स्त्री राखें नो ऐसा विपरीतपना काहें। की किया। कामासक्त था तो घरहीमें रहा। होता। बहुरि वाने नाना प्रकार विपरीत चेष्टा कीन्हीं ताका प्रयोजन तो किछू भामें नाहीं बान्ते-कासा कर्त्तन्य भासे ताकों ब्रह्मवरूप कहें।

चहुरि छुण्यकों याका सेवक कहं कवह याकों छुण्यका सेवक कहें कवह दोकनिकों एक हो कहें कछ ठिकाना नाहीं। बहुरि सृद्योदिक को जाका स्वस्प कहें। बहुरि खेमा कहें जो विष्णु कहा मो पातुनिविध सुवर्था, वृद्यानिविध करपण्डा, ज्वाविध मृंड इत्यादि में में ही हों। मो फिछू पूर्वापर विचार नाहीं। कोई एक खंगकि मंगारी जाकों सहंत माने वाहीकों प्रवाका स्वस्प कहें। मो प्रवा मर्वव्यापी है ऐसा विशेष फाहेकों किया। खर सूर्यादिविध या सुवर्णादिविध ही प्रवा है तो सूर्य खजारा करें है सुवर्ण पन है इत्यादि गुणनिकहि प्रवा मान्या मो सूर्य यत् दीपादिक भी डजाला परे है सुवर्ण पन है इत्यादि गुणनिकहि प्रवा मान्या मो मूर्य यत् दीपादिक भी डजाला परे है सुवर्ण पन है इत्यादि गुणनिकहि प्रवा मान्या मो एर्य यत् दीपादिक भी डजाला परे है सुवर्ण पन पहार्थीनिविध भी है विविश्वों भी प्रवा साम्या स्वा माने । यह सहिता मानों, परन्तु जावि तो एक महि। मो मूर्य गुण करिता साम्या स्वा स्वा परि परि क्या साम्या स

बहुरि खनेक रुपालामालिकी स्वादि देवीतिको मादाका गरूर बहि दिसादिक पाप उपराध पुरुषा उत्सदि है की मादा की किस है ताका पूजना कैसें संभवे ? अर हिंसादिक करना कैंसें भला होय। चहुरि गऊ सप्पंचादि पशु अभन्यभन्नणादिसहित तिनिकों पूज्य कहें। अग्न पवन जलादिककों देव ठहराय पूज्य कहें। वृद्धादिककों युक्ति वनाय पूज्य कहें। वृद्धत कहा कहिए, पुरुपिलगी नाम सहित जे होंय तिनिविषें बहाकी कल्पना करें, अर स्त्रीिलगी नाम सहित होंय तिनिविषें मायाकी कल्पनाकरि अनेक वस्तुनिका पूजन ठहरावें हैं। इनिके पूजे कहा होगया सो किछू विचार नाहीं। भूंठे लोकिक प्रयोजनके कारण ठहराय जगतकों अमावे हैं। वहुरि व कहे हैं—विधाता शरीरकों घड़ें है, वहुरि यम मारे हैं, मरते (समय) यमके दूत लेने आवे हैं, मृएं पीछें मार्गविषें वहुतकाल लागे है, बहुरि तहां पुण्य पाप का लेखाकरें है, वहुरि तहां दंडादिक दे हैं। सो ए किल्पत भूं ठी युक्ति है। जीव तो समय समय अनंते उपजें मरें तिनका युगपत् ऐसे होना कैसे संभवें ? अर अ सें माननेका कोई कारण भी भासे नाहीं।

बहुरि मूएं पीछें श्राद्वादिककरि वाका भला होना कहें सो जीवतां तो काहुके पुरय-पापकरि कोई सुली दुखी होता दीसे नाहीं, मूएं पीछें कैसें होइ। ए युक्ति मनुष्यनिकों भ्रमाय अपने लोभ साध-नेके अर्थि वनाई है। कीड़ी पतंग सिहादिक जीव भी तो उपजें मरें हैं उनकों तो प्रलयके जीव ठहरावें। सो जैसें मनुष्यादिकके जन्म मरण होते देखिए है, तैसें ही उनके होते देखिए हैं। भूंठी कल्पना किएं कहा सिद्धि हैं ? बहुरि वे शास्त्रनिविधें कथादिक निरूपें हैं तहां विचार किएं विकद्ध भासे।

[यज्ञमें पशुवधने धर्म कल्पना]

बहुरि यज्ञादिक करनां धर्म ठहरावें हैं। सो नहां चड़े जीवनिका होम करे हैं, अम्यादिकका महा आरम्भ करें हैं, नहां जीवधान हो है सो उनहीं के शास्त्रविधें वा लोकविधें हिमाका निषेध हैं मो ऐसे निर्देश हैं किछू गिने नाहीं। अर कहें—''यज्ञार्ध प्रश्चः स्वाः' ए यहां हो के अर्थि पशु बनाए हैं। तहां धातकरने का दोप नाहीं। बहुरि मेधादिकका होना शत्र आदिका विनशना इत्यादि फल दिव्याय अपने लोकके अभावे। सो कोई विपते जीवनां वहीं, तो प्रत्यच्च विरुद्ध हैं तैसें हिंसा किएं धर्म अर कार्यमिद्ध कहना अरप प्रत्यच्च विरुद्ध हैं। परन्तु जिनिकी हिंसा करनी कहीं, विनिकी हैं किए शिक्त नाहीं उनकी कहिन कहना अरप शिक्त नाहीं उनकी कार्यों पीर नाहीं। जो किसी श्वित्यान पर इष्ट्र पा होम करना ठहराया होता. तो ठीक पड़ता। बहुरि पापना स्थानहीं, नानें पापी दुर्वलके पातक होय अपने लोकडे पार्थ परना सा अन्य नाहीं, नानें पापी दुर्वलके पातक होय अपने लोकडे पार्थ परना सा अन्य नाहीं पार्यों पार करने पियें नत्यर भए हैं।

वहार मोस्मार्ग जानवीम भक्तियोग करि होत्य प्रशन ध्राप्त है। प्रय प्रान्य भव के) जानवीम करि भोजमार्ग वह राज्य स्वरूप प्रहित्वे हैं:—

[सार्वेश सार्वता]

एक प्राप्ति सर्वत्योषी परवत्योषी प्राप्ति ताली व्याप्त है है है है सामा मिश्रयापना ती प्रति वाद्या है है। स्ट्रिंग प्राप्ति स्वर्ण स्वर्ण है है है। प्राप्ति के स्वर्ण है है है। स्वर्ण क्षाप्ति साम प्रति है। साम

देखिए है सो इनिका अभाव होगा, तब होगा, वर्त्तमानविषे इनिका सद्भाव मानना भ्रम कैसे भया ? बहुरि कहै हैं, मोत्तका उपाय करना भी भ्रम है जैसें जेवरी तो जेवरी ही है ताकों सर्प जानै था सो भ्रम था—भ्रम में टें जेवरी ही है। तैसें आप तो बहा ही है आपकों अशुद्ध जानैं था सो भ्रम था भ्रम मेंटें त्राप ब्रह्म ही है। सो ऐसा कहना मिथ्या है। जो आप शुद्ध होय अर ताकों अशुद्ध जाने तो भ्रम, अर श्राप कामकोधादिसहित श्रशुद्ध होय रह्या ताकों श्रशुद्ध जाने तो भ्रम कैसे होइ ? शुद्ध जानें भ्रम होइ मुंठा भ्रम-करि श्रापकों शुद्ध ब्रह्म मानें कहा सिद्धि है। बहुरि तू कहैगा ए काम क्रोधादिक तौ मनके धर्म हैं ब्रह्म न्यारा है तौ तुमक पूछिए है- मन तेरा स्वरूप है कि नाहीं। जो है तौ काम क्रोधादिकभी तेरे ही भए। अर नाहीं है तौ त् ज्ञानस्वरूप है कि जड़ है। जो ज्ञानस्वरूप है तौ तेरै तो ज्ञान मन वा इंद्रियद्वारा ही होता दीसे हैं। इनि विना कोई ज्ञान बतावे ती ताकों जुदा तेरा स्वरूप मानें, सो भासता नाहीं बहुरि 'मन ज्ञाने' धातुर्तें मन शब्दनिपजै है सो मन तो ज्ञानस्वरूप हैं। सो यह ज्ञान किसका है ताकों वताय। सो जुदा कोऊ भासै नाहीं। बहुरि जो तू जड़ है तौ ज्ञान विना अपने स्वरूपका विचार कैसें करे है। यह वने नाहीं। बहुरि तू कहें है ब्रह्म न्यारा है सो वह न्यारा ब्रह्म तू ही है कि श्रीर है। जो तू ही है तौ तेरे 'मैं बहा हों' ऐसा माननेवाला जो ज्ञान है सो तौ मनस्वरूप ही है मनतें जुदा नाहीं। आपामानना आपही विपें होय। जाकों न्यारा जानें तिस्विपें श्रापा मान्यो जाय नाहीं। सो मनतें न्यारा बहा है तो मनरूप ज्ञान बहाविपें छापा काहेकों माने

है। बहुरि जो ब्रह्म श्रीर ही है तो तृ ब्रह्मविपें श्रापा काहेकों माने। तातें भ्रम छोड़ि ऐसा मानि जैसें स्पर्शनादि इंद्रिय तौ शरीरका स्वरूप है सो जड़ है याके द्वारिजो जानपनौ हो हैंसो श्रात्माका स्वरूप है। तैसें ही मन भी सृद्म परमासूनिका पुंज हें सो शरीरहीका छांग है। ताके द्वारि जानपना हो है था कामकोधादि भाव हो हैं सो सर्व श्रात्माका स्वरूप है। विशेष इतना जो जानपनां तौ निज स्वभाव है. काम क्रोधादिक उपाधिक भाव हैं तिसकरि छात्मा छन्द है। जब कालपाय कोधादिक मिटेंगे श्रर जानपनार्य मन इंद्रियका श्राधीनपनां मिटेगा तव केवल ज्ञानस्वरूप ह्यात्मा शुद्ध होगा। ह्ये में ही हुद्धि श्रहंकारादिक भी जानि लैंनें। जातें मन श्रर ब्रह्मचादिक एवार्घ है। ष्प्रहंकारादिक हैं से काम कोधादिकवन उपाधिक भाव है। इनियों श्रापतें भिन्न जानना भ्रम है। इनकों श्रपनें जानि उपाधिक भाव-निके स्त्रभाव करनेका उपम परना योग्य है। वहाँर जिनिते इनिया श्रभाय न होय सके, श्रर श्रपनी महंतना पाहें ने जीव इनियों क्यने न ठहराय स्वच्छंद प्रपर्धे हैं। काम कीसादिक भावनिकी कथाब दिक्क सामग्रीनिविषे या हिसादिकार्य निविषे नत्वर हो है। पहाँद करंडारान िरक्षका त्यागर्को भी खन्यया भाग है। सर्वत्री पराष्ट्र सारका ५०% श्रापो न मानना तापी का पार्या स्थान दवार्थ की विकास है। एवं कोई आप है कि नाही जो है तो कार्यावर्षे कार्या उसे न सर्वता है। च्याप नाही है तो सर्ववीं गण यौन सामें हैं ? हार्त शरीर हिंद पर विधे ष्यांपुरित न परनी। वहां परवा न होता. मी हाहंबार बारवान हे हाह-विधे क्षांद्वीत परनेष। दोष नाती। दर्गात रुपंती नगान रूपना

कोईविपें भेर न करना ताकों राग द्वेषका त्याग बतावे हैं सो भी मिथ्या है। जातें सर्वे पदार्थ समान हैं नाहीं। कोई चेतन हैं कोई श्रचेतन हैं कोई कैसा है कोई कैसा है । तिनिकों समान कैसें मानिए ? तार्ते परद्रव्यनिकों इष्ट भनिष्ट न मानना, सो रागद्वेपका त्याग है । परार्थनिका विशेष जाननें में तो किछू दोप है नाहीं। ऐसें ही अन्य मोत्तमार्गरूप भावनिक अन्यथा कल्पना करें हैं। बहुरि ऐसी कल्पनाकरि कुशील सेवे हैं अभद्य भखे हैं वर्णादि भेद नाहीं करें है हीन किया श्राचरें हैं इत्यादि विपरीतरूप प्रवर्त्तें है। जब कोऊ पूछ तव कहे हैं ए तौ शरीरका धर्म है अथवा जेसी प्रालब्धि है तैसें हो, है अथवा जैसें ईश्वरकी इच्छा हो है तैसें हो है। हमकों तौ विकल्प न करना। सो देखो भूठ, स्त्राप जांनि जांनि प्रवर्ते ताकौं तौ शरीरका धर्म बताबै। स्त्राप उद्यमी होय कार्य करे ताकौं प्रालव्धि कहै। त्राप इच्छाकरि सेवै ताकों ईश्वरकी इच्छा बतावै। विकल्प करै श्रर हमकों तो विकल्प न करना। सो धर्मका श्राश्रय लेय त्रिपयक-पाय सेवनें, तातें श्रेसी भूंठो युक्ति वनावें हैं। जो श्रपने परिणाम किछू भी न मिलावे तो हम याका कर्त्तव्य न मानें। जैसें आप ध्यान धरैं तिष्टै कोऊ अपने ऊपरि वस्त्र गेरि आवै तहां आप किंदू सुखी न भया, तहां तौ ताका कत्तंत्र्य नाहीं सो सांच, श्रर त्राप वस्त्रकीं श्रंगीकारकरि पहरे, श्रपनी शीतादिक वेदना मिटाय सुखी होय, तहां जो कर्त्तव्य न माने सो केसें बने बहुरि कुशील सेवना श्रभच्य भखणा इत्यादि कार्य तौ परिणाम मिलें विना होते ही नाहीं। तहां अपना कर्त्तव्य केमें न मानिए । तातें काम क्रोधादिका अभाव ही

भया होय तो तहां किसी कियानिविषे प्रवृत्ति संभवें ही नाहीं। अर जो कामकोधादि पाईए है तो जैसें ए भाव थोरे होंय, तेसें प्रवृत्ति करनी। स्वछन्द होय इनिकों वधावना युक्त नाहीं।

[भित्तयोग मीमांसा]

तहां भक्ति निर्माण समुण भेदकरि दोवप्रकार कहें हैं। नहां श्रद्धेत परव्रवकी भक्ति करना सो निर्मु एभक्ति है। सो श्रेमें करें है,— तुम निराकार हौ, निर'जन हौ, मन बचनकें श्रगोचर हौ, श्रपार हौ, सर्वव्यापी हो, एक हो, सर्वके प्रतिपालक हो,श्रधमद्यारक हो सर्व के कत्ता हत्ता हो, इत्यादि विशेषणनिकरि गुण गावें हैं। नो इतियिषें केई तो निराकारादि विशेषण हैं सो अभावरूप हैं तिनिकों सर्वधा माने श्रभाव हो भासे । जातें श्राकारादि विना वस्तु केंसें होट् । वहरि केई सर्वेच्यापी छादि विशेषण छसंभवी हैं सो विनिका असंभवपना पुर्वे दिखाया ही है। बहार भैमा फहै—जीवबद्धिकार में निहास दास हों, शास्त्रहष्टिकरि विहास खंश हों, वस्त्रवृद्धिकरि 'न ही में हों' सो ए तीनों ही भ्रम हैं । यह भित्तकरनहारा घेवन है कि उन्हें । डो चेतन हैं तो यह चेतना हहाकी हैं कि इसटीकी है जो हहाकी हैं की के वास ही फ़ेमा मानदा तो चैतनाहीके हो है को चैतना हवारा स्वयंत्र ठत्रया । प्रर स्वभाव स्वभावीकै तात्रात्यसंबंध है। यह उपस प्रम म्यामी पा संबंध फैसें वर्ने ? जासरप्राणीता लंदे र ही निरूपतार्थ होय तप ही दर्ने। दहनि को यह चैतना इस्टाओं है जी पट लाई पैतनाका पनी जुदा पदार्थ कररचा ही मैं एका हो बालो हुई हो में हैं ऐसा पहना भूंडा भया। बहुरि हो भिन् परणवार हत् हैं

तौ जड़कै बुद्धिका होना श्रसंभव है श्रीसी बुद्धि कैसें भई। तातें 'में दास हों' ऐसा कहना तो तब ही वनें जब जुदे-जुदे पदार्थ होंय । ऋर 'तेरा में श्रंश हों' श्रेसा कहना वनें ही नाहीं। जातें 'तू' श्रर 'में' श्रेसा तौ भिन्न होय तब ही बनें, सो अंश अंश भिन्न कैसें होय ? श्रंशी तौ कोई जुदा वस्तु है नाहीं, श्रंशनिका समुदाय सो ही श्रंशी है। अर 'तू है सो में हूँ' ऐसा वचन ही विरुद्ध है एक पदार्थविषें श्रापो भी मानें श्रर पर भी मानें सो कैसें संभवे ? तातें श्रम छोड़ि 'निर्णय करना । बहुरि केई नाम ही जपे हैं ? सो जाका नाम जपें ताका स्वरूप पहचानें विना केवल नामहीका जपना कैसें कार्यकारी होय। जो तू कहेंगा नामहीका ऋतिशय है तौ जो नाम ईश्वरका है सो ही नाम किसी पापीपुरुपका धरचा, तहां दोऊनिका नाम उच्चारणविर्धे फलकी समानता होय सो कैसैं वनें। तातें स्वरूपका निर्णयकरि पीछें भक्तिकरनेयोग्य होय ताकी भक्ति करनी । ऐसैं निग्रिणभक्तिका स्वरूप 'दिखाया ।

वहुरि जहां काम क्रोधादिकरि निपजे कार्यनिका वर्णनकिर स्तु-त्यादि करिए तार्को सगुणभक्ति कहें हैं। तहां सगुणभक्तिविषें लौकिक श्रुगार वर्णन जैसें नायक नायिकाका करिए तैसें ठाकुरठकुरानीका वर्णन करें हैं। स्वकीया परकीया स्त्रीसम्बन्धी संयोगवियोगरूप सर्व-व्यवहार तहां निरूप हैं। बहुरि स्नान करतीं स्त्रीनिका वस्त्र चुरावना दिध लूटनां, स्त्रीनिकै पगां पड़ना, स्त्रीनिकै आगें नाचना इत्यादि जिन कार्यनिकों संसारी जीव भी करते लिज्जत होंय तिनि कार्यनिका करना ठहरावे हैं। ऐसा कार्य अतिकामपीड़ित भए ही वर्ने। बहुरि यद्वादिक किए कहें तो ए क्रांधके कार्य हैं। अपनो महिमा दिखावनैंके श्रिथि उपाय किए कहें सो ए मानके कार्य हैं। श्रनेक छल किए कहें सो मायाके कार्य हैं। विषयसामधीकी प्राप्तिक श्रिधि यत्न किए कहें सो ए लोभके कार्य हैं। कृतृहलादिक किए कहें सो हास्यादिकके कार्य हैं। ऐसें ए कार्य कोघादिकरि युक्त भए ही वर्ने। या प्रकार काम-क्रोधादिकरि निपजे कार्यनिकों प्रगटकरि कहें हम स्तृति करे हैं। सो काम क्रोधादिके कार्य ही स्तुतियोग्य भए तौ निंद्य कीन ठट्रेंग । जिनकी लोकविषें शास्त्रविषें श्रस्य त निदा पाइए तिनि कार्यनिका वर्णनकरि स्तुति करना तो हस्तचुगलकासा कार्य भया। हम पृह्रें हैं-कोऊ किसीका नाम तो कहें नाहीं ध्वर ऐसे कार्य निहीका निरूपण करि कहै कि किसीनें ऐसे कार्य किए हैं. नव तुम वार्की भला जानीं कि बुराजानों। जो भला जानों, तो पापा भले भए। इस दोन रह्या, वृरे जानों ती ऐसे कार्य कोई परो मो ही दरा भया। पद्मपातरहित न्याय करों। जो पद्मपानकरि करोने. ठाकरका हैसा वर्णन फरना भी म्तुनि हैं ती ठाकुर ऐसे कार्य विसायि किए।ऐसे निषकार्य करनेमें यहा निद्य भई १ वहाँसे, प्रपृत्ति चलावनेंके व्यक्ति किए नी परस्त्री सेवन व्यक्ति निधाशार्थ निशी प्रयुत्ति प्रजायनेसे प्राप्यों या प्रस्यके कहा। नहा स्वा । सहे हाल 🍪 भैसा कार्य करना संभवे नाहीं। बहुरि जो हादुर बावे नहीं जिल्लान ही कही हो, तौ जामें दोप न या नायों होए हराया, हाई ऐस वर्णन करना तौ निदा है सुनि नाही । बहुरि सुनि वर्गः जिर सुन्न-निया पर्यान करिए निम राप ही परिष्ठाम होंच वर जिनिहों तरे

अनुराग आवै। सो काम कोधादि कार्यनिका वर्णन करना आप भी कामक्रोधादिरूप होय अथवा कामक्रोधादिविषे अनुरागी होय तौ श्रैसे भाव तौ भले नाहीं। जो कहोगे, भक्त श्रीसा न करें हैं तौ परिणाम भए विना वर्णन कैसें किया । तिनिका श्रनुराग भए विना भिक्त केंसें करी! सो ए भाव ही भले होंय तो ब्रह्मचर्यकों वा चमादिककों भले काहेकों कहिए । इनिकै तौ परस्पर प्रतिपत्तीपनां है। बहुरि सगुणभक्तिकरनेके अर्थि रामकृष्णादिककी मृति भी शृंगारादि ंकिएं वक्रत्वादिसहित स्त्रीत्रादि संगतिए वनविं हैं, जाकों देखतें ही कामक्रोधादि भाव प्रगट होय त्रावें । बहुरि महादेवके लिगहीका त्र्याकार बनावें हैं । देखो विखंबना, जाका नाम लिए ही लाज छावे, जगत् जिसकों ढांक्का राखे ताका आकारका पूजन करावे हैं। कहा अन्य श्रंग वाकै न थे। परन्तु घनी विडंबना ऐसे ही किए प्रगट होय । बहुरि सगुणभक्तिकं अर्थि नानाप्रकार विषयसामश्री मेली करें, ्बहुरि नाम तो ठाक़रका करे अर तिनिकों भोगवे, भोजनादि बनावे -बहुरि ठाकुरकों भोग लगाया कहें **ज्ञापही प्रसादकी कल्पनाकरि ता**का भन्तगादि करै। इहां पूछिये है, प्रथम तो ठाकुरके चथा तृपादिककी पीड़ा होसी। न होइ ती ऐसी कल्पना कैसे संभवें। ऋर चुधादिकरि पीड़ित होय सो व्याकुल होइ तब ईरवर हुसी भया श्रीरका दुःख दूरि कैसें करें, बहुरि भोजनादि सामत्री आप तौ उनके अर्थि अर्पण करो, पीछें प्रसाद तो ठाक़र देवे तव होय आपहीका तो किया न होय। जैसें कोऊ राजाकी भेंट करें पीछें राजा वक्स तो याकों प्रहण करना योग्य, ऋर ऋष राजा की भेंट करें ऋर राजा तो किछू कहें

नाहीं, स्त्राप ही 'राजा मोकू वकसी' ऐसे कहि वार्की संगीकार करें तौ यह ख्याल (खेल) भया । तेसें इहां भी ऐसें किए भक्ति ती भई नाहीं, हास्य करना भया। बहुरि ठाकुर घर तृ दोय हो कि एक हो । दोय हो तो भेंट करी पीछें ठाकुर बकसें सो प्रहण की जें। त्रापही तें प्रहण काहेकों करें हैं। घर तू कईंगा ठाइरकी तो सनि है तातें में धी कल्पना करों हों. तो ठाक़रका करनेका कार्य में ही किया तन तु ही ठाकुर भया । बहुरि जो एक हौ, तौ भेंट करनी प्रसाद कहना भूठा भया । एक भए यह व्यवदार संभव नाहीं । तार्ने भोज-नाशकत पुरुषनिकारे श्रेसी कल्पना कारण है । बहार ठाहरके श्राधं मुत्य गानादि । रायना, शीत शीपम वसंत प्रादि प्रमुनियिषे संसाधी-निये संभवती श्रेसी विषयमानप्री भेली परनी इत्यादि कार्य वर्रे । तहां नाम तो ठाकुरका लैंना घर इंडियनिके विषय प्रपने पोपने सी विषयाशकत जीवनिकरि शैसा उपाय किया है। बहुरि उस्म दिवात-दिवाशी या सोयना जागना हास्यर्गद्वशी परुपना वर्ग पर्व है सी हीने जल्की मुद्रीविका रूपाल क ६ एत्हल करें. तेने यह पुन्हल करना है। किछ परमार्थसप गुरा है नाही । बहुरि लहुके टाहरका स्वांन कराव भेष्टा दिलाधें । तार्कार अपने विषय पीर्ष अर की यह भी संबद एत्यांक पाता विविध ऐसी अनेक विवरीतना सन्भा संबित विधे पाईए हैं। ऐसे होय प्रकार भाषिकति कोछ कार्य हो। सो लागे भिष्या विखाय ।

(पदनादि साधनतात हानी होतेशे समयहा) पहुरि वर्द लीप पदनाविषया साधनवरि ए हार्दी हाही हारी है

तहां इडा पिंगल सुपुम्णारूप नासिकाद्वारकरि पवन निकसे,तहां वर्णा-दिक भेदनि पवनहीं को पृथ्वी तत्त्वादिकरूप कल्पना करें हैं। ताका विज्ञान करि किळू साधनतें निमित्तका ज्ञान होय तातै जगतकों इष्ट श्रनिष्ट वतावे श्राप महंत कहावें सो यह तो लौकिक कार्य है किछू मोत्तमार्ग नाहीं। जीवनिकौं इष्ट अनिष्ट वताय उनकै राग द्धेष वधावै अर अपनै मान लोभ।दिक निपजावै यामें कहा सिद्धि है ? बहुरि प्राणायामादिका साधनकरे पवनकों चढ़ाय समाधि लगाई कहै, सो यहु तौ जैसें नट साधनतें हस्तादिक किया करें तैसें यहां भी साधनतें पवनकरि क्रिया करी। हस्तादिक अर पवन ए तौ शरीर हीके अंग हैं। इनिके साधनतें आत्महित कैसें सधे ? बहुरि तृ कहैगा-तहां मनका विकल्प मिटें है सुख उपजे है यमके वशोभूतपना न हो है सो यह मिथ्या है। जैसें निद्राविपें चेतनाकी प्रवृत्ति मिटे है तैसै पवन साधनतें यहां चेतनाको प्रवृत्ति मिटै है। तहां मनकों रोकि राख्या है किछू वासना तौ मिटी नाहीं। तातें मनका विकल्प मिट्या न कहिए । च्चर चेतना विना सुख कौन भोगवे है । तातें सुख उपज्या न कहिए। अर इस साधनवाले तौ इस च्रेत्रविपें भए हैं तिनिविषें कोई श्रमर दीसवा नाहीं। ऋग्नि लगाएं ताका भी मरण होता दीसे हैं तातें यमके वशोभूत नाहीं, यहु फूठी कल्पना है। बहुरि जहां साधन-विचें किछू चेतना रहे अर तहां साधनतें शब्द सुनें, ताकों अनहद नाद वतावै। सो जैसें वीणादिकके शब्द सुननेतें सुख मानना तैसें तिसके सुननेतें सुख मानना है। इहां तो विषयपोपण भया, परमार्थ तौ किछू नाहीं ठहर था। बहुरि पवनका निकसनें पेठनैंविषे 'सोहं' ऐसे

शब्दकी कल्पनाकरि ताकों 'अजया जाप'कहें हैं। सो जैसें दीवरके शब्द्विपें 'तू ही' शब्दकी कल्पना करें हैं किछू तीतर छर्थ छवयारि ऐसा शब्द कहता नाहीं। तैसें यहां सोहं 'शब्दकी कल्पना है। किछ पवन श्रर्थ श्रवधारि ऐसा शब्द कहता नाहीं। वहरि शब्दके जपने सुननेंतें ही तो किछू फलप्राप्ति नाहीं। प्रार्थ प्रयधारे फलप्रापि हो है। सो 'सोहं' शब्दका तौ अर्थ यह है 'सो हैं छ' यहां ऐसी छंपता चाहिए है, 'सो' कौन ? तब ताका निर्णय किया चाहिए। जार्ते वत् शब्दके छार यत् शब्दके नित्यसंबंध है। तातें यस्तुका निर्णयकरि साविषें छहंबुद्धि धारनें विषें 'सोहं'शब्द वर्ने । तहां भी छापकी जाव छानुभवे, तहां तो 'सोहं' शब्द संभवे नाहीं। परकों छापने स्वरूप बतायनेविषे 'सोहं'शब्द संभवे हैं। जैसे पुरुष खापकी खाप जाने, तहां 'सो हं छूं' ऐसा काहेकों विचारे। कोई घान्यजीव छापकों न पट्यानता होय घर कोई अपना लक्स न पहचानता होय. तद याती फिल्'जो ऐसा है सो में हैं।'तेमें ही यहां जानना। यहार केई लकार भौंदारा नासिकाके व्यवभागके देखनेका साधनकरि छित्र्द्री उपदिका भ्यान भया फिह परमार्थ मानें, सो नेवकी पृत्री फिर सूचींक पत्र देखी, <mark>यामें फहा सिद्धि है । बहुरि ऐसे न्साधननिर्दे कि</mark>रिप्तृ ए कि खनागतादिकका हान होय या यदनिक्षति होय दा हुएई। लाकाहाहिन विषे गमनादिवादी शांक होय या शरीरविषे कारीन्यवादिक होच ही ए मौ सर्व लौकिय कार्य हैं। देवादियक स्वयमेद ही ऐसी शति जात

है। इनितें किछू श्रप्तना भला तो होता नाहीं, भला तो विषयकपायकी वासना मिटें होय। सो ए तो विषयकपाय पोषनें के उपाय हैं। तातें ए सर्व साधन किछू हितकारी हैं नाहीं। इनिविधें कष्ट बहुत मरणादि पर्यतं होय श्रर हित सधे नाहीं। तातें ज्ञानी घृथा ऐसा खेद करें नाहीं। कपायी जीव ही ऐसे साधनविधें लागे हैं। बहुरि काहूकों बहुत तपश्चरणादिककरि मोत्तका साधन कठिन बतावे हैं। काहूकों सुगमपनें ही मोत्तमया कहें। उद्धवादिककों परम भक्त कहें तिनकों तो तपका उपदेश दिया कहें, वेश्यादिकके विना परिणाम केवल नामादिकहीतें तरना बतावें, किछू थल है नाहीं। श्रेसें मोत्तमार्गकों श्रन्यथा प्रकृष हैं।

[मोत्तके विभिन्न स्वरूप]

वहुरि मोन्स्वरूपकों भी श्रन्यथा प्ररूप हैं। तहां मोन्न श्रनेक प्रकार वताव हैं। एक तो मोन्न ऐसा कहे हैं—जो वैकु ठ्यामविषे ठाकुर ठकुराणीसिहत नानाभोगिवलास करें हैं तहां जाय प्राप्त होय श्रर तिनिकी टहल किया करें, सो मोन्न है। सो यहु तो विरुद्ध है। प्रथम तो ठाकुर भी संसारीवन् विषयाशक्त होय रह्या है। तो जैसा राजादिक है तैसा ही ठाकुर भया। बहुरि श्रन्य पासि टहल करावनी भई तव ठाकुरके पराधीनपना भया। बहुरि जो यहु मोन्नकों पाय तहां टहल किया करें तो जैसें राजा की चाकरी करनी, तैसें यह भी चाकरी भई तहां पराधीन भए सुख केसें होय ? तातें यहु भी वन नाहीं।

बहुरि एक मोत्त ऐसा कहें हैं—ईश्वक समान श्राप हो है सो भी मिथ्या है। जो उसके समान श्रीर भी जुदा होय है तौ बहुत ईश्वर भए। लोकका कत्ती हत्ती कींन ठहरेगा, सबही ठहरें तौ मिन्न इच्छा भए परस्पर विरुद्ध होय। एक ही है तो समानता न भई। न्यून है ताक नं चापनेंकरि उच्चता होनेकी श्राकुत्तता रही, तब तुखी कैसें होय ? जैसें छोटा राजा के वड़ा राजा संसारविषे हो हैं नैसें छोटा बड़ा ईश्वर मुिकविषें भी भया सो वनें नाही।

यहरि एक मोस ऐसा कहें हैं— जो वंकुं ठिविधें दीपककीसी एक ज्योति है। तहां ज्योतिविधें ज्योति जाय मिलें है। सो यह भी मिण्या है। दोपककी ज्योति तो मृत्तींक अचेतन है, ऐसी ज्योति तहां है में संभवें १ यहरि ज्योतिमें ज्योति मिलें यह ज्योति रहें हैं कि विन्धित जाय है। जो रहें हैं तो ज्योति वधती जायसी। नद ज्योतिविधें हीनाधिकपनीं होसी। छर विनशि जाय है नौ ज्यापत्री सत्ता नाश होय ऐसा कार्य ज्यादेय कैसें मानिए। नार्ते दें भी वमें नाहीं।

चहुरिएक मोन्न ऐसा कहें हैं—जो आत्मा तहा ही है मायावा आवरण मिटे मुक्ति ही है। सो यह भी मिश्या है। यह मायावा आवरणसहित था तब महारवों एक था कि जुदा था। जो एक था तो महा ही मायास्व भया आर जुदा था तो माया दृरि भए महाविधे मिले हैं तब याका आधिव रहें हैं कि नाती, जो हो हैं है, तो सर्वत्र हैं। तो याका श्रस्तिस्व जुदा भाभ, नद संयोग होने में किया करें। परन्तु परमाधीने तो मिल्या नाहीं। यहिर श्रिकाय नहीं हो है हैं आप श्राम होना यौन शहर, नहीं यह भी न हमें।

यहारि एक प्रकार मोज़कों ऐसा भी केई वही है है। हुद्धिलाई हर र नाश भए मोज़ हो है। सी शरीरके चंत्रमूल यह होईच लितिहें लच्छे र ज्ञान न रह्या। काम कोधदिक दूरि भए असें कहना तो वनें है अर तहां चेतनताका भी अभाव भया मानिए तो पापाणादि समान जड़ अवस्थाकों कैसें भली मानिए। बहुरि भला साधन करतें तो जानपना वधे है बहुत भला साधन किए जानपनेका अभाव होना कैसें मानिए? बहुरि लोकविषें ज्ञानकी महत्तातें जड़पनाकी महत्ता नाहीं, तातें यहु वनै नाहीं। असें ही अनेकप्रकार कल्पनाकरि मोचकों वतावें छूनो कि यथार्थ तो जानें नाहीं, संसार अवस्थाकी मुक्ति अवस्थाविषें कल्पना-करि अपनी इच्छा अनुसारि वके हैं। याप्रकार चेदांतादि मतनिविषे अन्यथा निरूपण करें हैं।

[मुस्लिम मत विचार]

वहुरि श्रेसें ही मुसलमानों के मतिवर्षे श्रन्यथा निरूपण करें हैं जैसें वे ब्रह्मकों सर्वव्यापी एक निरंजन सर्वका कर्चा हर्जा माने हें तैसें ए खुदाकों माने हें । वहुरि जैसें वे श्रवतार भए मानें हे तैसें ए पेगंवर भए मानें हें । जैसें वे पुण्य पापका लेखा लेना यथायोग्य दंडादिक देना ठहरावे हैं तैसें ए खुदाके ठहरावे हें । वहुरि जैसें वे ईश्वरकी भक्तितें मुक्ति कहें हैं तैसें ए खुदाकी भक्तितें कहें हैं । बहुरि जैसें वे कहीं दया पोपें कहीं हिंसा पोपें, तैसें ए भी कहीं मे हर करनी पोपें कहीं जिवह करना पोपें । वहुरि जैसें वे कहीं तपश्चरण करना पोपें कहीं विषयसेवन पोपें तैसें ही ए भी पोपें हैं। वहुरि जैसें वे कहीं मांस मिदरा शिकार श्रादिका निपेच करें, कहीं उत्तम पुरुषांकरि तिनिका श्रापाकर करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निपेच वा श्रापाकर करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निपेच वा श्रापाकर करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निपेच वा श्रापाकर करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निपेच वा श्रापाकर करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निपेच वा श्रापाकर करना वतावें तैसें ए भी तिनिका निपेच वा श्रापाकर करना वतावें हें । ऐसें श्रनेकप्रकारकरि समानता पाइए है।

पाईए है। बहुरि ईश्वर खुदा छादि मृलश्रद्धानकी तो एकता है छर उत्तरश्रद्धानविषे घनें ही विशेष हैं। तहां उनतें भी ए विषरीतरूप विषयकपायके पोषक हिंसादि पापके पोषक प्रत्यक्तादि प्रमाणतें विरुद्ध निरुपण करें हैं। तार्ते मुसलमानोंका मत महाविषरीतरूप जानना। या प्रकार इस क्षेत्र कालविषें जिनिमतनिकी प्रचुर प्रवृत्ति है हाका मिथ्यानना प्रगट किया।

इहां कोऊ कहें जो ए मत मिथ्या हैं तो बड़े राजादिक वा दर् विद्यावान् इनि मतनिविर्षे पैसें प्रवर्ते हैं ?

ताका समाधान-जीवनिके मिण्यावासना धनादिन हैं सो इनिविधे मिथ्यात्वहीका पोषण है। बहरि जीवनिक विषयकपायरूप फार्यनिकी चाहि पर्ते है सो इनि विधे विषयकपायरूप कार्यनिहीका पोषण हैं । पहुरि राजादिकनि या विद्यावानीका ऐसे धर्मविधे विषयकपायरूप प्रयोजनसिद्धि हो है। पहिर जीव मी होकनिध-पनांकों भी उलंघि पाप भी जानि जिन कार्यनिकों पिया पार्ट किनि पार्यनिकों पर्ते पर्म बनायें नौ की में भर्मविषे योन न लगी। सतें इनि धर्मनिकी विरोष प्रवृति है। बहुरि वदानित ह फाँगा,-इनि धर्मनिविधे विरामना द्या प्रवाहि भी है वह हैं. सो जैसे भोल दिये पिना घोटा इन्य पार्न नाती. हैसे छोब मिलाए विना भूंठ घालें नाती: परंत सर्वतं कित प्रशेहन दिए विषयकपायका ही घोषक किया है। अभै कीमादिक उन्हें है न रारि (गुरा) पारावर्नेका प्रयोशन प्रगट किया । छेटानिकिये श्रूर निरुप्यावरि स्वतुन्द्र होतेंका अयोजन हिस्सय। । ऐसे के कार्य

जानने। बहुरि यह काल तो निकृष्ट है सो इसविषें तो निकृष्ट धर्महीकी प्रवृत्ति विशेष होय है देखो. इस कालविषें मुसलमान बहुत प्रधान हो
गए। हिंदू घटि गए। हिंदूनिविषे और विध गए, जैनी घटि गए। सो
यह कालका दोष है ऐसे इहां अवार मिथ्याधर्मकी प्रवृत्ति बहुत
पाईए है। अब पंडितपनाके वलतें किल्पतयुक्तकरि नाना मत स्थापित भए हैं तिनिविषें जे तत्त्वादिक मानिए है तिनिका निरूपण
कीजिए हैं:—

[सांख्यमतविचार]

तहां सांख्यमतिवर्षे पच्चोस तत्त्व माने हैं सो कहिए है—सत्त्व रज्ञः तमः ए तीन गुण कहें हैं। तहां सत्त्वकरि प्रसाद हो हैं रज्ञोगुणकरि चित्तकी चंचलता हो है तमोगुणकरि मूढ़ता हो है इत्यादि लच्चण कहे हैं। इनिरूप श्रवस्था ताका नाम प्रकृति है। बहुरि तिसतें बुद्धि निपज्ञे हैं यहीका नाम महत्तत्त्व हैं। बहुरि तिसतें श्रहंकार निपज्ञे हैं। बहुरि तिसतें सोलहमात्रा हो हैं। तहां पांच तो झानइंद्रिय हो हैं—स्पर्शन, रसन, ब्राण, चच्, श्रोत्र। बहुरि एक मन हो है। बहुरि पांच कमइन्द्रिय हो हैं – वचन, चरन, हस्त, लिंग, पायु। बहुरि पांच तन्मात्रा हो हैं – क्यन, रस, गंध, स्पर्श, शब्द। बहुरि रूपतें श्रान्न, रसतें जल, गंधवें पृथ्वी, स्पर्शतें पवन, शब्दतें प्राकाश, ऐसें भया कहे हैं। ऐसें चौईस तत्त्व तो प्रकृतिस्वरूप हैं।

प्रकृतेर्महांस्ततो ऽहङ्गारस्तस्माद्गणश्च पोदशकः।

तस्माद्रि पोढशकात्पञ्चम्यः पञ्च भूतानि ॥—सांख्यका० १२

इनितें भिन्न निर्पुण कर्त्ता भोका एक पुरुष है। ऐसे परचीस तत्त्व किये हैं। सो ए कल्पित हैं। जातें राजसादिक गुगा आध्यविना कैसें होंय । इनका श्राथय तो चेतनहृज्य ही संभवें हैं । बहुरि इनिर्धे हुद्धि भई कहें सो बद्धि नाम तो ज्ञानका है। सो ज्ञानगुरूका धारी पदार्ध-विर्धे ए होते देखिए हैं। इनितें हान भया कैसें मानिए। कोई गरी,-बुद्धि जुदी है झान जुदा है तो मन तो आगें पोड्समात्राविधे कमा कर शान जुदा कहोगे तो बुद्धि किनका नाम ठएरैगा । बहरि दिनने कर्न-कार भया कहा, सो परवस्तु विधे में करों हों' ऐसा माननेका नाम कार्-कार है। साचीभूत जाननें करि तो छहंकार होता नाहीं। हानकरि जपञ्या पैसे कहिए हैं। बहुदि घहंकारकरि पोट्स मात्रा पहीं। विजिन विषे पांच शानदिन्द्रय फरी । सो शरीरविषे नेवाटि धारास्यार द्रव्येद्रिय हैं सो तो प्रथ्वी प्राद्यम् देग्विए हैं। प्रस् पर्णादिवके जान-नेंस्प भावइन्द्रिय हैं सो छानस्प है । प्यत्यारका फटा प्रयोजन है । आएंबार बुद्धिरिहत पोऊ पाहकों देखें हैं। तहां आहंबारवरि निक जना कैसे संभवे पहुरि सन कहा, नो इंद्रियवत हो सन है। जार्न द्वापन मन शरीररूप है, भावमन तानरूप है। यहिर पांच पर्ने हेंद्रिय पर्ने, सो ए वै। सरीर के पंत हैं। मुर्लीक है। पर बार प्रमुर्लीक हैं। इंग्रह जपजना कैसे मानिए। यहारि कर्महान्द्रिय पांच ही ही नाही। १२४८ है। सर्वे व्यंग गार्थगारी हैं। पहींद पर्यन औं नर्वे औपर्यापत है, नहां दर्य थित ही वौ नाही, कर्ते सुहि पुंत इत्यादि हांग भी अमेरांट्य है। पांपरीकी संख्या बाहेशों बहिद है। बहुदि स्वर्शादिक दांद तरहाता यदी, सी रूपादि विष्युद्धिर पानु नाती. ए ही परमाय्तिकी जनव

गुण हैं। ए जुरे कैसें निपजे किहये। वहुरि अहंकार तो अमूर्त्तांक जीव का परिणाम है। तातें ए मूर्त्तीक गुण कैसें निपजे मानिए। बहुरि इनि पांचिनितें अग्न आदि निपजे कहें, सो प्रत्यच्च भू ठ है। रूपादिक अग्न्यादिक कै तो सहभूत गुणगुणो संबंध है। कहने मात्र भिन्न हैं वस्तुविषें भेद नहीं। किसीप्रकार कोऊ भिन्न होता भासे नाहीं, कहने मात्रकरि भेद उपजाईए है। तातें रूपादिकरि अग्न्यादि निपजे कैसें किहए। बहुरि कहनें विषें भी गुणीविषे गुण हैं। गुणतें गुणी निपज्या कैसें मानिए ?

वहुरि इनितें भिन्न एक पुरुष कहैं हैं, सो वाका स्वरूप श्रवक्तव्य किह प्रस्युक्तर न करें तो कहा वूमें, नाहीं है,कहां है, कैसें कर्त्ता हर्त्ता है, सो वताय। जो बतावेगा ताहीमें विचार किए' श्रन्यथापनों भासेगा। श्रेसें सांख्यमतकरि कल्पित तत्त्व मिथ्या जाननें।

वहुरि पुरुषकों प्रकृतिते भिन्न जाननेका नाम मोत्तमार्ग कहें हैं। सो प्रथम तो प्रकृति श्रर पुरुष कोई है हो नाहीं। वहुरि केवल जानेंही तें तो सिद्धि होती नाहीं। जानिकरि रागादिक मिटाए सिद्धि होय.सो ऐसें जाने किछू रागादिक घटें नाहीं। प्रकृतिका कर्त्तेच्य मानें, श्राप श्रकर्त्ता तव रहे, काहेकों श्राप रागादि घटावै। तातें यहु मोत्तमार्ग नाहीं है।

वहुरि प्रकृति पुरुषका जुदा होना मोच कहें हैं। सो पच्चीस तत्त्वनिविषें चौईस तत्त्व तौ प्रकृतिसंबंधी कहे, एक पुरुष भिन्न कह्या। सो ए तौ जुदे हैं ही श्रार जीव कोई पदार्थ पच्चीस रविनि कह्या ही नाहीं। श्रार पुरुषहोकों प्रकृतिसंयोग भए जीव- संज्ञा हो है, तो पुरुष न्यारे न्यारे प्रकृतिसहित हैं पीहें साधनकरि कोई पुरुष प्रकृति रहित हो हैं, ऐसा सिद्ध भया—पुरुष एक न ठहर या।

बहुरि प्रश्ति पुरुषकी भूलि है कि, कोई व्यंतरीयत् जुदो हो है सो जीवकों स्थानि लागे हैं। जो याकि भूलि है, हो प्रश्नित हैं हिया-दिक वा स्पर्शादिक तत्त्व उपने केंसें मानिए। कर जुदी है तो दर् भी एक वस्तु हैं सर्व कर्सव्य वाका ठहरचा। पुरुषका वित् कर्मव्य ही रहा। नाहीं, काहेकों उपदेश दीकिए हैं। ऐसें यह मोजमार्यवना मानना मिध्या है। बहुरि तहां प्रत्यद स्नतुमान स्थागम ए हीन प्रमान कहें हैं, सो तिनिका सत्य स्थमत्यका निर्माय सैनवे न्याय प्रेयनिर्ने जानना।

यहिर इस सांख्यमेतियों कोई ईस्वरकों न मार्न हैं। कोई एक पुरुषकों ईस्वर माने हैं। कोई सिषकों कोई नारायककों देव माने हैं। ष्यपनी इकहा कानुसारि करवना वह है किछ निश्चय हैं नाही: यह दि इस मतियों केई जटा थारे हैं, केई घोटा राधि हैं, के हु दिल हो हैं, केंद्र पाथे यस्त्र पहरें हैं, इस्वादि धानेबादवार सेव धारि एववा निश्चा ष्यास्यकरि महंत हुट्यों हैं। हैसे सांस्यमनका निश्चन दिवा

[मैंस दिशासा दिए र]

पहारि शिवमविधि दोव सेट हैं—विश्वविद वैशेषित व तर्त नैयाविषमत विधे सोहाह तस्य स्त्री हैं। प्रमाण, शरेब, स्थाद, प्रशे सन, रष्टांब, सिर्द्धांब, श्वद्यंब, वर्ष, विश्वद, वाद, स्त्रद, विक् हैं(बामास, ह्ल, स्वदि, मिल्हस्थान। वर्ता समाग्य रुपांच वह रुपांचे हैं। प्रत्यंच, श्रम्तुमान, शायद, द्वरण। स्तृति स्ववस्था हैत, स्राहे, पूर्व इत्यादि प्रमेय कहै हैं। बहुरि 'यहु कहा है' ताका नाम संशय है। जाके ऋर्थि प्रवृत्ति होय, सो प्रयोजन है। जाकों वादो प्रतिवादी मार्ने सो दृष्टांत है। दृष्टांतकरि जाकौं ठहराईए सो सिद्धान्त है वहुरि अनु-मानके प्रतिज्ञा आदि पंच अंग ते अवयव हैं। संशय दूरि भए किसी विचारतें ठीक होय, सो तर्क है। पाछें प्रतीतिह्न जानना सो निर्णय है। श्राचार्य शिष्यके पत्त प्रतिपत्तकरि अभ्यास सो बाद है। ज्ञाननेकी इच्छ।रूप कथाविषे जो छल जाति आदि दूषण होंय सो जल्प है। प्रतिपत्त-रहित वार सो वितडा है सांचे हेतु नाहीं, ते असिद्ध आदि भेद लिएं हत्वाभास हैं। छललिएं वचन सो छल है। सांचे दूपण नाहीं ऐसे दूषणाभास सो जाति है। जाकरि परिवादीका निष्रह होय सो निशहस्थान है । या प्रकार संशयादि तत्त्व कहे, सो ए तो कोई यस्तुस्वरूप तौ तत्त्व हैं नाहीं। ज्ञानके निर्णय करनेकीं वा वादकरि पांडित्य प्रकट करनेकों कारणभूत विचाररूप तत्त्व कहे, सो इनितें परमार्थ कार्य केहें होइ ? काम क्रोधादि भावकों मेटि निराकुल होना सो कार्य है। सो तौ इहां प्रयोजन किछू दिखाया ही नाहीं। पंडिताईकी नाना युक्ति वनाई सो यह भी एक चातुर्य्य है, तातें ये तत्त्वभूत नाहीं। बहुरि कहोगे इनिकों जानें विना प्रयोजनभूत तत्त्वनिका निर्णय न करि सके, तातें ए तत्त्व कहे हैं। सो ऐसे परंपरा तो व्याकरणवाले भी कहें हैं। च्याकरण पढ़ें अर्थ निर्णय होइ, वा भोजनादिकके अधि-कारी भी कहे हैं कि भोजन किएं शरीरकी स्थिरता भए तत्त्वनिर्णय करनेकों समर्थ होंय, सो ऐसी युक्ति कार्यकारी नाहीं। बहुरि जो कहोगे, व्याकरण भोजनादिक ती अवश्य तत्त्वज्ञानकी कारण नाहीं,

लींकिक कार्य साधनेकों कारण हों हैं। जैसें इंद्रियादिकके जाननेकों प्रत्यज्ञादि प्रमाण कहे, या स्थाणु पुरुषादिविषे मंश्यादिकका निरूक्ण किया। तार्ते जिनिकों जाने अवश्य फाम कोघादि दृरि होंच, निराह-लता निपर्जे, वे हो तत्त्व कार्यकारी हैं। बहुरि कहोगे, जो प्रमेय दत्त्व-विषे श्रात्मादिकका निर्णय हा है सो कार्यकारो है। सो प्रमेय तौ सर्व ही वस्तु हैं। प्रमितिका विषय नाहीं, ऐसा कोई भी नाहीं, नार्वे प्रमेय तत्त्व काहेकों कहा। श्रात्मा स्त्रादि तत्त्व कहने थे। यहिर स्त्रात्मादिक-का भी स्वक्ष अन्यथा प्रक्षण किया, सी पद्मपातरहित विचार किए भासे हैं । जैसे प्रात्माके भेद दोय कई हैं—परमात्मा जीवात्मा । वर्ष परमात्माकों सर्वका कर्त्ता बतावें हैं। तहां ऐसा छतुमान पर्व हैं हो यह जगत् फर्त्ताकरि निषज्या है, जातें यह कार्य है। जो नायं है सी कर्त्ताकरि निषज्या है, जैसें घटादिक। सो यह खतुमानाभार है। जार्ते यहां खनुमानांतर संभवे हैं। यह जगनु मर्य प्राप्तिकरि निपरण नाहीं। जातें याविषें कोई खकार्यरूप पदार्थ भी हैं। को स्थार्थ है. सो पार्चाविद्य निपड्या नाटी । कैंसे सुरुवंदियादिका हार्ने करेक पदार्धनिका समुद्रायरूप जगन् तिस्विधे कोई पदार्थ कृष्टिन है है। मनुष्यादिककरि किए होच हैं। बोई क्लाइडिस हैं सो लाया कर्णा मारी। यह प्रत्यक्तादि प्रभाक्षके व्यक्तीचर हैं। याने ईर्वाकी वर्षा स्वतन मिथ्या है। पहुरि जीयासार्थी प्रतिगरीर सिन्त वर्त है। की यह कार हैं। परंतु सुरत भए पोर्टे भी भिन्न ही मानना पोस्प है। विरोप पूर्वे पाया हो है। ऐसे ही काय सम्बन्धि विभवा अबसे है। बहु व श्रमाणादिक्या भी स्वरूप कर्यसा पार्च है। की जैनसंबंधि की हा

किएं भासे है। ऐसें नैयायिकमत्विषे कहे कल्पित तत्त्व जाननें।

[वैशेषिक मत विचार]

बहुरि वेशेषिकमत्विषे छह तत्त्व कहे हैं। द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय । तहां द्रव्य नवप्रकार पृथ्वी, जल, श्राग्न, पवन, आकाश, काल, दिशा श्रात्मा, मन । तहां पृथ्वी जल श्रान-पवनके परमाणु भिन्न भिन्न हैं। ते परमाणु नित्य हैं। तिनिकरि कार्य रूप पृथ्वी छादि हो है सो छनित्य है। सो ऐसा कहना प्रत्य-चादितें विरुद्ध है। ई धनरूप पृथ्वी आदिके परमाण, अग्निरू होते देखिए हैं। अग्निके परमाणु राखरू । पृथ्वी होती देखिए हैं। जलके परमाणु मुकाफल (मोती) रूप पृथ्वी होते देखिए हैं। बहुरि जो त् कहैगा, वै परमाणु जाते रहे हैं श्रीर ही परमाणु तिनिरूप हो हैं सो प्रत्यक्तकों असत्य ठहरावै है। ऐसी कोई प्रवलयुक्ति कहें तो ऐसें ही मानें, पर तु केवल कहेतें ही तो ऐसें ठहरें नाहीं। तार्तें सब परमाराऱ निकी एक पुद्गलरू मूर्तीक जाति है, सो पृथ्वी आदि अनेक श्रवस्थारूप परिएमें हैं। बहुरि इनि पृथ्वी आदिकका कहीं जुदा शरीर ठहरावें है, सो मिथ्या ही है। जातें वाका कोई प्रमाण नाहीं । खर पृथ्वी खादि तो परमाणुर्षिड हैं । इनिका शरीर खन्यत्र, ए अन्यत्र ऐसा संभवे नाहीं। तातें यहु मिथ्या है। वहुरि जहां पदार्थ श्रटके नाहीं, ऐसी जो पोलि ताकों त्राकाशकहे हैं। ज्ञाण पल श्रादिकों काल कहें हैं। सो ए दोन्यों ही श्रवस्तु हैं। सत्तारूप ए पदार्थ नाहीं। पदार्थनिका चेत्रपरिएामनादिकका पूर्वापरविचार करनेके श्रर्थि इनिकी कल्पना कीजिए हैं। बहुरि दिशा किछू हैं ही नाहीं। आकाशविर्षे

खंड कल्पनाकरि दिशा मानिए हैं। बहुरि खात्मा दीय प्रकार कहें हैं, सो पूर्वे निरूपण किया ही है । बहुरि मन कोई ज़ुदा पदार्घ नाहीं । भावमन ती ज्ञानरूप है, सो श्रात्माका स्वरूप है। द्रव्यमन परमासू-निका पिंड है, सो शरीरका छंग है ऐसे ए द्रव्य कल्पित जाननें। बहरि गुण चोईस कहे हैं--स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द, संस्या, विभाग, संयोग, परिमाण, पृथवत्व, परस्व, बुद्धि, सुम्व, दुःम्व, इच्छा, धर्म. श्रथमी, प्रयत्न, संस्कार, द्वेष, ग्नेह, गुरुत्व, द्रव्यत्व । मो इनिधिए रपर्शादिक गुरम् तौ परमास्मिविधे पाईए है । परन्तु प्रश्वीयिषे संघर्वा मुख्यता न भासे हैं। योई जल च्च्या देखिए हैं। प्रत्यकादिने विरुद्ध है। बहुरि शब्दकी श्राकाशका सुग्ए कहें, को निभवा है। शब्द की भीति इत्यादिनें रही है, तार्ने मुर्चीक है। फाकास अमुर्जीक सर्वस्यार्प 'है। भौतिषिषे आकारा रहे राष्ट्रगुण न प्रयेशकरि सकै. यह है से वर्ते ? बहुरि संख्यादिक हैं सी परनुविधे भी विद्दार्द नाहीं, पान्य पदार्घ अपेचा अन्य पदाधके हीनाधिक जाननेंकी कृषये शानिविधे संख्यादिककी पारुपनाकरि विचार की लिए हैं। यह रिकंड फार्ड है. सी प्रात्माकः परिणयन है। उहाँ पुद्धिनान छानक हैं से एक साज मुख्य हैं ही एक सनका नाम है जो नव की इत्यक्तियमें बना ही था,यहां भुक्त कार्त्वी पता। पहुरि सुमादिक हैं. सी कामादिषे वर्ताकत् पाईए हैं जात्माके बदागुभुव को ए गुरु है नादी, पर यह के वे संस्थान भास हैं। पहुरि स्तेलांब एइजपन्मास्थिषे पर्वत् हैं. 📫 फिल्ट्स्ट इरवादि भी स्पर्शन इन्द्रियम रि ठाविए, एके स्वाधित एवि में शह राष्ट्र लुदे पाहेको पहे। यहार हरमायतुम् अवस्थि गताः से। ऐसे है

श्राग्निश्रादिविधें अर्ध्वगमनत्व श्रादि पाईए हैं। के तौ सर्व कहनें थे, के समान्यविषें गमित करनें थे। ऐसें ए गुरा कहे ते भी किएत हैं। बहुरि कर्म पांचप्रकार कहे हैं - उत्त्तेपण, श्रवत्तेपण, श्राकु चन, प्रसारण, गमन । सो ए तौ शरीरकी चेष्टा हैं । इनिकौं जुदा कहनेंका ऋर्थ कहा। बहुरि एती ही चेष्टा तो घनी ही प्रकारकी हो है। बहुरि जुदी ही इनकीं तत्त्वसंज्ञा कही, सो के तो जुदा पदार्थ होय वो ताकों जुदा तत्त्व कहना था, कै काम क्रोधादि मेटनेकीं विशेष प्रयोजनभूत होय तौ तत्त्व कहना था, सो दोऊ ही नाहीं। श्रर ऐसें ही कहि देना तौ पाप। सादिककी अनेक अवस्था हो हैं सो कहा करी किछू साध्य नाहीं। बहुरि सामान्य दोय प्रकार है—पर श्रपर। सो पर तौ सत्ता-कप है अपर द्रव्यत्वादि है। बहुरि नित्यद्रव्यविषे प्रवृत्ति जिनिकी होय ते विशेप हैं। वहुरि श्रयुतसिद्धसम्बंधका नाम समवाय है। सो। सामान्यादिक तौ बहुतनिकों एकप्रकारकरि वा एकवस्तुविपें भेदक-ल्यना श्रपेत्ता स'वंध माननेंकरि श्रपने विचारहीविपें हो है कोई जुदे पदार्थ तो नाहीं। बहुरि इनिके जानें कामकोधादि मेटनेंरूप विशेष प्रयोजनकी भी सिद्धि नाहीं, तातें इनिकौं तत्त्व काहैकों कहे। श्रर ऐसें ही तत्त्व कहनें थे तो प्रमेयत्वादि वस्तुके व्यनंतधर्म हैं वा सम्बंध व्याधा-रादिक कारकनिके अनेक प्रकार वस्तुविपें स'भवे हैं। कै तो सर्व कहनें थे, के प्रयोजन जानि कहनें थे। तार्ते ए सामान्यादिक तत्त्व भी वृथा ही कहे । ऐसे वैशेपिकनिकरि कहे कल्पित तत्त्व जानने । बहुरि वैशेपिक दोय ही प्रमाण माने है-प्रत्यस्, श्रनुमान । सो इनिका

सत्य श्रसत्यका निर्धाय जैनन्यायप्रंथनिर्ते 'जानना।

ं बहुरि नैयायिक तो कहें हैं—बिपय, इंडिय, बुद्धिः शरीर, सुन्यः दुःख, इनिका श्रभावर्ते श्रात्माकी स्थित सो मुक्ति है। श्रर वैशेषिक कहें हैं-चौईस गुण्निविधें वृद्धि छाड़ि नवगुण्तिनिका समाव सो इट्रां बुद्धिका स्त्रभाव कहा। सो बुद्धि नाम ज्ञानका है तो ज्ञानका श्रधिकरणपना श्रात्माका लक्षण कहा था, श्रव ज्ञानका अभावभए लुक्तणका स्त्रभाव होतें लुक्यका भी स्त्रभाव होत्र, तद स्नात्मावी स्थिति कैसें रही, श्रर जो बुद्धि नाम मनका है, ती भावनन हानस्वर है ही, छर द्रव्यमन शरीरस्प है सो मुक्त भए द्रव्यसमका संबन्ध हुई। सी द्रव्य-मन जब् नाका नाम युद्धि कैसे होय १ वहाँग रनवन ही इंद्रिय जानने। बहरिविषयका स्वभाव होयः। सो स्पर्शांट विषयनिया जानना सिट है, तो हान फाहेका नाम टहरेगा। एक विभि विषय-निका ही अभाव होचगा, भी लोकका अभाव होचगा दर्शर स्थव। श्रभाप प्रधा सो सुखरीपै धर्घ उपाय पीलिए हैं। वाया उनां धनाव होय सी उपादेव फेंसें होय। पहुरि हो चाएलतासय (विवर्शन सुखका तहां ख्रमाय भया पहिली यह सत्य है। धर विराय-त्या लंदन भसीद्रियसुख सौ पहां संपूर्ण संसदे हैं पाने सुरुवा कामाव नहीं। षष्ट्रिशरीर द्वार्य क्रेपा-पित्रका नहां धनाय वर्ते की राज ही है। षष्ट्रीर शियमनिविधे शर्ला निशुक्तं हेर्दर शिव है सालि हेर करें

ा देशममः मुक्ष्यत्यासनः शास्त्र सहस्योः प्रवर्गादोः स्वर्गादोः स्वर्णः वितेतीयाः १ रथमः ममासमेनहः स्वराधेरलोकपानिकः, सन्दर्शतः वे नवश्यकानिकः शोर ग्याय मुगुष्यान्।दि हार्गातिक स्वर्णे से व्यवन श्लाहिकः हैं। सो याके श्वरूपका फ्रन्यथापना पूर्वोक्त प्रकार जानना। बहुरि यहां भस्मी, कोपीन, जटा, जनेऊ इत्यादि चिन्हसहित भेपहो हैं सो छाचार।दि भेदतें च्यारि प्रकार है—शैव, पाशुपत, महाव्रती, कालभुख। सो ए रागादि सहित हैं तातें सुलिग नाहीं। ऐतें शिव-मतका निरूपण किया।

[मीमांसकमत विचारं]

अय मीमांसक मतका स्वरूप कहिए है भीमांसक दोय प्रकार हैं-ब्रह्मवादी। कर्भवादी।तहां ब्रह्मवादी तौ सर्वे यहु ब्रह्म है दूसरा कोई नाहीं ऐसा वेदान्तिविषें ऋद्वेत ब्रह्मकों निरूपे हैं। बहुरि श्रात्माविषें लय होना सो मुक्ति कहें हैं। सो इनिका मिध्यापना पूर्वे दिखाया है, सो विचारना । वहुरि कर्मवादी क्रिया आचार यज्ञादिक कार्यनिका कर्तेच्य पना प्रकृषे हैं, सो इन क्रियानिविषे रागादिकका सद्भाव पाईए है, तातें ए काये कि खू कार्यकारी नाहीं बहुरि तहां 'भट्ट' अर 'प्रभाकर' करि करी हुई दोय पद्धति हैं। तहां भट्ट तो छह प्रमाण माने है प्रत्यत्त, ऋतु-मान, वेद उपमा, ऋर्थापत्ति, ऋभाव । बहुरि प्रभाकर ऋभाव-विना पांच ही प्रमाण मार्ने है। सो इनिका सत्यासत्यपना जैन-शास्त्रनितें जानना। वहुरि तहां पट्कर्मसहित बह्मसूत्रके धारक शूद्रकाश्रन्नादिके त्यागी ते गृहस्थाश्रम है नाम जिनिका ऐसे भट्ट हैं। बहुरि वेदान्तविषे यज्ञो-पवीतरहित विप्रअन्नादिकके प्राही भागवत् है नाम जिनका ऐसे च्यारी प्रकार हैं-कुटीचर, बहुदक, इंस, परमहं। सो ए किछ त्यागकरि संतुष्ट भए हैं, परन्तु ज्ञान श्रद्धानका मिथ्यापना श्रर रागा-दिकका सद्भव इनकें पाईए है। तातें ए भेप कार्यकारी नाहीं।

[जैं।मनीयमत विचार]

बहुरि यहां ही जैमिनीयमत संभवे हैं, सो ऐसें कहें हैं,—

सर्वज्ञदेव कोई है नाहीं। नित्य वेदवचन है, विनिर्धे यथार्थनिएंच हो है। वार्षे पहलें वेदपाठकरि क्रियाप्रति प्रवर्त्तना सो ने चोदना, नोई है लक्षण जाका ऐसा धर्म, वाका साधन करना। जैसे कई हैं "स्य:का-मोऽग्नि यजेत्" स्वर्गश्रीभलापी श्राग्निकों पृजे, इत्यादि निरूपण परे हैं।

यहां पृद्धिए हैं,—शिय, सांग्य, नैयायिकादिक नर्य ही यहवीं मार्ने हैं तुम भी मानों ही। तुम्हारे या छन नयनिक नर्यादिनक्वपणियें पर्तप विमद्धना पाईण है सो कहा ? जो यदहीं विपे यहीं विद्युवतीं किछू निरूपण किया है, तो याकी प्रमाणना की में कहा ? जार जो मन्याले ही पहीं किछू कहीं किछू निरूपण करें हैं तो तुम परस्पर मार्गा निर्णायकरि एके वो वेदकों प्रमाण मार्गा का से हैं प्रमाण को से पराण मार्ग हा हा रापो। सो एमकों तो यह भासे हैं प्रमाणियक प्रमाण की दों पराण मार्ग हा रापो। सो एमकों तो यह भासे हैं प्रमाणियक प्रमाण की दों का प्रमाण है। विस्ते नाका ध्यवनी ध्यवनी हा हा सुमाण की दों हो। वह सामा की से दों का प्रमाण की दों का समाण की दों का समाण की से दों का समाण की दों का समाण की दों का समाण की दों का समाण की स्थान हो। यह स्थान की दों का समाण की दों की समाण की दों का समाण की दों का समाण की दों का समाण की दों की समाण की दों की समाण की दों की समाण की है। प्राचित्र की समाण की दों की समाण की दों की समाण की है। प्राचित्र की समाण की दों की समाण की समाण की समाण की दों की समाण की है। प्राचित्र की समाण क

[शेह्यत दिला]

लंद घीदमञ्जा स्वरूप वर्ताल् 🤅 —

वौद्धमतिवधें च्यारिश्चार्यसत्य प्रह्म हैं । दु:ख, श्चायतन, समुद्य, मार्ग। तहां संसारीक स्कंधरूप सो दु:ख है। सो पांच प्रकार है — विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्काकार, रूप । तहां रूपादिकका जानना सो विज्ञान है, सुख दु:खका श्चनुभवना सो वेदना है, सृताका जागना सो संज्ञा है, पढ़चा था सो याद करना सो संस्कार है, रूपका धारना सो रूप है । सो यहां विज्ञानादिक हैं दु:ख कहा। सो मिण्या है। दु:ख तो काम कोध्रादिक हैं। ज्ञान दु:ख नाहीं। यह तो प्रत्यक्त देखिए है। काहूक ज्ञान थोरा है श्चर कोध लोभादिक वहुत हैं सो दुखी हैं। काहूक ज्ञान बहुत है काम क्रोधादि स्तोक हैं वा नाहीं हैं सो सुखी है। तातें विज्ञानादिक दु:ख नाहीं हैं। वहुरि श्चायतन वारह कहें हैं। पांच तो इन्द्रिय श्चर तिनिक शब्दादिक पांच विषय, श्चर एक मन एक धर्मायतन। सो ये श्चायतन किस श्चर्थ कहे। च्लिएक सवकों कहें,

१ दुःखमायतनं चैव ततः संमुद्यो मतः। मार्गश्चेत्यस्य च न्याख्या क्रमेण श्रृयतामतः ॥३६॥

२ दुःखं संसारिणः स्कन्धास्ते च पञ्चप्रकीर्तिताः । विज्ञानं, वेदना संज्ञा संस्कारोह्मपमेव च ॥३७॥—वि० वि०

इ.स.पं पञ्चेन्द्रियाययर्थाः पंचाविज्ञाप्तिरेव च ।
 तद्विज्ञानाश्रयाः रूपप्रसादाश्चच्राद्याः ॥०॥
 चेदनानुभवः संज्ञा निमित्तोद्यद्यग्रात्मिका ।

⁻संस्कारस्कंधरचतुर्स्योन्ये संस्कारास्त इमे त्रय: ॥११॥ विज्ञानं प्रति विज्ञ्दिः।

^{—--} थ्र० को (?)

ऐसा श्रात्मा श्रर श्रात्मीय है नाम जाका मो नमुदाय है। नहां छहंमूप छात्मा छर ममसूप छात्मीय जानना, सो जाग्क माने इनिका भी कहनेका किछू प्रयोजन नाहीं । बहुरि सर्व संस्वार चिंगिक हैं, ऐसी पासना सो मार्ग है। सो प्रत्यच बहुनकाल-इनिका कहा प्रयोजन है ? बहुरि जाने रागादिकका कारण निपत्ने ग्थायी केई वस्तु ध्यवलोकिए हैं । तृ कहेंना एक ध्यवस्था न रहे हैं. वी यह हम भी मार्ने हैं। सूद्भपर्याय चलस्थायी है। यह दिस वस्तुदीका नाश मार्ने यह नौ होता न दीने हैं इस देने नार्ने ? यहारि वाल वृद्धादि प्रवस्थाविषे एक प्रात्मा को ही प्रतिबंद सार्म है। जो एक नाहीं है ती पूर्व उत्तर कार्यका एक कर्ना केसे वार्ने हैं। जो तु कहुँगा संस्कारते हैं, ती संस्थात योगई है। बार्य है से निहय हैं कि जांगिक हैं। निस्य है तो सर्व इंग्लिक कैसे वहें हैं। इहिल्क हैं भी जाका प्राधार ही पश्चिक लिस संस्थारकी परंवरा असे कहें है। यहरि सर्वज्ञाणिक भया नय जाप भी छांगक भया। न ऐसी जासका-की मार्ग करें हैं से। इस सार्गका फलको प्राप ही पार्व हो हाती. फाऐकी इस मार्गविधे प्रवर्धे । वहारि केर कराविके किसारित सारक पाऐकों किए। उपदेश की चित्र कर्षायाकि फल कार्य किस्तु सर्व दीखिए हैं। ऐसे यह सार्व निष्या है। एतीर उन्होंदर हारवार कर पासनाय। दण्डेंट्र की सिरोध, मार्की केंद्र १ है है । की बहिदा सुद्र नम भोज भोज भोज है। यह समाहित है लक्ष्य है है है है भी सामे हैं। भर हानांविक शावने क्वाप्यक ध्वकान भाग है रहत क भागाय रोप प्राप्त प्रदार प्रदेश केंद्री कि एक लेखा है भी है।

विचार करनेवाला तो ज्ञान ही है। सो आपका अभावकों ज्ञान हित कैसे मानें। वहुरि बौद्धमतिवधें दोय प्रमाण माने हें—प्रत्यच, श्रनु-मान । सो इनिके सत्यासत्यका निरूपण जैन शास्त्रनितें जानना । वहुरि जो यहु दोय ही प्रमाण हैं, तो इनिके शास्त्र अप्रमाण भए तिनिका निरूपण किस अथि किया । प्रत्यज्ञ अनुमान तौ जीव आप ही करि लेंगे, तुम शास्त्र काहेकों किए। बहुरि तहां सुगतकों देव मानै हैं ताका स्वरूप नग्न वा विकिया रूप स्थापे है सो विडंबनारूप है। वहुरि कमंडल रक्तांवरके धारी पूर्वाह्नविषें भोजन कहें इत्यादि लिंग-रूप वौद्धमतके भित्तुक हैं, सो इिएककों भेप धरनैंका कहा प्रयोजन ? परन्तु महंतताके ऋथिं कल्पित निरूपण करना ऋर भेप धरना हो है। ऐसे वौद्ध हैं, ते च्यारि प्रकार हैं-वैभाषिक, सौत्रांतिक, योगा-चार, मध्यम । तहां वैभाषिक तौ ज्ञानसहित पदार्थकों मानें हैं। सौत्रांतिक प्रत्यच यह देखिए हे सोई हे परें किछू नाहीं ऐसा मानै हैं। योगाचारनिकै आचारसहित बुद्धि पाईए है। मध्यम हैं ते पदार्थका त्राश्रयविना ज्ञानहीकों माने हैं । सो त्रपनी त्रपनी कल्पना करे हैं। विचार किए किछू ठिकानाकी वात नाहीं। ऐसे वौद्धमतका निरूपण किया।

[चार्चाकमत]

कोई सर्वज्ञदेव धर्म अधर्म मोज्ञ हे नाहीं । वा पुरयपापका फल नाहीं, वा परलोक नाहीं। यह इंद्रयगोचर जितना हे सो ही लोक हैं ऐसे चार्वाक कहें हैं। सो तहां वाकीं पृष्ठिए है—सर्वज्ञदेव इस काल चेत्रविषें नाहीं कि सर्वदा सर्वत्र नाहीं। इस कालचेत्र-

विर्पे तो हम भी नाहीं माने हैं। घर सर्वकालक्षेत्रविर्पे नाही ऐसा सर्वेज्ञविना जानना किसके भया । जो सर्व ज्ञेत्रकालकी जाने सो ही सर्वज्ञ, घर न जाने हैं तो निषय केंसें करे हैं । बहरि धम श्रधमें लोकविषें प्रसिद्ध हैं। जो ए किएव होच नौ सर्वजन सुप्रसिद्ध कैसे होय । बहुद् धर्म अधर्मरूप पर्गान होता देखिए है, ताकरि वर्तमानहीमें सुखी दुखी हो हैं । इनिकों धेमें न गानिए । छर मोचका होना घनुगानविधे छावे हैं । होधादिक दोष कातूकी हीन हैं कातूकी ऋषिक हैं तो जानिए हैं फाहकी इनिकी नास्ति भी होती होसी। अर लानादिक गुरा पाहक हीन काहबै व्यथिक भासे हैं, सो जानिए है काहकै संपूर्ण सी होने होसी ऐसे जाये समस्तदोषको हानि गर्मानधी प्राध्निहोच सोई शेष्ट्र एयस्य हैं। घहरि पुरुष पापका फल भी देखिए हैं। कोफ उद्यस गरें, तो भी द्रिही रहें। कोऊवै स्वयंभव लड्मं। होया कोऊ श्रांस्का वस्त वर्ध, वी भी रोगी रहें। काहके विना हैं। यस नीरोगमा रहें। इस्पार्ट प्रस्प देखिए हैं। भी याका कारण कोई भी होता। हो याका प्रारम्भ संर्थ पुरुष पाप है। बहुरि परलोक भी प्रत्येश कामानले आसे है। राजिस्स दिकार्री के प्रवर्ताविण है। में प्रमुख था में। देव मेना है प्रहार मु पार्का यह भी प्रवास में समा भी भी भी भी प्रवासिक जाकार अर्थ श्यामयवादेव बारीकी श्रामा की है, सी मुंधाया रामण्यन प्रति तथा पयन सी भीतिकादिव कि राज के हैं। साहना सुराज संदर्भ राज का का की माती, नार्वे पद्म पूर्वे सार्वत है लाईर किया हो, परेकर है विवनों है। होना पहें हैं। की वैधे की करें कर दी केरेंगे की देखन

दूरिवर्त्ती चेत्र अर थौरासा अतीत अनागत काल ऐसा चेत्रकालवर्त्ती भी पदार्थ नाहीं होय सकै। अर दूरि देशकी वा बहुतकालकी वातें परंपरातें सुनिए ही है, तातें सबका जानना तेरे नाहीं, तू इतना ही लोक कैसें कहे है ?

वहुरि चार्वाकमतिवषे कहें हैं पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाशमिलों चेतना होय आवे है। सो मरतें पृथ्वी आदि यहां रही चेतनावान् पदार्थ गया सो व्यंतरादि भया, प्रत्यच्च जुदे देखिए है।
वहुरि एक शरीरिवर्षे पृथ्वी आदि तो भिन्न भिन्न भासे हैं चेतना
होय तो लोहू दश्वासादिकके जुदी जुदी ही चेतना होय बहुरि हस्तादिक काटें जैसें वाकी साथि वर्णादि रहें तैसें चेतना भी रहे है
वहुरि अहंकार वृद्धि तो चेतनाके है सो पृथ्वी आदि रूप शरीर तो
यहां ही रह्या, व्यंतरादि पर्यायविषे पूर्वकर्मका अहंपना मानना
देखिए हैं सो कैसें हो है। बहुरि पूर्वपर्यायके गुह्य समाचार प्रकट
करें सो यहु जानना किसकी साथि गया, जाकी साथि जानना गया
सोई आत्मा है।

वहुरि चार्चाकमतिवर्षे खाना पीना भोग विलास करना इत्यादि स्वच्छंद वृत्तिका उपदेश है सो ऐसें तो जगत स्वमेव ही प्रवर्तें है। तहां शास्त्रादि बनाय कहा भला होनेका उपदेश दिया। बहुरि तृ कहैगा तपरचरण शील संयमादि छुडावनेके अर्थि उपदेश दिया तो इनि कार्यनिविषें तो कपाय घटनेतें आकुलता घट है तातें यहां ही सुखी होना हो है वहुरि यश आदि हो है तृ इनिकों छुड़ाय कहा भला करे है। विषयासक जीविनिकों सुहावती वार्तें कहि अपना

या श्रीरितका बुरा करनेका भय नाहीं स्वहंद होय विषयमेवनिके श्रिथे ऐसी भूठी बुक्ति बनावें हैं। ऐसें बार्बाकमनका निरूपण किया।

[श्रन्थमत-निरसनमें राग-द्वेषका श्रमाव]

इस ही प्रकार श्रम्य श्रमेक सत हैं ते सृत्री किन्यत युक्त यमाय विषय-क्षायासकत पाषी जीवनिकरि प्रकट किए हैं। तिनिका श्रद्धा-नाहिकरि जीवनिका युरा हो हैं। यहार एक जिनमत हैं सो ही सस्यार्थका प्रकृषक हैं। नर्थहा यीतरागदेवकरि भाषित है। निसका श्रद्धानादिक करि ही जीवनिका भला हो हैं है। सो जिन-मतिवये जीवादि तथ्य निरूपण किए हैं। प्रस्त्रच परीच देश प्रमाण कहे हैं। सर्वहा वीतराग श्रद्धत देय हैं। पाछ श्रभ्यंदर परिष्ठ-हरित निर्मय गुरु हैं। सो इनिका वर्णन इस प्रथित श्रमें विकेत लिखेंगे सो जानना।

यहां कोड कहें—तुरहार समन्तेष हैं. ताने तुम प्रन्यसत्तरः निषेतकरि प्रापन मनकों स्थापो हो. तानी किहिए हैं—

यथार्थ प्रस्तुके प्ररूपमा प्रश्नेषिषे सामग्रेष साही । विल् कारण प्रयोजन विचारि धान्यमा प्ररूपमा वर्तः हो समग्रेष नाम पर्वि ।

यहारियह परि हैं—को शरहेष राति हैं। प्रत्यका पूरे हैं नार भवा ऐसा पैसे वहीं हैं। साम्यसाय तीय हैं। सर्वें सराज हार्टी, सवपद पाहेंचें करें ती हैं।

यानी परित्त है—एसको एस दर्श है। सन्तरी सन्तर है। इसे रामहै प्रकार विषय है हही। हुस सन्तरी समान असल है। इसे समाव है। समाव है। सम्बन्ध कही।

बहुरि वह कहै है—जो सर्व मतनिका प्रयोजन तौ एक ही है, तातें सर्वकों समान जानना ।

ताकों कहिए है—प्रयोजन होय तो नानामत काहेकों कहिए। एक मतिवर्षे तो एक प्रयोजन लिए अनेकप्रकार न्याख्यान हो है,ताकों जुदा मत कोंन कहै है। परन्तु प्रयोजन ही भिन्न भिन्न है, सो दिखा- ईए है—

[श्रन्यमतोंसे जैनमतकी तुलना]

जैनमतविर्षे एक वीतरागभाव पोषनेका प्रयोजन है, सो कथा-निविषे वा लोकादिका निरूपणविषे वा त्राचरणविषे वा तन्वनिविषे जहां तहां वीतरागताकीही पुष्टता करी है। बहुरि च्रान्य मतनिविपें सरागभाव पोपनेंका प्रयोजन है । जातें कल्पित रचना कपायी जीवही करें, सो अनेक युक्ति बनाय कषायभावहीकों पोपें। जैसें अहे त ब्रह्म-वादी सर्वेकों ब्रह्म माननेंकरि, अर सांख्यमती सर्व कार्य प्रकृतिका मानि आपकों शुद्ध अकत्तां माननेंकरि, अर शिवमित तत्त्व जाननेंहीतें सिद्धि होनी माननेंकरि, मीमांसक कपायजनित स्राचरणकों धर्म माननेंकरि, बौद्ध चािक माननेंकरि, चार्वाक परलोकादि न माननें-करि विषयभोगादिरूप कषायकार्यनिविषे स्वच्छंद होना ही पोषे हैं। यद्यपि कोई ठिकानें कोई कपाय घटावनेका भी निरूपण करें, तो उस छलकरि अन्य कोई कपायका पोपण करे हैं। जैसें गृहकार्य छोड़ि परमेश्वरका भजन करना ठहराया, घ्यर परमेश्वरका स्वरूप सरागी ठहराय उनके त्राश्रय त्रापने विषय कपाय पोपें, बहुरि जैनवर्मविपें देव गुरु धर्मादिकका स्वरूप वीतराग ही निरूपणकरि केवल वीत-रागताहीकों पोपे हैं, सो यह प्रगट है। हम कहा कह, अन्यमति

भतृ हिरि ताह्नें वैराग्यप्रकरणविषे ऐसा कहा है—
एको रागिष्ठ राजते प्रियतमादेहाङ्घारी हरो
नीरागेष्ठ जिनो विमुक्तललनासङ्गा न यस्मात्परः ।
दुर्वारस्मरवाणपत्रगविषव्याशक्तमुख्ये जनः

शेषःक्रामविडंवितो हि विषयान् भोक् ं न मोक् ं इमः॥१॥
याविषे सरागीनिविषे महादेवकी प्रधान क्या छर वीतरागीनिविषे महादेवकी प्रधान क्या छर वीतरागीनिविषे महादेवकी प्रधान क्या है। यहिर मरागभाव वीतरागमाविन्विषे प्रतिविषे प्रतिविषे प्रतिविषे प्रतिविषे प्रतिविषे प्रतिविषे प्रतिविषे प्रतिविषे हैं, भो वीतराग भाव ही दिनकारी है इच्चे होने तरक खातुलता मिटे, खुनियोग्य होच। ध्यागामी भना होना सर्व हों। मरागभाव होने तहकाल ध्यातुलता होच, निवनीक होच, प्रात्मां सुरा होना भामी, तार्ते जामें वीतरागभावका प्रयोजन हेना है कर मो ही हें। इनिकी समान कै में महिन्छ। ध्यां दिन कि हों पर कि हैं - मत्या ध्यानिह हैं। इनिकी समान कै में महिन्छ। ध्यां दिन कि हों पर कि हैं -

६ यह प्रार्थशम्बद्धयस्य से गर्ता विस्तृ शुंगात्रवास्य १७ छ । १० विस्तृ शुंगात्रवास्य ।

यह तौ सांच; परन्तु अन्यमतकी निदा किएं अन्यमती दुःख पार्चें, वि ोध उपजै, तातें काहेकों निदा करिए। तहां कहिए है-जो हम कषायकरि निदा करें वा औरनिकों दुःख उपजावें तौ हम पापी ही हैं।
अन्यमतके श्रद्धानादिककरि जीवनिक अतत्त्वश्रद्धान दृद् होय, तातें
संसारिवर्षें जीव दुखी होय, तातें करुणाभावकरि यथार्थ निरूपण
किया है। कोई विनादोष ही दुःख पाये, विरोध उपजाये, तौहम कहा
करें। जैसें मिदराकी निदाकरतें कलाल दुःख पाये, कुशीलकी निदा
करतें वेश्यादिक दुःख पाये, खोटा खरा पहचाननेकी परीचा वतावतें
ठिग दुखः पाये, तो कहा करिए। ऐसें जो पापीनिक भयकरि धर्मोपदेश न दीजिए, तो जोवनिका भला कैसें होय १ ऐसा तो कोई उपदेश
नाहीं, जांकरि सर्च ही चैन पायें। बहुरि वह विरोध उपाजाये, सो
विरोध तो परस्पर हो है। हम लरें नाहीं, वै आप ही उपशांत होय
जांयगे। हमकों तो हमारे परिणामोंका फल होगा।

वहुरि कोऊ कहै—प्रयोजनभूत जीवादिक तत्त्वनिका अन्यथा अद्धान किएं मिथ्यादर्शनादिक हो हैं, अन्यमतनिका अद्धान किए कैसें मिथ्यादर्शनादिक होय ?

ताका समाधान — अन्यमतिनिवधें विपरीत युक्ति वनाय जीवादिक तत्त्वनिका स्वरूप यथार्थ न भासे यहु ही उपाय किया है, सो किस अर्थि कियाहै। जीवादि तत्त्वनिका यथार्थ स्वरूप भासे, तो वीतरागभाव भए ही महंतपनी भासे। बहुरि जे जीव वीतरागी नाहीं, अर अपनी महंतता चाहें, तिनि सरागभाव होतें महंतता मनावनेके अर्थि कल्पित युक्तिकरि अन्यथा निरूपण किया है। सोअद्वेतत्रह्यादिकका निरूप- ग्किर जीव श्रजीवका श्रर स्वच्छंद्वृत्ति पोपनॅकिर श्राम्य संवरा-दिक्का श्रर सकपायीवन् या श्रचेननवन् सोज्ञक्त्रेंकिर सोज्ञा श्रय-थार्थ श्रद्धानकीं पोपे हैं। नार्ने श्रन्यमनिका श्रन्यधापना प्रगट विया है। इनिका श्रन्यथापना भासे, नी नन्दश्रद्धानिविध रुच्चिन होय. उनकी युक्तिकरि श्रम न उपजे। ऐसे श्रन्यमनिका निरूपण किया।

[श्रम्यमत के प्रम्योद्धरण से जैनधर्म की प्रार्थानमा खीर समीकीरता]
श्रद्य श्रम्यमतिनके शास्त्रीनकीही साखिकरि जिनमतकी समीवीर सना या प्रार्थानता प्रसट कीजिए हैं --

यहाँ योगवाशिष्ठ छत्तांन हजार रतोज प्रमास. ताका प्रथम धैराग्यप्रवारम् नहां प्राहेशार निषेशाध्यायपिधे वशिष्ठ एक सम्बा संवादिषिधे ऐसा कवा है—

रामीवाच--

"नारं रामो न में बांछा भावेषु च न में मनः। शांतिमास्थात्मिच्छामि स्वात्मत्येव जिनो यथा। ॥१॥"

या विधे समजी जिन समान होनेकी इच्छा धरी, तार्व रागर्थी जिनमेक्षा उत्तमपना प्रगट सथा पर प्राचीत्रपना प्रगट सथा। यहरि 'एजिएसम्बि-सहस्थनाम' विभेशमा है—

शिषोदाय-

"जैनमार्गरतो जैनो जिनकोधी जिनासयः 🔐

र शार्थात के काम माती है केते एवं दूरशा महा है कोत जाता हा एक हैं में भेरा भए शहों है। में भी जिल्हेंबंद महात स्टब्स का कार्य है। इस्तर कार्याय के स्टब्स यहां भगवतका नाम जैनमार्गिविषें रत ऋर जैन कहा, सो यामें जैनमार्गिकी प्रधानता वा प्राचीनता प्रगट भई। बहुरि 'वैशंपायनसहस्रनाम' विषे कहा है—

''कालनेमिर्महा बीरः शूरः शौरिजिनेश्वरः।''

यहां भगवानका नाम जिनेश्वर कह्या, तातें जिनेश्वर भगवान् हैं। बहुरि दुर्व्वासाऋपिकृत 'मिह्नस्तोत्र'विपें ऐसा कह्या है—

तत्तदर्शनमुख्यशक्तिरिति च त्वं ब्रह्मकर्मेश्वरी । कत्तिहिन् पुरुषो हरिश्व सविता बुद्धः शिवस्त्वं गुरुः" ॥१॥

यहां 'त्रारहंत तुम हो' ऐसें भगवंतकी स्तुति करी, तातें श्रारहंतके भगवंतपनी प्रगट भयो। बहुरि हनुमन्नाटकविषे ऐसे कहा। हे—

"यं शैवा: समुपासते शिव इति ब्रह्मे ति वेदान्तिनः वौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्त्ते ति नैयायिकाः । व्यहिन्नत्यय जैनशासनरतः कर्मेति मीमांसकाः सोऽयं वो विद्धातु वांछितफलं बैलोक्यनायोः प्रभुः'॥१॥'' यहां छहाँ मतविषे ईश्वर एक कहाा, तहां श्वरहंतदेवकै भो ईश्वर-पना प्रगट किया।

१ यह इनुमानाटकके मंगलाचरणका तीसरा श्लोक है। इसमें बताया है कि जिसको शेव लोग शिव कहकर, वेदान्ता ब्रह्म कहकर, बीद बुद्धदेव कहकर, नेयायिक कत्ती कहकर, जैनी ब्राईन् कहकर धीर मीमांसक कर्म कहकर उपासना करते हैं, वह ब्रेलोक्यनाय ब्रम्स तुम्हारे मनोरथोंको सफल करे।

यहां कोळ कहें, जैसें यहां सर्वमतिवर्ष एक इश्वर कहा। तेमें तुम भी मानो ।

ताकीं किहिए हैं—तुमने यह कहा है, इस ती न कहा। तातें तृम्हारे सतिवर्षे अरहंतके ईश्वरपना सिन्न भया। इसारे सतिवर्षे भी ऐसे ही कहें, तो इस भी शिवादिककों ईश्वर मानें। जैसे कोई क्यादारी सांचा रत्न दिखावें। कोई मुंठा रत्न दिखावें। कहां मुठा रत्नदाला ती सर्व रत्नांका समान मोल लेनेके अधि समान कहें। सांचा रत्न वाला कैसे समान माने ? तेंसे जैनी मांचा ऐवादिकों निकर्ष, अत्यम्मती भूठा निकर्ष, कार्यमती समान महिमांके किर्म सर्वन की समान पहें—जैनी केस माने ? वहिर 'का्यामलतंत्र' विधे सपानी सहस्रनामित्री ऐसे वहा है—

''कुंडासना जगद्धात्री युद्धमाना जिनेधर्य । जिनमाता जिनेन्द्रा च शारदा हंसवाहिनी ॥ १ ॥''

यहां भवानीके नाम जिनेश्वरी इत्यादि यहे, तानै जिनहा दशस-पना प्रसट किया । घटनि 'सर्णेशपुराण्'विषे ऐसे यहा है—

''र्जनं पाशुपनं सांग्यं।''

षहरि व्यामध्य स्वषिषे ऐसा प्रमा रि.—

"जैना एकस्मिन्नेय परत्नि उभये प्रस्पयन्ति" ।"

प्राथिति विविधे शास्त्रीविधे जैव निवस्त है, हर्ने हैं हर अर्थ प्राथीनपना भागों है। पहुरि भागपनका पंजनको के श्राप्त करक

६—प्रवृद्धित भयामादिन्। द्ै। शतरा प्रने। प्राटः ।

का वर्णन हैं । तहां यह करुणामय, तृष्णादिरहित ध्यानमुद्राधारी सर्वाश्रमकरि पूजित कह्या है, ताक अनुसारि अरहंत राजा प्रवृत्ति करी ऐसा कहें हैं। सो जैसें रामकृष्णादि अवतारिनक अनुसारि अन्यमत, तैसें अपभावतारक अनुसारि जैनमत, ऐसें तुम्हारे मतहीकरि जैन प्रमाण भया। यहां इतना विचार और किया चाहिये—कृष्णादि अवतारिनक अनुसारि विपयकपायनिकी प्रवृत्ति हो है। अपभावतारक अनुसारि विपयकपायनिकी प्रवृत्ति हो है। अपभावतारक अनुसारि वीतराग साम्यभावकी प्रवृत्ति हो है। यहां दोऊ प्रवृत्ति समान मानें, धर्म अधर्मका विशेष न रहें अर विशेष मानें भली होय सो अंगीकार करनी। वहुरि दशावतारचरित्रविधें—"वद्ध्या पद्मासनं यो नयनयुगमिदं नयस्य नासाग्रदेशें" इत्यादि बुद्धावतारका स्वरूप अरहंत देव सारिखा लिख्या है, सो ऐसा स्वरूप पूज्य है तो अरहंत- देव पृष्य सहज ही भया।

वहुरि काशीखंडविषें देवादास राजानें संवोधि राज्य हुड़ायो। तहां नारायण तौ विनयकीर्त्ति यती भया, तह्मीकों विनयकी श्रार्थिका करी, गरुड़कों श्रावक किया, ऐसा कथन है। सो जहां संवोधन करना भया, तहां जैनी भेप बनाया।। तातें जैन हितकारी प्राचीन प्रतिभासे है। बहुरि 'प्रभासपुराण' विषे ऐसा कहा है—

"भवस्य परिचमे भागे वामनेन तपः कृतम्। तेनेव तपसाकृष्टः शिवः प्रत्यच्तां गतः॥१॥"

९ मागवत स्कंध १ थ्र० १ , २६

"पद्मासनसमासीन: स्याममृर्निर्द्गस्वरः। नेमिनाथः शिवेत्येवं नाम चक्रे ऽस्य वामनः॥२॥ कलिकाले महाधोरे सर्विपापप्रसाशकः। दश्रीनास्पर्शीनादेव कोटियज्ञफलप्रदः!'॥३॥

यहां वामनकों पद्मासन दिसंबर नेमिनाथका दशन भवा वहा । वाहीका नाम शिव कहा । बहुरि नाके दर्शनादिकनें कोटियहका फल कहा, सो ऐसा नेमिनाथका स्वरूप ती जैनी प्रत्यद्द माने हैं, सो प्रसार ठहरूपा । बहुरि प्रभासपुराण्विधेकाम है--

"रैवताद्री जिनो नेमियु गादिविमलाचले । घरपीणामाश्रमादेव कृति.मार्गस्य कारणम् ॥१॥"

यहां नेमिनापकों जिनसंहा कही, राकेस्थानको छाविता पापस गुक्तिका पारण कहा, धर सुगादिकेस्थानको भी ऐसा ही कहा, को उत्तम पृष्य ठहरे । बहुरि 'नगरपुराण' विषे भवावकारकारकिके ऐसा कहा है—

"स्यकारादिहकारन्तमृद्धीधींस्यानंयुतम् । नाद्विन्दुकलाकान्तः चन्द्रमण्डलमन्तिमम् ॥१॥ एतद्देवि परं तस्य यो दिलानानि नन्दतः । संगारकस्थनं दिल्या न मन्द्रेत्यनमां गोलस् ॥२५"

या भिक्षी ऐसे प्रमुखे प्रमान ३ रहा । या वे वार्त वरणात वे स्मार्थ के समार्थ क

''दशमभोजितैविंद्रैः यत्फलं जायते कृते । मुनेरईत्सुभक्तस्य तत्फलं जायते कलौ ॥१॥''

यहां कृतयुगिवषे दश बाह्याणों मों भोजन करानेका जेता फल कह्या, तेताफल किलयुगिवषे ऋहें तभक्तमुनिके भोजन कराएका कह्या। तातें जैनी मुनि उत्तम ठहरे। बहुरि 'मनुस्मृति' विचें ऐसा कह्या है—

> "कुजादिवीजं सर्वेषां प्रथमो विमलवाहनः ॥१॥ चक्रुष्मान् यशस्त्री वाभिचन्द्रोऽथ प्रसेनजित् ॥ मरुदेवी च नाभिश्च भरते कुल सत्तमाः। अष्टमो मरुदेव्यां तु नाभेजीत उरुक्रमः ॥ २॥ दर्शयन् वर्तमे वीराखां सुरासुरनमस्कृतः। नीतित्रितयकर्त्तां यो सुगादौ प्रथमो जिनः।३॥

यहां विमत्तवाहनादिक मनु कहे, सो जैनविषें कुत्तकरिनके नाम कहे हैं अर यहां प्रथमितन युगकी आदिविषें मार्गकादर्शक अर सुरा-सुरपूजित कह्या, सो ऐसें ही है तो जैनमत युगकी आदिहीतें है अर प्रमाणभूत कैसें न कहिए। बहुरि ऋग्वेदविषें ऐसा कह्या है—

''ॐ त्रैलोक्यप्रतिष्ठितान् चतुर्विशतितीर्थं करान् ऋषमा-द्यान्वद्धं मानान्तान् सिद्धान् शर्गां प्रपद्ये । ॐ पत्रित्रं नग्नमुप्विस्पृसामहे एषां नग्नं येषां जातं येषां वीरं सुवीरं इत्यादि ।

बहुरि यजुर्वेदविपें ऐसा कहा है:— ॐ नमो व्यर्हतो ऋपभो, बहुरि ऐसाकह्या है— के ऋषभपवित्रं पुरुहृतमध्यरं यज्ञेषु नग्नं पर्मं माहसंस्तुतं वरं शत्रं जयंनं पशुरिंद्रमाहृतिरिति स्वाहा । के त्रातारिमंद्रं ऋषभं वद्नित । श्रमृतारिमंद्रं हवे सुगनं सुपान् स्वीमद्रं हवे शत्रमजितं तद्वद्वीमानपुरुहृतिमंद्रमाहृशित न्याहा । के नग्नं सुधीरं दिग्वाससं त्रह्मगर्व्भात् स्वातनं उपेमि वीरं पुरुष्यमहिं तमादित्यवण् तमसः परस्ता स्वाहा । के ग्वन्तिन इन्द्रो यद्वश्रवा स्विरत्नः पूपा विश्ववेदाः ग्विरतनस्ताच्यों श्वरिप्टनेमि स्विरतो चृह्दपतिर्द्धातु । दीर्घाचुस्त्वायुवलायुवां सुभज्ञातायुके रच रच श्वरिप्तेमिः स्वाहा । वामदेव शान्त्यप्रेमद्विप्तंयते सो अस्माकं श्वरिप्तेमिः स्वाहा । वामदेव शान्त्यप्रेमद्विप्तंयते सो अस्मकं श्वरिप्तेमिः स्वाहा । वामदेव शान्त्यप्रेमद्विप्तंयते सो अस्मकं श्वरिप्तेमिः स्वाहा ।

यहां अनिविधिकरनिके जे नाम हैं निनका पूजना कहा। पहिंग पर पहुं करों साखा, जो इनके पीहें के रूपना महें हैं। ऐसे प्रश्वनकार के साखीतें जिनमवकी एक मवा पार प्राप्तीनता हर महें। पर निगर हैं। पेखें पै सव प्राप्ता ही मानें। वार्ते प्रप्रा कि हा हुए हैं। पर निगर हैं। पेखें पै सव प्राप्ता ही मानें। वार्ते प्रप्रा कि हा हुए है पार मानें प्राप्ता होंग मानें। पर निवाद के हिंग पर मानें किया। पहां प्राप्ता विवाद किया। पहां प्राादिक विवेद किया। पहां प्राप्ता किया। एक विवाद किया। पहां प्राप्ता किया। पर निवाद किया पर पर निवाद किया पर पर निवाद किया। पर पर निवाद किया निवाद किया पर निवाद किया पर निवाद किया पर निवाद किया पर निवाद किय

इ यहाँ है कर देश रह इस प्राप्त १६ वर्ष है हते ह

मार्ग दिखाया। सा स्रव यह संसारी कोंनका कहा करें, कोंनकें अनुसारि प्रवर्त्ते, स्रर इन सब स्रवतारिनकों एक बतावें सो एक ही कदाचित् केसें कदाचित् केसें कहे वा प्रवर्ते तो याकें उनके कहनेकी वा प्रवर्त्त नेका प्रतीति केसें स्रावे ? वहरि कहीं कोधादिक्षपायिनका वा विषयिनका निषेध करें, कहीं लरनेका वा विषयादिसेयनका उपदेश हें। तहां प्रारच्ध बतावें सो बिना कोधादि भएं श्रापहीतें लरना श्रादि कार्य होतें कोधादि भए मानिए सो तो होंच नाहीं। बहुरि लरना श्रादि कार्य होतें कोधादि भए मानिए तो जुदे ही कोधादि कोंन हैं, तिनिका निषेध किया। तातें वन नाहीं, पूर्व्यापरिवरोध है। गीताविषें वीतरागता दिखाय लरनेका उपदेश किया, सो यह प्रत्यन्त विरोध भासे है। बहुरि ऋषीश्वरादिकनिकरि श्राप दिया बतावें, सो ऐसा कोध किएं निद्यना कैसें न भया? इत्यादि जानना। बहुरि ''अपुत्रस्य गतिनीस्ति'' ऐसा भी कहें, श्रर भारतिविषे ऐसा भी कहा। है—

श्रनेकानि सहस्राणि कुमारब्रह्मचारिणाम् । दिवं गतानि राजेन्द्र श्रकृत्वा कुलसन्ततिम् ॥ १ ॥

यहां कुमारब्रह्मचारीनिकों स्वर्ग गए वताए, सो यह •परस्पर विरोध है। बहुरि ऋषीश्वर भारतिवर्षे तो ऐसा कछा है—

मद्यमांसाशनं रात्रौं भोजनं कन्द्भन्तग्रम् । ये कुत्रीनतवृथास्तेषां तीर्थयात्रा जपस्तपः ॥ १ ॥ वृथा एकादशी-प्रोक्ता वृथा जागरग्रं हरेः । वृथा च पीष्करी यात्रा कृत्सः चान्द्रायणः वृथा ॥ २ ॥ चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते रात्रिभोड्यं करोति य: । तस्य शुद्धिन विद्येत चान्द्रायण्यात्रेराप ॥ ३ ॥

इनविर्षे मद्यमांसाहिकका वा रात्रिभोजनका वा चौनार्सेमें विशेषपर्ने रात्रिभोजनका या फंटफलभच्चगुका विषेत्र किया । वर्हार बड़े पुरुपनिके मद्ममांसादिकका सेवन करना कहें, ब्रदादिविधे स्वित्र भोजन स्थापे या कंदादिभच्छा स्थापे, ऐसे विरुद्ध निरूपे हैं । ऐसे ही श्रमेक पूर्वापर विरुद्धयचन श्रम्यमनके साम्ब्रविधे हैं । सी कई बहा कहीं तौ प्रवेपरंपरा जानि विख्यास धानावनेके धर्षि चरार्थ वहा <mark>द्यर कहीं विषयकषाय पोषनेके</mark> छार्थि छन्यया कता । सो लहाँ पूर्वापन विरोध होय, विनिका वचन प्रमान वैसे प्रसिष्ठ । इसं को प्रस्करत-निविषे घमा शील संतोषाहिककों पोषते यथन है. सो ही उँवनहर्विष पाइए हैं चर विपरीत वचन है, सी धनका क्षात्रव है। दिनसन धन-सार पंचनका विश्वासर्वे जनका विष्धित्वजनका अज्ञानांत्र होय जाय, वार्वे प्रत्यसनका कोड प्रांग सला देखि सी वटां शहाराहित न प्रस्ता। वैसे विषमिधित भोजन हिटमार्थ नाही, हैसे अवटा ह बहुरि जो बोर्ट एलमधर्म मा भाग जिनमनिवर्ध न पार्टण भाग भागान पाईए, ध्ययम बोई निषिद्ध धर्मवा धंग केंत्रमधीवर एवंट कार चन्यव न पार्ट, भी घरयसवर्ग कार्यों सो सर्देश होय गार्ट । जे सर्वसका सामवे कि सू सिषा नाही है। एक श्रम्बर शेरका र सामा है। होरि जिनसवना एक गदानादिक परना । अहरि गणनेकी अप है। शीयनिकरि जिनमहिंदिरें भी करियतस्थारे करी है, रो हो तिरा ξη β'—

[श्वेताम्बरं मतं विचार]

श्रे तांबरमतवाले काहूनें सूत्र बनाए, तिनिकों गण्धरके किए कहै हैं। सो उनकों पूछिए है-गणधरनें त्र्याचारांगादिक बनाए हैं सो तुम्हारे अवार पाईए है सो इतने प्रमाण लिए ही किए थे। जो इतने प्रमास जिएं ही किए थे, तौ तुम्हारे शास्त्रनिविषे श्राचारांगादिकनिके पदनिका प्रमाण श्रठारह हजारत्रादि कहा है, सो तिनकी विधि मिलाय द्यो। पदका प्रमाण कहा। जो विभ-क्तिका अंतको पद कहोगे, तो कहे प्रमाणतें बहुत पद होय जायंगे, श्चर जो प्रमाणपद कहोगे, तौ तिस एकपदकै साधिक इक्यावन कोड़ि श्लोक हैं। सो ए तो वहुत छोटे शास्त्र हैं, सो वनैं नाहीं। वहुरि त्र्याचारांगादिकतें दशवैकालिकादिकका प्रमाण घाटि कह्या है। तुम्हारे वधता है सो कैंसे वनै ? बहुरि कहोगे, श्राचारांगादिक बड़े थे, काल-दोप जानि तिनहीर्मेंसौं केतेक सूत्र काढ़ि ए शास्त्र बनाए हैं। तौ प्रथम तौ ट्टकमंथ प्रमाण नाहीं। वहुरि यह प्रवंध हे, जो वड़ा मंथ बनावे तो वा विपे सर्व वर्णन विस्तार लिएं करे, अर छोटा प्र'थ बनावे तो तहां संचेपवर्णन करें, परंतु संवंध ट्टें नाहीं। श्रर कोई वड़ा मंथ में थोरासा कथन काढि लीजिए, तौ तहां संबंध मिले नाहीं-कथनका श्रनुक्रम दृटि जाय। सो तुम्हारे स्त्रनिविषे तो कथादिकका भी संवंय मिलता भासे हे-टूटकपना भासे नाहीं। बहुरि श्रन्य कवी-नितें गण्धरकी तो बुद्धि अधिक होसी, ताके किए प्रेथनिर्में थोरे शब्दमें बहुत श्रर्थ चाहिए सो तो श्रन्य कवीनिकीसी भो गंभीरता नाही। बहुरि जो प्रंथ बनावे, सो श्रपना नाम ऐसे धरे नाहीं, 'जो

श्रमुका कहें हैं?। 'में कहों हों' ऐसा कहें। सो नुन्हारे नृत्रनिविषे 'हं गोतम' वा 'गोतम कहें हैं' ऐसे बचन हैं। सो ऐसे बचन नी तब ही संभवें, जब श्रीर कोई कत्ती होच। तार्से यह नृत्र गराधरहत नाहीं. श्रीरके किए हैं। गराधरका नामकरि कल्पितरचनाकी प्रमाग करावा चाहेहैं। सो विवेकी तो परीचाकरि मानें, काम ही तो न मानें।

१ - किरत पंजित्रयोश्यरण प्रति से मही गई गाला पर शीर में नालाई जाता के किसी नालाई प्रति का किसी की प्रति प्रति प्रति पूर्व की ग्राप्ट के किसी किसी प्रति के साम नाला प्रति के प्रति के प्रति के साम की ग्राप्ट के किसी किसी किसी किसी किसी के प्रति के साम की प्रति के प्रति क

करी है, तामें पूर्वापनविरुद्धपनी वा प्रत्यत्तादि प्रमाणमें विरुद्धपनी भासे है, सो ही दिखाईए है,—

[ग्रन्यलिंगसे मुक्तिका निषेध]

श्रन्य लिंगीके वा गृहस्थके वा स्त्रीके वा चांडालादि श्रूद्रिके साचात् मुक्तिकी प्राप्ति होनी माने हैं, सो वने नाहीं। सम्पग्दर्शन ज्ञान चरित्रकी एकता मोचमार्ग है। सो वे सम्यग्दर्शनका स्वरूप तौ ऐसा कहें हैं,—

त्ररहं तो महादेवो जावज्जीवं सुसाहणो गुरुणो । जिणपरणत्तं तत्तं ए सम्मत्तं मए गहिएं ॥ १ ॥

सो श्रन्य लिंगीके श्ररहंत देव, साधु गुरु, जिनप्रणीत तत्त्वका मानना कैसें संभवे तब सम्यक्त्व भी न होय, तो मोच्च कैसें होय। जो कहांगे श्रांतरंगके श्रद्धान होनैतें सम्यक्त्व तिनके हो है, सो विपरीत लिंगधार ककी प्रशंसादिक किए भी सम्यक्त्वकों श्रतीचार कहा है सो सांचा श्रद्धान भए पीछें श्राप विपरीत लिंगका धारक कैसें रहें। श्रद्धान भए पीछें महात्रतादि श्रंगीकार किए सम्यक्चारित्र होयसो श्रन्य जिंगविषें कैसें वने ? जो श्रन्य लिंगविषे भी सम्यक्चारित्र हो है, तो जैन लिंग श्रन्य लिंग समान भया। तातें श्रन्य लिंगकों मोच्च कहा मिश्या है। बहुरि गृहस्थकों मोच्च कहें, सो हिंसादिक सर्व मावद्यका त्याग किए सम्यक्चारित्र होय सो सर्व सावद्ययोगका त्याग किए गृहस्थपनो कैसें सभवे ? जो कहोगे—श्रंतरंगका त्याग भया है, तो यहां तो तीन योगकरि त्याग करें हैं कायकरि त्याग केसें भया ? वर्हिर वाह्यपरित्रहादिक राखें भी महात्रत हो है, सो महात्रतनिविषें

तौ बाह्यत्यागकरनेकी ही प्रतिज्ञा करिए हैं, त्याग किए विना महाव्रत न होय। महाव्रत विना छठात्रादि गुगस्थान न होय सके हैं, तौ तव मोच्न कैसें होय ? तातें गृहस्थकों मोच्न कहना मिथ्या वचन है।

[स्त्री सुक्तिका निपेध]

बहुरि स्त्रीकों मोच्च कहें, सो जातें सप्तमनरकगमनयोग्य पाप न होय सके, ताकरि मोच्चका कारण शुद्धभाव कैसें होय सके ? जातें जाके भाव दृढ़ होंय, सो ही उत्कृष्ट पाप व धर्म उपजाय सके है। बहुरि स्त्रीके निशंक एकांतिविषें ध्यान धरना, सर्वपरिप्रहादिकका त्याग करना संभव नाहीं। जो कहोगे, एकसमयिष पुरुपवेदी वा स्त्रीवेदी वा नपु सकवेदीकों सिद्धि होनी सिद्धांतिविषे कही है, तातें स्त्रीकों मोच्च मानिए है। सो यहां भाववेदी हैं कि द्रव्यवेदी हैं, तो पुरुपस्त्रीवेदी तो लोकविषें प्रचुर दीसें हैं, नपु सक तो कोई विरला दीसे हैं। एक समयविषें मोच्च जानेंवाले इतने नपु सक कैसें संभवें ? तातें द्रव्यवेद श्रपेचा कथन वनें नाहीं। बहुरि जो कहोगे, नवमगुणस्थानताई वेद कहे हैं, सो भी भाववेद श्रपेचा ही कथन है। द्रव्यवेद श्रपेचा होय तो चौदहवां गुणस्थानपर्यं त वेदका सद्गाव कहना संभवें। तातें स्त्रीकें मोच्चल कहना मिथ्या है।

[शूद्र मुक्तिका निषेध]

बहुरि शूद्रनिकों मोत्त कहैं। सो पांडालादिककों गृहस्य सन्माना-दिककरि दानादिक पैसें दे, लोकविरुद्ध होय । बहुरि नीपकुत्तवारों-के उत्तम परिणाम न होय सकें । बहुरि नीपगोत्रकर्मका उदय हो पंचम गुणस्थान पर्यंत ही है। क्षपरिके गुणस्थान पट्टे विना गोल होनें होय। जो कहोगे—संयम धारे पोछें वाक उच्चगोत्रका उदय किहए, तो संयम धारनेका वा न धारनेकी अपेक्तातें नीच उच्चगोत्रका उदय ठहरचा। ऐसे होतें असंयमी मनुष्य तीर्थं कर क्रियादिकके भी नीचगोत्रका उदय ठहरें। जो उनके कुल अपेका उच्चगोत्रका उदय कहोगे. तो चांडालादिकके भी कुल अपेक्ता ही नीचगोत्रका उदय कहो। ताका सद्भाव तुम्हारे सूत्रनिविषे भी पंचम गुणस्थानगर्यं त ही कछा है। सो किल्पत कहनेमें पूर्वापरिवकद्व होय ही होय। तातें शूद्रनिके मोक्का कहना निश्या है।

ऐसें तिनहूनें सर्वके मोत्तकी प्राप्ति कही, सो ताका प्रयोजन यह है जो सर्वका भला मनावना, मोत्तका लालच देना छर छपना कल्पित-मत की प्रवृत्ति करनी। परन्तु विचार किए मिथ्या भासे है।

[श्रद्धेरोंका निराकरण]

वहरि तिनके शास्त्रनिविषे 'श्रह्नेरा' कहे हैं। सो कहें हैं— हुएडावसर्मिणीके निमित्ततें भए हैं, इनकों छेड़ने। नाहीं। सो कालदोपतें केई वात होय परन्तु प्रमाणिवस्त्व तौ न होय। जो प्रमाणिवस्त्व भी होय, तौ श्राकाशके फूल गथेके सींग इत्यादिका होना भी वनें सो संभवे नाहीं। वातें वे तौ श्रद्धेरा कहें हैं सो प्रमाण-विनड हैं। काहेतें, सो कहिए हैं,—

यद्धी मानजिन केतेककालि ब्राह्मणीके गर्भविषे रहे, पीछें च्रिन् याणीके गर्भविषे वधे, ऐसा कहें हैं। सो काहका गर्भ काहूके घरचा प्रत्यच्च भामें नाहीं, उन्मानादिकमं त्रावि नाहीं। बहुरि तीर्थकरके भया वर्षहण, नौ गर्भकरुयाणक काहूके घरि भया, जन्मकरुयाणक काहूके घरि भया। केतेक दिन रत्नवृष्टचादिक काहूके घर भए, केतेक दिन काहूके घरि भए। सोलह स्वप्न किसीकों आए, पुत्र काहू-केभया, इत्यादि असंभव भासे। वहुरि माता तो दोय भईं घर पिता तो एक ब्राह्मण ही रह्या। जन्मकल्याणादिविषे वाका सन्मान न किया, अन्य किल्पत पिताका सन्मान किया। सो तीर्थंकरके दोय पिताका कहना, महाविपरीत भासे है। सर्वोत्कृष्टपदके धारकके ऐसे वचन सुनने भी योग्य नाहीं। बहुरि तीर्थंकरके भी ऐसी अवस्था भई, तो सर्वत्र ही अन्यस्त्रीका गर्भ अन्यस्त्रीके धरि देना ठहरे, तो वे प्णव जैसें अनेक प्रकार पुत्र पुत्रीका उपजना वतावें हैं, तैसें यह कार्य भया। सो ऐसे निकृष्ट कालविषें तो ऐसे होय ही नाहीं, तहां होना केसें संभवें ? तातें यह मिथ्या है।

बहुरि मिलतिर्थिकरकों कन्या कहें हैं। सो मुनि देवादिककी सभाविपें स्त्रीका स्थिति करना उपदेश देना न संभवें, वा स्नोपर्याय हीन हैं सो उत्कृष्ट तीर्थंकरपद्धारकके न वनै। बहुरि तीर्थंकरके नग्न-लिंग ही कहें हैं, सो स्त्रीके नग्नपनो न संभवें। इत्यादि विचार किएं घ्रसंभव भासे हैं।

चहुरि हरिचेत्रका भोगभूमियांकों नरिक गया पहें। सो दंधवर्णन-विषें तौ भोगभूमियांके देवगित देवायुहोका दंव कहें, नरिक कैसें गया। सिद्धांतिक्षें तो अनंतकालिवषें को दात होय, सो भी कहें। जैसें तीसरे नरिक पर्यन्त तीर्थकर प्रकृतिका सत्त्व वहां, भोगभूमियांके नरिक आयुगितका दंध न कहां, सो केवली भूलें हो नाहीं। तार्वे यह मिथ्या है।ऐसेंसव अछेरे असंभय जाननें। दहुरि ये कहें हैं, इनकों

छेड़ने नाहीं। सो भूं ठ कहनेवाला ऐसें ही कहै।

वहुरि जो कहोगे—दिगंबरिवर्षे जैसें तीर्थंकरके पुत्री, चक्रवर्तिका मानभंग इत्यादि कार्य कालदोपतें भया कहें हैं, तैसें ए भी भए। सो वे कार्य तो प्रमाणिवरुद्ध नाहीं। श्रन्यके होते थे सो महंतिनके भए, तातें कालदोप कहा। है। गर्भहरणादि कार्य प्रत्यच्च श्रनुमानादितें विरुद्ध, तिनके होना कैसें संभवें ? बहुरि श्रन्य भी घने ही कथन प्रमाणिवरुद्ध कहें हैं। देसें कहें हैं, सर्वार्थसिद्धिके देव मनहीतें प्रश्नकरें हैं, केवली मनहीतें उत्तर दे हैं। सो सामान्य जीव़के मनकी वात मनःपर्ययद्यानीविना जानि सके नाहीं। केवलीका मनकी सर्वार्थसिद्धिके देव केसें जानें ? बहुरि केवलीके भावमनका तो श्रभाव है, द्रव्यमन जड़ श्राकारमात्र है, उत्तर कीन दिया। तातें मिण्या है ऐसें श्रनेक प्रमाणिवरुद्ध कथन किए हैं, तातें तिनके श्रागम कल्पित ही जान ।।

[केवलीके श्राहार नीहारका निराकरण]

वहुरि खेतांवरमतवाले देवगुरुधर्मका स्वरूप श्रन्थथा निरूपें हैं। तहां केवलीके चुवादिक दोप कहें। सो यह देवका स्वरूप श्रन्यथा है। काहेतें, चुवादिक दोप होतें श्राकुलता होय, तब श्रनंतमुख केंसें वनें? वहुरि जो कहोगे, शरीरकों चुवा लागे हैं श्रात्मा तद्रप न हो है, ती चुवादिकका उपाय श्राहारादिक काहेकों मह्ण किया कहो हो। चुवादिकरि पीड़ित होय, तब ही श्राहार महण करें। बहुरि कहोगे, जैसें कमौद्यतें विहार हो है, तेसें ही श्राहार प्रह्ण हो है। सो विहार ती विहायोगित प्रकृतिका उदयतें हो है, श्रर पोड़ाका उपाय नाहीं, श्रर विना इच्छा भी किसी जीवके होता देखिए है। वहुरि श्राहार हें, सो प्रकृतिका उदयतें नाहीं ज़्धाकरि पीड़ित भए ही प्रहण करें है। वहुरि श्रात्मा पवनादिककों प्रेरे तव ही निगलना हो है, तातें विहारवत् श्राहार नाहीं, जो कहोगे—साता-वेदनीयके उदयतें श्राहार प्रहण हो हें, सो वने नाहीं। जो जीव ज़ुधा-रिकिर पीड़ित होय, पीछें श्राहारादिक प्रहणतें सुख मानें, ताकें श्राहार रादिक साताके उदयतें किहए। श्राहारादिक सातावेदनीयके उदयतें स्वयमेव होय ऐसें तो है नाहीं। जो ऐसें होय तो सातावेदनीयका मुख्यउदय देवनिके हैं, ते निरन्तर श्राहार क्यों न करें। वहुरि महामुनि उपवासादि करें, तिनकें साताका भी उदय संभवे। तातें जैसें विना इच्छा विहायोगितके उदयतें विहार संभवे, तैसें विना इच्छा केवल साता-वेदनीयहीके उदयतें श्राहारका प्रहण संभवे नाहीं।

वहुरि वह करें हैं, सिद्धांतिवपें केवलीके चुधादिक ग्यारह परीपह कहें हैं, तातें तिनके चुधाका सद्भाव संभवें हैं। वहुरि खाहारादिक-विना तिनकी डपशांतता कैसें होय, तातें तिनके खाहारादिक नाने हैं।

ताका समाधान,—कर्मप्रकृतिनिका उदय मंद तीव्र भेद लिए है। तहां श्रितमंद होतें, तिसका उदयजनित कार्यकी व्यक्तता भासे नाहीं। तातें मुख्यपनें श्रभाव कहिए, तारतन्यविषें सद्धाय कहिए। जैसें नवम गुणस्थानविषें वेदादिकका उदय मंद है, तहां मेंधुनादि विया व्यक्त नाहीं,तातें तहां ब्रह्मचर्य ही कहा। तारतन्यविषें मेंधुनादि ववा सद्धाव कहिए है। तैसें केवलीकें श्रसाताका उदय श्रतिमंद हैं। जातें

एक एक कांडकिवपै अनंतवें भागि अनुभाग रहे, ऐसे वहुत अनुभाग-कांडकिन किर वा गुणसंक्रमणादिककिर सत्ताविषे असातावेदनीय का अनुभाग अत्यंत मंद भया, ताका उदयविषें चुधा ऐसी व्यक्त होती नाहीं, जो शरीरकों चीण करें। अर मोहके अभावतें चुधादिकजनित दुःख भी नाहीं, तातें चधादिकका अभाव किहए। तारतम्यविषें तिनका सद्भाव किहए हैं। वहुरि तें कह्या—आहारादिक विना तिनकी उपशां-तता कैसें होय, सो आहारादिकिर उपशांत होनें योग्य चुधा लागै, तो मंद उदय काहेका रह्या ? देव भोगभूमियां आदिकके किंचित् मंद उदय होतें ही वहुतकाल पोट्ठें किंचित् आहार महण हो है तो इनके तो अतिमंद उदय भया है, तातें इनके आहारका अभाव संभवे हैं।

बहुरि वह कहें है, देव भोगभूमियोंका तो शरीर ही ऐसा है,जाकों भृष थोरी वा घर्नेकाल पीछें लागे,इनिका तो शरीर कर्मभूमिका खोदा-रिक है। तातें इनिका शरीर खाहार विना देशोनकोड़ि पूर्वपर्यंत उत्कृ-ष्टपर्ने केसें रहें ?

ताका समाधान—देवादिकका भी शरीर वैसा है, सो कर्मकेही निमित्ततें हैं। यहां केवलज्ञान भए ऐसा ही कर्म उदय भया, जाकरिशरीर ऐसा भया, जाकी भूख प्रगट होती ही नाहीं। जैसें केवल-ज्ञान भए पहलें केश नववधें थे सो वधे (वहें) नाहीं। छाया होती थी, सो होती नाहीं शरीर विधें निगोद थी, ताका खभाव भया। बहुत प्रकारकरि जैसें शरीरकी खबस्था खन्यथा भई, तेंसें खहारिवना भी शरीर जीसाका तैला रहें ऐसी भी खबस्था भई। प्रत्यन्न देखी, खौरनिकों जरा व्याप नव शरीर शिथिल होय जाय; इनिका खायुका खंतपर्यंत

शरीर शिथिल न होय । तार्ते अन्य मनुष्यनिका अर इनिका शरीर की समानता सेंभवें नाहीं। बहुरि जो तू कहैगा - देवादिकके छाहार ही ऐसा है, जाकरि बहुतकालकी भूख मिटै; इनिकै भूख काहेतें मिटी अर शरीर पुष्ट केंसें रह्या ? तो सुनि,श्रसाताका उदय मंद होनेतें मिटी, श्रर समय समय परम श्रौदारिकशरीर वर्गणाका बहुए हो है सो वह तौ कर्म आहार है सो ऐसी ऐसी वर्गणाका प्रहण हो है जाकरि च्धा-दिक न्यापै नाहीं वा शरीर शिथिल होय नाहीं। सिद्धांतिवर्षे याहीकी श्रपेत्ता केवलीकों स्राहार कछा है। स्रर अन्नादिकका स्राहार तो शरीरकी पुष्टताका मुख्य कारण नाहीं । प्रत्यक्त देखी, कोऊ घोरा आहार प्रहे शरीर पुष्ट बहुत होय, कोऊ बहुत आहार प्रहे शरीर ज्ञीण रहे। बहुरि पवनादि साधनेवाले बहुतकालताई घ्याहार न लें. शरीर पुष्ट रहा। करें. वा ऋद्धियारी मुनि उपवासादि करें, शरीर पुष्ट बन्या रहे, सो केवलीकै तौ सर्वोत्कृष्टपना है उनके खन्नादिक विना शरीर पुष्ट वन्या रहे, तो कहा श्रारचर्य भया । वहुरि केवली कैसें आहारकों जांय, कैसें जाचें।

बहुरि वै श्राहारकों जांय, तव समवसरण खाली केंसें रहें। श्रयमा श्रम्यका ल्याय देना ठहराबोगे तो कोन ल्याय दे, उनके मनकी कोन जानें। पूर्वे उपवासादिककी प्रतीक्षा करी थी, ताका केंसें निवाह होय। जीव संदर्भाय सर्वप्रतिमासे, केंसें श्राहार प्रहें १ हत्यादि विरुद्धता भार्ये है। यहारि वह कहें है—श्राहार प्रहें हैं, परन्तु काहूकों दीसें नाहीं। मा श्राहार प्रहें हैं, परन्तु काहूकों दीसें नाहीं। मा श्राहार प्रहें श्रहणकों निद्य जान्या, तब ताका न देखना श्रतिशयविषे जिएया। मो उनके निद्यपना रह्या, खर और न देखे हैं, तो कहा भया। ऐसे श्रमेश प्रकार विरुद्धता उपले हैं।

वहरि श्रन्य अविवेकताकी बातें सुनौ-केवलीके नीहार कहें हैं, रोगादिक भया कहे हैं, अर कहें, काहूनें तेजोलेश्या छोरी, ताकरि वद्ध मानस्वामीके पेठ्ठ गाका (पेचिसका) रोग भया, ताकरि बहुत चार नीहार होने लागा। सो तीर्थंकर केवलीके भी ऐसा कर्मका उद्य रह्या, श्रर श्रतिशय न भया, तौ इंद्रादिकरि पुज्यपना कैसें सोभे। वहरि नीद्दार कैसें करें, कहां करें, कोऊ संभवती बातें नाहीं। बहुरि जैसें रागादिकरि युक्त छद्मस्थके किया होय, तैसें केवलीके किया ठहरावे हैं। वर्द्धमानस्वामीका उपदेशविपें 'हे-गौतम' ऐसा वारंवार कहना ठहरावें हैं सो उनके तौ श्रपना कालियपें सहज दिन्यध्विन हो है, तहां सर्वकीं उपदेश हो है गौतमकों संबोधन कैसें वने ? बहुरि, केवलीके नमस्कारादिक किया ठहरावें हैं, सो श्रनुरागविना वंदना संभवे नाहीं। बहरि गुणाधिककों वंदना संभवे, उनसेती कोई गुणाधिक रहा नाहीं। सो फैसें वने ? बहुरि हाटिविपें समवसरण उतरचा कहें, सो इंद्रकृत समयसरण हाटिविपें कैसें रहे ? इतनी रचना तहां कैसें समावे। वहुरि हाटिविपें काहेकों रहे ? कहा इंद्र हाटि सारिखी रचना करनेकों भी समयें नाहीं; जातें हाटिका आश्रय लीजिए। बहरि कहें,-केवली उपदेशदेनेकों गए। सी घरि जाय उपदेश देना क्रितरागर्ते होय, सो मुनिके भी संभवं नाहीं। केवलीके कैसें बनें १ ऐसें ही अनेक विपरीतिता तहां प्ररूपे हैं। केवली शुद्धकेवलज्ञानदर्श-नमय रागादिरहित भए हैं, तिनकें प्रधातिकर्मनिके उदयवें संभवती-किया कोई हो हैं, केवलीके मोहादिकका श्रभाव भया है। तातें

उपयोगिमलें जो किया होय सके, सो संभवे नाहीं। पापप्रकृतिका श्रमु-भाग श्रत्यंत मंद भया है। ऐसा मंद श्रमुभाग श्रन्य कोईके नाहीं। तातें श्रन्यजीवनिके पापउदयतें जो किया होती देखिएहें, सो केवलीकें न होय। ऐसें केवली भगवानके सामान्य मनुष्यकीसी कियाका सद्भाव कहि देवका स्वरूपकों श्रन्यथा प्ररूपे हैं।

[मुनिके वस्त्रादि उपकरणोंका प्रतिपेध]

वहुरि गुरूका स्वरूपकी अन्यथा प्रस्पे हैं। मुनिके वस्त्रादिक चौदह उपकरण कहे हैं। भो हम पूछे हैं कि, ।मुनिकों निर्पंथ कहें अर मुनिपद लेतें नवप्रकार सर्वपरिष्रहका त्यागकरि महाव्रत अंगीकार करे, सो ए वस्त्रादिक परिष्रह हैं कि नाहों। जो हैं तो त्यागिकए पीछें काहेकों राखें, अर नाहों हें, तो वस्त्रादिक गृहस्थ राखें ताकों मा परिष्रह मित कहो। सुवर्णादिकहीकों परिष्रह कहो। बहुरि जो कहोगे, जैसें च्धाके अर्थ आहार प्रहण कीजिए हैं, तेसें शीतउप्णादिकके अर्थ वस्त्रादिक पहण कोजिए हैं। सो मुनिपद अंगीकार करतें आहारका त्याग किया नाहीं, परिष्रहका त्याग किया है। वहुरि अन्नादिकका तो संष्रह करना परिष्रह है, भोजन करने जाय सो परिष्रह नाहीं। अर वस्त्रादिकका संष्रह करना वा पहरना सर्व ही परिष्रह है, सो लोकविषे प्रसिद्ध है। बहुरि कहौगे, शरीरकी स्थितिके अर्थ

१—पात्र र पात्रबन्ध ३ पात्र केसरिकर ४ पटलिकाएँ १ रजस्त्रास ६ गोन्छक ७ रजीहरण म मुखबस्त्रिका ६ दो सूची वपदे १०-११, एक उनी कपदा १२ सात्रक १३ घोलपट १४ देखो एतस्क० सू० ७०३ सालगात १६६२ से १६६१ तक।

वस्त्रादिक राखिए है—ममत्त्व नाहीं है, तातें इनिकों परिप्रह न कहिए है। सो श्रद्धानविषे तो जब सम्यग्दष्टी भया; तब ही समस्त परद्रव्य-विर्पे ममत्वका अभाव भया। तिस अपेत्ता तौ चौथा गुणस्थान ही परित्रहरहित कहो। ऋर प्रवृत्तिविषें ममत्व नाहीं, तौ कैसें प्रह्ण करै है। तार्ते वस्त्रादिक ग्रहण धारण छूटैगा, तब ही निःपरिमह होगा। वहुरि कहोंगे-वस्त्रादिककों कोई लेय जाय, तो कोध न करे वा चुधा-दिक लागे तौ वे वेचें नाहीं, वा वस्त्रादिकपहरि प्रमाद करै नाहीं। परिणामनिकी थिरताकरि धर्म ही साधे है, तातें ममत्व नाहीं। सो वाद्य क्रोध मति करी, परंतु जाका प्रहण्विपें इप्रवृद्धि होय, ताका वियोगविपें श्रानप्रवुद्धि होय ही होय। जो श्रानप्रवुद्धि न भई, तो बहुरि ताके ऋर्थि याचना काहेकों करिए है। बहुरि वेचते नाहीं, सो धात राखनेते अपनी हीनता जानि नाहीं वेचिए है। जैसे धनादि राखने तैंसें ही वस्त्रादि राखनें। लोकविषें परित्रहके चाहक जीवनिके दोऊ-निकी इच्छा है। तार्ते चौरादिकके भयादिकके कारन दोऊ समान हैं। वहुरि परिणामनिकी स्थिरताकरि धर्मसाधनहीतें परित्रहपना न होय, जो काहूकों बहुत शीत लागेगा सो सोड़ि राखि -परिणामनिकी थिरता करेगा, घर धर्मसाधेगा तो वाकों भी निःपरिष्ठह कहो। ऐसें गृहस्थधर्म मुनिधर्मविपें विशेष कहा रहेगा। जाके परीपह सहनेकी शक्ति न होय, सौ परिष्रह राखि धर्म साधै। ताका नाम गृहस्थधर्म, खर जाकै परिणाम निर्मल भए परीपद्करि च्याकुत न होय, सो परिग्रह न राखें श्रर थर्म साथ, ताका नाम मुनिधर्म, इतना ही विशेष है। बहुरि कहोगे, शीतादिकी परीपहकरि व्याकुल कैसें न होय। सो व्याकुलता ती

मोहके उद्यके निमित्ततें है । सो मुनिके पष्टादि गुणस्थाननिविपें तीन चौकड़ीका उद्य नाहीं। ऋर संज्वलनके सर्वघाती स्पद्ध किनका उद्य नाहीं। देशघाती स्पद्धिनिका उदय है सो किछू तिनका वल नाहीं। जैसें वेदक सम्यग्द्धीकै सम्यङमोहनीयका उदय है, सो सम्य-क्त्वकों घात न करि सकै; तैसें देशघाती संब्वलनका उदय परि-णामनिकों व्याकुल करि सकै नाहीं । श्रहो मुनिनिके श्रर भौरनिके परिणामनिकी समानता है नाहीं। श्रीर सवनिके सर्वघातीका उदय हैं, इनिक देशघातीका उदय, तातें श्रीरिनिक जैसे परिणाम होंय तैसे उनके कदाचित न होंय । तातें जिनके सर्वधातीकपायनिका उदय होय, ते गृहस्थ ही रहें, छार जिनके देशघातीका उदय होय ते मुनिधर्म श्रंगीकार करें। ताके शीतादिककरि परिणाम न्याकुल न होंच। तातें वस्त्रादिक राखें नाहीं। बहुरि कहौगे-जेन शास्त्रनिविषें चौदर उप-करण मुनि राखें, ऐसा कछा है। सो तुम्हारे ही शास्त्रनिविपे कछा है। दिगंबर जैनशास्त्रनिविपें तो कहे नाहीं। तहां तो लंगोटमात्र परित्रह रहें भी ग्यारहीं प्रतिमाका धारक श्रावक ही वहा। सो प्रव यहां विचारी, दौऊनिमें कल्पित वचन कोंन है ? प्रथम तो कल्पित रचना, कपायी होय सो करें। बहुरि कपायी होय, सो ही नीचापद्विप उठ्य-पनों प्रगट करै। सो यहां दिगंबरियपें बस्त्रादि राखें धर्म होब ही नाहीं, ऐसा तौ न फद्या परन्तु तहां आवकधर्म कहा। इवेबांवरविधें मुनिधर्म कहा। सो यहां जानें नीची किया होतें, उच्चत्व पद प्रगट किया सो ही कपायी है। इस कल्पित कहनेंकरि प्यापकों दण्यादि राखतें भी लोक मुनि माननें लागें, तातें मानवपाय पोप्या गया। पर खौरनिकों सुगमकियाविषे उच्चपदका होना दिखाया, क्षतें पर्ने लोक

लि गए। जे कल्पित मत भए हैं,ते ऐसें ही भए हैं। तातें कपायी होइ यस्त्रािं? होतें मुनिपना कहाा है, सो पूर्वो क युक्तिकिर विरुद्ध भासे है। तातें ए कल्पितवचन हैं, ऐसा जानना।

वहुरि कहौंगे—दिगंबरिवपे भी शास्त्र पीछी त्रादि मुनिके उपकरण कहे हैं, तेसें हमारे चौदह उपकरण कहे हैं।

ताका समाधान-जाकरि उपकार होय ताका नाम उपकरण है। सो यहां शीतादिककी वेदना दूरि करखेतें उपकरण ठहराईए, तो सर्वपरिष्रह सामग्री उपकरण नाम पावै। सो धर्मविपैं इतिका कहा प्रयोजन १ ए तौ पापके कारण हैं। धर्मविपें तो धर्मका उपकारी जे होंय तिनिका नाम उपकर्ण है। सो शास्त्र ज्ञानकों कारण, पोछो दयाकों,कमंडलु शौचकों कारण, सो एतो धर्मके उपकारी भए, वस्त्रादिक केसें धर्मके उपकारी होय १वैतौ शरीरका सुखहीकै ऋथिं धारिए है। बहुरि सुनौं जो शास्त्र राखि महंततारिखार्चे, पीछोकरि बुहारी दें, कमंडलुकरि जलादिक पीर्वे, वा मैलउतारें, तौ शास्त्रादिक भी परिष्रह ही हैं। सो मुनि ऐसे कार्य करें नाहीं। तातें धर्मके साधनकों परित्रह संज्ञा नाहीं। भोगके साधनकों परिष्रह संज्ञा हो है, ऐसा जानना। बहुरि कहौगे - कमंडलुतें ती शरीरदीका मल दृरि करिए है, सो मुनि मल दूरि करनेकी इच्छा-करि कमंडलु नाहीं राखें हैं। शास्त्र वांचना छादि कार्य करें, छर मलिजिप्त होंय, तौ तिनिका अविनय होय, लोकिनिय होंय, तातें इस धर्मके श्रिधि कमंडलु राखिए हैं । ऐसें पीछी श्रादि उपकरण संभर्वे, वस्त्रादिकी उपकरण संज्ञा संभवे नाही । काम घरति छादि मोहका उदयतें विकार बाह्य प्रगट होय, घर शीतादिक सहै न जाँय

तातें विकार ढांकनेकों, वा शीतादि मिटावनेकों, वा वस्त्रादिक राखें श्रर मानके उदयतें श्रपनी महंतता भी चाहें तातें, किल्पतयुक्तिकरि उपकरण ठहराए हैं। बहुरि घरि घरि याचनाकरि श्राहार ल्यावना ठहरावें हैं। सो प्रथम तो यह पृष्टिए हे, याचना धर्मका श्रंग है कि पापका श्रंग है। जो धर्मका श्रंग है, तो मांगनेवाले सर्व धर्मात्मा भए। श्रर पापका श्रंग है, तो मुनिके केसें संभवें ?

बहुरि जो तू कहेगा, लोभकरि किछू धनादिक याचें, तो पाप होय: यह तो धर्म साधनके श्रिथि शरीरकी स्थिरता किया चाहे हैं। तार्ने श्राहारादिक याचे हैं।

ताका समाधन—श्राहारादिककरि धर्म होता नाहीं, शरीरका सुख हो है। सो शरीरका सुखके श्रिथि श्रितिलोभ भए याचना करिए हैं। जो श्रिति लोभ न होता, तो श्राप काहेकों मांगता । वे ही देते तो देते. न देते तौ न देते। बहुरि श्रितिलोभ भए इहां ही पाप भया, तब सुनि-धर्म नष्ट भया श्रीर धर्म कहा साधेगा। श्रव यह कहे है—मनविपे तौ श्राहारकी इच्छा होय श्रर याचे नाहीं, तौ मायाकपाय भया श्रर याचनेमें हीनता श्रावे हें, सो गर्वकरि याचें नाहीं. तब मानक-पाय भया। श्राहार लेना था, सो मांगि लिया। यामें श्रितिलोभ कहा भया, श्रर यातें सुनिधर्म कैसें नष्ट भया, सो कही। याकीं कहिए हैं—

जैसें काहू न्यापारीके कुमावनैकी इच्छा मंद है, सो हाटि (दूबान) ऊपरि तो वेठे खर मनविषें न्यापारकरनेकी इच्छा भी है: परन्तु छाहू-कों बस्तु लेनेदेनेरूप न्यापारके छर्ध प्रार्थना नाहीं छर्द है। स्वयंभव कोई खावें तो खपनी विधि मिलें, न्यापार करें हैं। तो तार्व सोमर्श मंदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मानकषाय तौ तब होय, जब छलकरनैंके अर्थि वा अपनी महंतताके अर्थि ऐसा स्वांग करे । सो भले व्यापारीके ऐसा प्रयोजन नाहीं। तातें वाके माया मान न कहिए। तेसें मुनिनके श्राहारादिककी इच्छा मंद है, सो श्राहार लेनेकी श्रावें श्रर मनविपें श्राहारादिककी इच्छा भी है; परंतु श्राहारके श्रिथ प्रार्थना नाहीं करे हैं। स्वयमेव कोई दे, तो अपनी विधि मिले आहार ले हैं तो उनके लोभकी मंदता है, माया वा मान नाहीं है। माया मान तो तब होय जब छल करनेके श्रर्थि वा महंतताके श्रर्थि ऐसा स्वांग करें। सो मुनिनके ऐसें प्रयोजन हैं नाहीं । तातें इनिके माया मान नाहीं है। जो ऐसें ही माया मान होय, तौ जे मनहीकरि पाप करें वचनकायकरि न करें, तिन सवनिके माया ठहरे । श्रर जे उच्चपद्वीके धारक नीचवृत्ति नहीं खंगीकार करें हैं, तिन सबनिक मान ठहरें। ऐसें अनर्थ होय ! बहुरि तें कह्या—"आहार मांगनेसें अतिलोभ कहा भया, सो श्रातिकपाय होय, तव लोकनिंद्य कार्य श्रांगीकार-करिकें भी मनीरथ पूर्ण किया चाहे, सी मांगना लोकनिंद्य है, ताकों भी अंगीकारकरि आहारकी इच्छा पूर्ण करनेकी चाहि भई। तार्ते यहां श्रतिलोभ भया । बहुरि तें कह्या—''मुनिधर्म कैसें नष्ट भया," सो मुनिधर्मियिपें ऐसी तीत्रकपाय संभवे नाहीं । बहुरि काहका त्र्याहारहेनेका परिणाम न था, याने वाका घरमें याचना करी। तहां वाके सकुचना भया वा न दिए लोकनिय-होनेका भय भया । तार्ते वार्को श्राहार दिया, सो वाका श्रंतरंग प्राण पीड़नेंतें हिसाका सङ्गव त्याया। जो त्याप वाका घरमें न जाते, उसहीके देनैका डपाय होता, तौ देता, वाक हर्ष होता। यह तो द्वायकरि कार्य करा-वना भया। बहुरि श्रपना कार्यके श्रियं याचनारूप वचन है, सो पाप-रूप है। सो यहां श्रमत्यवचन भी भया। बहुरि वाक दैनेकी इच्छा न थी, यानें जाच्या, तब वानें श्रपनी इच्छातें दिया नाहीं—सहुचि-करि दिया। तातें श्रदत्त-प्रह्णा भी भया। बहुरि गृह्स्थके घरमें स्त्री जैसें तेसें तिष्ठे थी, यहु चल्या गया। तहां हहाचर्यकी वाड़िका भंग भया। बहुरि श्राहार ल्याय, केतेक काल राख्या। श्राहारादिक राखनेंकों पात्रादिक राखे, सो परिष्रह भया। ऐसें पांच महाव्रतनिका भंग होनेतें मुनिधर्म नष्ट हो है तातें याचनाकरि श्राहार लेना मुनिकों युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहें है—मुनिकें बाईस परीपहिनविर्षे याचनापरीपट् कही है, सो मांगेविना तिस परीपहका सहना केंसें होय ?

्ताका समाधान—याचना करनेका नाम याचनापरीपह नाही हैं।
याचना न करनी, ताका नाम याचनापरिपह हैं। जातें खरित करनेका
नाम खरितपरीपह नाहीं, खरित न करनेका नाम खरितपरीपह हैं
तैसें जानना । जो याचना करना, परीपह ठहरें, तो रंकादि पर्ना
याचना करें हैं, तिनकें घना धर्म होय । छर कहोने, मान पटा-घर्नेतें
याकों परीपह कहें हैं, तो कोई कपायी कार्यके खिंद केंद्र एपाय होरें
भी पापी ही होय । जैसें कोई लोभकें खिंद खपना खपनानकों भी न
गिनेंं, तो वाके लोभकी तीझता है। इस खपमान करावने सें भी महापाप होय है। खर खापकें इच्छा किल् नाहीं, कोई स्वयमेव खपनान करें
हैं, तो वाकें महाधर्म हैं। सो यहां तो भोजनका लोभकें खिंद याचना-

किर अपमान कराया, तातें पाप ही है धर्म नाहीं। बहुरि वस्त्रादिकके भी अर्थि याचना करें है, सो वस्त्रादिक कोई धर्मका अंग नाहीं है। शिरसुखका कारण है। तातें पूर्वोक्तप्रकार ताका निपेध जानना। अपना धर्म रूप उच्चपदकों याचनाकिर नीचा करें हैं. सो यामें धर्मकी हीनता हो है। इत्यादि अनेकप्रकारकिर मुनिधर्भिवपें याचना आदि नाहीं संभवें है। सो ऐसी असंभवती कियाके धारक साधु गुरु कहें हैं। तातें गुरुका स्वरूप अन्यथा कहें हैं।

[धर्मका श्रन्यया रूप]

वहुरि धर्मका स्वरूप अन्यथा कहे हैं। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र इनकी एकता मोत्तमार्ग है, सो ही धर्म है सो इनिका स्वरूप अन्यथा प्ररूपें हैं। सो ही कहिए हैं—

तत्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शन है, ताकी तौ प्रधानता नाहीं। श्राप्त जैसें श्ररहंत देव साधु गुरु दया धर्मकों निरूपे हैं, तिनका श्रद्धानकों सम्यग्दर्शन कहें हैं। सो प्रथम तो श्ररहंतादिकका स्व-रूप श्रन्थथा कहें। बहुरि इतनें ही श्रद्धानतें तत्त्वश्रद्धान भए विना सम्यवत्व केसें होय, तातें मिण्या कहें हैं। बहुरि तत्त्वनिकां-भी श्रद्धानकों सम्यवत्व कहें हैं। तो प्रयोजनित् तत्त्वनिका श्रद्धान नाहीं कहें हैं। गुग्गस्थान मार्गणादिस्प जीवका, श्रग्गस्कंधादिस्प श्रजीवका, पुण्यपापके स्थानिका श्रविरतिश्राहि श्राश्रवनिका, त्रतादिस्प संवरका, तपश्ररणादिस्प निर्जराका, सिद्ध होनेके लिगा-रिके भेदनिकरि मोनका स्वस्त्व जैसें उनके शास्त्रविर्षे कहा है, तैसें मीवि लीजिए। श्रर केवलीका वचन प्रमाण है, ऐसें नत्त्वार्थश्रद्धान-

करि सम्यक्त्य भया माने हैं। सो हम पृद्धें हैं, प्रेवेयिक जानेवाला द्रव्यिलेगी मुनिक ऐसा श्रद्धान हो है कि नाहीं। जो हो है, तो वाकों मिण्यादृष्टी काहेकों कहो। त्रार न हो है, तो वानें तो जेनिजंग धर्मवृद्धिकरि धरचा है, ताक देवादिकी प्रतीति केंसें नाहीं भई ? त्रार वाकें चहुत शास्त्र।भ्यास है, सो वाने जीवादिक भेद केंसें न जाने। त्रार श्रन्यमतका लवलेश भी श्रमिप्रायमें नाहीं, ताके श्ररहंतवचनकी केंसें प्रतीति नाहीं भई। तातें वाके ऐसा श्रद्धान तो होय, परंतु सम्यक्त्व न भया। बहुरि नारकी भोगभूमियां तिर्यं चल्लादिक ऐसा श्रद्धान होनेका निमित्त नाहीं श्रर तिनिकेवहुतकालपर्यं त सम्यक्त्व रहें हैं। तातें वाकें ऐसा श्रद्धान नाहीं हो है, तो भी सम्यक्त्व भया। तातें सम्यक्श्रद्धानका स्वरूप यहु, नाहीं। सांचा स्वरूप है, सो ध्यागें वर्णन करेंगे, सो जानना।

बहुरि जो उनके शास्त्रनिका प्रभ्यास करना, ताकों सम्यातान कहें हैं। सो द्रव्यितंगी मुनिके शास्त्राभ्यास होतें भी मिथ्यातान कता, इसंयत सम्याहिके विषयादिखप जानना ताकों सम्यतान कता। तातें यह स्वखप नाहीं, सांचा स्वखप आगें कहेंगे सो जानना। दहुरि उनकरि निरूपित आणुत्रत महात्रतादिखप थावक यतीका धर्म धारगे-करि सम्यक्चारित्र भया गाने। सो प्रथम तो व्रतादिकाग्वख्य प्रन्यथा कहें, सो किछू पूर्वे गुरुवर्णनिवर्षे कहा है। यहिर द्रव्यित्राकि महा-व्रत होतें भी सम्यक्चारित्र न हो है। धर उनका महके प्रमुम्मि गृहस्थादिकके महावत्यादि विना खंगीकार किए भी सम्यक्चारित्र हो हो, तातें यह स्वख्य नाहीं। सांचास्वस्य क्षम्य है, नो प्राणे पहेंगे। यहां चै कहें हैं—द्रव्यित्रगिके धंतरंगिवर्षे पूर्वोका स्टान्स न भए, सो वाह्य ही भए, तातें सम्यक्त्वादि न भए।

ताका उत्तर—जो अंतरंग नाहीं श्रर बाह्यधारे,सो तो कपटकरि धारे सो वाके कपट होय, तौ में वेयिक कैसें जाय, नरकादिविपें जाय। वंध तौ श्रंतरंग परिणामनितें हो है। सो श्रंतरंग जिनधर्महृप परिणाम भए विना प्रेवेयक जाना संभवे नाहीं । वहुरि व्रतादिरूप शुभोपयोगहीतें देवका वंध मार्ने, श्रर याहीकों मोचमार्ग मार्ने, सो वंधमार्ग मोचमार्गकों एक किया, सो यह मिथ्या है। बहुरि व्यवहारधर्मविषें अनेक विप-रीति निरूपें हैं। निद्ककों मारनेमें पाप नाहीं, ऐसा कहे हैं।सो श्चन्यमती निद्क तीर्थं कराद्किके होतें भी भए, तिनकों इंद्राद्कि मारे नाहीं। सो पाप न होता, तो इन्द्रादिक क्यों न मारें। बहुरि प्रतिमाके ष्याभरणादि वनावे हैं, सो प्रतिबिंब तो वीतरागभाव वधावनेकों कारण स्थापन किया था। श्राभरणादि बनाएं, श्रन्यमतकी मूर्तिवत् यह भी भए। इत्यादि कहां तांई कहिए, श्रनेक श्रन्यथा निरूपण करें हैं या प्रकार श्वेतांत्ररमत कल्पित जानना । यहां सम्यग्दर्शनका अन्यथा निरूपण्तें मिथ्यादर्शनादिकहीकों पुष्टता हो है। तातें याका श्रद्धान। दिन करना।

[इंटक मत निराकरण]

बहुरि इनि स्वेतांबरनिविधें ही हूं हिया प्रगट भए हैं, ते श्रापकों मांचे धर्मात्मा माने हैं, सो श्रम है । काहेतें सो कहिए हैं,— केई तो भेप धारि साधु कहावें हैं, सो उनके प्रंथनिके श्रनुसार भी प्रत समिति गुप्तिशादिका साधन नाहीं भासे हैं। बहुरि मन बचन काय कृत कारित श्रनुमोदनाकरि सर्व सावद्ययोग त्याग करनेकी प्रतिज्ञा करें, पीछें पालें नाहीं । वालककों वा भोलाकों वा शृहादिककों ही दीचा दें। सो ऐसें त्याग करें छर त्याग करतें ही किछू विचार न करें, जो कहा त्याग करों हों। पीछें पालें भी नाहीं छर ताकों सर्व साधु मांनें। बहुरि यह कहें, -पीछें धर्म्मवृद्धि होय जाय, तब तो याका भला हो है। सो पहले ही दीचा देनेवालेंनें प्रतिज्ञाभंग होती जानि प्रतिज्ञाभंग कराई, बहुरि याने प्रतिज्ञा छंगीकारकरि भंग करी, सो यहु पाप कौनकों लाग्या। पीछें धर्मात्मा होनेका निश्चय कहा। बहुरि डो साधुका धर्म छंगीकारकरि यथार्थ न पाले, ताकों साधु मानिए के न मानिए। जो मानिए, तो जे साधु मुनि नाम धरावें हैं, छर अष्ट हैं, तिन सबनिकों साधु मानों। न मानिए, तो इनके साधुपना न रहा। तुम जैसे आचरणतें साधु मानों हो, ताका भी पालना कोऊ विरलाक पाईए हैं। सबनिकों साधु फाहेकों मानो हो।

यहां कोऊ कहें—हम तो जाके यथार्थ श्राचरण देखेंगे, ताकी साधु मानैंगे श्रीरकों न मानैंगे। ताकी पृछिए हें—

एकसं घविषे बहुत भेषी हैं। तहां जाके यथार्थ प्राचरण मानी हो। सो यह फ्रोरनिकों साधु माने हैं कि न माने हैं। जो माने हें, तो तुमतें भी श्रश्रद्धानी भया, ताकों पृष्य के में मानें हो। पर न मानें हें, तो उनसेती साधुका व्यवहार फाहेकों वर्ते हैं। यहिर पाव तो उनकों साधु न मानें प्रर श्रपन संपविषे राध्य प्योरनि पानि साधु मनाय श्रीरनिकों प्रश्रद्धानी करें, ऐसा कपट पाहेकों करें। यहिर तुम जाकों साधु न मानोंगे, तब प्रन्य जीवनिकों भी ऐसा ही उपदेश करोगे, इनिकों साधु मित मानों, ऐसें धर्मपद्धतिविर्षे विरुद्ध होय। घर जाकों तुम साधु मानो हो तिसतें भी तुम्हारा विरुद्ध भया। जातें वह वाकों साधु माने है। वहुरि तुम जाके यथार्थ घ्याचरण मानो हो, सो विचारकरि देखो, वह भी यथार्थ मुनिधम्मे नाहीं पाले हैं।

कोऊ कहै—श्वन्य भेषधारीनितें तों घनें श्राछे हैं-तातें हम मानें हैं। सो श्वन्यमतीनिविषें तो नानाप्रकार भेष संभवें, जातें तहां राग-भावका निषेध नाहीं। इस जैनमतिविषें तो जैसा कहाा, तैसा ही भए साधु संज्ञा होय।

यहां को ऊ कहें — शील संयमादि पाले हैं, तपश्चरणादि करें हैं, सो जेता करें तितना ही भला है।

ताका समाधान—यह सत्य है, धर्म थोरा भी पाल्या हुवा भला है। परंतु प्रतिज्ञा तो बड़े धर्मकी करिए अर पालिए थोरा, तो तहां प्रतिज्ञामंगतें महापाप हो है। जैसें कोऊ उपवासकी प्रतिज्ञाकरि एक बार भोजन करें तो वाके बहुतबार भोजनका संयम होतें भी प्रतिज्ञाभंगतें पापी कहिए। तेसों मुनिधर्मकी प्रतिज्ञा करि कोई किंचित धर्म न पालें, तो वाकों शीलसं समादि होतें भी पापी ही कहिए। अर जैसें एकंतकी (एकासनकी) प्रतिज्ञाकरि एकबार भोजन करें, तो धर्मात्मा ही हैं। तेसों अपना आवकपद धारि थोरा भी धर्म साधन करें, तो धर्मात्मा ही हैं। यहां तो ऊंचा नाम धराय नीची किया करनें पापीपना संभवें हैं। यथायोग्य नाम धराय धर्मकिया करनें, तो पापीपना होता नाहीं। जेता धर्म साधे, तितना ही भला है।

यहां कोक कहें-पंचमकालका श्रंतपर्यंत चतुर्विधि संघका सद्भाव

कह्या है। इनिकों साधु न मानिए, तौ किसकों मानिए?

ताका उत्तर--जैसें इस कालविपें हंसका सद्भाव कहा है अर गम्य ज्ञांत्रविषे हंस नाहीं दीसे हैं, तो श्रीरनिकों तो हस माने जाते नाहीं, हंसकासा लन्नण्मिलें ही हंस मानें जांय । तैसें इस कालविषे साधुका सद्भाव है, ऋर गम्यचेत्रविर्षे साधु न दीसे हैं. तो श्रीरनिकीं तौ साधु मानें जाते नाहीं । साधु लच्चणमिलें हो साधु माने जांय । बहुरि इनिका भी प्रचार थौरे हो चेत्रविषें दीसे हे, तहांतें पर चेत्रविषे साधुका सद्भाव कैसें मानें १ जो लक्त्या मिलें मानें, तौ यहां भी ऐसें मानों। श्रर विनालन्य मिले ही मानें, तौ तहां श्रन्य दुलिंगी हैं तिनि-हीकों साधु मानों । ऐसें विपरीति होय, तातें वर्ने नाहीं । कोऊ कहें— इस पंचमकालमें ऐसे भी साधुपद हो है, तो ऐसा सिद्धांतका यचन बताबी। विना ही सिद्धांत तुम मानो हो, तो पापी होगा। ऐसें छनेक युक्तिकरि इनिकें साधुपना वनें नाहीं है । खर साधुपना विना साधु मानि गुरु मानैं मिथ्यादरीन हो है। जातें भले साधुकों ही गुरु मानें ही, सम्यग्दर्शन हो है।

[प्रतिमाधारी भावक न होनेकी मान्यता]

बहुरि श्रावकका धर्मकी श्रन्थधा प्रवृत्ति कराये हैं। प्रसकी दिसा स्थूल मृपादिक होतें भी जाका किछू प्रयोजन नाहीं, ऐसा कियन स्याग कराय वाकों देशव्रती भया कहें। सो वह प्रस्थानादिक जाने होय ऐसा कार्य करें। सो देशव्रत गुरुखानविधें को ग्यारत श्रिवरित कहे हैं, तहां प्रस्थात कैसें संभवे १ वहुरि ग्यारत प्रतिमानेद श्रावक है हैं, तिनविधें दशमी ग्यारमी प्रतिमाधारक श्रावक ही कोई होता नाही। श्रर साधु होय । पृह्रें, तव कहें -पडिमाधारी श्रावक श्रवार होय सकता नाहीं। सो देखो, श्रावकधर्मा तौ कठिन श्रर मुनिधर्म सुगम ऐसा विरुद्ध भार्षे हैं। वहरि ग्यारमी प्रतिमा धारककै थोरा परिप्रह मुनिके बहुतपरियह बतावें, सो संभवता बचन नाहीं। बहुरि कहें, ए प्रतिमा तो थोरे ही काल पालि छोड़ि दीजिए है। सो ए कार्य-उत्तम है, तो धर्ममुद्धि ऊंची कियाकों काहेकों छोरै। अर नीचे काय , तौ काहेकों छांगीकार करे। यह संभवे ही नाहीं। छुदेव छुगुरुकों नमस्का-रादिक करतें भी श्रायकपना बतावें । कहें, धम्मेंबुद्धिकरि तो नाहीं वंदें हैं, लोकिक न्यवहार है । सो सिद्धांतिवंपे तो तिनिकी प्रशंसा स्तवनकों भी सम्यक्त्वका त्रातिचार कहें त्रर गृहस्थनिका भला मना-वनैंके प्रिर्थ वंदना करतें भी किछू न कहें । बहुरि कहौगे-भय लग्जा कुतृह्लादिकरि वंदे हैं, तो इनिही कारणनिकरि कुशीलादि सेवनकरतें भी पाप मति कही । ख्रंतरंगिवर्षे पाप जान्या चाहिए। ऐसें सर्व प्राचारनविषें विरुद्ध होगा। देखो निष्यात्वसारिखे महा-पापकी प्रवृत्ति छुड़ावनेकी तो मुख्यता नाहीं, घ्यर पवनकायकी हिसा ठइराय उघारे मुख बोलना छुड़ावनेकी मुख्यता पाईए। सो क्रमभंग उपदेश हैं। बहुरि धर्म्मके अंग अनेक हैं, तिनविंपें एक परजीवकी दया ताकों मुख्य कहें हैं। ताका भी विवेक नाहीं। जलका छानना, श्रन्नका शोधना, सदोप वस्तुका भज्ञरणन करनाः हिंसादिकरूप व्यापार न करना, इत्यादि याके श्रंगनिकी तौ मुख्यता नाहीं।

[मुद्दपत्तिका निवेध]

बहुरि पार्टीका यांधना, शौचादिक थोरा करना, इत्यादि कार्यनि

की मुख्यता करे हैं। सो मैलमुक्त पाटीके थुकका संबंधतें जीव उपर्ले तिनका तो यत्न नाहीं श्रर पवनकी हिंसाका यत्न वतावें। सो नासिकाकरि बहुत पवन निकसें, ताका तो यत्न करते ही नाहीं। बहुरि जो उनका शास्त्रके श्रनुसारि घोलनेहीका यत्न किया, तो सर्वदा काहेंको राखिए। बोलिए, तब यत्न कर लीजिए। बहुरि जो कहें— भूलि जाइए। तो इतनी भी याद न रहें, तो श्रन्य धर्मसाधन केंसें होगा ? बहुरि शोचादिक थोरे करिए, सो संभवता शोच तो मुनि भी करें हैं। तार्तें गृहस्थकों श्रपने योग्य शोच करना। स्त्रीसंगमादिकरि शोच किए विना सामायिकादि किया करनेंतें श्रविनय, विक्तिता शादि करि पाप उपजे। ऐसें जिनकी मुख्यता करें, तिनका भी ठिकाना नाहीं श्रर केई दयाके श्रंग योग्य पाले हैं। हरितका यका त्याग श्रादि करें, जल थोरा नाखें, इनका हम निषेध करते नाहीं।

[मृत्तिपूजा निरोधका निराकरण]

बहुरि इस श्रहिसाका एकांत पकछि प्रतिमा चैत्यालयपूजनादि क्रियाका उत्थापन करे हैं। सो उनदोके शास्त्रनिविधे प्रतिमाधादिका निक्षपण है, ताकों श्राप्रहकरि लोपे हैं। सगयनीख्र्यविषे श्रितपारी मुनिका निक्षपण है तहां मेरुगिरिखादिविधे जाव "तत्य नेपयाहं चंदहें" ऐसा पाठ है। याका अर्थ यह—तहां चेत्वनिकों चंदे हैं। तो चेत्य नाम प्रतिमाका प्रसिद्ध है। वहिर ये हर्ट्यार कर्त हैं—चेत्य शब्दके शानादिक अनेक धर्य निपर्ल हैं, सो अन्य धर्य है प्रतिमाका अर्थ नाही। याकों पृहिए हैं—मेरुगिर नंदीहबरद्वीपविषे लाव शब्द अर्थ नाही। याकों पृहिए हैं—मेरुगिर नंदीहबरद्वीपविषे लाव शब्द

तहां चेत्यवंदना करी, सो उहां ज्ञानादिककी वंदना तौ सर्वत्र संभवे। जो वंदने योग्य चैत्य उहां ही संभवे, घर सर्वत्र न संभवे, ताकों तहां वंदनाकरनेका विशेष संभवे, सो ऐसा संभवता व्यर्थ प्रतिमा ही है। घर चैत्यशब्दका मुख्य अर्थप्रतिमा ही है, सो प्रसिद्ध है। इस ही प्रर्थकरि चैत्यालय नाम संभवे है। याकों हठकरि काहेकों लोपिए।

वहुरि नंदीरवर द्वीपादिकविषें जाय, देवादिक पूजादि किया करें हैं, ताका व्याख्यान उनके जहां तहां पाईए है । बहुरि लोकविषें जहां तहां श्रकृतिम प्रतिमाका निरूपण है। या रचना श्रनादि है यह भोग छत्हलादिकके अर्थ तो है नाहीं । अर इंद्रादिकनिके स्थाननिविपें निःप्रयोजन रचना संभवे नाहीं । सो इंद्रादिक तिनकौं देखि कहा करें हैं। के तौ अपने मंदरनिविषे निःप्रयोजन रचना देखि, उसतें उदासीन होते होंगे तहां दुःख होता होगा, सो संभवे नाहीं। के आछी रचना देखि विषय पोपते होंगे, सो श्रह त मूर्त्ति करि सम्यग्द्र टी श्रपना विषय पोषे, यह भी संभवें नाहीं। तातें तहां तिनकी भत्तया-दिक ही करें हैं. यह ही संभवे हैं। सो उनके सूर्याभदेवका व्याख्यान है। तहां प्रतिमाजीके पूजनेका विशेष वर्णन किया है। याकों गोपनेकी श्रर्थि कहें हैं, देवनिका ऐसा हो कर्त्तव्य है। सो सांच, परन्तु कर्तव्य-का तौ फल होय ही होय। सो तहां धर्म्म हो है कि पाप हो है। जो धर्म हो है, तो श्रन्यत्र पाप होता था यहां धर्म भया । यार्की च्यौरनिके सदृश केंसें किहण ? यह तो योग्य कार्य भया । घर पाप हो हैं ती तहां 'समोत्थुसं' का पाठ पढ़चा, सो पापके ठिकानें ऐसा पाट काहेकों पट्या । बहुरि एक विचार यहां यह प्राया, जो

'गामोत्थुगां'के पाठविषें तौ अरहंतकी भक्ति है। सो प्रतिमाजीके त्रागें जाय यहु पाठ पढ़चा, तातें प्रतिमाजीके त्रागें जो त्ररहंत भक्ति-की किया है, सो करनी युक्त भई। बहुरि जो वे ऐसा कहें--देविनके ऐसा कार्य है मनुष्यितके नाहीं। जातें मनुष्यिनके प्रतिमात्रादि दना-वनेविपें हिंसा हो है। तो उनहीं शास्त्रविपें ऐसा कथन हैं, होपदी राणी प्रतिमाजीका पूजनादिक जैसे सूर्याभदेव किया, तैसें करत भई। तातें मनुष्यनिक भी ऐसा कार्य कर्त्तव्य है । यहां एक यह विचार श्राया—चैत्यालय प्रतिमा बनावनेकी प्रयुत्ति न थी, तौ द्रोपदी कैसें प्रतिमाका पूजन किया। बहुरि प्रवृत्ति थी, तौ वनावनेवाले धर्मात्मा धे कि पापी थे। जो धर्मात्मा थे तौ गृहस्थनिकों ऐसा कार्य करना योग्य भया ऋर पापी थे, तौ तहां भोगादिकका प्रयोजन तौ था नाहीं, काहेकों बनाया। बहुरि द्रोपदी तहां 'रामोत्थुरा' का पाठ किया वा पूजनादि किया, सो कुतृहल किया कि धर्म किया । जो कुतृहल किया, तो महापापिग्णी भई । धर्मविषें छुतृह्ल कहा । धर धर्म किया, तौ ख्रौरनिकौं भी प्रतिमाजीकी स्तुति पूजा करनी गुक्त है। बहुरि वै ऐसी मिथ्यायुक्ति बनावे हैं - जैसें इन्द्रकी स्थापनानें इंद्रवी कार्य सिद्धि नाहीं, तैसें छरहंत प्रतिमा करि कार्य सिद्धि नाहीं। सो श्ररहुँत श्राप काहुकों भक्त मानि भला करते होंच। तो ऐसे भी माने। सो तौ वै भी वीतराग हैं। यह जीव भक्ति रूप छपने भावति शुभफल पावै है। जैसें स्त्रीका जाकार रूप बाष्ठ पापालकंत्र्ि देखि, तहां विकाररूप होच अनुरागवर्द, तो नार्क पाप दंघ होया। तैसे अरहंतका आकाररूप धातु पापाणादिक वी मृति हैरिर धर्म-

बुद्धितें तहां श्रनुराग करें, तो शुभकी प्राप्ति केसें न होइ । तहां वह कहें हे, विना प्रतिमा ही हम श्ररहंतिवर्षे श्रनुरागकरिशुभ उप- जावेंगे। तो इनिकों कहिए है—श्राकार देखें जैसा भाव होय, तैसा परोत्त स्मरण किएं होय नाहीं। याहीतें लोकविषें भी स्त्रीका श्रनुरागी स्त्रीका चित्र बनावें हें। तातें प्रतिमा श्रालंबनकरि भिक्त विशेष होनेतें विशेष शुभकी प्राप्ति हो है।

वहुरि कोऊ कहे-म्रतिमाकों देखो, परंतु पूजनादिक करनेका कहा प्रयोजन है ?

ताका उत्तर—जैसें कों क किसी जीवका आकार बनाय, रुद्रभा-विनतें घात करें, तो वाक उस जीवकी हिंसा किए कासा पाप निपजें वा कों क काहू का आकार बनाय हो पबुद्धितें वाकी बुरी अवस्था करें, तो जाका आकार बनाया, बाकी बुरी अवस्था किएं कासा फल निपजें। तेसें अरहंतका आकार बनाय रागबुद्धितें पूजनादि करें, तो अरहंतके पूजनादि किएंकासा शुभ निपजें वा तैसा ही फल होय। अतिअनुराग भए प्रत्यच दर्शन न होतें आकार बनाय पूजनादि करिए हैं। इस धर्मानुरागतें महापुण्य उपजे है।

यहरि ऐसी कुत्तर्क करे है—जो जाके जिस वस्तुका त्याग होय, नाके प्रागें तिस वस्तुका धरना हास्य करना है। तातें वंदनाकरि प्रर-हंतका पूजन युक्त नाहीं।

ताका समाधान—मुनिपद लेतें ही सर्व परिग्रहका त्याग किया था केवल्लान भए पीछे तीथकरदेवके समवसरणादि बनाए; छत्र चाम-रादि किए, सो हास्य करी, कि भक्ति करी । हास्य करी, तो इंद्र महापापी भया, सो बने नाहीं। भक्ति करी, तौ पूजनादिकविषे भी भक्ति ही करिए हैं। इद्मास्थके आगें त्याग करी वस्तुका धरना हास्य करना हैं। जातें वाके विक्तिपता होय आवे हैं। केवलीके वा प्रतिमाके आगें अनुरागकरि उत्तम वस्तु धरनका दोप नाहीं। उनकें विक्षितता होती नाहीं। धर्मानुरागतें जीवका भला होय।

बहुरि वै कहें हैं—प्रतिमा बनावनेंविषें, चेत्यालयादि करावने-विषें, पूजनादि करावनेविषें हिंसा होय अर धर्म अहिंसा है। तार्तें हिंसाकरि धर्म माननेतें महापाप हो है, तार्तें हम इनि कार्यनिकों निषेधें हैं।

ताका उत्तर--उनहीके शास्त्रविषे ऐसा वचन हैं—
सुच्चा जागाइ कल्लागां सुच्चा जागाइ पावगं।

उभयं पि जागण्युच्चा जं सेयं तं समायर ॥१॥

यहां कल्याण पाप उभय ए तीन, शास्त्र सुनिकरि जारों, ऐसा वहा। सो उभय तो पाप छर कल्याण मिलें होय, ऐसा कार्यका भी होना ठहरचा। तहां पृछिए हें—केवल धर्मतें तो उभय पाटि हें हो, श्रर केवल पापतें उभय चुरा है कि भला है। जो चुरा है। तो यामें तो कल्याणका छंश मिलाय पापतें चुरा केमें किए। भला है, तो केवल पाप छोड़ ऐसा कार्य करना ठहरचा। वहार युक्तिकरि भी ऐसें ही संभवे है। कोऊ त्यागी होय, मंदिरादिय नाहीं करावे है, वा सामायिकादिक निरवण कार्यनिविधे प्रवर्ते है। ताफों तो छोर प्रतिमादि करावना या पूजनादि करना उपित नाही। परन्तु कोई अपने रहनेके वारते मन्दिर दनावे. तिमते ही जिल्ला

लयादि करावनेवाला हीन नाहीं। हिंसा तो भई, परन्तु ताक तो लोभ पापानुरागकी वृद्धि भई, याक लोभ छूट्या, धम्मीनुराग भया। बहुरि कोई व्यापारादि कार्य करें, तिसतें पूजनादि कार्य करना हीन नाहीं। वहां तो हिंसादि बहुत हो है, लोभादि वधे हैं, पापहीकी प्रवृत्ति है। यहां हिंसादिक भी किंचित् हो है, लोभादिक घटे हैं, धम्मीनुराग वधे हैं। ऐसें जे त्यागी न होंय, अपने धनकों पापविषें खरचते होंय तिनकों चैत्यालयादि करावना। अर जे निरवद्य सामायि-कादि कार्यनिविषें उपयोगकों नाहीं लगाय सकें, तिनकों पूजनादि करना निषेध नाहीं।

वहुरि तुम कहौंगे, निरवद्य सामायिक कार्य ही क्यों न करें, ध्में विर्पे काल गमावना तहां ऐसे कार्य काहेकों करें ?

ताका उत्तर—जो शरीरकरि पाप छोरें ही निरवद्यपना होय, तो ऐसें ही करें सो तो है नाहीं। परन्तु परिणामनितें विना पाप छूटें निरवद्यपना हो है। सो विना अवलंबन सामायिकादिविषें जाका परिणाम लागे नाहीं, सो पूजनादिकरि तहां अपना उपयोग लगावे है। तहां नाना प्रकार आलंबनकरि उपयोग लगि जाय है। जो तहां उपयोगकों न लगावें, तो पापकार्यनिविषें उपयोग भटके तब बुरा होय। तातें तहां प्रवृत्ति करनी युक्त है। बहुरि तुम कहो हो—धर्मकें अर्थ हिंसा किए तो महा पाप हो है, सो यह प्रथम तो सिद्धांतका वचन नाहीं। अर युक्तितें भी मिले नाहीं। जातें ऐसें मानें इंड जन्मकल्याणिविषें बहुत जलकरि अभिषेक करें है। समयमरणिविषें देव पुष्पवृष्टि चमरदालना इत्यादि कार्य करें हैं। समयमरणिविषें देव पुष्पवृष्टि चमरदालना इत्यादि कार्य करें हैं।

ये महापापी होंय। जो तुम कहोगे, उनका ऐसा ही व्यवहार है, तौ कियाका फल तो भए विना रहता नाहीं। जो पाप है, तो इंद्रादिक तौ सम्यग्द्रष्टी हैं, ऐसा कार्य काहेकों करें। अर धर्म है, तौ काहेकों निषेध करो हो बहुरि भला तुम हीकों पृष्टे हैं-तीर्थकर बंदनाकों राजादिक गए, वा साधुवंदनाकों दूरि भी जाईए है, सिद्धांत सुनने आदि कार्यः निकों गमनादि करिए हैं। तहां मार्गिविपें हिंसा भई। बहुरि साधर्मी जिमाईए है, साधुका मरण भए ताका संस्कार करिए है, साधु होतें उत्सव करिए है, इत्यादि प्रवृत्ति अब भी दीसे हैं। सो यहां भी दिसा हो है, सो ये कार्य्य तौ धर्महीकं ऋर्य हैं। अन्य कोई प्रयोजन नाहीं। जो यहां महापाप उपजे हैं, तौ पूर्व ऐसे कार्य क्यों किए निनिका निषेध करी। श्रर श्रव भी गृहस्थ ऐसा कार्य कई हैं, तिनिका स्वाग करो। बहुरि जो धम्मे उपजै है, तौ धम्मेंचे अधि हिमाविधे महापाप दताय, कार्टकों भ्रमायो हो। तार्ते ऐसें मानना युक्त है। वेंसे योग धन ठिगाएं, बहुत धनका लाभ होय तो यह कार्य करना, नैसे धारा हिना-दिक पाप भए बहुत धर्म निपर्ज, तो यह कार्य्य करना । जो धोरा धनका लोभकरि कार्य विगार, तौ मृर्ख है। नैसे धोरी टिसावा भयतें षड़ा धर्म होरे, तो पापी ही होय। यहार बोक पहन धन ठिगावे, छर स्तोक धन निपजार्व वा न उपजार्व, तौ यह मुर्ग्हा है। तैसें बहुत हिंसादिकरिपाप उपजावे अर भक्ति आहि पर्सविके होत प्रपर्ती, या न प्रवर्ती, तौ यह पापी ही है। बहुरि ईसी विना हिराहाई: पनका लाभ होतें टिगावै, की मुर्ख है। मैंसे निरवण पर्यक्रप उपयोग होतें सापच पम्भीवर्षे उपयोग लगावना गुनः नाही । हेर्से क्रानेश इस्टि

ग्णामनिकरि श्रवस्था देखि भला होय सो करना। एकांतपत्त कार्यकारि नाहीं। बहुरि श्रहिंसा ही केवल धर्मका श्रंग नाहीं है। रागादिक-निका घटना धर्मका श्रंग मुख्य है। तातें जैसें परिणामनिविषें रागादि घटें, सो कार्य करना।

वहुरि गृहस्थनिकों श्रगुत्रतादिकका साधन भए विना ही साम-यिक, पिकमणो, पोसह श्रादि कियानिका मुख्य श्राचरन करावै हैं। सो सामायिक तो रागद्घे परिहत साम्यभाव भए होय, पाठमात्र पढ़ें वा उठना बैठना किए ही तो होइ नाहीं। वहुरि कहोगे, श्रन्य कार्य करता, तातें तो भला है। सो सत्य, परन्तु सामायिकपाठिवर्षे प्रतिज्ञा तो ऐसी करे, जो मनवचनकायकरि सावद्यकों न करूंगा, न करावोंगा, श्रर मनविषें तो विकल्प हुश्रा हो करे। श्रर वचनकाय-विषें भी कदाचित् श्रन्यथा प्रवृत्ति होय तहां प्रतिज्ञाभंग होय। सो प्रतिज्ञाभंग करनेतें न करनी भला। कार्ते प्रतिज्ञाभंगका महापाप है।

बहुरि हम पृष्ठें है—को अप्रतिज्ञा भी न करे हैं, अर भाषापाठ पढ़ें है। ताका अर्थ जानि तिसविधें उपयोग राखें है। को अप्रतिज्ञा करें, ताकों तो नीके पाले नाहीं, अर प्राकृतादिकका पाठ पढ़ें, ताके अर्थका आपकों ज्ञान नाहीं, विना अर्थ जाने तहां उपयोग रहें नाहीं, तब उपयोग अन्यत्र भटकें। ऐसें इन दो अनिविधें विशेष धर्मात्मा कौन ? जो पहलेकों कहोगें, तो ऐसा ही उपदेश क्यों न दीजिए। दूसरेकों कहोगें, तो प्रतिज्ञामंगका पाप न भया वा परिणामनिके अनुसार धर्मात्मापना न ठहर्या। पाठादिकरनेके अनुसारि ठहर्या। तातें अपना उपयोग जैसें निर्मल होय सो कार्य करना। सधे सो प्रतिज्ञा करनी। जाका श्रर्थ जानिए, सो पाठ पढ़ना रे पुढ़ेतिकरि नाम धरा-वनेमें नफा नाहीं। बहुरि पडिकमणो नाम पूर्वदोप निराकरण करनेका है। सो 'भिच्छामि दुक्कडं' इतना कहें ही तो दुष्कृत मिण्या न होय, कियादुःकृत मिथ्या होने योग्य परिएाम भए होय । तार्ते पाठ ही कार्यकारी नाहीं। बहरि पडिकमणाका पाठिवर्षे ऐसा स्पर्ध है. जो बारह व्रतादिकविषें जो दुष्कृत लाग्या होय सो मिथ्या होय। सो व्रतधारें विना ही तिनका पडिकमणा करना कैसें संभवें ? जाके उन वास न होय, सो उपवासविषें लाग्या दोपका निराकरणपना करें, तौ श्रसंभवपना होय। तार्ते यह पाठ पढना कौनप्रकार वर्ने ? वहरि पोसहविर्षे भी सामायिकवन् प्रतिज्ञाकरि नाहीं पाले हैं । तार्से पूर्वोक ही दोष है । बहुरि पोसह नाम तो पर्वका है । सो पर्वके दिन भी केना-यक कालपर्यंत पापिकया करे, पीछें पोसद्धारी होय । मो जेते काल साधन करनेका तौ दोप नाहीं । परन्तु पोसहका नाम करिए, सो युक्त नाहीं। संपूर्ण पर्वविषें निरवय रहे ही पोसह होय। जो योग भी फालतें पोसह नाम होय, तो सामायिककों भी पोसह कही. नाही. शास्त्रविपें प्रमाण बताबों। जपन्य पोसहका एतना काल है. मी षड़ा नाम धराय लोगनिकों भ्रमावना, यह प्रयोजन भान है। यहि ष्ट्राखड़ी लेनेका पाठ की और पढ़ें. अंगीवार और परें। सी पाठविर्क तो "मेरै त्याम है" ऐसा चचन है, तावें जो त्याम बहें से ही पह पदे, यह पाहिए। जो पाठ न पायै, वी भाषाति विकेश परस्तु परस् विके अर्थ यह रीति है। बहुरि प्रतिहासहुम् करने बरानेबी है। हर पर ता घर प्रधाविधि पालनेकी शिविकता या भावनिर्भेट रोनेका विवेट

नाहीं। त्रार्त्तपरिणामनिक्षरि वा लोभादिककरि भी उपवासादिक-रे, तहां धर्म्म माने। सो फल तो परिणामनितें हो है। इत्यादि अनेक कल्पित वातें करें हैं, सो जैनधर्माविषे संभवे नाहीं। ऐसें यह जैनविषे श्वेतांवरमत है, सो भी देवादिकका वा तत्त्वनिका वा मोत्तमार्गादिकका अन्यथा निरूपण करें है। तातें मिथ्यादर्शनादिकका पोपक है, सो त्याज्य है। सांचा जिनधर्मका स्वरूप आगें कहें हैं। वाकरि मोत्तमार्गविषें प्रवर्त्तना योग्य है। तहां प्रवर्त्ते तुम्हारा कल्याण होगा।

इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक शास्त्रविषे अन्यमतनिरूपण पांचवाँ अधिकार समाप्त भया ॥४॥

श्रों नमः

छठा अधिकार

[कुदेव कुगुरु और कुधर्मका प्रतिषेध] दोहा

भिष्यादेवादिक भर्जे, हो है मिष्याभाव । तज तिनकी सांचे भजी, यह हितहेतु उपाव ॥१॥

श्रथ-श्रनादितें जीवनिके मिथ्यादर्शनादिक भाव पाईए है, तिनिकी पुष्टताकों कारण कुदेवकुगुरुकुधर्मसेवन है। ताका स्थाग भए मोन्सार्गावर्षे प्रवृत्ति होय। तातें इनका निरुपण कीजिए है। किदेव सेवाका प्रतिपेधी

तहां जे हितका कर्ना नाही श्रर तिनकी श्रमते हितका कर्चा जानि

सेइए सो कुदेव हैं। तिनका सेवन तीनप्रकार प्रयोजनितए करिए हैं। कहीं तो मोत्तका प्रयोजन हैं। कहीं परलोकका प्रयोजन हैं। कहीं इसलोकका प्रयोजन हैं। सो ये प्रयोजन तो सिद्ध होंय नाहीं। किछ् विशोपहानि होय। तार्ते तिनका सेवन मिथ्याभाव हैं। सोई दिखाईए हैं—

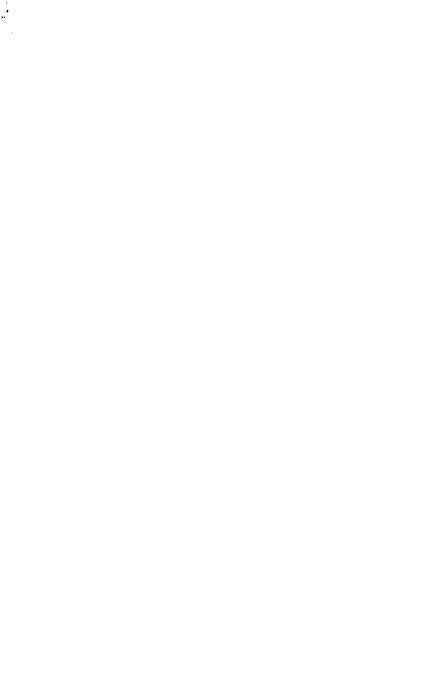
अन्यमतिवर्षे जिनके सेवनतें मुक्ति होनी कही है, तिनकों केई जीव मोत्तके अर्थ सेवन करे हैं, सो मोत्त होय नाहीं। तिनका वर्णन पूर्वें श्रान्यमत श्रिधिकारविर्षे कहा ही हैं। बहुरि श्रान्यमतिवर्षे कहे देव. तिनकों केंई परलोकविषे सुख होय दुःख न होय, ऐसे प्रयोजन लिए सेवे हैं। सो ऐसी सिद्धि तो पुरुष उपजाए छर पाप न उपजाए हो है । सो श्राप तौ पाप उपजावें हैं, श्रर कहें ईश्वर हमारा भला परिगा। तौ तहां अन्याय ठहरचा। काहकों पापका फल दे, काहकों न दे, ऐसे तो है नाहीं। जैसा ख्रपना परिणास करेंगा, नैसा ही फल पार्वना। काहका बुरा भला करनेवाला ईश्वर है नाहीं । बहरि जिन देवनिया तौ नाम करें, घर घन्य जीवनिकी हिसा करें, वा भोजन कुरवाहि-करि अपनी इन्द्रियनिका विषय पोपें, सो पाप परिसामनिका फल है। लागे विना रहनेका नाहीं। हिंसा विषय रूपायनिकीं सर्व पाय यह हैं। अर पापका फल भी खोटा ही सर्व माने हैं। यहाँ एदेवन स सेवनविधें हिंसा विषयादिकहीका अधिकार है। गाउँ कुर्देवनित्रे नेद-नतें परलोक विधें मला न हो है।

[सीविक सुरोग्लासे वृदेवन्सेया]

षहिर पने ''जीव इस पर्यापसंदर्ध राष्ट्रसागारिक या

उसतें द्वेप करें । परन्तु ताकों दुख देइ सकें नाहीं। वा ऐसे भी कहते देखिए है, जो फलाना हमकों मानें नाहीं, सो उसनें किछ हमारा वश नाहीं । तातें व्यन्तरादिक किछ् करगोकीं समर्थ नाहीं। याका पुरुषपापहीतें सुख-दुख हो है। उनके मानें पूजें उतटा रोग लागे है। किछू कार्यसिद्धि नाहीं । बहुरि ऐसा जानना — जे कल्पित देव हैं, तिनका भी कहीं श्रितिशय चमत्कार होता देग्विए है सो व्यंतरादिककरि किया हो है। कोई पूर्व पर्यायविधे उनका सेवक था, पीछैं मरि व्यंतरादि भया, तद्दां ही कोई निमित्तर्ने एसी बुद्धि भई, तब वह लोकविपें तिनिके सेवनेंका प्रवृत्ति कराबनेके ऋधि कोई चमस्कार दिखावे है। जनत् भोला किचिन् चमस्कार देग्वि तिन कार्यीवपैं लग जाय है। जैसें जिन प्रतिमादिकका भी प्रतिमय होता सुनिए वा देखिए हैं। सो जिनकृत नाहीं जैनी व्यंतरादिकृत हो हैं। तैसें ही कुदेवनिका कोई पमस्कार होय, सो उनके प्रमुचरी व्यंतरा-दिकनिकरि किया हो है। ऐसा जानना बहुरि श्रन्यमविषयें भक्तनिकी सहाय परमेश्वर करी वा प्रत्यक्त दर्शन दिए इत्यादि करें हैं । छा। फोई तौ कल्पित बार्ते कही हैं। केई इनके अनुचर्ग स्वंतराहिस्यनि फिए फार्यनिकों परमेश्वरके किए कहें हैं। जो परसेश्वरके विए में।र ही परमेश्वर तो त्रिकालत हैं। सर्वप्रकार समर्थ है। भन से कुल फाहेओं होनें दें। बहुरि ध्यवह देखिए हैं। रहेगड़ धाव सर्वावधे डपद्रय फरे हैं, धर्मविष्यंस फरे हैं, मृतियो विषय पर है, हो परसेखर-भीं ऐसे फार्यका ज्ञान न होय, वी. सर्वतपनी उर्दे नहीं। इसे पर्दे सहाय न परे, श्री भक्तवत्सलढा । गई या सामर्थ्योत । सरा १ वर्ष

इस पृथ्वीके नीचे वा उपरि हे सौ मनोज्ञ है। कुनुहलके लिये चाहै सो कहे हैं। बहुरि जो इनकों पीड़ा होती होय तो रोबते-रोवते हंसने लगि जांय हैं। इतना है, मंत्रादिककी श्रवित्यशक्ति हैं सो कोई सांचा मंत्रकै निमित्त नैमित्तिक सम्बन्य होड् तौ तो वार्के किंचित, गमनादि न होय सकै वा किंचिन दु:ख उपजे वा केई प्रदल वाकों मनें करे, तब रहिजाय। वा श्राप ही रहि जाय। इत्यादि मंत्र-की शक्ति है। परन्तु जलावना श्रादि न हो है। मंत्र वाला जलाया कहै। बहुरि वह प्रकट होइ जाय जानें वैकियिक शरीरका जलावना श्रादि संभवे नाहीं। बहुरि व्यंतरनिके श्रवधितान कार्ह्क स्तोकचेत्र-काल जाननेंका है, काहूके बहुत हैं। तहां बाके इच्छा होय छर छापकी बहुत ज्ञान होय तो स्प्रप्रत्यस्कों पृष्ठे ताका उत्तर दें, तथा स्मापक स्तोक ज्ञान होय तौ प्रन्य महन्तानीकों पृद्धि प्रायकरि जवाय है। बहुरि आपकै स्तोक झान होय वा इच्छा न होय, तौ पृहें ताका उत्तर न दे, ऐसा जानना । बहुरि स्तोकज्ञानवाला व्यंतरादिकके उपजना केतेक काल ही पूर्व जन्मका ज्ञान होय सके, पोई ताका स्मरण सात्र रहें है तातें तहां कोई इच्छाकरि स्त्राप किछ चेष्टा कर तो वर्ग । पहाँग पूर्व-जन्मकी बातें कहें। कोडा श्रन्य वार्ता पूर्व, तौ शर्वाप तौ घोरा. विनाजाने पैसे कहै। बहुरि जाका उत्तर छाप न देव सर्वे. या १९८७ न होय, तहां मान कुतृहलादिक्षें उत्तर न दे, या भू ह के हैं। ऐसा जानना । बहुरि देवनिमें ऐसी शांकि हैं, जो प्यपन बा करवर्ष शरीरी षा पुरदत्तरकंप्रकी एचहा होच वैसे परिस्पार्ध । वर्ष लाग 🖭 🐃 विख्य स्थाप होय वा स्थर्य नानासरिक दिखाव । बहुरि स्थय शेर्वक



बहुरि को ऊ पृष्ठें कि व्यंतर ऐसें कहें हैं—गया आदि विर्पें पिंड-प्रदान करो, तौ हमारी गति होय, हम बहुरि न आवें, सो कहा है।

ताका उत्तर—जीवनिकै पूर्वभवका संस्कार तो रहें ही हैं। व्यंतर-निके पूर्व-भवका स्मरणादिकर्ते विशेष संस्कार है। तार्ते पूर्वभवके-विषे ऐसी ही वासना थी, गयादिकविषे पिंडप्रदानादि किए गित हो है। तार्ते एसें कार्य करनेकों कहें हैं जो मुसलमानश्रादि मिर व्यंतर हो हैं, ते तो ऐसें कहें नाहीं। वे तो श्रपने संस्कारक्ष हो यचन कहें। तार्ते सर्घ व्यंतरनिको गित तैसें ही होती होय तो सर्य ही समान प्रार्थना करें। सो है नाहीं, ऐसें जानना। ऐसें व्यंतरादिकनिका स्व-रूप जानना।

[सूर्य घन्द्रमादि गृह प्रजान्यनिषेष]

बहुरि सुर्य चन्द्रमा प्रहादिक ज्योतियाँ हैं, तिनकों पृति हैं, सो भी भ्रम है। सूर्यादिककों परमेश्वरका छंश मानि पृत्तें हैं। सो चाक तो एक प्रकाशका ही आधिकय भासे हैं। सो प्रकाशवान छन्य रखान दिक भी हो हैं। छन्य कोई ऐसा लक्ष्म नाही, जानें वाकों परमेश्वरका छंश मानिए। बहुरि चन्द्रमादिककों धनादिककी प्राप्तिके आर्थ पृत्ते हैं। सो उसके पृत्तनेतें ही धन होता होय. तो सर्व द्विटी इस कार्यकों करें। तातें ए मिण्याभाय हैं। पहुदि ह्योतिषके विचारने रहेटा महादिक छाएं, तिनिका पृत्तनादि करें हैं, नार्य धर्म प्रानादिक दे हैं। सो जैसें हिरणादिक स्वयमेच गमनादि वरे हैं, पुरुष प्रविच्या स्वयमेच समर्थी कार्यों समर्थ नहीं। तैसे महादिक स्वयमेच गमनादि हरे हैं। प्रविच्या होनेंका ध्वामां हानकों कार्यों प्रस्ति हरे हैं। प्रार्थ देनेकों समर्थ नहीं। तैसे महादिक स्वयमेच गमनादि हरे हैं। प्रार्थ हरे हैं। प्रार्थ होनेंको समर्थ नहीं। तैसे महादिक स्वयमेच गमनादि हरे हैं। प्रार्थ होनेंकों समर्थ नहीं। तैसे महादिक स्वयमेच गमनादि हरे हैं। प्रार्थ होनेंकों समर्थ नहीं। तैसे महादिक स्वयमेच गमनादि हरे हैं। प्रार्थ होनेंकों समर्थ नहीं। तैसे महादिक स्वयमेच गमनादि हरे हैं। प्रार्थ होनेंकों समर्थ नहीं।

यथासंभव योगकों प्राप्त होतें सुख दुख होनेका आगामी ज्ञानकों कारण हो हैं। किछू सुख दुख देनेकों सामर्थ नाहीं। कोई तो उनका पूजनादि करें, ताकें भी इष्ट न होय, कोई न करें, ताकें भी इष्ट होय। तार्तें तिनिका पूजनादि करना मिथ्याभाव है।

यहां कोऊ कहें—देना तौ पुण्य है, सो भला ही है।

ताका उत्तर—धर्मके अर्थि देना पुर्य हे। यह तौ दुःखका भय-करि वा सुखका लोभकरि दे हे, तातें पाप ही है। इत्यादि अनेकप्रकार ज्योतिपी देवनिकों पूर्जें हैं, सो मिथ्या है।

बहुरि देवी दिहाड़ी ऋादि हैं, ते केई तो न्यंतरी वा ज्योतिषिणी हैं, तिनका ऋन्यथा स्वरूप मानि पूजनादि करें हैं। किल्पत हैं, सो तिनकी कल्पनाकरि पूजनादि करें हैं। ऐसें न्यंतरादिकके पूजनेका निषेध किया।

यहां कोऊ कहें—चेत्रपाल दिहाड़ी पद्मात्रती श्रादि देवी यच यिच्छि श्रादि जे जिनमतकों श्रनुसरे हैं, तिनके पूजनादि करनेमें तौ दोष नाहीं।

ताका उत्तर—जिनमतिवर्षे संयम धारें पृष्यपनों हो है। सो देवनिके संयम होता ही नाहीं। वहुरि इनिकों सम्यक्त्वी मानि पूजिए हें, सो भवनिवकमें सम्यक्त्वकी भी मुख्यता नाहीं। जो सम्य-क्त्वकरि ही पूजिए, तौ सर्वार्थसिद्धिके देव लौकांतिकदेव तिनकों ही क्यों न पृजिए। वहुरि कहौंगे—इनके जिनभक्ति विशेष है। सो भक्तिकी विशेषता भी सौधम्में इन्द्रके हैं. वा सम्यग्हप्टी भी है। वाकों छोरि इनकों काहेकों पृजिए। बहुरि जो कहौंगे, जैसें राजाके प्रतीहारादिक हैं, तेसें तीर्थंकरके चेत्रपालादिक हैं। सो समवसरणा-दिविषें इनिका छिषकार नाहीं। यह भूंठी मानि है। बहुरि जैसें प्रतीहारादिकका मिलाया राजास्यों मिलिए, तैसें ये तीर्थंकरकों मिला-वते नाहीं। वहां तो जाक भिक्त होय सोई तीर्थंकरका हरानादिक करों। किछू किसीके छाधीन नाहीं। बहुरि देखो छाजानता, छायुधा-दिक लिए रौद्रस्वकृष जिनिका गाय गाय भिक्त करें। सो जिनमद-विषें भी रौद्रस्व पृष्य भया, तो यहु भी छन्यमत हो छै समान भया। तीव्र मिण्यात्वभावकरि जिनमतिविषे ऐसी विषयीत प्रयुक्तिका मानना हो है। ऐसें चेत्रपालादिककों भी पूजना योग्य नाहीं।

[गाँ मर्पादिककी पूजाका निरावस्य]

बहुरि गऊ सर्पादि तिर्यच हैं, ने प्रत्यच्च हो ह्यापने होन भारते हैं। इनिका तिरस्कारादिक करि सकिए हैं। इनिका निराद्शा प्रत्यच्च देखिए हैं। बहुरि पृच्च छिन्न जलादिक स्थायर हैं, के निर्ययनितृते छत्यंत हीन खबस्थाकों प्राप्त देखिए हैं। पहुरि शस्त्र ह्यात न्यादि खचेतन हैं, सो सर्वशिक्तकरि हीन प्रत्यच्च देखिए हैं। पृच्यपने भा उर्यच्चे में संभये नाहीं। ताने इनिका पृच्चा महा निष्याभाव हैं। इन्चे को पूजें प्रत्यच्च वा खनुमानकरि भी किछ् फलप्राध्व नाही माने हैं। ताने इनकों पूजना योग्य नाहीं। या प्रकार सर्य ही कुलेविका पृच्चा मानना निषेप हैं। देखों निष्यात्यकी महिमा, लोक विषे ही द्यारते नीचेकों नमते खापकों निष्य माने, त्यर मोहिन होय बीहिक होत पूजन हिन्द होता जाने, ताहीकी सेया पर । इन्दर्ध लोक विषे की हाते प्रदेश पूजना भी निष्यकों न माने। बहुरि लोक विषे की हाते प्रदेश होता जाने, ताहीकी सेया पर । इन्दर्ध होता होते होता होते हैं।



इष्ट श्रिनिष्ट बुद्धि पाईए हैं, तो ताका कारण पुरुष पाप है। तार्तें जैसें पुरुष वंध होय पाप बंध न होय, सो करें। बहुरि जो कमें इद्यका भी निश्चय न होय, इष्ट श्रिनिष्टके बाह्य कारण तिनके संयोग वियोगका उपाय करें। सो खुदेवके साननेतें इष्ट श्रिनिष्टबुद्धि दृति होती नाहीं। केवल बुद्धिकों प्राप्त हो है। बहुरि पुरुष बंध भी नाहीं होता, पाप वंध हो हैं। बहुरि कुदेव काहुकों धनादिक देते खोसते देखे नाहीं। तानें ए बाह्य कारण भी नाहीं। इनका मानना किस श्वर्ध की जिए हैं। जब श्रित्यन श्रमबुद्धि होय, जीवादिक तत्त्विनका श्रद्धान हानका पंदा मों न होय, श्वर रागद्धे पकी श्रित तीव्रता होय तब जे कारण नाहीं विनयों भी इष्ट श्रिनिष्टका कारण मानें। तब खुदेविनका मानना हो हैं। ऐसाभी तीव्र मिथ्यात्वादि भाव भए मोज्ञार्ग श्वित दुर्लभ हो हैं।

[कुगुरु संवाका निदेध]

ष्प्रामें कुमुमके अद्धानादिककों निषेषिए हैं-

जे जीव विषयकपायादि श्रधम्बर्धि ती परिण्में श्रर मानादिकी श्रापकों धम्मात्मा मनावें, धम्मात्मा योग्य नमस्त्रारादि विया जरावें, श्राप्या किचित धर्मका कोई शंग धारि परे धर्मका ज्ञादी, प्रे धर्मका वोग्य किया करावें, ऐसे धर्मका शायविक शाववें पदा मनावें, ते सर्व कुनुम जाननें। जातें धर्मका विवा पर मानावें यक्षा पर्मकी श्राप्य किया धर्मकी धारे तीना ही श्राप्य पर मानावें योग्य है।

[वाल रापेला गुरावर्षेका निर्ण]

तामं केर्र भी मुलकरि भाषभी सुरु मार्ने है। जिस्तिके देहे हास-

णादिक तो कहें हैं, हमारा कुल ही ऊंचा है, तातें हम सर्वके गुरु हैं। सो उस कुलकी उच्चता तो धम्मेसाधनतें है। जो उच्चकुलिवपें उपित हीन त्राचरन करें, तो वाकों उच्च कैसें मानिए। जो कुलिवपें उपित हीन त्राचरन करें, तो मांसमस्णादि किए भी वाकों उच्च ही मानों। सो वनें नाहीं। भारतिवपें भी श्रानेक प्रकार बाह्यण कहे हैं। तहां ''जो बाह्यण होय चांडालकार्य करें, ताकों चांडालबाह्यण कहिए" ऐसा कहा है। सो कुलहीतें उच्चपना होय तो ऐसी हीनसंज्ञा काहेकों दई है।

यहरि व पणवशास्त्रनिविषें ऐसा भी कहें—बेद्व्यांसादिक मछली आदिकतें उपजे। तहां कुलका अनुक्रम कैसें रह्या ? बहुरि मूलउत्पत्ति तो त्रह्यातें कहें हैं। तातें सर्व का एक छल हे, भिन्नकुत कैसें रह्या ? बहुरि उच्चकुलकी स्त्रीकें नीचकुलके पुरुपतें वा नीचकुलकी स्त्रीकें उच्चकुलके पुरुपतें संगम होतें संतित होती देखिए हैं। तहां कुलका प्रमाण कैसें रह्या ? जो कदाचित् कहोंगे,ऐसें हे, तो उच्च नीचकुलका विभाग काहेकों मानो हो। लोकिक कार्यनिविषें तो असत्य भी प्रवृत्ति संभवें, धर्मकार्यविषें तो असत्यता संभवें नाहीं। तार्तें धर्मपद्ध-तिविषें छलका महंतपना नाहीं संभवें हैं। धर्मकार्यविषें तो असत्यता संभवें नाहीं। तार्तें धर्मपद्ध-तिविषें छलका प्रवृत्ति हैं। सम्भेकार्यविषें तो असत्यता हैं, सो धर्म प्रवृत्ति हैं। सो धर्मकी प्रवृत्तिकों छोड़ि हिंसादिक पापविषें प्रवर्तें महंतपना केसें रहें ? बहुरि केई कहें—जो हमारे वड़े भक्त भए हें, सिद्ध भए हें, धर्मात्मा भए हें। हम उनकी संतिविषें हें, तार्तें हम गुरु हैं। सो उन बड़ेनिके बड़े तो ऐसे थे नाहीं, तिनकी संतिविषें उत्तमकार्य किए

उत्तम मानौ हो तो उत्तमपुरूपकी संत्तिविधें जो उत्तमकाये न करें, ताकाँ उत्तम काहेकों माना हो। बहुरि शास्त्रनिविधे वा लोकविधे यह प्रसिद्ध है। पिता शुभकार्यकार उच्चपदको पार्वे, प्रत्र प्रमान-कार्यकरि नीचपदकी पार्च । या पिता छशुभकार्यकरि नीचपदकी पावे, पुत्र शुभकार्यकरि उच्चपदको पावे । ताते बहुनिकी प्रपेहा सहंत सानना योग्य नहीं । ऐसें कुलकरि गुरुपना सानना निण्यानाय जानना । बहुरि फेई पहुकरि गुरुपनों सानें हैं कोई पूर्वे सहसपुरुष भया होय. ताके पाटि जे शिष्य प्रतिशिष्य होने पाए. नहां निनिवर्षे तिस महतपुरुपकेसे गुण न होते, भी गुरुपनी मानिए, एसे ही होत तौ उस पाटविधे कोई परस्त्रीगमनादि महापारवार्य गरेगा. सो भी धर्मात्मा होगा, सुगितको प्राप्त होगा, यो संभवे नाही । यह पर पापी है, तो पाटका अधिकार कहां रहा। ? जो नुरुपद्योग्य कार्यवर्थे. सो ही सुर है। बहुरि केई पहलें ही स्त्री प्यादिके स्थानी है, पीर्ट भए होय, विवाहादि कार्यकरि गृहम्य सण, विनयी संवर्ति सामनी सुर माने हैं। सो धष्ट भए पीठी सुरुपना की में समा १ फीर सुट्यापन ए भी भए। इतना विशेष भया, जो ए छड़ होय गृतरा भए । इतिहाँ भूत गृद्धप्रधर्मी गुरु वेसें सामें ? बहार वेहें प्रस्य की सर्व प्राप्ताय पारें, एक स्त्री परवी नाहीं, इस ही खंगवरि सुरूपनों सके हैं। मेर 🖘 खनन हो **तौ पाप ना**ी, हिंसा पश्मितदिक भी १५४३, १५८% करते प्रमात्मा सुप्र केमें सानिका व्यक्ति यह असे पंजी उन्हरणाईक माया स्थामी नाती भया है। योई जाडीविया बायक्शकार प्रवेकत वीं विष् विषात म करे हैं। है। एक्ट्रिकेट हैं। विकाल की

काहेकों वधावता। बहुरि जाकै धर्मबुद्धि नाहीं, ताकै शीलकी दृढ़ता रहे नाहीं । त्र्यर विवाह करै नाहीं, तब परस्त्रीगमनादि महापापकों उपजावे। ऐसी किया होतें गुरुपना मानना महाभ्रष्टबुद्धि है। बहुरि केई काहृप्रकारकरि भेषधारनेंतें गुरुपनों मानें हैं । सो भेष धारें कौन धम्मं भया, जातें धम्मीत्मा गुरु मानें । तहां केई टोपी दे हैं, केई गूदरी राखें हैं, केई चोला पहरें हैं, केई चादिर स्रोढ़े हैं, केई लालवस्त्र राखें हैं, केई रवेतवस्त्र राखे हैं, केई भगवां राखे हैं, केई टाट पहरे हैं, केई मृगछाला राखे हैं, केईराख लगावे हैं, इत्यादि स्रनेक स्वांग बनावे हैं, सो जो शीत उप्णादिक सहे न जाते थे, लज्जा न छूटे थी, तौ पाघ जामा इत्यादि प्रवृत्तिरूप वस्त्रादिकका त्याग काहेकों किया ? उनकों द्योरि ऐसें स्वांग बनावनेमें कौन धर्मका श्रंग भया। गृहस्थनिकों ठिगनेके श्रथि ऐसें भेप जाननें । जो गृहस्थस।रिखा श्रपना स्वांग राखं, तो गृहस्य केंसें ठिगावे । श्रर याकों उनकरि श्राजीविका वा धनाहिक वा मानादिकका प्रयोजन साधना, तातें ऐसे स्वांग बनावे हैं। जगत भोला तिस स्वांगकों देखि ठिगावे, श्वर धम्मी भया मानें, सो यह भ्रम हैं। सोई कहा। है—

जह छुवि वेस्सारत्तो मुसिज्जमाणो विमएणए हरिसं। नह मिच्छवेसमुसिया गयं पि ण मुणांति धम्म-णिहिं॥१॥ [उपदेश सि० र० ४]

याका श्वर्थ—जैसें कोई वेश्यासक्त पुरुष धनादिककीं मुसावता हुया भी हर्ष मानें हैं, तैसें मिथ्याभेषकरि ठिगे गए जीव ते नष्ट होता धर्म धनकीं नाहीं जानें हैं। भाषार्थ—यह मिथ्याभेष वाले जीवनिकी

शुश्रुपा आदितें अपना धर्म धन नष्ट हो ताका विपाद नाहीं, मिध्या-बुद्धितें हर्ष करे हैं। तहां केई तो मिथ्या शास्त्रनिविधे भेष निरूपण हैं, तिनिकों धारे हैं । सो उन शास्त्रनिका करणहारा पापी सुगमक्रिया-कियेतें उच्चपद प्रकृषण्तें मेरी मांनि होइ, या छन्य जीव इस मार्गविधें बहुत लागे, इस श्रभिष्रायर्ते मिथ्याउपदेश दिया । नाकी परंपराकरि विचाररहित जीव इतना तो विचारे नाहीं, जो सुगमक्रियाने उच्चपद होना बतार्वे हैं, सो इहां किछ दगा है। भ्रमकरि निनिका कला मार्गविषे प्रवर्त्ते हैं । षहुरि फेई शास्त्रनिविषे नी मार्ग फटिन निरूपण किया, ती सधै नाहीं, छर छपना ऊँचा नाम घराएँ विना लोक मार्ने नाहीं, इस स्त्रीभन्नायने यनि मुनि स्नाचर्य उपान ध्याय साधु भद्रारक सन्यासी योगी तपर्या नग्न इत्यादि नाम गौ कंपा धरावे हैं, खर इनिका धायरनिकी नाही नाधि नहीं है नहीं इच्छानुसारि नाना भेप पनार्वे हैं । पहार पंह छपनी हन्हा श्रमुसारि ही तौ नवीन नाम धरावे हैं। त्यर इच्हालमुसारि हो भेष बनावै हैं। ऐसे प्रानेक भेष धारनेने सुरुपनी सान हैं, की वह मिध्या है।

इहां फोऊ पृहि—कि भेष ती प्रहत प्रकारके शक्ते. जिन किये संदें भूछे भेषकी पहचानि केनें होच ?

वाका समाधान—ितन भेषीनिविधे विषयप्रवाद शाहित जाताः नाहीं, ने भेष भांचे हैं। सो सांचे भेष दीन प्रशाहित चार गर्व केंद्र मिथ्या हैं। सो ही पत्पाहुद्विधें गुरुश्वाचार्यक्षित सार है—

मनावे है।

एगं जिण्सस रूवं विदियं उद्घिष्ट सावयाणं तु । अवरद्वियाण तइयं चउत्थं पुण लिंग द सर्ण णित्थ

—ि द० प्रा० १मी

याका श्रथ-एक तो जिनका स्वरूप निर्शेथ दिगंबर मुनिलिंग, श्रर दूसरा उत्कृष्ट श्रावकनिका रूप दसई ग्यारहीं प्रतिमाका धारक श्रावकका लिंग, श्रर तीसरा श्रार्थिकानिका रूप यह स्त्रीनिका लिंग, ऐसें ए तीन लिंग तो श्रद्धानपूर्वक हैं। बहुरि चौथा लिंग सम्यग्दर्शन-स्वरूप नाहीं है। मावार्थ—यह इन तीनलिंग विना श्रन्यलिंगकों मानें, सो श्रद्धानी नाहीं, मिथ्यादृष्टी है। बहुरि इन भेपीनिविषें केई भेपी श्रपनें भेपकी प्रतीति करावनेंके श्रिथि किचित् धर्मका श्रंगकों भी पालें है। जैसें खोटा रूपया चलावनेंवाला तिस्विषें किछू रूपाका भी श्रंश राखें है, तैसें धर्मका कोऊ श्रंग दिखाय श्रंपना उच्चपद

इहां को ऊकहें कि जो धर्म साधन किया, ताका तौ फल होगा ताका उत्तर—जैसें उपवासका नाम धराय करणमात्र भी भद्मण करें, तो पापी हैं। छर एकंतका (एकासनका) नाम धराय किंचित् ऊन भोजन करें, तो भी धर्मात्मा है। तैसें उच्चपद्वीका नाम धराय तामें किंचित् भी खर्मात्मा है। तैसें उच्चपद्वीका नाम धराय तामें किंचित् भी खर्म्यथा प्रवर्तें, तो महापापी है। छर नीचीपद्वीका नाम धराय, किछू भी धर्म साधन करें, तो धर्मात्मा है। तातें धर्मसाधन जेता बनेंं, तेताही कीजिए। किछू दोप नाहीं। परन्तु ऊंचा धर्मात्मा नाम धराय नीची किया किए महापाप ही होहें। सोई पट्पाहुइविषें कुंदकुंदाचार्यकरि कहा। हैं—

जह जायस्वयारिसो तिलतुसिमत्तं रा गहिद ऋत्थेसु । जह लेइ खप्प-बहुयं तत्तो पुरा जाइ सारगोयं ॥१॥ —[मूच मार्व १]

याका श्रर्थ—मुनिषद् है, सो यथाजातक्ष्य नहरा है। जैसा जन्म होतें था, तेंसा नग्न हैं। सो यह मुनि प्रर्थ जे धन यन्त्रादिक बस्तु तिनविर्पे तिलतुपमात्र भी प्रह्मा न करे। बहार कहा विन करप बा बहुत बस्तु प्रहें, तो तिसतें निगोद् जाय । सो इटां देखी, गृहस्य-पनेमें बहुत परिष्रह, राखि किहुप्रमाण करें, वी स्वर्गमीहका रूपि-कारी हो है अर मुनिपनेमें किंचिन परिष्ठह अंगीवार विणे की निगीत जानेवाला हो है। तार्ते अंचा नाम धराय नीची प्रतृषि युक्त नार्ती । देखो, हुं डायसर्पिगी फार्लावर्षे बहु । धतिकाल प्रवर्धे हैं। ठावा दोष्ट करि जिनमतिवर्षे भी अनिका स्वस्त्य की ऐसा जहां वाहा प्रभवेतर परिष्ठका लगाव नाहीं, कंवल श्रपने श्रात्मार्थी शापी एतुमपने शसा-शुभभावनितें उदासीन रहे हैं। छर अब विषय बराबारक रीव मुनिषद् धारी, तहां सर्वसावषका। त्यामा होय प्यमहाप्र प्रदि हांकी फार फरें। बहुरि इंबेत रतादि यम्ब्रनियों प्रते. हा भीवनाविद्ये लोलुपी होच, वा ध्वपनी पद्धति वधायनेती द्वपने होच. या पेर्ट् प्रनादिक भी राधें, या तिसादिक वरे, सामा शारंग वरें। सो स्तोकपरिवर वर्षोका पल निरोध पटा है, है ऐसे पर्दर ह फल भी व्यनंतसंसार रोच तो तोष । बहुदि रोडिटिंड जातमार हेरोड़ पोई एक होटी भी प्रतिशा संग परें, राधों के पार्ट करें, धर टेंट षही प्रतिहा भंग करते ऐथी, यहाँद लिनवीं गुरु माने, मुनियत विनवा सन्मानादि करें । सो शास्त्रविषें कृतकारित श्रनुमोदनाका फल कह्या है। तातें इनकों भी वैसा ही फल लागे है। मुनिपद लेनेका तो क्रम यह हैं—पहत्तें तत्त्वज्ञान होय, पोछें उदासीन परिणाम होय, परिपहादि सहने की शक्ति होय, तब वह स्वयमेव मुनि भया चाहे। तब श्रीगुरु मुनिधम्म श्रंगीकार करावें। यह कौन विपरीत जे तत्त्वज्ञानरहित विपयकपायासक्त जीव तिनकों मायाकरि वा लोभ दिखाय मुनिपद देना, पीछें श्रन्थथा प्रवृत्ति करावनी, सो यह बड़ा श्रान्याय हैं। ऐसें कुगुरुका वा तिनके सेवनका निपेध किया। अब इस कथन के दहकरनेकों शास्त्रनिकी साखि दीजिए है। तहां उपदेशसिद्धान्तरत्न मालाविषें ऐसा कहा। है—

गुरुणो भट्टा जाया सहे थुणिऊण लिंति दाणाई । दोएणिव अमुणियसारा दूसिमसमयिम गुड्ढंति ॥३१॥

कालदोपतें गुरु जे हैं, ते भाट भए। भाटवत् शब्दकरि दातारकी स्तुतिकरिकें दानादि बहें हैं। सो इस दुखमा कालविपें दोऊ ही दातार या पात्र संसारविपें हुवें हैं। बहुरि तहां कहाा है—

सप्पे दिट्ठे णासइ लोयो णहि कोवि किंपि यक्खेइ। जो चयइ कुगुरु सप्पं हा मुद़ा भणइ तं दुट्ट' ॥३६॥

याका श्रर्थ--सर्पकों देखि कोऊ भागे, ताकों तो लोक किछू भी कहें नाही। हाय हाय देखो, जो छुगुरुसर्पकों छोरे हैं, ताहि मृढ़ दुष्ट कहें, दुरा बोलें। सप्पो इक्कं मरणं कुगुरु अणंताइ देह मरणाहं। तो वर सप्पं गहियं मा कुगुरुसेवणां भद् ॥३७॥

श्रहो सर्पकरि तौ एक ही बार मरण होय घर छुनुर घनंतमरण दे है— व्यनंतबार जन्म मरण करावे हैं। तार्ते हे भद्र, सांपका घट्ण तौ भला घर छुनुरका सेवन भला नाहीं। घ्रौर भी गाधा तहां इस खदान रह, करनेकों कारण बहुत कही हैं सो तिस घन्धनें जानि लेगी। बहुरि संघपट्टिपें ऐसा कहा है—

ज्ञत्वामः किल कोषि रंकशिशुकः प्रश्चय चैत्ये वयित् कृत्वा किंचनपच्चमच्तकिः प्राप्तस्तदानार्यकम् । चित्रं चैत्यगृहे गृहीयित निजे गच्छे कृदुम्बीयित स्वं शक्षीयित वालिशीयित प्रधान् विश्वं दराकीयित ॥

याका व्यर्ध—देखो, जूषाकरि एहा कोई रेकका दालक से वही दिया क्यादिविधे दीचा धारि कोई पद्मकरि पापरदित न तीता रोता का कार्यार्थ पद्कों प्राप्त भया। बहुरि यह देखालय विधे व्यक्त रायन प्रयुक्त हैं, निजगण्डविषे एडुरव्यम् प्रयुक्त हैं, व्यापको राय्या स्वाप्त करें हैं, धानीनिकों यालकवम् व्यक्तां माने हैं, सर्वमृत्यविको रेड्यम् करें हैं सो यह यहा व्यक्ति भया है यह रिवर्ग वें कें तो न द दहिती न द विक्रित न विक्रित न द विक्रित न वि

जोरावरी दानादिक ले, सो हाय हाय यहु जगत् राजाकरि रहित है। कोई न्याय पूछनेवाला नाहीं।

यहां कोऊ कहै, ए तौ श्वेतांवरिवरिचत उपदेश है तिनको साची काहेकों दई ?

ताका उत्तर—जेसें नीचापुरुप जाका निषेध करे, ताका उत्तम-पुरुपके तो सहज ही निषेध भया। तेसें जिनके वस्त्रादि उपकरण कहे, वे हू जाकरि निषेध करें, तो दिगंम्बरधम्मविषें तो ऐसी विपरी तिका सहज हो निषेध भया। बहुरि दिगंबरधंथनिविषें भी इस श्रद्धा-नके पोषक वचन हैं। तहां श्रीकुंदकुंदाचार्यकृत पट्पाहुड़विषें (दर्शन-पाहुडमें) ऐसा कह्या है—

> दंसणमृलो धम्मो उत्रइहुं जिखनरेहिं सिस्साणं। तं सोऊण सकएणे दंसणहीणो ग वंदिन्नो॥२॥

याका श्रर्थ—जिनवरकरि सम्यग्दर्शन है मृल जाका ऐसा धुम्में उपदेश्या है। ताकों सुनकरि हे कर्णसिहत हो, यह मानों-सम्यक्त्व-रिहत जीव वंदनेयोग्य नाहीं। जे श्राप कुगुरु ते कुगुरुका श्रद्धानसिहत सम्यक्ती केंमें होंय ? विना सम्यक्त श्रन्य धम्में भी न होय। धम्में विना वंदनेयोग्य केंमें होंय। बहुरि कहें हैं—

जे दंसऐसु भट्टा गागे भट्टा चरित्तभट्टाय । एदे भट्टविभट्टा सेसंपि जगं विगासंति ॥=॥

ते दर्शनिवर्षे भ्रष्ट हैं, झानविर्षे भ्रष्ट हैं, चारित्रभ्रष्ट हैं, ते जीव भृष्टें भृष्ट हैं श्रीर भी जीव जो उनका उपदेश मानें हैं, तिन जीवनिका नाश करें हैं बुरा करें। बहुरि कहें हैं— जे दंसगोसु भट्टा पाए पाडंति दंसगाधरागां । ते हुंति जुल्लमृया बोही पुण दुल्लहा तेसि ॥१२॥

जे छाप तो सम्यक्ततें भ्रष्ट हैं, छर सम्यवस्वधारकनिकों छपने पर्गी पड़ाया चाहे हैं, ते लुले ग्रेंगे हो हैं भाव यह—स्थावर हो हैं। चहुरि तिनके बोधकी प्राप्ति महादुर्लभ हो है।

> जेवि पढंति च तेसिं जाग्ता लज्जगार्वभएग्। तेसिं पि गुत्थि बोही पावं अगुमीयभागागं॥१३॥

> > <u> —[५० पा०]</u>

जो जानता हुवा भी लडजागारव भवकरि तिनक पर्ग पर्ग है. तिनक पर्ग पर्ग है. तिनक पर्ग पर्ग है. तिनक पर्ग पर्ग पर्ग है। विने के पर्ग जोव, पापक छानुमोदना करते हैं। पापीनिक सन्मानादि हिए तिन पापकी कहु- मोदनाका फल लागे है। (वहुरि मृत्र पाहुड में)। है है—

जरस परिग्महमहर्गा छप्पं बहुवं च हबर् तिगरम । सो गरहिड जिगावयमा परिगहरहिछो गिरायाने ॥१६॥

—[सुष्ट पार]

जिस लिंगके घोरा या पहुत पश्चिहका लंकियार होय से दिन-यानिवर्षे निदायोग्य हैं । पश्चित्रित ही शानकार हो है। एहिं (भावपाहुड्में) कहें हैं—

> धम्मिम शिष्पिवासी दोमावासी च उरा पुरतासमे । शिष्पालशिन्मुगायारी शहसदको कामान्येक ॥५५॥

> > and forther form of

याका अर्थ—जो धर्माविपें निरुद्यमी है, दोपनिका घर है, इन्नुफूल समान निष्फल है, गुणका आचरणकिर रहित है, सो नग्नरूपकिर नट अमण है। भांडवत् भेपधारी है। सो नग्न भए भांडका दृष्टांत संभवें है। परिग्रह राखें, तो यह भी दृष्टांत वनें नाहीं।

जे पावमोहियमई लिंगं धत्तूण जिणवरिंदाणां । पावं कुणांति पावा ते चत्ता मोक्खमग्गम्मि ॥७८॥

—[मोर्० पा॰]

याका त्रार्थ —पापकिर मोहित भई है बुद्धि जिनकी ऐसे जे जीव जिनवरिनिका लिंग धारि पाप करें हैं, ते पापमूर्ति मोन्नमार्गविपें भ्रष्ट जानने । बहुरि ऐसा कह्या है—

जे पंचचेलसत्ता गंथग्गाहीय जायगासीला । त्र्याधाकम्मम्मिरया ते चत्ता मोक्खमर्ग्गाम्म ॥७=॥

—[मो० पा०]

याका अर्थ—जे पंचप्रकार वस्त्रविषे आशक्त हैं, परिमहके प्रहणहारे हैं, याचनासहित हें, अधःकर्म आदि दोपनिविषे रत हैं, ते मोज्ञ-मार्गविषे भ्रष्ट जाननें। और भी गाथास्त्र तहां तिस श्रद्धानके दृढ़ करनें कों कारण कहे हैं ते तहां ते जाननें। बहुरि कुंदकुं दाचार्यकृत लिंगपाहुड़ हैं, ताविषें मुनिलिंगधारि जो हिंसा आरंभ यंत्रमंत्रादि करें हैं, ताका निषेध बहुत किया हैं। बहुरि गुणभद्राचार्यकृत आत्मानुशासनविषें ऐसा कहा हैं—

इतस्ततश्च त्रस्यन्तो विभावय्याँ यथा सृगा: । वनाद्वसन्त्युपग्रामं कलो कष्टं नपस्विनः ॥१६७॥

याका अर्थ-कितिकालियों तपस्वी मृगयन् इधर उधर्में समयान होय वनतें नगरके समीप वसी हैं, यह महास्वेदकारी कार्य समा है। यहां नगर-समीप ही रहना निषेध्या, तो नगरिवर्षे रहना नी निषिद्ध भया ही।

वरं गार्हस्थ्र्यमेवाद्य तपसो भाविजन्मनः।
सुस्त्रीकटाचलुएटाकलुप्तवे राग्यसम्पदः॥२००॥

याका श्रथी—श्रवार होनहार है अनंतसंसार जाने ऐसे उपने गृहस्थपना ही भला है। कैसा है वह तप प्रभाव ही की निके पटा हुक्के लुटेरेनिकरि लूटी है वैराग्य संपदा जाकी ऐसा है। कहिर योगीत है वह तप परमात्माप्रकाशविपें ऐसा कहा है—

दोहा—

चिल्ला चिल्ली पुरुषयहिं, तृसद् मृह सिभंतु । एयहिं लज्जद् सासियड, बंधहरेड मुनंतु ॥२१८॥

चेला चेली पुरतकनिकरि मृद संतुष्ट हो है। चालिसीट है है है। है। यहारि तानी वंधका कारण हनकों जानता संता होनलीर स्वताय-मान हो है।

पेरणि राष्प्र व चियर, मिर लु वि दि हारेण । मयलु वि संग स्प्रपारिया जिल्ह्यारियारीस (२) ६० विसी क्षाव्यक्ति स्वयत स्थासन हिस्सान को देश, विज्ञ वे र जिनवरका लिंग धारऱ्या ऋर राखकरि माथाका लोंचकरि समस्तपरि-ग्रह छांड़ऱ्या नाहीं।

जे जिर्णालंग धरेवि मुणि इद्वपरिग्गह लिंति । छिद्करेविणु ते वि जिय, सो पुण छिद्द गिलंति ॥२१७॥

याका अर्थ — हे जीच ! जे मुनि जिनलिंग धारि इन्टपरिप्रहकों पहें हैं. ते छदि करि तिस ही छर्दिकूं बहुरि भर्कें—हैं। भाव यहु—निंदनोय है। इत्यादि तहां कहे हैं। ऐसें शास्त्रनिविषें कुगुरुका वा तिनके च्याचारनका वा तिनकी सुश्रूपाका निपेध किया है, सो जानना। वहुरि जहां मुनिके धात्रीदृतत्र्यादि छ थालीस दोप प्याहारादिविपें कहे हैं, तहां गृहस्थनिके वालकनिकों प्रसन्न करना, समाचार कहना, मंत्र श्रोपिय क्योतिपादि कार्य बताबना इत्यादि, बहुरि किया कराया ऋनुभोद्या भोजन लैंना इत्यादि क्रियाका निषेध किया हैं। सो श्रव कालदोपतें इनही दोपनिकों लगाय श्राहारादि प्रहे हैं। बहुरि पार्श्वस्य कुशोलादि भ्रष्टाचारी मुनिनिका निषेध किया है, तिन-हीका लक्तरानिकों घरे हैं। इतना विशेप--वे द्रव्यां तो नग्न रहे हैं, ए नानापरिष्रह राखे हैं। बहुरि तहां मुनिनिके भ्रमरी खादि खाहार र्वेनॅकी विधि क**दी हैं ।ए श्रासक्त होय दातारके प्रा**ण् पीड़ि श्राहारादि प्रहें हैं। बहुरि गृहस्थधर्माविषें भी उचित नाहीं वा खन्याय लोकनिंदा पायस्य कार्य निनिकों करते प्रत्यच्च देखिए हैं। बहुरि जिनविस्व शान्त्रादिक सर्वोक्ट्रप्र पृत्य तिनका तो त्र्यविनय करे हैं। बहुरि स्त्राप तिनर्ते भी महतता राखि ऊचा बैठना श्रादि प्रवृत्तिकों घारे हैं। इत्यादि व्यनेक विपरीतिता प्रत्यत्त भासे व्यर व्यापकीं मुनि मानें,

मृलगुणादिकके धारक कुहावें। ऐसें ही श्रपनी महिमा करावें। वहुरि गृहस्थ भोले उनकरि प्रशंसादिककरि ठिंग हुए धर्मका विचार धरें नाहीं। उनकी भक्तिविषें तत्पर हो हैं। सो बड़े पापकों बड़ा धर्म मानना, इस मिण्यात्वका फल कैसें श्रनंतसंसार न होय। एक जिनवचनकों श्रन्यथा मानें महापापी होना, शास्त्रविषें विचा है। वहां ती जिनवचनकी किल्लू बात राखी ही नाहीं। इस समान धौर पाप कीन हैं?

श्रव यहां कुयुक्तिकरि जे तिनि कुगुरुनिका स्थादन करे हैं, तिनका निराकरण कीजिए हैं। तहां यह कई हैं,—गुरुविना नी निगुरा होय, श्रर वैसे गुरु श्रवार दीसे नाहीं। नातें इनहीकीं गुरु मानना।

ताया उत्तर—निगुरा ती याका नाम है, जो गुरु माने ही नोर्त । बहुरि जो गुरुको तो माने छर इस चेत्रविषे गुरुका गुक्का न देखि काहुकों गुरु न माने, तो इस श्रद्धानते ती निगुरा होता नार्त । इसे बास्तिकय तो वाका नाम है, जो परमेशवरको माने ही नाही । इहिंद जो परमेश्यरकों तो माने छर इस चेत्रविषे परमेश्यरका गुक्का न पेनि काहुकों परमेश्यर न माने, तो नाशिषय नो होता नार्त । नैसे हो यह जानना ।

े पहुरि यह पहि है, कैंनशास्त्रनिविधै गयार केंद्रलेशा ही कराह पहा है, मुनिका में कमाद पहा नहीं।

वाका इत्तर—ऐसा को क्या नाती. इकि देशीं होई गएका रहेगा। भरत होत्रविधे कहे हैं, सो सरवहें त्र की इद्दुल बहा है। वहां सहसाय होता, तार्ने प्रसाद के बाहा है। को एक को देशीं है। वहां सहसाय सारोगे, की जहां ऐसे भी सुरू के पार्दीके हतां का देशे कर किसकों गुरु मानीगे। जैसें हंसिनका सद्भाव अबार कहा है अर हंस दीसते नाहीं, तो और पद्मीनिकों तो हंसपना मान्या जाता नाहीं। तेसें मुनिनिका सद्भाव अवार कहा है। अर मुनि दीसते नाहीं, तो औरनिकों तो मुनि मान्या जाय नाहीं।

बहुरि वह कहें हैं, एक अन्दका दाताकों गुरु मानें हैं। जे शास्त्र सिखावें वा सुनावें, तिनिकों गुरु कैसें न मानिए ?

ताका उत्तर—गुरु नाम बड़ेका है। सो जिस प्रकारकी महंतता जाके संभवे, तिस प्रकार ताकों गुरुसंज्ञा संभवे। जैसें छुल अपेचा मातापिताकों गुरुसंज्ञा है, तैसें ही विद्या पढ़ावनेवालेकों विद्या अपेचा गुरुसंज्ञा है। यहां तो धर्म्मका अधिकार है। तातें जाकें धर्म्म अपेचा महंतता संभवे, सो ही गुरु जानना। सो धर्म नाम चारित्रका है। 'चारित' खलु धर्मो', ऐसा शास्त्रविपें कह्या है। तातें चारित्रका धारकहीकों गुरुसंज्ञा है। वहुरि जैसें भूतादिकका भी नाम देव है, तथापि यहां देवका अद्धानविपें अरहंतदेवहीका प्रहण है तैसें और-निका भी नाम गुरु है, तथापि इहां अद्धानविपें निर्मथहीका प्रहण है। सो जिनधर्मविपें अरहंत देव निर्मथ गुरु ऐसा प्रसिद्धवचन है। यहां प्रश्न—जो निर्मथिवना और गुरु न मानिए, सो करण कहा?

ताका उत्तर-निप्र थिवना अन्य जीव सर्वप्रकारकरि महंतता नाहीं भरें हैं जैसें लोभी शास्त्रव्याख्यान करें,तहां वह वाकीं शास्त्र सुनावनेंतें महंत भया। वह वाकीं धनवस्त्रादि देनेतें महंत भया। यद्यपि बाह्य शास्त्र सुनावनेवाला महंत रहें, तथापि अन्तरंग लोभी होय, सो दाता-

१ प्रवचनमार १-७

कीं उच्च मार्ने । अर दातार लोभीकों नीचा मार्ने, वार्वे वाके सर्वधा महत्तता न भई।

यहां कोऊ कहें, निर्माध भी तौ छाहार ले हैं।

ताका उत्तर—लोभी होय दातारकी मुश्रूपाकार दीननानें फाहार न ले हैं। तार्तें महंतता घटें नाहीं। जो लोभी होय सो ही हीनना पावें है। ऐसें ही श्रन्य जीव जाननें। तार्तें निर्मंथ ही सर्व प्रकार महंततायुक्त हैं। बहुरि निर्मंथिवना घ्रन्य जीव सर्व प्रकार गुरावान् नाहीं। तार्तें गुरानिकी घ्रपेता महंतता घर होपनिकी घ्रपेता हीनना भासे, तब निःशंक स्तुति करी जाय नाहीं। बहुरि निर्मन्यविना घर्य जीव जैसा धर्म साधन करें, तैसा वा तिसर्वे घ्रियका गुर्म्य मी धर्मा साधन करि सर्वें। तहां गुरामंता किमकी होय ? तार्ने घाम श्रभ्यंतर परिष्ठह रहित निर्मन्य मुनि हैं, मोई गुराजानना।

यहां कोड कहें, ऐसै गुरु तो ध्यादार वहां नाही. तार्वे डीर्ने घर-इंतकी स्थापना प्रतिमा है, वैसे गुरुनिककी स्थापना ए. सेपवारी हैं—

ताका उत्तर—जैसें राजाकी रयापना चित्रामादिककरि करें ती राजा-का प्रतिपत्ती नाहीं खर कोई सामान्य मनुष्य ध्यापकी राजा मनार्व की विभिक्ता प्रतिपत्ती होंड़ । ते में ध्यरहंतादिककी पाधालादिविधे स्थापनः पनार्थ, तें। तिनिका प्रतिपत्ती नाहीं ध्यर कोई सामान्य सनुष्य ध्यापकी मुनि मनार्थ, तो घए मुनिनिका प्रतिपत्ती भया । के से स्थापना होती होय, तो ध्यरहंत भी ध्याकों सनायों । पहुनि उत्तर्ध स्थापना भव होय, तो बाहा तो ऐसे ही भए घाट्ए। वें निक्ष्य ए बहुवव्यक्तिहर्दे धारी, यह कैसे हमें १ बहुरि कोई कहें—श्रव श्रावक भी तो जैसे सम्भवें, तैसें नाहीं। तातें जैसे श्रावक तैसे मुनि।

ताका उत्तर-शावकसंज्ञा तौ शास्त्रविषें गृहस्थ जैनीकों है। श्रेणिक भी असंयमी था, ताकों उत्तरपुराणविवें श्रावकोत्तम कहा । बहारसभाविषे श्रावक कहे, तहां सर्व व्रतधारी न थे। सर्व व्रतधारी होते, तो असंयत मनुष्यनिकी संख्या कहते, सो कही नाहीं । तातें गृहस्थ जैनीं श्रावक नाम पावै हैं। श्ररमुनिस ज्ञा तौ निर्घन्थ विना कहीं कही नाहीं। बहुरि श्रावक-के तो प्राठ मृतगुण कहे हैं। सो मद्य मांस मधु पंचउदंबरादि फल-निका भन्नए श्रायकनिके हे नाहीं, तार्ते काहू प्रकारकरि श्रायकपना तौ मं भवें भी है। घर मुनिके ब्रहाईस मूलगुण हैं, सो भेपीनिकें दीसते ही नाहीं। तातें मुनिपनों काहूप्रकारकरि संभवे नाहीं। बहुरि गृहस्थन्न-वस्थाविषेतौ पूर्वे जंबूकुमारादिक बहुत हिंसादिककार्य किए सुनिए हैं। मुनि होयकरितौ काहूने हिंसादिक कार्य किए नाहीं, परिषह राखे नाहीं, नातें ऐसी युक्ति कारिजकारी नाहीं । बहुरि देखी, श्रादिनाथजीके साथ च्यारि हजार राजा दीचा लेय बहुरि भ्रष्ट भए, तब देव उनकीं कहते भए, जिनलिंगी होय अन्यथा प्रवर्तींग तो हम दंड देंगे। जिनलिंग द्योरि तुम्हारी इच्छा होय, सो तुम जानों। तार्ते जिनलिंगी कहाय व्यन्यथा प्रवर्ते, ने तौ दंड योग्य हैं। वंदनादियोग्य कैसें होय ? श्रव यहत कहा कहिए, जे जिनमतिविधे कुभेष धारी हैं, ते महापाप उपजावें हैं। व्यन्य जीव उनकी सुश्रृषा व्यादि करें हैं; ते भी पापी हो हैं। पद्म-पुरासिवर्षे यह कथा है—जो श्रेन्टी धम्मात्मा चारण सुनिनिकों श्रमतें

भ्रष्ट जानि श्राहार न दिया, तो प्रत्यच भ्रष्ट तिनको दानादिक देना कैसे संभवे १

यहां कोऊ कहें, हमारे श्रंतरंगिवपें अद्वान नौ सत्य हैं, परन्तु बात लज्जादिकरि शिष्टाचार करें हैं, सो फल तो श्रंतरंगका होगा १

ताका उत्तर—पट्षाडुविषे लन्जादिकरि वंद्रनादिकका निषेध दिखायाथा, सो पूर्वे दी कहा। था। बहुरि कोळ जोरावरी नस्तर नमाय दाथ जुड़ावे, तव नौ यह संभवे, जो हमारा छंनरंग न था। छर छापदी मानादिकतें नमस्कारादि करें, तहां छतरंग केमें न फिएए। जैसें कोई छंतरंगविषें नौ मांसकीं छुरा जाने छर राजादिवया भला मनावनेकों मांस भद्मण करें, नौ वाकों प्रती केमें मानिए १ मेंसे छंतरंगविषें तो छुगुरुसेवनकों युरा जाने छर निनका चा लोजनिका भला मनावनेकों सेवन करें, नौ धद्धानी केमें कहिए। गार्ने घाणन्याम किए ही छंतरंग त्याग संभवे हैं। तानें जे धद्धानी छोद है। जिनको छाइ प्रकारकरिभी छुगुरुनिकी सुध्याध्याद करनी योग्य नाही। या घटान छुगुरुसेवनका निषेध किया।

यहां कोडा कहें—काह नमध्यानीयी हमुरुनेपनते निध्यास्य में हैं। भया ?

माना उत्तर—वैसे शोलप्रती म्ह्री परपुरपरित सर्वारदण रस्य तिया सर्वया पर माती वैसे मन्द्रस्थानी पुरुष त्युरस्वति सम्हर्म्य नमस्थाराविधाया सर्वया पर माती (प्राहेते, पर मी श्रीशी न शीलर महानी भया है। नति समादिव भी निषिद्ध गर्था है, बीलराम्यानी सेण्ड माने ति नावे निवये बीजरामणा बार्षण । वैसे श्री स्वर्णी प्रस् जानि नमस्कारादि करें हैं जिनके रागादिक पाइए, तिनकों निषिद्ध जानि नमस्कारादि कदाचित् करें नाहीं।

कोऊ कहे—जैसें राजादिककों करे, तैसें इनकों भी करे है।

ताका उत्तर—राजादिक धर्म्भपद्धतिविषें नाहीं। गुरूका सेवन धर्म पद्धतिविषें हें। सो राजादिकका सेवन तो लाभादिकतें हो है। तहां चारित्रमोहहीका उदय संभवें हें। अर गुरुनिकी जायगा कुगुरुनिकों सेए। तत्त्वश्रद्धानके कारण गुरू थे, तिनतें प्रतिकृली भया। सो लज्जा-दिकतें जाने कारणविषें विपरीतिता निपजाई, ताक कार्यभूत तत्त्व-श्रद्धानविषें दृद्ता कैसें संभवें ? तातें तहां दर्शनमोहका उदय संभवें हैं ऐसें कुगुरुनिका निरूपण किया।

श्रव कुथम्मैका निरूपण कीजिए हैं-

जहां हिंसादिकपाय उपजें वा विषयकपायनिकी वृद्धि होय,
तहां धर्म मानिए, सो कुधर्म जानना। तहां यज्ञादिकिक्वयानिविषें महा
हिंसादिक उपजावें, बड़े जीविनका धात करें, घर तहां इंद्रियनिके
विषय पोपें। तिन जीविनिविधें दुष्ट्युद्धिकरि रौद्रध्यानी होय तीव्रलोभतें श्रोरिनका दुराकरि श्रपना कोई प्रयोजन साध्या चाहै, ऐसा कार्य
करि तहां धर्ममानें, सो कुप्रम है बहुरि तीर्थनिविधें वा श्रन्यत्र स्नानादिकार्य करें, तहां बड़े छोटे घनें जीविनकी हिंसा होय, शरीरकों
चेंन उपजे, तार्ते विषयपोपण होय, तार्ते कामादिक वधें, कुनुहलादिककरि तहां कपायभाव वधावें. बहुरि तहां धर्म माने सो कुधमें है।
यहुरि संक्रांति, प्रहण, व्यतीपातादिकविषें दान दे, वा खोटा प्रहादिकके श्रांध दान दे, बहुरि पात्र जानि लोभीपुरुपनिकों दान दे, बहुरि

दानिवर्षे सुवर्ण इस्ती घोड़ा तिल्छादि वस्तुनिकों दे, संक्षांतिछादि पर्व धर्मस्व नाहीं। उयोतिपी संचारादिककरि संक्षांतिछादि हो है। वहरि दुष्टमहादिकके छि दिया, नहां भय लोभादिकका छाधिकय भया। ताते तहां दान दैनेंमें धर्म नाहीं। चहरि लोभी पुरुप देने-योग्य पात्र नाहीं। जानें लोभी नाना छमत्ययुक्ति करि दिनें हैं। किछू भला करते नाहीं। भला तो नय होय, जब याका दानका सहायकरि वह धर्म साधे। सो घह तो उलटा पायस्य प्रवर्णे। पापका सहाईका भला कैमें होय? सो ही स्वक्तमार हास्त्रविधें प्रधा है—

सप्पुरिसाणं दांगं कप्पनस्मां फलाम सोहं या । लोहीमां दागं जह विमाणसोहा सवस्य जामं ह ॥२६॥

मुख पाने ही पाने, शीलका उपदेश काहे भें दिया । रितसमयिवना भी वाका मनोरथ अनुसार न प्रवर्ते दुख पाने । सो ऐसी असत्य यक्ति वनाय विषयपोपनेका उपदेश देहें। ऐसे ही दयादान वा पात्रदान विना अन्य दान देय धर्म मानना सर्व कुधर्म है।

[मिथ्या वतादिकोंका निषेध]

दहार व्रतादिककरिकें तहां हिंसादिक वा विषयादिक बधावें हैं।
मो व्रतादिक तो तिनकों घटावनेके अर्थि कीजिए हैं। बहुरि जहां श्रव्नका तो त्याग करें श्रर कंदमूलादिकनिका भन्नण करें, तहां हिंसा
विशेष भई—स्वादादिकविषय विशेष भए। बहुरि दिवसविषें तो
भोजन करें नाहीं, श्रर रात्रिविषें करें। सो प्रंत्यन्न दिवसभोजनतें
रात्रिभोजनिवषें हिंसा विशेष भासे, प्रमाद विशेष होय। बहुरि
व्रतादिकरि नाना श्रंगार वनावें, छत्तृत्त करें, जुवाश्रदि रूप प्रवर्ते,
इत्यादि पापिकया करें, बहुरि व्रतादिकका फल लोकिक इष्टकी
प्राप्ति श्रानिष्टका नाशकों चाहे, तहां कपायनिकी तीव्रता विशेष भई।
ऐसें व्रतादिकरि धर्म माने हैं, सो कुधमें हैं।

बहुरि भक्तयादिकार्यनिविर्षे हिंसादिक पाप वधार्वे, वा नृत्य गानादिक वा इष्ट भोजनादिक वा इष्टन्य सामग्रीनिकरि विषयनिकों पोपे, कुतृहल प्रमादादिक्ष प्रवर्ते । तहां पाप तो बहुत उपजावे, इष्टर् पर्मका किछू सावन नाहीं । तहां धर्म मार्ने, सो सर्व कुधर्म है ।

बहुरि केई शरीरकों तो क्लेश उपजावें, श्वर तहां हिसादिक नियजावें, वा कपायादिहरप शवतें। जैसें पंचारित तार्षें, सो श्वरितकरि वह छोटे जीव जलें, हिमादिक वधे, यामें धर्म कहा भया। बहुरि श्रोंधेमुख भूलें, अर्ध्ववाह राखें, इत्यादि साधनकरें तहां करेरा हो होय। किछू ए धर्मके श्रंग नाहीं। बहुरि पवनसाधन करें, तहां नेता धोती इत्यादि कार्यनिविधें जलादिककरि हिंसादिक एउलें, धमस्कार कोई उपलें, तातें मानादिक वधें, किछू तहां धर्मसाधन नाहीं। इत्यादि क्लेश करें, विषयकपाय घटावनेका कोई साधन करें नाहीं। इतिरंगिविधें कोध मान माथा लोभका श्रामिश्राय हैं, एथा क्लेशकरि धर्म माने हैं, सो कुधर्म हैं।

बहुरि केई इस लोक विधे हुन्य सहा न जाय. या परलोव विधे इहनी इन्छा या छपनी पूजा पड़ावनेक प्रवि या योह हो या हिन्द है अपपात करें। जैसे पति वियोगतें प्रान्ति विधे जलवि सही हुन्य है, या हिमालय गले हैं, काशीयरोत ले हैं, जी पत मारी है हैं, हार्शीय कार्यकरि धर्म माने हैं। नो ध्यपणत्या की पता पाप है। हार्गाह पत्रें खनुराग परचा था, तो तपरपरणादि विचा होता। हिन्द को पत्रें योन धर्मका धंग भया। तो ध्यपणत करना हुध्ये हैं हैं। हैं। इस्त भी पने कुथ्ये के लंग हैं। कहां नाई यहिए दहां विध्य करात्र पर भी पने कुथ्ये के लंग हैं। कहां नाई यहिए दहां विध्य करात्र पर धर्म मानिए, सो सर्थ छपने जाननें।

देखी, पालका दोष, सैनेपर्सिक से एउसेको प्रतृति करें। है। है। सतिपरि से पर्सदर्भ परे हैं, तहां की विषयप्रणाय होते, कार्यका प्रवर्षना चोक्य हैं। सार्वो की पार्वी मानि कार्यका होते, कार्यका प्रवर्षना चोक्य हैं। सार्वो की पार्वी मानि कार्यका है। सार्वा करोगार धनाये, ता प्रतिप्रकेश कार्यका कर कार्यका प्रवर्ण करें। सार्वा देश प्रवर्ण करें। सार्वा देश प्रवर्ण करें। बहुरि पूजनादि कार्यनिविषें उपदेश तौ यहु था—'सावद्यलेशो वहुपुएयराशों दोपाय नालं'' पापका श्रंश बहुत पुरुयसमूहिविषें दोपके अर्थ नाहीं। इस छल करि पूजाप्रभावनादि कार्यनिविषें रात्रिविषें दीपकादिकरि वा अनंतकायादिकका संग्रह करि वा अयत्नाचार प्रयुक्तिकरि हिंसादिकरूप पाप तो बहुत उपजावें, अर स्तुति भक्ति-आदि शुभपिएणामनिविषें प्रवर्त्तें नाहीं, वा थोरे प्रवर्त्तें, सो टोटा घना नक्त किछू नाहीं। ऐसा कार्यकरनेमें तो बुरा ही दीखना होय।

बहुरि जिनमंदिर तो धर्मका ठिकाना है। तहां नाना कुकथा करनी, सोवना इत्यादिक प्रमादरूप प्रवर्ते, वा तहां वाग वाड़ी इत्यादि वनाय विषयकवाय पोर्थे, बहुरि लोभी पुरुषनिकों गुरु मानि दानादिक दें, वा तिनकी व्यसत्य-स्तुतिकरि महंतपनों मानें, इत्यादि प्रकारकरि विषयकपायनिकों तो वधावें, क्रर धर्म मानें, सो जिनधर्म तो वीतराग-भावरूप है। तिसविषें ऐसी प्रवृत्ति कालदोपतें ही देखिए है। या प्रकार कुधर्मसेवनका निषेध किया।

[कुधमं मेवनसे मिथ्यात्वभाव]

श्रव इसविपें मिण्यात्वभाव केंसें भया, सो कहिए है— तत्वश्रद्धानविपें प्रयोजनभूत एक यह है रागादिक छोड़ना। इस ही भावका नाम धर्म्भ हैं। जो रागादिक भावनिकों बधाय धर्म्म मार्ने, नहां तत्त्वश्रद्धान केंसें रह्या? बहुरि जिन श्राह्वातें प्रतिकृती

१ प्रा पच इस प्रकार है-

[&]quot;रायं जिनं स्वार्चयनोजनस्य, सावश्रतेशोबहुपुगयराशी । दोपायनालं कणिका विषस्य न दृषिका शीनशिवास्तुराशीं? युहत्स्वयंस्स्तोत्र ॥४८॥

भया । बहुरि रागादिभाव तौ पाप हैं । तिनकों धर्म नान्या, सो यह भूं ठश्रद्धान भया । तातें कुधर्म सेवनविषे मिश्यात्वभाव है । ऐसें खरेब कुगुरु कुशास्त्रसेवनविषे मिश्यात्वभावकी पुष्टता होती जानि, याका निरूपण किया । सोई ही पट्पाहुड़विषे कहा है—

कुच्छियदेवं धम्मं कुच्छियलिंगं च वंदए जो दु। लज्जाभयगारवदो मिच्छादिद्वी हवे सो दु॥ १॥ मोक्य पार ६२ व

याका श्रर्थ—जो लड़जातें या भयतें या बढ़ाईनें भी कृतिनत देववीं वा कृतिसत् धर्मकों या कृतिसत् लिंगकों यह हैं, सो मिण्याहर्श हो है. तातें जो मिण्यात्वका त्याग किया चाहे, सो पहलें कुत्र कृष्यमंत्र त्यागी होय। सम्यक्त्वके पचीस मलनिक स्यागिवधें भी क्ष्मृहर्ग वा पड़ायतनिवधें भी इनिहीका त्याग कराया है। नार्ने इनका क्ष्यस्य त्याग कराना। बहुदि कृदेवादिकके सेवननें जो मिण्यात्यभाव हो है, सो यह दिसादिकपावनितें बहा महापाव है। यादे पन्ते तिकोड़ नरवादिपर्याय पाईए है। सहां क्षनंत्रकात्वपर्यंत साम्लेख पाईए हैं। सम्यक्षानकी प्राप्ति महादुलंग होय जाय है। सो ही दहपात्रकी (भाव पाहुएमें) पहारा है —

कुष्ठित्रयधम्माम्म-रत्योः, कृष्ठित्रयपानंतिसनिनंतृत्ये । कुष्ठित्रयत्वं कुरणंतो कृष्ठित्य महसायको होहः ॥ १२४ ८ विकास पान्यको

पाणा क्षर्य—की कृतिसलयक्ष्मीद्रभे रत हैं, कृतितर कर हैं है। संविधारि संयुक्त हैं, कृतिसल तपकी बरता है, की जीव कृतिहर है। त्रोटी गित ताकों भोगनहारा हो है। सो हे भव्य हो, किंचिन्मात्रलोभतें वा भयतें छुरेवादिकका सेवनकरि जातें अनंतकालपर्यंत महादुःख सहना होय ऐसा मिण्यात्वभाव करना योग्य नाहीं। जिनयम्मंविषें यह तो आम्नाय है। पहलें वड़ा पाप छुड़ाय पीछें छोटापाप छुड़ाया। सो इस मिण्यात्वकों सप्तव्यसनादिकतें भी बड़ापाप
जानि पहलें छुड़ाया है। तार्तें जे पापके फलतें डरें हैं, अपने आत्माको
दुखसमुद्रमें न छुवाया चाहें हैं, ते जीव इस मिण्यात्वकों अवश्य
छोड़ो। निदा प्रशंसादिकके विचारतें शिथिल होना योग्य नाहीं।
जार्ते नीतिविषें भी ऐसा कहा है—

[निदादि भयसे मिथ्यात्व-सेवाका प्रतिपेध]
निन्दन्तु नीतिनिष्ठुणा यदि वा स्तुवन्तु
लच्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
अर्थेव वास्तु मरणं तु छुगान्तरे वा
न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥ १ ॥

[नीति शतक ८४]

जै निर्दे हैं ते निर्दे। स्मर्थ स्त्री हैं तो स्त्री, बहुरि लहमी स्रायो वा जायों। बहुरि स्रय ही मरण होहु वा सुगांतरिवर्षे होहु, परंतु नीनिवर्षे निषुणपुरुष न्यायमार्गते पेंड्हू चलें नाहीं। ऐसा न्याय विचारि निदायशंसादिकका भयतें लोभादिकर्ते स्मन्यायस्य निभ्यात्यप्रदृत्ति करनी सुक नाहीं। स्महों, देव सुक धर्मते तो सर्वोत्तर पदार्थ हैं। इनके स्थायार धर्म है। इनविषे शिधिलता

राखें अन्यधर्म कैसें होइ तातें बहुत कह्नेकरि कहा. सर्वधाप्रकार कुरेब कुगुरु कुबर्मका त्यागी होना योग्य है। छुरेबादिकका त्याग न किए मिण्यात्यभाव बहुत पुष्ट हो है। घर प्रवार इहां इनकी प्रवृत्ति विशेष पाईए है। नातें इनिका निषेधहप निक्षण किया है। ताकों जानि मिण्यात्वभाव छोड़ अपना कन्याण करे।

इति मोत्तमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रविषे कुदेवकुनुरक्ष्यमे-निषेधवर्णनस्य छठा अधिकार समाप्त भया ॥६॥

[जैनिमध्यादृष्टिका विवेचन]

सातवां व्यधिकार

योहा ।

इस भवतरको मृल इक, जानतु भिध्यामाय। ताको करि निर्मृल अय. यरिए मोछ उपाद॥१॥

णर्ध—जे जीव जैती हैं, जिन पाहावीं मार्ग हैं, पर िहार में मिण्यास्य रहें हैं गावा पर्शन बीजित हैं—शर्त इस निष्यान्य दिशा गंदा भी मुरा हैं, जाने सुरमनिष्यास्य भी स्थायतं विकार हैं हैं हों जिन श्वागमिष्ये निर्यय स्थायतासम्ब पर्शन हैं। किर्नार्ज वर्णान वर्णान हैं। किर्नार्ज वर्णान हैं। किर्नार्ण वर्णाण वर्ण वर्णाण हैं। किर्नार्ण वर्ण हैं। किर्नार्ण वर्णाण हैं। किर्में किर्नार्ण हैं। किर्नार्ण हैं।

j nang ferengraf Incon-

मेरे रीत्र में स्वावकारी के बाको प्रावकार है महारहे हैंगू

श्रापकों मोत्तमार्गा मानें हैं। श्रपने श्रात्माकों सिद्धसमान श्रनुभवे हैं। सो श्राप प्रत्यत्तसंसारी हैं। भ्रमकरि त्र्यापकों सिद्ध मानैं सोई मिण्यादृष्टी है। शास्त्रनिविषे जो सिद्धसमान श्रात्माकों कह्या है, सो द्रव्यदृष्टिकरि कह्या है, पर्याय अपेता समान नाहीं हैं। जैसें राजा श्रर रंक मनुष्यपनेकी श्रपेत्ता समान हैं, राजापना रंकपनाकी श्रपेत्तां तो समान नाहीं। तेसें सिद्ध श्रर संसारी जीवत्वपनेकी श्रपेचा समान हें, सिद्धपना संसारीपनाकी ऋषेत्ता तो समान नाहीं। यहु जैसें सिद्ध शुद्ध हैं, तेसें ही श्रापाकों शुद्ध मानें। सो शुद्ध श्रशुद्ध श्रवस्था पर्याय हैं। इस पर्यायत्रपेत्रा समानता मानिए, सो यहु मिथ्यादृष्टि हैं। बहुरि छापके केवलज्ञानादिकका सद्भाव मानै, सो छापके तो च्यो-परामरूप मितशूतादि ज्ञानका सद्भाव है। ज्ञायिकभाव तौ कम्मेका च्य भए होइ है। यह भ्रमतें कम्मेका च्य भए विना ही चायिकभाव मार्ने । सो यह मिथ्यादृष्टी है । शास्त्रविषे सर्वजीवनिका केवलुज्ञात-म्यभाव कह्या है, सो शक्तिश्रपेत्ता कह्या है। सर्वजीवनिविधें केवल-ब्रानादिस्प होनेकी शक्ति हैं। वर्तमान व्यक्तता तौ व्यक्त भए ही कतिए।

[क्वलज्ञान निषेध]

कीक ऐसा माने हैं, श्रात्माके प्रदेशनिविर्षे तो केवलज्ञान ही हैं, क्षित श्रावरणने प्रगट न हो हैं। सो यह अस है। जो केवलज्ञान हो हैं। सो यह अस है। जो केवलज्ञान हो हैं। तो वैश्ववटलादि श्राहे होतें भी वस्तुकों जानें। कर्मको श्राहे श्राएं कैंमें श्राटकें। नानें कर्मके निमित्तनें केवलज्ञानका श्रामाव ही है। जो याका सर्वदा सद्भाव रहें हैं, तो याकों पारिणामिकभाव

कहते, सो यह तौ. चायिकभाव है। जो सर्वभेद जार्भे गर्भित ऐसा चैतन्यभाव सो पारिणामिक भाव है। याकी अनेक अवस्था मित-झानादिख्प वा केवलझानादिख्य हैं, सो ए पारिणामिकभाव नाहीं। तातें केवलझानका सर्वदा सद्भाव न मानना। बहुरि जो झाण्डनिवर्षे सूर्यका दृष्टान्त दिया है, ताका इतना ही भाव लेना, जैसे सेघण्डल होतें सूर्यप्रकाश प्रगट न हो है, तैसे कर्मच्च्य होतें केवलझान न हो है चहुरि खेसा भाव न लेना, जैसे सूर्यविषे प्रकाश रहे हैं, नैसे छात्म-विषे केवलझान रहे हैं। जातें दृष्टांत सर्वप्रकार मिल नाहीं। जैसे पुद्गलिवर्षे वर्णगुण है, ताकी हरित पीनादि अवस्था हैं। सो पर्वमान विषे कोई अवस्था होतें अन्य अवस्थाका अभाव ही है। सेने प्रकार विषे चैतन्यगुण है, ताकी मित्रानादिस्प अवस्था है। सो पर्वस्थ कोई अवस्था होतें अन्य अवस्थाका सभाव है।

बहुरि कोज कहें, कि कायरण नाम भी वस्तुये कारणावेका है. केवललानका सबुभाव नाहीं है. ती केवललासवरण कहियें कही ही है

ताका उत्तर—यहां शकि है ताकी त्यक न तोने हे, इस कदेश व्यावरण कहा है। जैसे देशवरिश्रवा व्यस्ता तेने शिक्ष व्यक्ति व्यक्

सदा पाइए हें बहुरि व्यक्त भए स्वभाव व्यक्त भया .कहिए। कदाचित व्यक्तरूप हो है। तेसें छात्माके कर्मका निमित्त होतें छन्यरूप भयो, तहां केवलज्ञानका श्रभाव ही हैं। परन्तु कर्म्भका निमित्त भिटें सर्वदा केवलज्ञान होय जाय। तार्ते सदाकाल श्रात्माका स्वभाव केवलज्ञान किहए है। जातें श्रेसी शक्ति सदा पाईए है। व्यक्त भए खभाव व्यक्त भया कहिए। बहुरि जैसैं शीतलस्वभावकरि उण्ण जलकों शीतल मानि पानादि करे, तो दामना ही होय। तैसें केवल ज्ञानस्वभा-वकरि अगुद्धकात्माकों केवलज्ञानी मानि अनुभवे, तो दुखी ही होय। छैसें जे केवलज्ञानादिकरूप श्रात्माकों अनुभवें हैं, ते मिण्यादृष्टी हैं। . बहुरि रागादिक भाव प्रापके प्रत्यत्त होतें भ्रमकरि छात्माकों रागादि-रहित मार्ने, सा पृछिए है-ए रागादिक तौ होते देखिए है, ए किस द्रव्यके श्रस्तित्वविषें हैं। जो शरीर वा कर्मरूपपुद्गलके श्रस्तित्वविषे होय तो ए भाव व्यचेतन वा मृर्त्तीक कहो । सो तौ ए रागादिक प्रत्यच चेतनता लिए त्रमूर्चीकभाव भासे हैं। तार्ते ए भाव त्र्यात्माहीके हैं। संहि समयसारके कलशिवपें कहा। है—

कार्यत्वादकृतं न कम्मं न च तज्जीवप्रकृत्योद्वियो-ग्जाया: प्रकृते: स्वकार्यनुभवाभावान्न चेयं कृति: । नैकस्या: प्रकृतेरचित्वलसनाज्जीवस्य कर्त्वा ततो जीवस्येव च कम्मं निष्चिदनुगं ज्ञाता न वे पृद्गल: ॥१॥

[सर्ववि० ११]

याका व्यर्थ यह—रागादिकप भावकर्म ई, सी काहुकरि

किया नाहीं है। जातें यह कार्यभृत है। यहुरि जीव छर कर्मप्रकृति इनि दोछिनिका भी कर्तव्य नाहीं। जानें छैसें होय ती छाचेननकर्म-प्रकृतिकें भी तिस भावकर्मका फल सुख दुख ताका भोगना होई, सो छसंभव है। यहुरि एकि कर्मप्रकृतिका भी यह कर्चव्य नाहीं। जानें वाके छाचेतनपनो प्रगट है। तार्तें इस रागादिकका जीव हो कर्चा है। छर सो रागादिक जीवहीका कर्म्म है। जातें भावकर्म की घेननाया छानुसारी है, चेतना विना न होई। छर पुद्गल झाना है नाहीं। छंनें रागादिकभाव जीवके छासित्यविषें हैं। जो रागादिक भावनिका निमत्त कर्माहीको मानि छापकों रागादिकवा छवको नानें है. से पार्चा तो छाप छर छापभें निरुद्यमा होय प्रमाई। रहना, होने कर्माहीका होप ठहरावे हैं। सो यह दुखवायक ध्रम है। होई समयसारका कलशाविषें कहा है—

रागजनमनि निमित्ततां परद्रव्यमेव कलयन्ति ये तु ते। उत्तरन्ति न हि मोहवाहिनीं सुद्धवीधविध्रान्यसुद्धयः॥

[mifae in]

जं जीव समादिकवी क्षांचित्र परकृत्यतीकी निर्माणको है हैं, ते जीव भी शुरामानकि रिम्म है एंप्यूटि जिनवी ऐसे हैं हैं महें मोहनदीकी नाहीं कार्र हैं। वहार समयसारका 'सर्वीरामंद भी कार्र विषे जो, प्रारमको भन्न साम हैं, भार यह की हैं— हमें के जमापे सुवावे हैं, परमान कार्य कि हिना है, के कार्र हैं हैं कार्र हैं। के परमान कार्य हैं कि हम है। के कार्र हैं कार्र हैं के कार्र हैं कार्र हैं कार्य हैं कार्र हैं। कार्र हैं कार्य हैं कार्र हैं कार्य हैं कार्र है कार्र हैं कार्य हैं कार्र हैं कार्र

श्रातमा तों शुद्ध मानि स्वच्छन्द हो है, तैसें ही यह भया। बहुरि इस शद्धानतें यह दोप भया, जो रागादिक श्रपने न जानें, श्रापकों श्रकत्तां मान्या, तब रागादिक होनेका भय रह्या नाहीं, वा रागादिक मेटनेका उपाय करना रह्या नाहीं, तब स्वच्छंद होय खोटे कर्म बांधि श्रमंत-संसारविपें रहतें है।

यहां प्रश्न-जो समयसारियपें ही ऐसा कह्या है-

वर्णाद्या वा रागभोहादयो वा भिन्ना भावाः सर्व्व एवास्य पुंसः ॥

याका श्रर्थ—वर्णादिक वा रागादिकभाव हैं, ते सर्व ही इस श्रात्माक भिन्न हैं। बहुरि तहां ही रागादिककों पुद्गलमय कहे हैं। बहुरि श्रन्य शास्त्रनिविधें भी रागादिकतें भिन्न श्रात्माकों कहा है, सो यह कैसें हैं ?

ताका उत्तर—रागादिक भाव परद्रव्यके निमित्ततें श्रीपाधिक भाव हो हैं। श्रर यह जीव तिनिकों स्वभाव जानें हैं। जाकों स्वभाव जानें, ताकों युरा केंसें माने, या ताके नाशका उद्यम काहे कों करें। सो यह श्रद्धान भी विपरीत हैं। ताके छुड़ावने कों स्वभावकी श्रपेत्ता रागादिक कों भिन्न कहे हैं। श्रर निमित्तको मुख्यताकरि पुद्गलमय कहे हैं। जैसें वैद्य रोग मेट्या चाई हैं। जो शीतका श्राधिक्य देखें, तो उप्ण श्रीपिध बतावें श्रर श्रातापका श्राधिक्य देखें, तो शीतल श्रीपिध बतावें। सेंसें श्री-

अवर्णावा राग मोहद्वाे घा निन्ना भावाः सर्वे एवास्य पु'तः ।
 तेनैवान्तस्वस्वतः परयवोमीनी इन्द्राः स्युइन्द्र मैकं परं स्यात् ॥४॥
 — गीवाजीवा० ॥४॥

गुरु रागादिक छुड़ाया चाहे हैं। जो रागादिक परका मानि न्यच्छन्द होय, निरुद्यमी होय ताकों उपादानकार एकी मुख्यताकरि रागादिक श्रात्माका है ऐसा श्रद्धान कराया। बहुरि जो रागादिक श्रापका न्य-भाव मानि तिनिका नाशका उद्यम नाहीं करें हैं, ताकों निनिक्कार-एकी मुख्यताकरि रागादिक परभाव हैं, ऐसा श्रद्धान कराया है। योक विपरीत श्रद्धानतें रहित भए सत्यश्रद्धान होय, तद ऐसा मानें-ए रागादिक भाव श्रात्माका स्वभाव तो नाहीं हैं वर्मके निनिक्त श्रात्माके श्रस्तित्विषें विभावपर्याय निपत्ने हैं। निमित्त सिट इनका नाश होतें स्वभाव भाव रहि जाय है। नानें इनिके नाहाका उद्यम करना।

यहां प्रश्न—जो कर्मका निमित्तन्ति ए हो हैं, तौ कर्मका उद्य रहें तायत् विभाव दृति कैसें होच ? तातें चाका उपम करना तौ निर्म्मकर्म

ताका उत्तर—एक कार्य होनेविधे प्रानेक कारण पाहिए हैं। निक-विधें जे कारण बुद्धिपूर्वक होंय. तिनकों को प्रयम करि मिलाई पर श्रमुद्धिपूर्वक कारण स्वयमेव मिलें-वब कार्यमिद्धि होय। धैने एक होनेका कारण बुद्धिपूर्वक तो विवाहाधिक करना है, पर पहिंद पूर्वक भवितव्य हैं। तहां पुत्रका अधी विवाहादिकवा है। एक पहिंद यर भवितव्य स्वमेव होय, तब पुत्र होय,। देने विभाव दृदि वर्ध कारण बुद्धि पूर्वक तो तस्त्रविधारादिक हैं पर पहिंद्धिक मेह हैं। उपसमादिक हैं। मो ताका अधी करविष्यारादिक होय, वब रहा विवाह परे, पर मोहदर्भका प्रपानादिक क्यूयनेव होय, वब रहा विवाह होया। यहां ऐसा कहे हैं कि—जैसें विवाहादिक भो भवितव्य आधीन हैं, तैसें तत्त्वविचारादिक भी कर्मका त्त्रयोपशमादिकके आधीन हैं, तातें उद्यम करना निरर्थक है।

ताका उत्तर—झानावरणका तो स्रयोपशम तत्त्वविचारादि करने-योग्य तेरे भया है। याहीतें उपयोगकों यहां लगावनेका उद्यम करा-इए हैं। असंझी जीवनिकें स्योपशम नाहीं हैं, तो उनकों काहेकों उपदेश दीजिए हैं।

यहरि वह कहें है—होनहार होय, तौ तहां उपयोग लागे, विना होनहार केसे लागे ?

नाका उत्तर—जो ऐसा श्रद्धान है, तौ सर्वत्र कोई ही कार्यका उद्यम मित करें। तू खान पान व्यापारादिकका तौ उद्यम करें, छर यहां होनहार बतावै। सो जानिए हें, तेरा छनुराग यहां नाहीं। माना-दिककरि ऐसी भूंठी बातें बनावै हैं। या प्रकार जे रागादिकहोतें तिनि-करि रहित छात्माकों मानें हैं, ते मिथ्यादृष्टी जाननें।

यहिर कर्म नोक्सेका संबंध होतें आत्माकों निर्वध मानें, सो प्रत्यच इनिका बंधन देखिए हैं। ज्ञानावरणादिकतें ज्ञानादिकका घात देखिए हैं। शरीरकरि ताके अनुसारि अवस्था होती देखिए हैं। बंधन कैमें नाहीं। जो बंधन न होय, नौ मोचमार्ग इनके नाशका उद्यसकाहे-कों कीं।

यहां कोऊ कहैं—शास्त्रनिविधें श्रारमाकीं कर्म नोकर्मतें भिन्न श्रव-उन्द्रट केमें क्या है ?

ताका उत्तर-संबंध श्रमेक प्रकार हैं। तहां तादात्म्यसंबंध श्रपेता

श्रात्माकों कर्म नोकर्मतें भिन्न कहा है। तहां द्रव्य पत्रदकरि एक नाहीं होय जाय हैं श्रर इस ही श्रपेत्ता श्रवद्यत्पष्ट कहा है। बहुरि निमित्तनैमित्तिकसंबंध श्रपेत्ता बंधन हैं ही। उनके निमित्तनें शान्सा श्रमेक श्रवस्था धरे ही है। तानें सर्वधा निवंध श्रापकों नानना मिण्या हिष्ट है।

यहां कोऊ कहं—हमकों नो वंच मुक्तिका विकन्य करना नाहीं, जार्ते शास्त्रविषे ऐसा फाया है—

"जो वंधड मुक्क मुगाइ, सो वंधइ गिभंतु।"

यामा प्रर्थ-जो जीव वंध्या घर सुक भवा माने है. सी निःसंदेह वंधे हैं। तार्थी फिह्म है—

जे जीय फेयल पर्यायहिष्ट होय. वंधमुक व्यवस्थातिको साथ है, हुव्य स्वभावका प्रह्मा नाहीं पर है, निनयों ऐसा उपदेश दिया है, हैं। हुव्यस्वभावकों न जानता जीय वंध्या सुक्त स्था साई, से हंड है। बहुर जो सर्वया ही वंधमुक्ति न होय, में से एवर वंध है, ऐसा फाहेकी पहिं। व्यवस्था ही वंधमुक्ति न होया, में से एवर वंध है, ऐसा फाहेकी पहिं। काहेकी व्यवस्था हो है। वाहे द्वापालि वंद एक प्रशा है। काहेकी व्यवस्था हो है, ऐसा कारण वंध्य है। ऐसे ही व्यवस्था हो है, ऐसा कारण वंध्य है। ऐसे ही व्यवस्था प्रवास के वेधमुक्ति वंधमुक्ति वंधमुक्ति

भए भोज्ञार्ग कहा है । सो याकै सम्यग्दर्शन ज्ञानविषे सप्ततत्त्व-निका अद्धान वा जानना भया चाहिए। सो तिनका विचार नाहीं। छर चरित्रविर्धे रागादिक दूरि किया चाहिए, ताका उद्यम नाहीं। एक चपने बात्माकों शुद्ध अनुभवना इसहीको मोसमार्ग जानि संतुष्ट भवा है। ताका अभ्यास करनेकों श्रंतरंगविपें ऐसा चितवन किया चाहे हे-में सिद्धममान हों, केवलज्ञानादि सहित हों, द्रव्यकर्म नोकर्म रहित हों, परमानदमय हों, जन्ममरणादि दुःख मेरै नाहीं, इत्यादि चितवन १रे हैं। सो यहां पृछिए है-यहु चितवन जो द्रव्य-हांष्ट्रकार करो हो, तो हुव्य तो शुद्ध अशुद्ध सर्वपर्यायनिका समुदाय है। तम शुद्ध ही अनुभव काहेकों करी हो। अर पर्यायदृष्टिकरि करो हो, तो तुम्हारे तो वर्त्तमान अशुद्धपर्याय है। तुम आपाकों शुद्ध कैसें मानी ही १ बहुरि जो शक्तिकपैचा शुद्ध मानी ही, तो मैं ऐसा होने योग्य हो ऐसा मानों। ऐसे काहेकों मानों हो। तार्ते आपकों शुद्ध-रूप चिनवन करना भ्रम है। काहेतें - तुम श्रापकों सिद्धसमान मान्या, तौ यह संसार अवस्था कौनके हैं। अर तुम्हारे केवलज्ञानादिक हैं, नौ ये मनिज्ञानादिक कौनके हैं। श्रार द्रव्यकर्म नोकर्मरहित हैं, तौ द्यानःदिककी व्यक्ता क्यों नहीं १ परमानंदमय हो, तौ स्रव कर्त्तव्य दहा रता ? जन्ममरणादि दुःख ही नाहीं, तौ हुखी कैसेंहोत हो ? भार्ते छान्य अवस्थाविषे अन्यश्रवस्था मानना भ्रम है।

यहां को फ कहें—शास्त्रविर्षे गृह्यचितवन करनेका उपदेश केसें दिया है।

सका उत्तर-एक की द्रव्यक्षपेता सुखपना है, एक पर्याय-

श्रपेता शुद्धपता है। तहां द्रव्यश्रपेत्ता तौ परद्रव्यतें भिन्तपते वा श्रपेत भावति श्रिभिन्तपती ताका नाम शुद्धपता है। श्रर प्यांव श्रपेत्ता श्रीपाधिकभावितका श्रभाव होना, ताका नाम शुद्धपता है। सो शुद्धितवनविषे द्रव्य श्रपेत्ता शुद्धपना प्रहण किया है। कोई समयसार्व्याख्याविषे यहा है—

एप एवाशेपद्रव्यान्तरभावेभ्यो भिन्नत्वेनोपास्यमानः गुद्र इत्यभिल्प्यते । [नाधाः ६]

याका अर्थ—को आस्मा प्रमन्त चप्रमन्त नाटी है। को यह हो समस्त परप्रव्यनिके भावनिर्धे भिरतपनेश्वरि सेचा हुए। गृह ऐसा श्वीहर है। यहरि तहां ही ऐसा कहा है।

समस्तकारकचक्रप्रक्रियोत्तीर्णनिर्मलातुःशृतिसाद्रन्दारण्डः ।
[माधा ७३]

थाका आर्थ—समान तो वीर्षा वर्ष पार्थि वाप प्रित्र प्राप्त विष्ट प्राप्त के स्वार्थ प्राप्त विष्ट प्र

नाम पाने। बहुरि मोक्तमार्गविषें तो रागादिक मेटनेका श्रद्धान ज्ञान श्राचरण करना है। सो तो विचार ही नाहीं। श्रापका शुद्ध श्रनु-भवनतें ही श्रापकों सम्यग्द्रष्टी मानि श्रन्य सर्व साधननिका निषेध करे है।

[शास्त्राभ्यासकी निरर्थकताका प्रतियेध]

शान्त्राक्षभ्यासकरना निर्धक वतावे है, द्रव्यादिकका वा गुण-स्थान मार्गणा त्रिलोकादिका विचारकों किल्प ठहरावे है, तपश्चरण करना वृथा क्लेश करना माने है, त्रतादिकका धारना बंधनमें परना ठहरावे हैं, पूजनादि कार्यनिकों शुभाम्नव जानि हेय प्ररूपे हैं, इत्यादि सर्व साधनिकों उठाय प्रमादी होय परिण्मे है। सो शास्त्राभ्यास निर्धक होय, तो मुनिनके भी तो ध्यान श्रध्ययन दोय ही कार्य मुख्य हैं। ध्यानविषें उपयोग न लागे, तब श्रध्ययनहीविषें उपयोगक्कृं लगावे हैं, श्रन्य ठिकाना बीचमें उपयोग लगावन योग्य है नाहीं। बहुरि शाम्त्रकरि नत्त्वनिका विशेष जाननेतें सम्यग्दर्शन झान निर्मल होय हैं। बहुरि नहां यावन उपयोग रहें, नावन कषाय मंद रहें। बहुरि श्रागामा वीनरागभावनिकी वृद्धि होय। ऐसें कार्यकों निर्थक केसें मानिए?

बहुरि बहु कई — जो जिनशास्त्रनिविर्षे श्रध्यात्मउपदेश है, विनिका श्रभ्याम करना, श्रन्य शास्त्रनिका श्रभ्यामकरि किछू सिद्धि नाही।

ताकों कहिए हैं-जो तेरे सांची हृष्टि भई है, तो सर्वही जनशास्त्रकार्य-कारी है। तहां भी मुख्यपर्ने अध्यातमशास्त्रनिविध तो आतमस्वरूपका

मुख्य कथन है सो सम्बग्हर्शभए ब्राह्मस्वस्पका नौ निर्मय होय हुई. तव तौ ज्ञानकी निर्मलताकै श्रिथि वा उपयोगकों संदु-क्रपायकप राख-नेके श्रर्थि श्रन्य शास्त्रनिका श्रभ्यास मुख्य चाहिए। धर ध्यान्मस्य-रूपका निर्णय भया है, नाका स्पष्ट राखनेके छिथि छाध्यासमार्थनिका भी श्रभ्यास चाहिए। परन्तु छन्य शास्त्रनिविर्धे श्रर्राच नौ न घातिए। जाके अन्यशास्त्रनिके अकवि हैं, नाके अध्यात्मकी कवि सांबी नाहीं। जैसें जाके विषयासक्तपना होय. सो विषयानक पुरुषनिकी कथा भी रुचितें सुने, या विषयके विशेषकों भी जाने, या विषयके व्यावनन विषे जो साधन होय, ताकों भी हिनकष जानें, या विषयका स्वक्रपर्क भी पहिचानें, तेंसें जार्क ह्यात्मराचि भई होच. सो ह्यात्मराचित्रे धारत तीर्थकरादिक विनका पुराण भी जानें, वहूरि प्राप्तावें विहेट राजने-की मुख्यमादिककी भी जाने, बहुरि कारमणावरराधिके के प्रतान दिक साधन हैं, तिनकों भी दिनस्य मार्ने, यहाँद कामावेग्यशकों भी पहिचानें। नातें च्यारचीं ही च्युचीन यार्वपारी है। हर्दि हि क का नीका जान होनेके धार्क शब्दन्यायशास्त्रात्यको की उपन्य पाहिए । सी व्यवसी शक्ति व्यवसार स्वतिका धेरा वा १५० श्वभ्यास करता योग्य है।

ताय र जनार — यह नराय वरण है । शुरे और कारणवा है, वार्या होरेरि परक्षण सार रिविये कार्याधारण गई, शबी कार्याक्या है, वार्या कहिए। परन्तु जैसे स्त्री शीलवती रहे, तो योग्य ही है। अर न रह्या जाय, तो उत्तमपुरुपकों छोरि चांडालादिकका सेवन किएं तो अत्यन्त निदनीक होड़। तेसें बुद्धि त्रात्मस्वरूपविषें प्रवर्त्ते, तो योग्य ही है। श्वर न रह्या जाय, तौ प्रशस्त शास्त्रादि परद्रव्यकों छोरि श्रप्रशस्त विषय दिविषें लगे तो महानिदनीक ही होइ। सो मुनिनिक भी स्वरूपविर्पे बहुत काल बुद्धि रहे नाहीं, तो तेरी केसें रह्या करें ? तार्ते शास्त्राभ्यासिवर्षे बुद्धि लगवाना युक्त है । बहुरि जो द्रव्यादिकका या गुणस्थानादिकका विचारकों विकल्प ठहरावे है, सो विकल्प तौ हैं, परन्तु निर्विकल्प उपयोग न रहें, तब इनि विकल्पनिकों न करें तौ श्रन्य विकल्प होंइ, ते बहुत रागादिगर्भित हो हैं। बहुरि निर्विकल्प दशा सदा रहे नाहीं। जातें छदास्थका उपयोग एकरूप उत्कृष्ट रहे, तौ र्थं तर्मु हुर्त्त रहे । बहुरि तु कहेगा - में आत्मस्यरूपहीका चितवन ष्यनेक प्रकार किया करू गा, सो सामान्य चितनविषे तो श्रनेकप्रकार वर्ने नाही। श्रर विशेष करेगा, तब द्रव्य गुण पर्याय गुणस्थान मार्गमा शुद्ध अशुद्ध अवस्था इत्यादि विचार होयमा । बहुरि सुनि, केवल प्रात्मद्यानहीतें तो मोद्यमार्ग होइ नाहीं । सप्ततस्वनिकां श्रद्धान द्यान भए, या रागादिक दृरि किए मोजमार्ग होगा । स्रो स्प्रतत्त्व-निका विशेष जाननेकों जीव श्रजीवके विशेष वा कर्मके श्रास्त्रव वंबादिकका विशेष श्रवश्य जानना योग्य है, जातें सम्यस्क्रीन ज्ञान-की प्राप्ति होय । बहुरि तहां पीर्ह्हें रागादिक दूरि करने सो जे रागादिक वधायनेकं कारण तिनकों छोड़ि जे रागादिक घटायनेकं कारण हैंग यां उपकेषकों लगावना सो द्रव्यादिकका गुण्धानादिकका विचार रागादिक घटावनेकों कारण हैं । इनविषे कोई रागादिकका निमित्त नाहीं, तार्ते सम्यग्ह्यी भए पीछें भी इहां ही उपयोग लगायना ।

बहुरि वह कहे हैं—रागादि मिटायनेकों कारण होत विनिधि है। उपयोग लगावना, परन्तु त्रिलोकयनी जीवनिकी गति आदि दियर फरना, वा कम्मैका बंध उदयमत्तादिकका घरणा विहार जीन कार्य त्रिलोकका प्राकार प्रमाणादिक जानना इत्यादि विचार कीन कार्य कारी है।

ताका उत्तर—इनिकों भी विचारते रागादिक अधि नाती। इकि ए हो य बाके इष्ट अनिष्ठकृष हैं नाहीं। नार्ते वर्तमान रागादिक्षे फारण नाहीं। बहुरि इनको विशेष अर्ने तस्वतान निर्मात हो अर्थकी आगामी रागादिक घटावनेको ही कारण है। नार्ते आर्थकारी है।

पहुरि यह कहें हैं—स्वर्ध नरकाबिक की जाने का समझे करें। हैं। ताका समाधान — झानी के नी जिसी खुंक होड़ नाही, है हैं हैं। होया। तहां पाप होड़ि पुरुवकार्यविषे लागे नहां कि हैं। सम्बंध के हैं। ही।

चहुरि चहु कहें है—शास्त्रीवर्ष हेला उपवेश हैं, प्रकेशकर् हैं हैं। ही जानना कार्चकरी हैं। महिंचहुड विकास परिकी हैं। एक

साम्रा इत्तर — ले कीच काच वहन कहि, का करो कर के व जाने, कथया लिनकी बहुन लानने की शक्त को कि कि के कि कि विमा है। बहुरि लिनके पहुन कानने बेट हो को कि कि कि कि कि गारी को पहुन लाने एक हो हा कि कि अपने कि के कि कि कि समभूत लाहना निर्मात होना कर के शक्त कि के कि का की कि

सामान्यशास्त्रतो नृनं विशेषो वलवान् भवेत्।

याका अर्थ यहु—सामान्य शास्त्रतें विशेष वलवान् है। विशेषहीतें नीके निर्णय हो है। तातें विशेष जानना योग्य है। बहुरि वह
तपरचरणकों यथा क्लेश ठहरावें है। सो मोन्नमार्ग भए तो संसारी
जीवनितें उलटी परणित चाहिए। संसारोनिके इष्ट अनिष्ट सामग्रीतें
रागद्वेष हो है याके रागद्वेष न चाहिए। तहां राग छोड़नेके अर्थि इष्ट
सामग्री भोजनादिकका त्यागी हो है। अर द्वेष छोड़नेके अर्थि
अनिष्ट अनशनादिककों अंगीकार करें है। स्वाधीनपनें असा साधन
होय तो पराधीन इष्ट अनिष्ट सामग्री मिलें भी राग द्वेष न होय। सो
चाहिए तो असें, अर तेरे अनशनादिकतें द्वेष भया। ताते ताकों
क्लेश ठहराया जब यहु क्लेश भया, तब भोजन करना सुख
स्वयमेव ठहरचा। तदां राग आया, तो असी परिणित तो संसागिनिके पाईए ही हैं। तें मोन्नमार्गी होय, कहा किया।

यहरि जो तृ कहैंगा, वेई सम्यग्हिश भी तपश्चरण नाहीं करें हैं। गका उत्तर—यह कारणिवशेषतें तप न होय सके हैं। परन्तु श्रद्धानिवर्षे वौ तपकों भला जानें हैं। ताके साधनका उद्यम राखे हैं। तरें वौ श्रद्धान यह हैं तप करना क्लेश हैं। बहुरि तपका तेरें उद्यम नाहीं। नार्ने तेरे सम्यग्हिष्ट कैसें होय ?

बहुरि वह कई है—शास्त्रविषे श्रेसा कह्या है, तप श्रादिका क्लेश वरे हैं, सौ करो झानविना मिदि नाहीं।

ताका उत्तर—यह जे जीव तत्त्वज्ञानतें ती पराकृमुख हैं तप

हीनें मोच मानें हैं, निनकों ऐसा उपदेश दिया है। तनदातनियना केयल तपहीनें मोचमार्ग न होय। यहार तनयतान भए रागाविक मेटनेके अर्थि तपकरनेका नौ निषेध हैं नाहीं। जो निषेध होय दी गणधरादिक तप काहेकों करें। नानें अपनी राज्यित्वसार पर वरण योग्य है। यहार यह अनिहक्षों हंधन माने हैं। सो स्वच्युत्वर्श तो अतानश्रवस्थाही विषे थी। ज्ञान पाएं नौ परिकालिकों रोज हैं के यहार निस्त परिकालिकों रोज हैं के स्वार्थ होति वारा दिसाविक कारणिक स्थानी भया चाहिए।

चहुरि यह कहें हैं—हमारे परिस्थान ती शुद्ध है रूक व्यान न विधा ती न किया ।

नाका उत्तर—जे ए दिसादिकार्य वेशे परिणासिकता राज्येत होते होंग, तो हम श्रीसे माने । यहार न की शक्ता परिणासिक राज्ये करें, सहां तेरे परिणास शुद्ध पैसे पहिए। विज्यासेकार्या किया का प्रतार समाविक किया परिणासिका पैसे होता। सो किया की लाक करते होता मुख्ये सामें। सो परिणासिका पैसे होता वार्वी के किया की लाक करते होता सामिक से परिणास करता हो। सी के किया सामिक से परिणास करता हो। सी ने

पहिष्य को है—परिमार्गाको केंग्रेट प्राप्त किलांडक कें पटाईप्। परम्बु प्रतिता परतेने केंग्रेट हो है, गर्द प्रांत कर कर केंट्रे संगीपतर परना।

सामा समाधान—विस्त पार्थ प्रक्रिकी कार्य को है। १०० प्रतिक्षान स्थिति है। कार पारत को उन्हों, कार रहें है। १०० वर्ष भाषते विस्त कार्य किए की अवस्थित स्वेटन वर्ष है। १०० वर्ष प्रतिज्ञा अवश्य करनी युक्त है। बहुरि काये करनेका वंधन भए विना परिणाम केसें कर्केंगे।प्रयोजन पड़े तद्रूप परिणाम होंय ही होंय वा विना प्रयोजन पड़ें भी ताकी आशारहै। तातें प्रतिज्ञा करनी युक्त है।

बहुरि वह कहें है—न जानिए कैसा उदय छावै, पीछें प्रतिज्ञाभंग होय, तो महापाप लागे। तातें प्रारच्य छानुसारि कार्य वर्नें, सो बनों, प्रतिज्ञाका विकल्प न करना।

ताका समाधान-प्रतिज्ञा प्रहण करतें जाका निर्वाह होता न जानें, तिस प्रित्जाकों तो करे नाहीं। प्रतिज्ञा लेतें ही यह प्रभिपाय रहे, प्रयोजन पड़े छोड़ि द्योंगा, तो वह प्रतिज्ञा कोंन कार्यकारी भई। श्रर प्रतिज्ञा प्रह्मा करतें तो यहु परिमाम है, मरमांत भए भी न छांड़ोंगा तो ऐसी प्रतिज्ञाकरनी युक्त ही है। विना प्रतिज्ञा किएं श्रवि-रत संबंधी बंध मिटे नाहीं। बहुरि छागामी उदयकाभयकरि प्रतिज्ञा न लीजिए सो उद्यकों विचारें सर्व ही कर्त्तव्यका नाश होय। जैसें ष्प्रापकों पत्राता जानें, तितना भोजन करै। कदाचित् काहुकै भोजनतें श्रजीर्ग भया होय. तो तिस भयतें भोजन करना छांड़े तो मरण ही होय । तेसे छापके निर्वाह होता जाने, तितनी प्रतिज्ञा करें । कदाचित् काइके प्रतिज्ञातें भ्रष्टवना भया होय, तौ तिस भयतें प्रतिज्ञा करनी छां हैं तो असंयम ही होय । तातें बनें सो प्रतिज्ञा लेंनी युक्त हैं। बहुरि प्रारब्ध अनुसरि तौ कार्य वर्ने ही है, तृ उद्यमी होय भोजनादि काहे-वीं करे हैं। जो तहां ब्यम करे हैं, तो त्याग करनेका भा उद्यम करना युक्त ही है। जब प्रतिमायन नेरी दशा होया जायगी, तब हम प्रार्ट्ध री मानेंगे-तेरा कर्नाव्य न मानेंगे। तानें काहेकीं स्त्रच्छंद होनेंकी युक्ति

वनार्थ है। वर्ते सो प्रतिहार-करि प्रत धारना केस्य ही है। [सुभीपयोग सर्वधा हैय नहीं है]

पर्गर पर पर्गत्—साम्यविषे सभा भागमा है। सरका उन्तर है । गुमको भी विशेष सामस्य हुल सभी ।

माना समाधान—हो र्राय प्रशास्त्रीयार्थ के उन्हर्भ क्रिकेट स्थान क्रिकेट स्था क्रिकेट स्थान क्रिकेट स

तो थोरा वा बहुत बुरा ही है। परन्तु बहुत रोगकी श्रपेदा थोरा रोगकों भला भी कहिए। तातें शुद्धोपयोग नाहीं होयः तब श्रशुभतें ह्य्टि शुभविषें प्रवर्त्तनायुक्त है। शुभकों छोरि श्रशुभविषें प्रवर्त्तना युक्त नाहीं।

बहुरि वह कहें हैं—जो कामादिक वा चूधादिक मिटावनेकों ख्रशुभक्षप प्रवृत्ति तो भए विना रहती नाहीं, अर शुभप्रवृत्ति चाहि-करि करनीपरे हैं। ज्ञानीक चाहि चाहिए नाहीं। तातें शुभका उद्यम नाहीं करना।

ताका उत्तर—शुभप्रवृत्तिविषे उपयोग लागनेकरि वा ताके निमिन्ति विरागता वधनेंकरि कामादिक हीन हो हैं। श्रर त्र्धादिकविषें भी संक्लेश थोरा हो हैं। तातें शुभोपयोगका श्रभ्यास करना। उद्यम किए भी जो कामादिक वा चुधादिक पीड रहें हैं तो ताके श्रर्थ जैसें थोरा पाप लागे, सो करना। बहुरि शुभोपयोगकों छोड़ि निश्शंक पापरूप प्रवर्त्तना नौ युक्त नाहीं। बहुरि त् कहें है—ज्ञानीके चाहि नाहीं श्रर शुभोपयोग चाहि किएं हो है सो जैसें पुरुप किचिन्मात्र भी श्रपना धन दिया चाहें नाहीं, परन्तु जहां बहुत द्रव्य जाता जानें, तहां चाहिकरि स्तोक द्रव्य देनेंका उपाय करें है। तैसें ज्ञानी किचिन्मात्र भी कपायरूप कार्य किया चाहें नाहीं। परन्तु जहां बहुत कपायरूप श्रमुमकार्य होता जानें तहां चाहिकरि स्तोक कपायरूप श्रमकार्य करनेंका उद्यम करें है। ऐसें यह बात सिद्ध भई—जहां शुद्धोपयोग होता जानें, नहां तौ श्रमकार्यका निषेध ही हैं श्रर जहां श्रश्लोपयोग होता जानें, नहां तौ श्रमकार्यका निषेध ही हैं श्रर जहां श्रश्लोपयोग होता जानें, नहां तौ श्रमकार्यका निषेध ही हैं श्रर जहां श्रश्लोपयोग होता जानें, नहां श्रमकों उपायकरि श्रमीकार करना श्रक है। या प्रकार

श्रिनेक व्यवहारकार्यकी उधापि स्वच्छंद्यनाकी स्थाप है, नारा निष्ध किया।

[मेबलनिर्चयावसम्बी जीवको प्रवृत्ति]

श्रव तिस ही केवल निश्चयावलंकी कीवकी प्रवृत्ति दिकाहतू है—
एक श्रृष्ठासाकी जाने हानी हो है—श्राय विशे परित्त नहीं।
ऐसा जानि कबहू एकांत तिष्टकरिश्यानमुद्रा श्राम में स्वंबर्गहर्गावरिष्ट्रत सिद्धममान श्रासमा ही, द्रम्याद विश्वास्त्री स्वृत्त हो है। हो ।
ए विशेषमा वैसे संभवें हैं। ऐसा विश्वास माही। श्राव्या श्राप्त श्राम श्राम श्रीपरवादि विशेषमा-विश्व श्रामा विश्वास हो । श्राप्त श्राप्त है । हो ल विशेषमा प्राप्त श्राप्त विश्वास हो । यहि ए विशेषमा विश्व है हो ल विश्व है ।
स्वाप्त श्रीपरवादि विश्वास साथ स्वाप्त स्वाप्त है । स्वर्त है । हि है है ।
स्वाप्त श्रीपरवादी । यहि पदाधित स्वाप्त है । स्वर्त है । हि ह है ।
स्वाप्त प्राप्त विश्वास साथ साथ है । स्वर्त विश्वास स्वाप्त है । स्वर्त है ।
स्वाप्त प्राप्त है । साथ प्राप्त विश्वास साथ है । स्वर्त विश्वास स्वाप्त है । स्वर्त है ।
स्वाप्त प्राप्त प्राप्त है । सो श्रीप्त पर्व स्वर्त हो । हि । स्वर्त है ।
स्वर्त स्वर्त से समयसाथि । है । सो श्रीपत पर्व । सावनेका है । हि । हि ।

''सम्पर्टे भेदति नियतं शानदंशस्यम् वि: ।' ''

्यावा काम—यह सम्बद्धा वे किन्यवदेश हालीकारण केता। यहि यहा है--

६ क्षां धारापति प्राथिति विद्याल कार्यार्रे क्षां धार्मि । क्षां चार्त्राणे । द्वारं गृह्यायः १००० । भाषाविद्यमुक्तायाः १ द्वाराह्यकानुका कार्तिद्यार्थितं सम्बद्धकः । क्षां घरः ५० कर्षाः १००० । विद्याति प्रशासर्थेको कार्योगाः क्षां १० किथीयः ॥ सम्यग्दृष्टि: स्वयमयमहं जातु वन्धो न मे स्या— दित्युत्तानोत्पुलकवदना रागिग्णोप्याचरन्तु । त्रालम्बन्तां समितिपरतां ते यतोद्यापि पापा त्रातमानात्मावगमविरहात्सन्ति सम्यक्त्व शूल्याः %।।।।।

याका अर्थ—स्वयमेव यह में सम्यग्दृष्टी हों, मेरे कदाचित्वंध नाहीं, ऐसें ऊंचा फुलाया है मुख जिननें ऐसें रागी वैराग्य-शक्ति गहिन भी श्राचरण करे हैं, तो करों, बहुरि पंचसमितिकी सावधा-नीकों श्रवलंगें हैं, तो श्रवलंगो, जातें वै ज्ञानशक्ति विना श्रजहूं पापी ही हैं। ए होऊ श्रात्मा श्रनात्माका ज्ञानरहितपनातें सम्यक्त्य-रहित ही हैं।

बहुरि पृछिए है—परकों पर जान्या,तो परद्रव्यविषें रागादि करनेका कहा प्रयोजन रहा ? तहां वह कहें है—मोहके उदयतें रागादि हो हैं। पृषें भरतादिक ज्ञानी भए, तिनके भी विषय कषायह्रप कार्य भया मुनिए हैं।

ताका उत्तर—झानीके भी मोहके उद्यतें रागादिक हो हैं यह सत्य, परन्तु बुढिपूर्वक रागादिक होते नाहीं। सो विशेष वर्णन आगें करेंगे। बहुरि जाके रागादि होनेका किछू विषाद नाहीं, तिनके नाशका उपाय नाहीं, ताके रागादिक बुरे हैं ऐसा अद्धान भी नाहीं संभवें हैं। ऐसें अद्धानविना सम्यग्द्यी कैसें होय ? जीवाजीवादि तत्त्वनिकं अद्धान करनेका प्रयोजनती इतना ही अद्धान हैं। 'बहुरि

[🔗] समयसार कलशा में 'शूर्याः' के स्थान पर रिक्ताः पाठ है।

भरतादिक सम्यग्द्रष्टीनिकै विषय क्षायनिकी प्रवृत्ति जैसे हो है, से भी विशेष आर्थे कहेंने । तृ उनका उदाहरसावीर स्वत्हान्द्र होनाः, तो तेरी तीव्र प्रास्त्र वंध होगा। सोई प्राग्य है—

सरनाः ज्ञाननयंपिगांपि यदि ने स्वच्छन्द्रमन्द्रांगमाः ।

याका व्यर्थ—यह साननयके व्ययलोगनहारे भी है रवस्तर संद व्यभी हो हैं, ने संसारियों हाये प्लीर भी गए। 'शानिन कर्यों ने जान यनुं मृचिनं''—रायादि मलसाविधे या ''नवापि न निर्मार्थ परितुमिण्यने सानिनः''—रायादि मलसाविधे या ''नवापि न निर्मार्थ परितुमिण्यने सानिनः''—रायादि मलसाविधे या गर्मार्थ रायस्त होता निर्मार्थ स्थान सानि को मार्थ्य होता, सो मर्ग्यवेशका मार्ग्य राधि विभागाति होता परित्य परित्य परित्य परित्य होता होता होता होता होता होता है। विभागाति होता परित्य होता होता है। विभागाति होता होता होता है। विभागाति होता होता होता होता है। विभागाति होता होता होता है। विभागाति होता होता है। विभागाति होता होता होता है। विभागाति होता होता है। विभागाति होता होता होता है। विभागाति होता होता है। विभागाति होता होता है। विभागाति होता होता होता है। विभागाति होता होता है। विभागाति होता होता होता है। विभागाति होता होता होता है। विभागाति होता होता होता है। विभागाति होता होता है। विभागाति होता होता होता है। होता है। विभागाति होता होता होता है। विभागाति होता होता है। विभागाति होता होता है। विभागाति होता होता होता है। होता होता होता होता है। होता होता होता होता है। होता होता है। विभागाति होता होता होता है। होता होता है। होता है। होता होता होता होता है। होता है। होता होता है। होता होता होता होता है। होता होता है। होता होता है। होता होता होता है। होता है। होता होता होता है। होता है।

भागता धानवायसम्बद्धां कार्र के दालील व
 भागता कानविधियां विभागति की के बाल्या निकास विधाय के कि के बाल्या के कार्या के क

न हीं, ते जीव अथं काम धर्म मोत्तरूप पुरुपाथतें रहित होतसंतै आलसी निरुचमी हो हैं। तिनकी निदा पंचास्तिकायकी व्याख्यांवण कीनी है। तिनकों दृष्टान्त दिया है—जैसें बहुत खीर खांड़ खाय पुरुप आलसी हो है, वा जैसें वृत्त निरुचमी हैं, तैसें ते जीव आलसी निरुचमी भए हैं।

त्रव इनकों पृछिए हें-तुम वाह्य तौ शुभ श्रशुभ कार्यनिकों घटाया, परन्तु उपयोग तो आलंबनियना रहता नाहीं, सो तुम्हारा उपयोग कहां रहें हैं, सो कहो। जो वह कहें-श्रात्माका चितवन करें हैं, तौ शास्त्रादिकरि स्त्रनेक प्रकारका स्नारमाका विचारकों तो तुम विकल्प ठहराया घर कोई विशेषण घात्माका जाननेमें बहुत काल लागै नाहीं, बारंबार एकरूप चितवनविर्धे छद्वास्थका उपयोग लगता नाहीं । गण-धरादिकका भी उपयोग ऐसें न रहि सकें, तातें वे भी शास्त्रादि कार्यानिविषें प्रवर्से हैं। तेरा उपयोग गणधरादिकर्तें भी केंसें शुद्ध भया मानिए । तार्ते तेरा कहना प्रमाण नाहीं । जैसे कोऊ व्यापारादि-विषें निरुवर्मा होय ठाला जैसें तैसें काल गुमावे, तैसें तू धर्माविषें, निग्दामी होइ प्रमादी यूं ही काल गमावे हैं। कबहूं किछू चितवनसा करें, कबहूं वार्तें बनाबें, कबहूं भोजनादि करें, खपना उपयोग निर्मत्त करनेकी शाम्त्राभ्यास तपध्यरण भक्तिस्त्रादि कार्यनिविर्षे प्रवर्त्तता नाहीं। सृनामा होय । प्रमादी होनेंका नाम शुद्धोपयोग ठहराय, तहां क्लेश थोरा होनेतें बैसे कोई श्रालसी होय परचा पहनेमें सुख माने, र्तर्से श्रानन्द माने हैं । श्रथया जैसें सुपर्नेविर्षे श्रापकों राजा मानि सुनी होय, नैसे आपकी अमने सिद्ध समान शुद्ध मानि आप हो

श्रानंदित हो है। श्रथवा जैसे वहीं रित सानि सुर्था हो है, वैसे किह बिचार करनेविषे रति मानि सुखी होयः, ताकी प्रमुखवर्णनेव प्यानेव फर्ट है। बहुदि जैसे कही। छार्यन सानि उदास है। व. वेसे स्वरणारिक प्रतादिषाकी स्वेदका कारण जानि तिन्ते प्रवास रहे हैं. राजी धेरास्य साते हैं। सो एसा तात धेरास्य ती कणवन्तित है। ते षीत्रागमप द्यासीन वशाविषे निराक्तता होय. सो संदा कार्यंद ज्ञान वैराख तानी जीवनिर्दे, घारियशेलको तीनका कर, ४६३ है। है । बहारि घट स्थापासीट करेटा होति यथेह सीलग्राहित्री सर्वे हता प्रवर्षे हैं। प्रापकी नहां कथावर्शन कर्ते हैं, को हैंसे राजनकर भए भी रीद्रध्यान हो है। असं स्थलकार्य होरी प्रस्थान अ संयोग भए संयोग न होया. सम्बोध न ७३% वटो विकास स्थान हो। है। ऐसे भवसप निवसी प्रतित पहिल्हें। या १८८ ने होंदर है हर निरम्पास्तरमें, नामसंदी हैं, ने किल्लाहरी लाले के हैं है है है है मांरव्याववाले जीव पेयल भवत्यारे भववी है। उर्वे हारी स्टारी ह क्षित्र विद्यालयो समामनावरि । जनवार प्रदेशहरू रे इन व दे हैं। इस इन रुपदेश एवकी दूर खाने हैं।

League verte break par belan et all la event elle son et alle son

जातें शुद्ध स्वद्रव्यका चितवन करी, वा अन्य चितवन करी। जो वीतरागता लिए भाव होय, तौ तहां संवर निर्जरा ही है। अर जहां रागादिरूप भाव, होय, तहां श्रास्त्रव वंध ही हैं। जो परद्रव्यके जाननेहीतें स्त्रास्त्रव बंध होय तो केवली तो समस्त परद्रव्यकीं जाने हैं, तिनके भी त्रारुव वंध होय बहुरि वह कहे है—जो छद्मस्थके पर-इन्य चितवन होतें आस्त्रव बंध हो है। सो भी नाहीं, जातें शुक्लध्या-नविपें भी मुनिनिके छहों द्रव्यनिका द्रव्यगुणपर्यायनिका चितवन होना निरूपण किया है वा श्रवधिमन:पर्ययादिविषें परदृज्यके जान-नेहीकी विशेषता हो है। बहुरि चौथा गुणस्थानविषें कोई ऋषने स्व-रूपका चितवन करे हैं, ताके भी स्नास्त्रव वंध स्निधक है, वा गुणुश्रेणी निर्जरा नाहीं है। पंचम पष्ठम गुणस्थानविपें श्राहार विहारादि किया होतें परद्रव्य चितवनतें भी श्रास्त्रव वंध थोरा हो हे वा गुण्-शेणी निर्जरा हुवा करे है। तातें स्वद्रव्य परद्रव्यका चितवनतें निर्जरा वंघ नाही । गगादिकके घटे निर्जरा है, रागादिक भए वंघ है । ताकों रागादिकके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान नाहीं, तार्ते अन्यथा माने हैं।

[निर्वि कल्प-दशा विचार]

नहां यह पृष्ठे हैं कि ऐसें हैं तों निर्विकल्प श्रमुभव दशाविषें नयप्रमाण निचेपादिकका वा दर्शन ज्ञानादिकका भी विकल्प-करनेका निषेध किया है, सो कैसें है ?

नाका उत्तर—जे जीव इनही विकल्पनिविधें लगि रहे हैं, श्रभेद-रूप एक श्रापाकों श्रनुभवें नाहीं हैं, निनकों ऐसा उपदेश दियाहै, जो ए सर्व विकल्प वस्तुका निरुचयकरनेकों कारन हैं। वस्तुका निरुचय भये इनका प्रयोजन किछू रहता नाहीं । तार्ने इन विकल्यनिकीं भी छोड़ि छभेदसप एक छात्माका छनुभवन करना । इनिके विधारसप विकल्पनिहीं विधे फैंसि रहना योग्य नाहीं । यहि वस्त्रका विध्यय भए पीछें ऐसा नाहीं, जो सामान्यसप स्वदूरण्डीका किर्यन रहा परि । स्वद्रुव्यका या परद्रुव्यका सामान्यसप या विधीयसप जानता होयः पर्तु वीवरागता निष् होच, विस्तृत्वा साम विविद्याल एगा है।

नहां यह पृष्ठे हैं—यहां हैं। चहुर विष्याप भन्न, निविद्या प्रमेहा है है। संभवें १

नायत एकर — विविधार तेति वा स्टम्स निविधार नाही है। लाँ स्ट्रास्थ्ये जानमा विधार विविधार विशेष एक्षा एक्स्य स्थे एक्स्स है। विशेष स्थाप क्षेत्र है। विशेष स्थाप क्षेत्र क्षेत्र है। विशेष स्थाप क्षेत्र विधार है। विशेष स्थाप क्षेत्र क्षेत्र है। विशेष क्षेत्र विधार क्षेत्र है। विशेष क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र है। विशेष क्षेत्र क्षे

भावपेष्टेद्रविधानांग्यम् । । स्टार्थास्यः ।

मायणकाष्य प्राप्त सार्व धार्त व्यक्ति । ५०० १५०

 झूटें परका जानना मिटि जाय है । केवल श्रापहीकों स्राप जान्या करें है।

सो यहां तो यह कहा ह—पूर्व आपा परकों एक जानें था, पीछें जुड़ा जाननेकों—भेदविज्ञानकों—तावन् भावना ही योग्य है, यावत् झान परस्तपकों भिन्न जानि अपनें झानस्वरूपहीविवें निश्चिन होय। पोछें भेदविज्ञान करनेंका प्रयोजन रहा। नाहीं। स्वयमेव परकों पररूप आपकों अपस्तप जान्या करें है। ऐसा नाहीं, जो परद्रव्यका जानना ही निटि जाय है। तातें परद्रव्यका जानना वा स्वद्रव्यका विशेष जानने का नाम विकल्प नाहीं है। तों कैसे हे ? सो कहिए है—राग द्वेपके वशतें किसी ज्ञेयके जानने विषे उपयोग लगावना। किसी ज्ञेयके जानने तें छुडावना ऐसें वारवार उपयोगका भ्रमावना, ताका नाम विकल्प है। वहुरि जहां वीतरागरूप होय जाकों जानें है, ताक। यथार्थ जाने है। अन्य अन्य ज्ञेयके जाननेंके अर्थि उपयोगकों नाहीं भ्रमावै है। तहां निर्विकल्पदशा जानानी ।

यहां कोऊ कहें--छदाध्यका उपयोग तौ नाना झेयविषें भ्रमे ही भ्रमें। तहां निर्विकल्पता कैसें संभवे हैं ?

ताका उत्तर—जेते काल एक जाननेंद्रप रहें, तावत् निर्विकल्प नाम पार्च । निद्धान्तिवर्षेध्यानका लज्ञण ऐसा ही किया है ''एकाग्रचिन्ता-निरोधो ध्यानम् ।''' [तस्त्राल सृष्क १-२७]

उत्तम संहननस्यैकामिचन्ता निरोधो ध्यानमान्तमुहु तात्र ऐसा प्रा स्य है।

एकका सुन्य चित्रयन हाय अर अन्य चिता रहे. ताका राष्ट्र ध्यान है। सर्वाथासिंह, सुन्नकों टोकाविषे यह विक्षेत्र यहा है-हों सर्व चिता रकतेका साम ध्यान होया, ती अवेत्स्वरों होया लाया। यहार ऐसी भी विविधा ही-हो। संगानक्षेण नामा होया। भी जानना होया। परंतृ यायम् यीतरामना रहें। समाविक्ष है। अप अप योगकों भ्रमार्थ नाही, सायम् निर्देष स्पष्टना विविध है।

चहुरि यह वर्ध ऐसे हैं. ही परद्रस्यते श्लाय स्वर्धाहरे १००६०० संस्थित उपदेश कांत्री दिया है है

्राष्ट्रीके त्राहाल है है। जैसे हैं, हो कहानू राज्य कर ताल है जा है। स्थापन करों की को है ह ताका समायान—जैसें विकाररहित स्त्री कुशीलके कारण परघरनिका त्याग करें, तैसें वीतरागपरणित राग द्वेपके कारण परद्रव्यनिका त्याग करें हैं, बहुरि जे व्यभिचारके कारण नाहीं, ऐसे परघर जानेंका त्याग हैं नाहीं। तैसें जे राग द्वेपकों कारण नाहीं, ऐसे परद्रव्य जानेंका त्याग हैं नाहीं।

वहुरि वह कहे हैं — जैसें जो स्त्री प्रयोजन जानि पितादिकके घरि जाय तो जाबो, विना प्रयोजन जिस तिसके घर जाना तो योग्य नाहीं। तेसें परणितकों प्रयोजन जानि सप्ततत्त्वनिका विचार करना। विना प्रयोजन गुणस्थानादिकका विचार करना योग्य नाहीं।

ताका समाधान—जैसें स्त्री प्रयोजन जानि पितादिक वा मित्रादिककें भी घर जाय, तैसें परणित तत्त्वनिका विशेष जानेंकों कारणगुणस्थानादिक कम्मादिककों भी जानें। बहुरि यहां ऐसा जानना-जैसें शीलवती स्त्री उद्यमकरि तौ विटयु-रपिनकें स्थान न जाय, जो परवश तहां जाना बनि जाय, नहां कुशील न सेवें, तौ स्त्री शीलवती ही है। तैसें वीतराग परणित उपायकरि तौ रागादिकके कारण परद्रव्यनिविषें न लागे। जो स्त्रयमेव तिनका जानना होय जाय तहां रागादि न करे तौ परणित शुद्ध ही है, नातें स्त्री श्रादिकी परीपह मुनिनकें होय, तिनिकों जानें ही नाहीं, श्रपने स्त्रक्पहींका जानना रहें है, ऐसा मानना मिण्या है। उनकों जानें नी है, परन्तु रागादिक नाहीं करें है। या प्रकार परद्रव्यकीं जानें भी वीतरागभाव हो, है ऐसा श्रद्धान करना।

बहुरि यह कई--ऐर्में ई नी शास्त्रविर्धे ऐसें कीसें कहा है, जो

श्रारमाका श्रद्धान हान श्राचर्ग सम्बद्धान हान वानि है।

नाका समाधान—श्रमादितै परदृष्यविषे शारणा श्रदान गार शास रमा था, नाके छुनावनेवी यह उपदेश है । प्याप्तीविधे कापणा गणान तान प्याचरणभए प्रमुख्यिये रागद्वेषाविष्रगानि वर्गे व एका या द्यान या काचरन सिटि जाय. एवं स्थ्यप्रदेशीय हो है। ले परदृष्यका परदृष्यकप भद्रानादि वर्गेते संस्थानतीत् स हीते होंच, मी फेबलीबें भी निनवा ध्यभाव होचा एटा परद्राप्यो एरा जानना, निज्ञहरूवर्षी भला जानना, यहां भी गाम हो व सर्वा ही भवा । जातां चापकों प्राप्ताप परवीं परस्य वद्यादं राज्या नदी, है है हो सहस नामिक्य प्रवर्षे, प्रवृत्ती सम्बन्धाः हार्यद्वा हो। है। हे हे लगावा वर्षे दर्प पता कतिक सैसे क्षणांवि सिटाबरेका राज्ञान होता. स्टारा राज्ञान सम्बद्धांन है। वाहिएँ से नामांव किनावनेवा एकता होता, का ही कामना सम्यम्पन है। एनी हैं है अल्लान किले, बेल्ड्र के ल्ला सम्बद्धानिक है। ऐसा ही नेप्यार्थ राज्यतः विकास है । दा ६०० निष्ध्यवयया भागम विशे १४१० विशेषा विभाग विशेषा favore and favored family

है भिक्षा प्रमुख कर्त्वकार श्रास्त्र । जार १०

भारत्व स्वयंत्र स्वत्यास्य क्ष्यां है है के कार्यां के किया के किया के किया है किया ह

होय है, तातें पावप्रवृत्ति अपेदा तो याका निषेध है नाहीं। परंतु इहां जो जीव व्यवहार प्रवृत्तिहीकरि सन्तुष्ट होंय, सांचा मोद्ममार्गविषें उद्यमा न होय है, ताकों मोद्ममार्गविषें सन्मुख करनेकों तिस शुभरूष मिण्याप्रवृत्तिका भी निषेधरूष निरूपण कीजिए हैं। जो यह कथन कीजिए हैं, ताकों सुनि जो शुभप्रवृत्ति छोड़ि अशुभविषें प्रवृत्ति करोगे, तो तुम्हारा बुरा होगा, और जो यथार्थ श्रद्धानकरि मोद्ममार्गविषें प्रवर्तोंगे, तो तुम्हारा भला होगा। जैसें कोऊ रोगी निर्पुण श्रीपधिका निषेध सुनि श्रीपधि साधन छोड़ि कुष्य्य करेगा, तो वह मरेगा, वैचका कछू दोप है नाहीं। तेसें ही कोउ संसारी पुण्यरूष धर्मका निषेध सुनि धर्मसाधन छोड़ि विषय कपायरूष प्रवर्तेगा, तो वह ही नरकादिविषें दुष्य पार्वेगा। उपदेश दोताका तो दोप नाहीं। उपदेश देनेवालेका तो श्रीभप्राय श्रसत्य श्रद्धानादि छुड़ाय मोद्ममार्गविषें लगावनेका जानना। सो ऐसा श्रीभप्रायतें इहां निरूपण कीजिए हैं।

[कुल श्रपेद्या धर्म विचार]

इदां कोई जीव तो कुलकमकरि ही जैनी हैं, जैनधर्मका स्वरूप जानते नाहीं। परन्तु कुलविषें जैसी प्रवृत्ति चली छाई, तैसें प्रवर्ते हैं। सो जैसें छान्यमती छापने कुलधर्मविषें प्रवर्त्ते हैं, तैसें ही यह प्रवर्ते हैं। जो कुलकमहीतें धर्म होय, तो सुसलमान छादि सर्व ही धर्मात्मा होय। जैनधर्मका विशेष कहा गया ? सोई कहा है—

लोयम्मि गयगीई गायं ग छन्किम्म कह्यावि । कि प्रम तिलोयपहुगी जिएंद्धम्माहिनारिम्म ॥ १ ॥ [उप. सि. र. गा. ७] योका स्रथं—लोकविषं यह राजनीति है—यहाँ ध्रित तत्वहरूप रि रयाय नाहीं होय है। जाका कुल चीर होय. तार्थ ध्रीरी करता प्रकरित सी याका कुलकम जानि होते नाहीं. होते ही है। ही दिनोत पर जिनेरहरेयके धर्मया स्वधिकारियों यहा करत्वस त्राहरी रेंग्यं संभये। यहिर जो रिता हिरही होया ताप ध्रायार हो द्वार है। कुलकम ध्रियार स्थाप दिस्ही रहता हो नाही। ही धर्म दिखे ता त्राहरी के प्रयोजन है यहिर विश्व नरिक हाथ पुत्र नेश हाया, तर्हा कर्ता में के समा १ जो हाल स्वस्ति हिए हो या, ती हुद्र भी नर्धणार्थ होत्र हो धर्म विषेणक्षणम्या पित्र प्रयोजन नहीं। राष्ट्रांत्र है है हिल्ला कर्ता है। सोवनादिस्त या विषय प्रयोजन नहीं। स्वयं कर्ता कर्ता है। होह, नावा स्थान विषय प्रयोजनात होता है। हो हो है।

प्रतां के साथ वर्ष — परंपना गोर्गता ने प्रतान का १४४ प्रतान प्रेमण सर्भाग मार्थी वर्षित्

भी स्वकी स्वति के सर्व कार्य स्वयं स्वयं ते ति ति कार्य के स्वरं कार्य कार्य

किर श्रंगीकार करना। जो सांचा भी धर्मको कुजाचार जानि प्रश्तें है, तो वाकों धर्मात्मा न कहिए। जातें सर्व कुजके उस श्राचरणको छोड़ें, तो श्राप भी छोड़ि दे। बहुरि जो वह श्राचरण करें है, सो कुलका भयकिर करें हैं। किछू धर्मबुद्धितें नाहीं करें है, तातें वह धर्मात्मा नाहीं। तातें विवाहादि कुजसंबंधी कार्यनिविषें तो कुलकमका विचार करना श्रोर धर्मसंबंधी कार्यविषें कुलका विचार न करना। जैसें धर्ममार्ग सांचा है, तेसें प्रवर्तना योग्य हैं।

[परोद्या रहित श्राजानुसारी जैनत्वका प्रतिपेध]

यहुरि वेई स्राज्ञा स्रमुसारि जैनो हो हैं। जैसें शास्त्रविर्धे स्राज्ञा है, तेसें मानें हैं। परन्तु स्राज्ञाकी परीचा करते नाहीं। सो स्राज्ञाही मानना धर्म होय, तो सर्व मतवाले स्रपने २ शास्त्रकी स्राज्ञा मानि धर्मात्मा होंय। तातें परीच्ञाकरि जिनवचनिकों सत्यपनो पहिचानि जिनस्राज्ञा माननी योग्य है। विना परीच्ञा किए सत्य स्रमत्यका निष्य केमें होय? स्रर विना निर्णय किए जैमें स्रन्यमती स्रपने २ शास्त्रनिकी स्राज्ञा मानें है, तेसें यानें जैनशास्त्रनिकी स्राज्ञा मानी। यह तो पद्मकरि स्राज्ञा मानना है।

कोउ करें—शास्त्रविधें दश प्रकार सम्यक्त्वविधे स्राह्मासम्यक्त्व कह्या है, वा स्याह्माविचयधर्मध्यानका भेद कह्या है, वा निःशंकित संगविधे जिनवचनविधें संशय करना निषेध्या है, सो कैसें हैं ?

नाका समाधान—शास्त्रनिविधें कथन केई नौ ऐसे हैं, जिनकी प्रस्यच प्रसुमानादिकरि परीजा करि सकिए हैं। बहुरि केई कथन ऐसे हैं, जो प्रस्यर व्यनुमानादिगोचर नाही। तार्ने व्याद्यादीकरिप्रमाण होय हैं। तहां नाना शास्त्रिनिविषें जो कथन समान होय, तिनकी तौ परीचा करनेका प्रयोजन ही नाहीं। बहुरि जो कथन परस्पर्रावरुद होइ, तिनिविषें जो कथन प्रत्यच्च छानुमानादिगोचर होय, तिनकी तौ परीचा करनी। तहां जिन शास्त्रके कथनकी प्रमाणता ठहरै, तिनि शास्त्रविषें जो प्रत्यच्च छानुमानगोचर नाहीं, ऐसे कथन किए होय, तिनकी भी प्रमाणता करनी। बहुरि जिनि शास्त्रिनिके कथनकी प्रमाणता न ठहरे, तिनके सर्व हू कथनकी छप्रमाणता माननी।

इहां कोऊ कहैं—परीचा किए कोई कथन कोई शात्रविषे प्रमाण भासे, कोई कथन कोई शास्त्रविषें श्रप्रमाण भासे तो कहा करिए?

ताका समाधान—जो श्राप्तके भासे शस्त्र है, तिनिविषें कोई ही कथन प्रमाण-विरुद्ध न होंय। जातें के तौ जानपना ही न होय, के राग द्वेष होय, तौ श्रसत्य कहैं। सो श्राप्त ऐसा होय नाहीं, तातें परी चा नीकी नाहीं करी है, तातें श्रम है।

बहुरि वह कहें हैं – छद्मस्थकें श्रन्यथा परीक्ता होय जाय, तौ कहा करें ?

तांका समाधान—सांची भृंठी दोऊ वस्तुनिकों भीड़े श्रर प्रमाद छोड़ि परीचा किए तौ सांची ही परीचा होय। जहां पचपातकरि नीके परीचा न करै, तहां ही श्रन्यथा परीचा हो है।

बहुरि वह कहें है, जो शास्त्रनिविधें परस्पर विरुद्ध कथन तो घनें कौन-कौनकी परीज्ञा करिए।

ताका समाधान—मोत्तमार्गविपें देव गुरू धर्म वा जीवादि तस्य वा बंधमोत्तमार्ग प्रयोजनभूत हैं, सो इनिकी परीज्ञा करि लैनी। जिन शास्त्रनिविषे ए सांचे कह, तिनकी सर्व आज्ञा माननी। जिनविषे ए अन्यथा प्ररूपे, तिनकी आज्ञा न माननी। जसं लोकविष जा पुरूप प्रयाजनभृत कार्यनिविष भूठ न बोले, सो प्रयोजनरिहतकार्यनिविषे केसे भूठ बोलेगा। तैसे जिस शास्त्रविषे प्रयोजनभूतं देवादिकका स्वरूप अन्यथा न कहा, तिसविषे प्रयोजनरिहत द्वीप समुद्रादिकका कथन अन्यथा केसे होय ? जाते देवादिकका कथन अन्यथा किए वक्तांके विषय कपाय पोपे जांय हैं।

टहां प्रश्न-देवादिकका कथन तौ अन्यथा विषयकपायतें किया तिन ही शास्त्रनिविर्षे अन्य कथन अन्यथा काहेकों किया ?

ताका समाधान—जो एक ही कथन श्रन्यथा कहे, वाका श्रन्यथासना शित्र ही प्रगट होय जाय। जुदी पद्धित ठहरे नाहीं। तातें घने
कथन श्रन्यथा करनेतें जुदी पद्धित ठहरे। तहां तुच्छ बुद्धिश्रममें पड़िजाय—यह भी मत है। तातें प्रयोजनभृतका श्रन्यथापनाका भेलनेके
श्रिथं श्रप्रयोजनभूत भी श्रन्यथा कथन घनें किए। बहुरि प्रतीति
श्रनायनेके श्रिथं कोर्ट र सांचा भी कथन किया। परन्तु स्थाना होय
मो भ्रम में पर नाहीं। प्रयोजनभूत कथनकी परीचाकरि जहां सांच
भामें, निम मतकी मर्व श्राद्धा माने, मो परीचा किए जैनमत ही सांचा
भामें है। जानें याका वक्ता सर्वद्ध वीतराग है, सो भूंठ काहेकों कहें
ऐतें जिन श्राद्धा माने, मो मांचा श्रद्धान होय, ताका नाम श्राद्धासम्यक्त्य है। बहुरि तहां एकाम चिन्तवन होय, ताहीका नाम श्राद्धाविचय
धर्मध्यान है। जो ऐसें न मानिए श्रर विना परीचा किए ही श्राद्धा माने
सम्बन्ध्य वा धर्मध्यान होय जाय, तो जो द्रव्यित्मी श्राद्धा मानि

मुनि भया, श्राज्ञाश्रनुसारि साधनकरि यैवेयिक पर्यन्त प्राप्त होय. वाके मिथ्यादृष्टिपना कंसें रह्या ? तातें किछू परीचार्कार ऋाज्ञा माने ही सम्यवत्व वा धर्मध्यान होय है। लोकविष भी कोई प्रकार परीज्ञा भए ही पुरुषकी प्रतीति कीजिए है। बहुरि तैं कह्या-जिनवचनविषें संशय करनेतें सम्यक्तवका शंका नामा दोप हो है, सो 'न जानें यह कैसें है, ऐसा मानि निर्णय न कीजिए, तहां शंका नाम दोप हो है। बहुरि जो निर्णय करनैको विचार करतें ही सम्यक्तवको दोप लागै, तौ अष्टसहस्रीविषे अाज्ञाप्रधानतें परीचाप्रधानको उत्तम काहेकों कह्या ? पुच्छना आदि स्वाध्यायके आंग कैसें कहे। प्रमाण नयतें पदार्थ-निका निर्णय करनेका उपदेश काहेकों दिया। तातें परीचाकरि आज्ञा माननी योग्य है। बहुरि केई पापी पुरुषां अपना कल्पित कथन किया है श्रर तिनकों जिनवचन ठहराया है, तिनकों जैनमतका शास्त्र जानि प्रमाण न करना। तहां भी प्रमाणादिकतें परीचाकरि वा परस्पर शास्त्रनतें विधि मिलाय वा ऐसें संभवें है कि नाहीं, ऐसा विचारकारे विरुद्ध ऋर्थकों मिथ्या ही जानना। जैसे ठिग आप पत्र लिखि तामें लिखनवालेका नाम किसी साहूकारका धरचा, तिस नामके भ्रमतें धनको ठिगावे, तौ दरिद्री ही होय। तैसें पापी श्राप मंथादि बनाय. तहां कत्तीका नाम जिन गणधर श्राचार्यनिका धरचा, तिस नामके भ्रमतें भू ठा श्रद्धान करें, तौ मिथ्यादृष्टी ही होय ।

बहुरि वह कहै है-गोम्मटसार विषे ऐसा कहा है-सम्यान्छि

९ 'सम्माइट्टी जीवो उवह्ट' पवयणं तु सद्ददि । सद्दद्दि श्रसन्भाषं श्रजाणमाणो गुरुणयोगा ॥२७॥

जीव अञ्चानगुरुके निमित्ततें भूंठ भी श्रद्धान करें, तौ आज्ञा माननेतें सम्यग्दृष्टि ही होय है। सो यह कथन कैसें किया है ?

ताका उत्तर—जे प्रत्यंत अनुमानादिगोचर नाहीं, सूदमपनेंतें जिनका निर्णय न होय सके, तिनिकी श्रपेत्ता यह कथन है। मूलभूत देव गुरु धर्मादि वा तत्त्वादिकका अन्यथा श्रद्धान भए, तो सर्वथा सम्यक्त्य रहे नाहीं, यह निरचय करना। तातें विना परीत्ता किए केवल खालाहीकरि जेनी हैं, ते भी मिथ्यादृष्टि जानने । बहुरि केई परीत्ता करि भी जैनी हैं, परन्तु मूल परीत्ता नाहीं करे हैं। द्या शील तप संयमादि कियानिकरि वा पूजा प्रभावनादि कार्यनिकरि वा खातिशय चमत्कार। दिकरि वा जिनधमेतें इष्ट प्राप्ति होनेकरि जिनमतकों उत्तम जानि प्रीतवंत होय जैनी होय हैं। सो अन्यंमतिवर्षे भी तो ए कार्य पाईए हैं, तातें इनि लक्त्यानिवर्षे खातिच्याप्ति पाईए हैं।

कोऊ कहें —जैसें जिनधर्मविषें एकार्य हें, तैसें श्रन्यमतिवर्षे नाहीं पाइए हैं। तार्ते श्रतिव्याप्ति नाहीं।

ताका समाधान—यह तो सत्य है, ऐसें ही है। परंतु जैसें तू दया-दिक मानें है, तैसें तो वे भी निरूपे हैं। परजीवनिकी रचाकों दया तू कहें, सोई वे कहें हैं ऐसें ही श्रन्य जाननें।

बहुरि वह कहें हैं—उनके ठीक नाहीं। कबहूं दया प्रस्पें, कबहूं हिमा प्रस्पें।

ताका उत्तर—नहां द्यादिकका श्रांशमात्र ती श्राया । तार्ते श्रिति-व्यानियना इनि लक्षणानिकै पाइए हैं । इनिकरि साँची परीज्ञा होये नाहीं । ती कैमें होय । जिनधमीविषे सम्यादशेनज्ञानचारित्र मोज्ञमार्ग कहा है। तहां सांचे देवादिकका वा जोवादिकका श्रद्धान किए सम्य-क्त्व होय, वा तिनिकों जानें सम्यग्ज्ञान होय, वा सांचा रागादिक मिटें सम्यक्चारित्र होय, सो इनिका स्वरूप जैसें जिनमतिवेपें निरूपण किया है, तैसें कहीं निरूपण किया नाहीं। वा जैनीविना अन्यमती ऐसा कार्य करि सकते नाहीं। तातें यह जिनमतका सांचा लज्ञ्ण है। इस लज्ञ्णकों पहचानि जे परीचा करें, तेई श्रद्धानी हैं। इस विना अन्य प्रकारकरि परीचा करें हैं, ते मिथ्यादृष्टी ही रहें हैं।

वहुरि केई संगतिकरि जैनधर्म धारे हैं। कोई महान्पुरुपको जिनधर्मविषें प्रवर्त्तता देखि श्राप भी प्रवर्त्ते हैं। केई देखा देखी जिनधर्मकी शुद्ध वा श्रशुद्ध कियानिविषें प्रवर्त्ते हैं। इत्यादि श्रनेकप्रकारके जीव श्राप विचारकरि जिनधर्मका रहस्य नाहीं पहिचानें हैं श्रर जैनी नाम धरावे हैं, ते सर्व मिथ्यादृष्टी ही जाननें। इतना तो है, जिनमतिविषें पापकी प्रवृत्तिविशेष नहीं होय सके है श्रर पुरुषके निमित्त घने हैं। श्रर सांचा मोत्तमार्गके भी कारण तहां विन रहे हैं। तातें जे कुलादिकरि भी जैनी हैं, ते भी श्रीरिनतें तो भले ही हैं।

[श्राजीवकादि प्रयोजनार्थधर्मसाधनका प्रतिपेध]

बहुरि जे जीव कपटकरि श्राजीवकाके श्रियं वा वड़ाईके श्रियं वा किछू विषयकपायसंवंधी प्रयोजनिवचारि जैनी हो हैं, ते तौ पापी हो हैं श्रित तीव्रकपाय भए ऐसी बुद्धि श्रावे हैं। उनका सुलमना भी किठन है। जैनधर्म तौ संसारका नाशिके श्रियं सेइए है। ताकरि जो संसारीक प्रयोजन साध्या चाहै, सो बड़ा श्रन्याय करें है। तातें ते तौ मिध्या-दृष्टि हैं ही। इहां कोऊ कहें — हिंसादिकरि जिन कार्यनिकों करिए, ते कार्य धर्मसाधनकरि सिद्ध कीजिए,तो बुरा कहा भया। दोऊ प्रयोजन सधे।

ताकों किहए है—पापकार्य छर धर्मकार्यका एक साधन किए पान ही होय। जैसें कोऊ धर्मका साधन चैत्यालय बनाय, तिसहीकों स्त्रीसेवनादि पापनिका भी साधन करें, तो पापी ही होय। हिंसादिक-किर भोगादिकके छार्थ जुदा मन्दिर बनावें, तो बनावों। परन्तु चैत्यालयविषें भोगादि करना युक्त नाहीं। तैसें धर्मका साधन पूजा शास्त्रादि कार्य हैं,तिनिहीकों छाजीविका छादि पापका भी साधन करें, तो करो परंतु पृजादि कार्यनिविषें तो छाजीविका छादिका प्रयोजन विचारना युक्त नाहीं।

इहां प्रश्न—जो ऐसें है तो मुनि भी धर्मसाधि परघर भोजन करें हैं वा साधर्मी साधर्मीका उपकार करें करावें है, सो कैसें वने ?

ताका उत्तर—जो श्राप तौ किछू श्राजीविका श्रादिका प्रयोजन विचारि धर्म नाहीं साधे हैं, श्रापकों धर्मात्मा जानि केई स्वयमेव भोजन उपकारादि करें हैं, तो किछू दोप हैं नाहीं बहुरि जो श्राप ही भोजना- दिकका प्रयोजन श्रिचारि धर्मसाधे हैं, तो पापी हैं ही जे विरागी होय, गुनिपनो श्राणी हार करें हैं, तिनिके भोजनादिकका प्रयोजन नाहीं कोई दे तो लें, नाहीं तो समता राखें। संक्लेशरूप होय नाहीं। बहुरि श्राप दिवके श्रिध धर्म साधे हैं। उपकार करवानेका श्राभिश्राय नाहीं है। श्रापके जाका त्याग नाहीं, ऐसा उपकार करावे। कोई साधर्मी स्वयमेव उपकार करें तो करी श्रार न करें तो श्रापके किछू संक्लेश होता नाहीं। सो ऐसी तो योग्य है। श्रर श्राप ही श्राजीविका श्रादिका

प्रयोजन विचारि वाद्य धर्मका साधन करें, जहां भोजनादिक उपकार कोई न करें, तहां संक्षे शकरें, याचना करें, उपाय करें, वा धर्मसाधन-विपें शिथिल होय जाय, सो पापी ही जानना । ऐसें संसारीक प्रयोजन लिएं जे धर्म साधे हैं, ते पापी भी हैं अर मिध्यादृष्टी हैं ही। या-प्रकार जिनमतवाले भी मिध्यादृष्टि जाननें। अब इनके धर्मका साधन कैसें पाइए है, सो विशेष दिखाइए है—

तहां केई जीव कुलप्रवृत्तिकरि वा देख्यां देखी लोभादिकका अभि-त्रायकरि धर्म साधे हैं, तिनिकै तौ धर्मदृष्टि नाहीं। जो भक्ति करें हैं तो चित्त तो कहीं है, दृष्टि फिरचा करे है। अर मुखतें पाठादि करे है चा नमस्कारादि करै है। परंतु यहु ठीक नाहीं—मैं कौन हों, किसकी स्तुति करों हों, किस प्रयोजनके श्रर्थि स्तुति करों हों, पाठविपें कहा अर्थ है, सो किछू ठीक नाहीं। वहुरि कदाचित् छुदेवादिक की भी सेवा करने लिंग जाय । तहां सुदेव गुरुशास्त्र वा कुदेवकुगुरुशास्त्रादि विपें विशेष पहिचानै नाहीं। बहुरि जो दान दे है, तौ पात्र श्रपात्रका र्षवचाररहित, जैसैं अपनी प्रशंसा होय, तेसें दान दे है। बहुरि तप करे है, तौ भूखा रहनेकरि महंतपनौ होय सो कार्य करे है। परिखा-मनिकी पहिचानि नाहीं। वहुरि व्रतादिक धारे है, तहां वाह्यक्रिया ऊपरि दृष्टि है, सो भी कोई सांची किया करे है, कोई भूंठी करें है। श्चर भंतरंग रागादिक भाव पाइए हैं, तिनिका विचार ही नाहीं। वा चाह्य भी रागादि पोपनेका साधन करे है। वहुरिपूजा प्रभावना खादि कार्य करै है। तहां जैसे लोकविषें यड़ाई होय वा विषय कपाय पोपे जांय, तैसें कार्य करे है। बहुरि बहुत हिंसादिक निपजाने हैं। सींप

कार्य तौ अपना वा अन्य जीवनिका परिणाम सुधारनेके अर्थि कहे हैं। बहुरि तहां किंचित् हिंसादिक भी निपजे हैं, तो थोरा अपराध होय गुग बहुत होया सो कार्य करना कह्या है। सो परिखामनिकी पत्चानि नाहीं। अर यहां अपराध केता लागे है, गुए केता हो है, सो नफा टोटाका झान नाहीं, वा विधि ऋविधिका झान नाहीं । बहुरि शान्त्राभ्यास करे है। तहां पदतिह्रप प्रवर्ते है। जो वांचे है,तो श्रोरनिकों सुनाय हे हैं। जो पढ़े हैं,तों श्राप पढ़ि जाय हैं।सुनै है,तो कहें हैसो सुनि ते हैं। जो शास्त्राभ्यासका प्रयोजन है,ताकों स्त्राप स्रंतरग विषें नाहीं स्त्रव-यारे हैं।इत्यादि धर्मकार्यनिका धर्मकों नाहीं पहिचाने । केईके तो कुल-विषें जैसें बड़े प्रवर्ते, तैसें हमकों भी करना, खथवा ख्रीर करें हैं, तैसें हमकों भी करना, वा ऐसें किए हमारा लोभादिककी सिद्धि होगी, इत्यादि विचार लिए अभृतार्थ धर्मकों साधे हैं। बहुरि केई जीव ऐसे हैं, जिनके किछ् तो कुलादिरूप चुदि है, किछ् धर्मचुद्धि भी है, तातें पूर्वीक्तप्रकार भी धर्मका साधन करें हैं छार किछू छागें कहिए हैं, तिस प्रकार करि व्यपने परिग्णामनिकों भी सुधारे हैं । मिश्रपनी पाइए हैं । बहुरि केई धरमीबुद्धिकरि धरमी साधै हैं, परंतु निश्चयधरमीकी न जानें हैं। नार्ने अभृतार्थ रूप धर्मकीं साधे हैं। तहां व्यवहार सम्ययदर्शन द्यान चारित्रकों मोत्रमार्ग जानि तिनिका साधन करे हैं। तहां शास्त्र-विर्ये देव गुरु धर्मकी प्रतीति लिए सम्यक्त्व होना कथा है। ऐसी प्राज्ञा मानि प्ररहेत देव निर्व थगुर जैनशास्त्र विना प्रौरनिकौ नम-स्टारादि करनेका त्याग किया है। परंतु निनिका गुण व्यवसुगाकी परंचा नाहीं करे हैं। अथवा परीज़ा भी करें है तो नत्त्वज्ञान पूर्वक

सांची परीचा नाहीं करें हैं वाह्यतच् एनिकरि परीचा करें हैं। ऐसें प्रतीतिकरि सुदेव गुरु शास्त्रनिकी भक्तिविषे प्रवर्त्ते हैं।

[श्ररहंतभक्तिका श्रन्यथा रूप]

तहां अरहंत देव हैं, सो इंद्रादिकरि पूज्य हैं, अनेक अतिशय-सहित हैं, चुधादि दोपरहित हैं, शरीरकी सुंदरताकों धरें हे, स्त्रीसंग-मादि रहित हैं, दिव्यध्वनिकरि उपदेश दे हैं, केवलज्ञानकरि लोकालोक जानै है, काम क्रोधादिक नष्ट किए हैं, इत्यादि विशेषण कहें है। तहां इनिविषें केई विशेषण पुद्रलके आश्रय, केई जीवके आश्रय हैं। तिन-कों भिन्न भिन्न नाहीं पहिचानें है। जैसें श्रसमानजातीय मनुष्यादि पर्यायनिविषें जोव पद्मलकै विशेषणकों भिन्त न जानि मिध्यादृष्टि धरे है, तैसें यह ऋसमान जातीय ऋरहंतपर्यायविषें जीव पट्टलके विशेषणनिकों भिन्न न जानि मिध्यादृष्टि धरें है । बहुरि जे बाह्य विशेषण हैं, तिनकों तो जानि तिनकरि अरहंतदेवकों महंतपनी विशेष मानै है। ऋर जे जीवके विशेषण हैं, तिनकों यथावत न जानि तिनकरि अरहंतदेवको महंतपनो आज्ञा अनुसार माने है। अथवा अन्यथा माने है। जातें यथावत् जीवका विशेषण जानें मिध्याहटी रहें नाहीं। बहुरि तिनि अरहंतनिकों स्वर्गमोज्ञका दाता दीनद्याल अधमडधारक पतितपावन मानें है सो अन्यमती कर्तृ त्ववुद्धितें ईश्वर-कों जैसें मानें हैं, तैसें यह श्ररहंतकों मानें हे ऐसा नाहीं जानें हे-फलनी अपने परिणामनिका लागै है, अरहंतनिकों निमित्त माने हें, तानें उपचारकरि वै विशेषण संभवे हैं। छपने' परिगाम शुद्ध भए विना श्चरहंत हू स्वर्गमोत्तादिका दाता नाहीं । बहुरि श्चरहंतादिकके नामादि-

कतें स्वानादिक स्वर्ग पाया। तहां नामादिकका ही अतिशय मानें हैं। विना परिणाम नाम लेनेवालोंके भी स्वर्गकी प्राप्ति न होयं, तौ सुननेवालेके कैसें होय । श्वानादिककें नाम सुननेके निमित्ततें मंदक-पायरूप भाव भए हैं। तिनका फल स्वर्ग भया है। उपचारकरि नाम-होकी मुख्यता करी है। बहुरि अरहंतादिकके नाम पूजनादिकतें अनिष्ट सामग्रीका नारा इष्ट सामग्रीकी प्राप्ति मानि रोगादि मेटनेके प्रार्थि वा धनादिकी प्राप्तिके अर्थि नाम ले हे वा पूजनादि करें हैं। सो इष्ट अनिष्ट-के तो कारण पूर्वकर्मका उदय है । ऋरहंत तो कर्त्ता है नाहीं । ऋरहंता-दिककी भिक्तहरूप शुभोषयोग परिणामनितें पूर्व पापका संक्रमणादिक होय जाय है । तार्ते उपचारकरि श्रनिष्टका नाशकों इष्टकी प्राप्तिकों कारण अरहंतादिककी भक्ति कहिए हैं। अर जे जीव पहलें ही संसारी प्रयोजन लिए भक्ति करे, नाके तो पापहीका श्रमिप्राय भया। कांचा' विचिकित्सारूप भाव भए तिनिकरि पूर्वपापका संक्रमणादि केँसैँ होय ? बहुरि निनका कार्यसिद्ध न भया ।

वहुरि केई जीव भक्तिकों मुक्तिका कारण जानि तहां श्रति श्रमुगगी होय प्रवर्त श्रद्धान भया। सो भक्ति तौ रागस्य है। रागतें बंध
है। नानें मोचका कारण नाहीं। जब रागका उद्य श्राबे, तब भक्ति न
करें, तौ पापानुराग होय। तानें श्रशुभ राग छोड़नेकों हानी भक्ति
विपे प्रवर्त्ते हैं। या मोचमागेकों बाल निमित्तमात्र भी जानें हैं। परनतु
यहां ही उपादेयपना मानि संनुष्ट न हो हैं। शुद्धोपयोगका उद्यमी रहें
हैं। सो ही पंचान्तिकायव्यस्याविषे कहा। हैं:—

१ मर्य दि स्थान सम्यतया केयलमहितप्रधानस्याज्ञानिनी भवति । उपस्तिन-

इयं भक्तिः केवलभक्तिप्रधानस्याज्ञानिनो भवति । तीवराग-ज्वरविनोदार्थमस्यानरागनिषेधार्थं कचित् ज्ञानिनोषि भवति ॥

याका अर्थ-यहु भिक्त केवलभिक्त ही है प्रधान जाकै ऐसा अहा-नीजीवके हो है। बहुरि तीव्र रागज्वर मेटनेके अर्थि वा कुठिकानें राग-निषेधनेके अर्थि कदाचित् ज्ञानीके भी हो है।

तहां वह पूछे हैं ऐसें है, तो ज्ञानीतें अज्ञानीके भक्तिकी विशेषता होती होगी।

ताका उत्तर—यथार्थपनेंकी अपेना तौ ज्ञानीक सांची भिक्त हैअज्ञानीक नाहीं है। अर रागभावकी अपेना अज्ञानीक अद्धानविषें भी मुक्तिकारण जाननेतें अति अनुराग है। ज्ञानीक अद्धनविषें
शुभवंधकारण जाननेतें तैसा अनुराग नाहीं है। वाह्य कदाचित
ज्ञानीक अनुराग घना हो है, कदाचित् अज्ञानीक हो है, ऐसा
जानना। ऐसें देवभिक्तिका स्वरूप दिखाया।

[गुरुभक्तिका ध्रन्यथा रूप]

अब गुरुभक्तिका स्वरूप कैसें हो है, सो कहिए है :--

कोई जीव आज्ञानुसारी हैं। ते तौ ए जैनके साधु हैं. हमारे गुरु हैं, तातें इनिकी भक्ति करनी, ऐसें विचारि भक्ति करें हैं। बहुरि नोई जीव परीक्ता भी करें हैं। तहां ए मुनि दया पार्ले हैं, शील पार्ले हैं, धनादि नाहीं राखें हैं, उपवासादि तप करें हैं, जुधादि परीपह सहें हैं, किसीसों क्रोधादि नाहीं करे हैं, उपदेश देय औरनिकों धर्मविपें

भूमिकायामलब्धास्पद्रस्यास्थानरागनिषेधार्थं तीवरागज्वरविनोदार्धं दा एदा-चिन्ज्ञानिनोऽपि भवतीति०॥गा० १३६॥

लगावे हैं, इत्यादि गुण विचारि तिनविपें भक्तिभाव करे हैं। सो ऐसे गुण तो परमहंसादिक अन्यमती हैं, तिनविपें वा जैनी मिथ्या- हप्रीनिविपें भी पाईए है। तातें इनिविपे अतिन्याप्तपनो है। इनिकरि सांची परोच्चा होय नाहीं। वहुरि जिन गुणोंकों विचारे हें, तिनविपें केई जीवाश्रित हैं, केई पुद्गलाश्रित हें, तिनका विशेष न जानना, असमानजातीय मुनिपर्यायांवपें एकत्व बुद्धितें मिथ्यादृष्टि ही रहें है। चहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी एकतारूप मोच्चमार्ग सोई मुनिनका मांचा लव्या है। ताकों पहिचानें नाहीं। जातें यहु पहिचानि भए मिथ्यादृष्टी रहता नाहीं। ऐसे मुनिनका सांचा म्वरूप न ही जानें, तो सांची भक्ति केसें होय ? पुर्यवंधकों कारणभूत शुभिक्रयारूप गुणिनकों पहचानि तिनकी सेवातें अपना भला होना जानि तिनविपें अनुरागी होय भक्ति करें हे ऐसें गुरुभिक्तका स्वरूप कहा।

[शास्त्रभिक्तका श्रन्यथा रूप] त्र्यवशास्त्रभक्तिका स्वरूप कहिए हैं:—

केई जीय ती यह केवली भगवानकी वानी हैं, तातें केवलीके पूर्य होनेंतें यह भी पृत्य हैं, ऐसा जानि भक्ति करें हैं। बहुरि केई ऐसें परीचा करें हैं--इन शास्त्रनिवर्षे विरागता दया चमा शाल संतेषादिकका निरूपण है, तातें ए उत्कृष्ट हैं, ऐसा जानि भक्ति करें हैं। सो ऐसा कथन ती श्रम्य शास्त्र वेदान्तिक तिनविषे भी पार्टए हैं। महुरि इन शास्त्रनिविषे त्रिलोकादिकका गंभीर निरूपण हैं। नार्ते उत्कृष्टना जानि भक्ति करें हैं। सो इहां श्रनुमानादिकका ती प्रवेश नार्दी। सन्य-श्रमस्यका निर्णयकरि महिमा कैसें जानिए। तार्से ऐसें

सांची एरी चा होय नाहीं। इहां अनेकांतरूप सांचा जीवादितत्त्विका निरूपण है। अर सांचा रत्नत्रयरूप मोच्चमार्ग दिखाया है। ताकरि जैनशास्त्रनिकी उक्ष्रष्ठता है। ताकों नाहीं पहिचाने हैं। जातें यह पह-चानि भए भिथ्यादृष्टि रहें नाहों। ऐसें शास्त्रभिक्तका स्वरूप कह्या।

या प्रकार याकें देव गुरु शास्त्रकी प्रतीति भई, तातें व्यवहार-सम्यक्त्व भया माने हैं। परन्तु उनका सांचा स्वरूप भास्या नाहीं। सातें प्रतीति भी सांची भई नाहीं। सांची प्रतीतिविना सम्यक्तकी प्राप्ति नाहीं। तातें मिध्यादृष्टी ही है। बहुरि शास्त्रविपें तत्यार्थश्रद्धानं सम्यग्द्श नम्' [तस्वा॰स्॰१-२] ऐसा वचन कह्या है। तातें जैसें शस्त्रनिविपें जीवादि तत्त्व लिखे हैं,तेंसें छाप सीखिले है। तहां उपयोग लगावे है। श्रोरनिकों उपदेशें है, परन्तु तिन तत्त्वनिका भाव भासता नाहीं। श्रर इहां तिस वस्तुके भावहीका नाम तत्त्व कह्या। सो भाव भासें विना तत्त्वार्थश्रद्धान कैसें होय १ भावभासना कहा १ सो कहिए है:—

जैसें को अपुरुष चतुर होने के श्रिध शास्त्रकरि स्वर ग्राम मूर्छना रागनिका रूप ताल तानके भेद तिनिकों सीखे है। परंतु स्वरादिक- का स्वरूप नाहीं पहिचाने हैं। स्वरूपपहिचानि भए विना श्रन्य स्वरादिककों श्रन्य स्वरादिकरूप मानें है वा सत्य भी मानें है, तो निर्णयकरि नाहीं मानें है। तातें वाके चतुरपनों होय नाहीं। तें सें को अजीव सम्यक्ती होनें के श्रिध शास्त्रकरि जीवादिक तत्त्वनिका स्वरूपकों सीखे है। परंतु तिनका स्वरूपकों नाहीं पहिचानें है। स्वरूप पहिचानें विना श्रन्य तत्त्वनिकों श्रन्य तत्त्वरूप मानि ले है। वा मत्य

भी मानें हे, तो निर्णयकिर नाहीं मानें है। तातें वाकै सम्यक्त्व होय नाहीं। वहुरि जैसे कोई शास्त्रादिपढ़ चा हे, वा न पढ़ चा हे, जो स्वरा-दिकका स्वरूपकीं पहिचानें हे, तो वह चतुर ही है। तैसें शास्त्र पढ़ चा हे, वा न पढ़ चा हे जो जीवादिकका स्वरूप पहिचानें है, तो वह सम्यग्दधी ही है जैसें हिरण स्वर रागादिकका नाम न जानें है, अर ताका स्वरूपकीं पहिचानें है तैसें तुच्छ बुद्धि जीवादिकका नाम न जानें है, अर तिनका स्वरूपकों पहिचानें है। यहु में हों, अह पर हे, ए भाव बुरे हें, ए भले हें, ऐसे स्वरूप पहिचानें ताका नाम भावभासना है। शिवभूति मुनि जीवादिकका नाम न जानें था, अर 'तुपमापिभन्न" ऐसा घोपनें लगा, मो यहु सिद्धान्तका शब्द थो नाहीं परंतु छापा परका भावरूप ध्यान किया, तातें केवली भया। अर ग्यारह अंगके पाठी जीवादिन तस्विका विशेषभेद जानें, परंतु भासे नाहीं, तातें मिण्यादृष्टी ही। रहें हैं। अब याक तस्वश्रद्धान किसप्रकार हो है, सो कहिएहें —

जिनशास्त्रनिविधें कहें जीवके 'त्रस स्थावरादिक्ष वा गुणस्थान-मार्गणादिक्ष भेदनिकों जानें हैं, श्रर श्रजीवके पुद्गलादि भेदनिकों वा निनके वर्णादि विशेषनिकों जानें हैं। परंतु श्रध्यात्मशास्त्रनिविधें भेदिवज्ञानकों कारणभून वा बीनरागदशा हानेकों कारणभूत जैसें निक्षण किया है, नैसें न जानें हैं। बहुरि किसी प्रसंगतें तैसें भी जानना होय, नौ शास्त्र श्रनुसारि जानि नौ ले हैं। परंतु श्रापकों श्राप

जानि परका अंश भी न मिलावना अर आपका अंश भी परविषे न मिलावना, ऐसा सांचा श्रद्धान नाहीं करें है। जैसें अन्य मिथ्यादृष्टी निर्धारविना पर्यायवुद्धिकरि जानपनाविषें वा वर्णादिविषें ऋहंबुद्धि धारे हैं, तैसें यह भी आत्माश्रित ज्ञानादिविषें वा शरीराश्रित उपदेश उपवासादि कियानिविषें आपो मानें है बहुरि शास्त्रकै अनुसार कवहूँ सांची वात भी बनावै, परन्तु ऋंतरंग निर्धाररूप श्रद्धान नाहीं। तातें जैंसें मतवाला माताकों माता भी कहै, तौ स्याना नाहीं । तैसें याकों सम्यक्ती न कहिए। बहुरि जैसें कोई श्रीरहीकी बातें करता होय, तैसें श्रात्माका कथन करें;परंतु यहु त्रात्मा में हों,ऐसा भाव नाहीं भासे वहुरि जैसें कोई श्रोरकूं श्रोरतें भिन्न वतावता होय, तैसें श्रात्मा शरीरकी भिन्नता प्ररूपै । परन्तु में इस शरीरादिकर्तें भिन्न हों, ऐसा भाव भासे नाहीं । बहुरि पर्यायविषें जीव पुर्गलके परस्पर निमित्ततें श्रनेक क्रिया हो है, तिनकों दोय द्रव्यका मिलापकरि निपजी जानें। यह जीवकी क्रिया है, ताका पुद्गल निमित्त है, यह पुद्गलकी क्रिया है, ताका जीव निमित्त है, ऐसा भिन्न-भिन्न भाव भासै नाहीं। इत्यादि भाव भासे विना जीव श्रजीवका सांचा श्रद्धानी न कहिए। तार्ते जीव श्रजीय जाननेका तौ यह ही प्रयोजनथा,सो भया नाहीं। यहुरि श्रास्त्रवतत्त्वविषें जे हिंसादि-रूप पापास्तव हैं, तिनकों हेय जानें है। श्रहिसादिरूप प्रयासव हैं, तिनकों उपादेय मानें है। सो ए तो दोऊ ही कर्मबंधके कारण इनविषें -उपादेयपनों, माननों,सोई मिध्यादृष्टि हैं। सोही समयसारका व धाधि-कारविषे कह्या है क्-

[#] समयसार गा० २५४ से २४६.

सर्व जीवनिके जीवन मरण सुख दुःख प्रापने कर्मके निमित्ततें हो हैं। जहां श्रन्य जीव श्रन्य जीवकै इन कार्यनिका कर्त्ता होय, सोई मिथ्याध्यवसाय बंधका कारण है°।तहां श्रन्य जीवनिकों जिवावनेका वा सुखी करनेका अध्यवसाय होय सो तो पुरुयवंधका कारण है, श्रर मारनेका श्रध्यवसाय होय, सो पापवंधका कारण है। ऐसैं श्रहिसावत् सत्यादिक तो पुरवव धकों कारण हैं, श्रर हिसावत् श्रमत्यादिक पापवंधकों कारण हैं। ए सर्व मिथ्याध्यवसाय हैं, ते स्याज्य हैं। तातें हिंसादिवत् श्रहिंसादिककों भी बंधका कारण जानि हेय ही मानना । हिंसाविधें मारनेकी बुद्धि होयः सो वाका श्रायु पूरा हुया विना मरे नाहीं। श्रपनी द्वेपपरणतिकरि श्राप हो पाप बांधे है। श्रहिंसाविषें रज्ञाकरनेकी बुद्धि होय,सो वाका श्रायु श्रवशेषविना जीवे नाहीं, अपनी प्रशस्त रागपरएतिकरि आप ही परव बांधे है। ऐसें ए दोक हेय हैं। जहां वीतराग होय रुप्टा ज्ञाता प्रवर्त्ते, तहां निर्वेध है। मो उपादेय हैं। सो ऐसी दशा न होइ, तावत् प्रशस्त रागरूप

समयसार क्यारा। यंघाधिकार

५—सर्व सदेव नियतं भवति स्वकीय, कर्मोद्यानमरण-जीवित-दुःखसीण्यम् । श्रज्ञानमेनदिइ यत्तु परः परस्य कृयोग्युमान मरण् जीवित दुःख मील्यम् ॥ ६ ॥ श्रज्ञानमेनद्धिगम्य पराप्यस्य, परपन्ति ये मरण्-जीवित-दुःख-मील्यम् । करमीण्यदंकृतिरसेन चिकीपंचस्ते, मिध्यादशो नियनमाग्महनो भवन्ति ॥ ७ ॥

प्रवर्तों । परंतु श्रद्धान तौ ऐसा राखौ—यहु भी बंधका कारण है—हेय है । श्रद्धानविषें याकों मोत्तमार्ग जानें मिथ्यादृष्टी ही है ।

बहरि मिथ्यात्व अविरत कषाय योग ए आस्रवके भेट हैं, तिनकों वाह्यरूप तो मानें, अंतरंग इन भावनिकी जातिकों पहिचानें नाहीं। श्रन्य देवादिकसेवनेरूप गृहीतमिथ्यात्वकौं मिथ्यात्व जानें, श्रर श्रनादि श्रगृहीतमिध्यात्व है, ताकों न पहिचानें । घहुरि वाह्य त्रस-स्थावरकी हिंसा वा इंद्रिय मनके विषयनिविषें प्रवृत्ति ताकौं स्रवि-रत जानें। हिंसाविषें प्रमादपरणित मूल है, अर विषयसेवनविषें अभिलाप मूल है, ताकों न अवलोकै। वहुरि वाह्य क्रोधादि करना, ताकों कषाय जानें, अभिप्रायिवपें रागद्धेषं वसै ताकों न पहि-चानें। बहुरि बाह्य चेष्टा होय, ताकों योग जानें, शक्तिभूत योगनिकों न जानें। ऐसें श्रास्रवनिका स्वरूप श्रन्यथा जाने, वहुरि राग द्वेप मोहरूप जे आस्रवभाव हैं, तिनका तो नाश करनेकी चिंता नाहीं। श्चर बाह्यक्रिया वा बाह्य निमित्त मेटनेका उपाय राखे, सो तिनके मैटें श्राश्रव मिटता नाहीं । द्रव्यिलगीमुनि श्रन्य देवादिककी सेवा न करे हैं, हिंसा वा विषयनिविषें न प्रवर्त्ते हैं, क्रोधादि न करे है, मन वचन कायकों रोकें है, तौ भी वाकें मिथ्यात्वादि च्यारों छास्रव पाईए है। बहुरि कपटकरि भी ए कार्य न करें है। कपटकरि करें, तो ब्रंे पर्यं त कैसें पहुंचें। तातें जो खंतरंग श्रभिप्रायविषें रागादिभाव हैं, सोही आसव हैं। ताकों न श्रास्रवतत्त्वका भी सत्य भद्धान नाहीं। श्रशुभभावनिकरि नरंकादिरूप पापका

जाने अर शुभभावनिकरि देवादि रूप पुरयका बंध होय, ताकों भता जानें। सो सर्व ही जीकनिक दुखसामग्रीविपें होप, सुखसामग्रीविपें राग पाईए हे, सो ही याक राग होप करनेका श्रद्धान भया। जैसा इस पर्यायसंबंधी सुखदुखसामग्रीविपें राग होप करना, तैसा ही आगामी पर्यायसंबंधी सुखदुखसामग्रीविपें राग होप करना। बहुरि शुभग्रशुभावनिकरि पुरयपापका विशेष तो श्रवाति कर्मनिविषें हो है। सो श्रवातिकर्म श्रात्मगुएके घातक नाहीं। बहुरि शुभ श्रशुभ भावनिविषें चातिकर्मनिका तो निरंतरबंध होय ते सर्व पायरूप ही हैं। अर तेई श्रात्मगुएके घातक हैं, तातें श्रशुद्ध भावनिकरि कर्मवंध होय, विस्विपें भला बुरा जानना सोई मिण्याश्रद्धान हे। सो ऐसें श्रद्धानतें वंपका भी याक मत्यश्रद्धान नाहीं। बहुरि संवरतत्त्वविषें श्रिहिसा-दिरूप शुभास्त्रव भाव विनकीं संवर जानें हे। सो एक कारएतें पुरय-वंध भी मार्ने श्रद संवर भी मार्ने श्रद संवर भी मार्ने, सो वनें नाहीं।

यहां प्रश्न-जो मुनिनिकें एके काल एकभाव हो है। तहां उनके बंध भी हो है छार संबर निर्जरा भी हो है, सो कैसें हे ?

ताका समाधान—यह भाव मिश्रक्ष है। किछू तीतराग भया है किछू सराग रह्या है। जे खंश वीतराग भए तिनकरि संवर है अर जे खंश सराग रहें। तिनकरि वंथ है। सो एकभावतें तो दोय कार्य वर्ने, परंतु एक प्रशानरागहीनें पुण्यास्त्रव भी मानना खर संवरिन जंग भी मानना सो ध्रम है। मिश्रभावविषें भी यह सरागता है, यह विरागता है, ऐसी पहचानि सम्यग्द्धीहीकें होय। तार्ते ख्रवशेष सरागना को हेय थहरी है। मिथ्याह्यीके ऐसी पहचानि नाहीं तार्ते सरागमाव

विषें संवरका भ्रमकरि प्रशस्त रागरूप कार्यनिकों उपादेय श्रद्दहै है। वहुरि सिद्धांतिविषें गुप्ति, सिमिति, धर्मे, ऋनुप्रेन्ना, परीपहजय चारित्र इनकरि संवर हो है, ऐसा कहा। है। सो इनकों भी यथार्थ न श्रद्दहै है। कैसें, सो कहिए हैं:—

वाह्य मन वचन कायकी चेष्टा मेटें, पापचितवन न करे, मौन धरे, गमनादि न करै, सो गुप्ति मानैं है सो यहां तौ मनविपें भक्ति आदि रूप :प्रशस्तरागादि नानाविकल्प हो है, वचन कायकीचेष्टा त्राप रोकि राखी है, तहां शुभप्रवृत्ति है, श्रर प्रवृत्तिविपें गुप्तितो वनें नाहीं। तार्ते वीत-रागभाव भए जहां मन वचन कायकी चेष्टा न होय, सो ही सांची ग्राप्त गुप्ति है। बहुरि परजीवनिकी रज्ञाके श्रर्थ यस्नाचारप्रवृत्ति ताकों समिति मानें हैं। सो हिंसाके परिणामनितें तो पाप हो है, अर रचा-के परिणामनितें संवर कहोगे, तौ पुण्यवंधका कारण कौन ठहरेंगा। बहुरि एपणासमितिविषें दोप टालै है । तहां रज्ञाका प्रयोजन है नाही । तातें रचाहीके अर्थ समिति नाहीं है। तो समिति कैसें हो हैं—मुनि-नकै किंचित् राग भए गमनादि किया हो है। तहां तिन कियानिविधें श्चिति श्रासक्तताके श्रभावतें प्रमादरूप प्रवृत्ति न हो है। बहुरि श्रीर जीवनिकों दुखी करि श्रपना गमनादि प्रयोजन न साधे हैं। तातें स्वय-मेव ही दया पत्ते है। ऐसें सांची समिति है। बहुरि बंधादिकके भयतें वा स्वर्गमोत्तकी चाहितें कोधादि न करे हैं, सो यहां क्रोधादिकरनेका

१ स गुप्तिसमितिधर्मानुषे दा परीपद्दजयचारित्रें:।

[—]तत्वा॰ स्॰ १-२-४२

अभिप्राय तो गया नाहीं। जैसें कोई राजादिकका भयतें वा महंतपना-का लोभतें परस्त्री न सेवे हैं, तो वाकों त्यागी न कहिए। तैसें ही यह कोधादिका त्यागी नाहीं । तो कैसैं त्यागी होय । पदार्थ अनिष्ट इष्ट भासें क्रोयादि हो है। जब तत्त्वज्ञानके अभ्यासतें कोई इष्ट अनिष्ट न भासें. नव स्वयमेव ही कोधादिक न उपजें, तब सांचा धर्म हो है। बहुरि श्रानत्यादि चितवनतें शरीरादिककों बुरा जानि हितकारी न जानि तिनतें उदास होना ताका नाम अनुप्रेचा कहे हैं। सो यह तो जैसें कोऊ मित्र था, तत्र उसतें राग था, पीछें वाका श्रवगुण देखि उदासीन भया, तेसें शरीरादिकतें राग था पीछें छनित्यत्वादि छवगुण छव-लोकि उदासीन भया। सो ऐसी उदासीनता तौ द्वेपसूव है। जहां जैमा अपना वा रारीरादिकका स्वभाव है, तैसा पहचानि भ्रमकों मंटि भला जानि राग न करना, बुरा जानि द्वेप न करना, ऐसी सांची उदामीनताके अधि यथार्थ अनित्यत्वादिकका चितवन सोई सांची अनुप्रैचाई।

यहरि सुधादिक भए तिनके नाशका उपाय न करना, ताकीं परीपद सहना कहें हैं। सो उपाय तो न किया, घर छंतरंग सुधाद क्रानष्ट सामग्री मिले हुखी भया, रित छादिका कारण मिले सुधी भया, तो सो हुख-सुखक्ष परिणाम हैं, सोई छार्चध्यान रौद्रध्यान है। ऐसे भावनिर्ते संवर केंसें होय ? तार्ते हुखका कारण मिले दुखी न होय, सुखका कारण मिले दुखी न होय, सुखका कारण मिले सुखी न होय, हो यह पकरि तिनिका ताननहार ही रहें, सोई सांची परीपहका सहना है। वहां

महात्रतादिरूप शुभयोगकों उपादेयपनेंकरि प्रहण मानें हैं। सो तत्त्वार्थसूत्रविषें असव पदार्थका निरूपण करतें महात्रत अगुत्रत भी आसवरूप कहे हैं। ए उपादेय कैसें होय ? अर आसव तो वंधका साधक है,
चारित्र मोच्चका साधक है तातें महात्रतादिरूप आस्त्रवभावनिकों चारित्रपनों संभवें नाहीं। सकल कपायरिहत जो उदासीनभाव ताहीका
नाम चारित्र है। जो चारित्रमोहके देशघाती स्पर्ध किनके उद्यतें महामंद प्रशस्त राग हो है, सो चारित्रका मल है। याकों छूटता न जानि
याका त्याग न करें है, सावद्योग ही का त्याग करें है। परन्तु जैसें
कोई पुरुष कंदमुलादि बहुत दोपीक हरितकायका त्याग करें है, अर
केई हरितकायनिकों भखें है। परन्तु ताकों धर्म न माने है। तैसें मुनि
हिंसादि तोत्रक्रपायरूप भावनिका त्याग करें हैं, अर केई मंदकपायरूप महात्रतादिकों पालें हैं, परन्तु ताकों मोच्चमार्ग न मान है।

यहां प्रश्न—ं जो ऐसें है, तो चारित्रके तेरह भेदनिविषें महा-

ताका समाधान— यहु व्यवहारचारित्र कछा है। व्यवहार नाम उपचारका है। सो महाव्रतादि भए ही वीतरागचारित्र हो है। ऐसा संबंध जानि महाव्रतादिविषें चारित्रका उपचार किया है। निश्चयकरि निःकपाय भाव है, सोई सांचा चारित्र है। या प्रकार संवरके कारणनिकों श्रन्यथा जानता संवरका सांचा ध्रदानी न हो है।

बहुरियहु अनशनादि तपतें निर्जरा मानें है। सो केवल याद्यतप ही तौ किएं निर्जरा होय नाहीं। बाह्यतप तौ शुद्धोपयोग द्यायनके अर्थि कीजिए है। शुद्धोपयोग निर्जराका कारण है। वार्ते उपचारकरि तपकों भी निजराका कारण कहा। है। जो बाह्य दुख सहना ही निर्जरा-

तव वह कहें हैं वे तो पराधीन सहें है, स्वाधीनपनें धर्मबुद्धितें उपवासादिक्षप तप करें. ताकें निर्जरा हो है ?

ताका समाधान—धर्मबुद्धितें वाह्य उपवासादिक तो किए, बहुरि तहां उपयोग अशुभ शुभ शुद्धरूप जैसें परिएमी तेसें परिएमो। घनें उपवासादि किएं घनी निजरा होय, थोरे किए थोरी निर्जरा होय। जो ऐसें नियम ठहरे, तो उपवासादिक ही मुख्य निर्जराका कारण ठहरें। सो तो वर्ने नाहीं। परिणाम दुष्ट भए उपवासादिकतें निर्जरा होनी कैसें रांभवें ? बहुरि जो कहिए--जैसा अशुभ शुभ शुद्धरूप उपयोग परिएमें,ताके प्रमुसार वंध निर्जरा है। तो उपवासादि तप मुख्य निर्जराका कारण कैसें रहा। अशुभ शुभ परिणाम वंधके कारण ठहरें, शुद्ध परिणाम निर्जराके कारण ठहरें।

यहां प्रश्न--जो तत्त्वार्थसृत्रविषे "तपसा निज्जेरा च" [६-३] ऐसा कैमें वहा है ?

ताका समायान-शास्त्रविषे "इच्छानिरोधस्तपः" ऐसा कहा है। इच्छाका रोकना ताका नाम तप है। सो शुभ ष्रशुभ इच्छा मिटे उपयोग शुद्ध होय, तहां निर्जरा हो है। तातें तपकरि निर्जरा कही है।

यहां को क कहै, श्राहारादिक्ष श्रशुभकी तो इच्छा दृरि भए ही नव होय। परंतु उपवासादिक वा प्रायश्चित्तादि शुभ कार्य हैं, तिनकी दच्या तो रहें ?

ताका मनायान-जानी जननिक उपवासादि की इच्छा नाहीं

है, एक शुद्धोपयोग की इच्छा है। उपवासादि किए शुद्धापयोग वधे है, तातें उपवासादि करें हैं। बहुरि जो उपपासादिकतें शरीरकी वा परिणामिनकी शिथिलताकरि शुद्धोपयोग शिथिल होता जानें, तहां आहारादिक यहें हैं। जो उपवासादिकहीतें सिद्धि होय, तौ श्राजितनाथादिक तईस तीर्थंकर दीज्ञा लेय दोय उपवास ही कैसें धरते ! उनकी तौ शक्ति भी बहुत थी। परंतु जैसें परिणाम भए तैसें बाह्य साधनकरि एक बीतराग शुद्धोपयोगका श्रभ्यास किया।

यहां प्रश्न—जो ऐसें हें, तो अनशनादिकको तपसंज्ञा कैसें भई ? ताका समाधान—इनिकों वाद्यतप कहे हैं। सो वाद्यका अर्थ यह, जो वाद्य औरनिकों दीसे यह तपस्वी है। बहुरि आप तो फल जैसा अंतरंग परिणाम होगा तैसा ही पावैगा। जातें परिणामशृत्य शरीरकी किया फलदाता नाहीं।

्र बहुरि यहां प्रश्न—जो शास्त्रविषें तौ श्रकामनिर्जरा कही है। तहां जिना चाहि भूख तृपादि सहे निर्जरा हो है। तौ उजवासादिकरि कष्ट सहें कैसें निर्जरा न होय !

ताका समाधान—- अकामनिर्जराविषें भी वाहा निमित्त तौ विना चाहि भूख तृपाका सहना भया है। अर तहां मंद्रपायहप भाव होय, तौ पापकी निर्जरा होय, देवादि पुरुषका बंध होय। अर जो तीम कपाय भए भी कप्ट सहे पुरुषवय होय, तौ सबे तिर्य चादिक देव ही होंय। सो बनें नाहीं। तैसें हो चाहिकरि उपवासादि किए तहां भूख तृपादि कप्ट महिए है। सो यह बाह्य निमित्त है। यहां जैना परि-याम होय, तैसा फल पावे हैं। जैसें अन्नकों प्रारा कहा। बहुरि ऐनें वाह्यसायन भए त्र'तरंगतपकी यृद्धि हो है। तातें उपचारकरि इनकों तप कहे हैं। जो वाह्य तप तौ करें त्र्यर श्रंतरंग तप न होय, तौ उपचारतें भी वाकों तपसंज्ञा नाहीं। सोई कह्या है--

कपायविषयाहारो त्यागो यत्र विधीयते । उपवासः स विज्ञेय: शेषं लंघनकं विदु: ॥

जहां कपाय विषय आहारका त्याग कीजिए, सो उपवास जानना। अवशेपकों लंघन श्रीगुरु कहें हैं।

यहां कहेंगा, जो ऐसें है, तौ हम उपवासादि न करेंगे ?

ताकों किहए हैं—उपदेश तो ऊंचा चढ़नेकों दीजिए है। तू उलटा नोचा पड़ेगा, तो हम कहा करेंगे। जो तू मानादिकतें उपवासादि करें है, तो करि, वा मित करें; किछू सिद्धि नाहीं। अर जो धर्म बुद्धितें आहारादिकका अनुराग छोड़े हैं,तो जेता राग छूट्या, तेता ही छूट्या। परंतु इमहोकों तप जानि इसतें निर्जरा मानि संतुष्ट मित होहु। बहुरि अंतरंग तपनिविषें प्रायिक्षत्त, विनय, वैयाप्टर्स, स्वाध्यास, त्याग, ध्यानरूप जो किया ताविषे वाह्य प्रवर्त्तन सो तो वाह्य तपवत् ही जानना। जैसें अनशनादि वाह्य किया हैं, तेसें ए भी वाह्य किया हैं। गानें प्रायिक्षतादि वाह्य साधन खंतरंग तप नाहीं हैं। ऐसा वाह्य प्रवर्णन होनें, जो अंतरंग परिणामितिकी गुद्धता होय, ताका नाम खंतरंग तप जानना। वहां भी इनना विशेष हैं बहुत गुद्धता भए गुद्धी-पयोगरूप परिणानि होइ, तहां तो निर्जरा ही है, वंध नाहीं हो है। अर स्नोह गुद्धता भए गुद्धीन परेग र गुद्धता भए गुद्धीन परेग र गुद्धता भए गुद्धीन स्वार परिणानिक गुद्धता हो है, वंध नाहीं हो है। अर

ताकरि तो निर्जरा है। श्रर जेता शुभ भाव है ताकरि वंध है। ऐसा मिश्रभाव युगपत् हो है, तहां वंध वा निर्जरा दोऊ हो हैं।

यहां को ऊ कहै, शुभ भाविततें पापकी निर्जरा हो है, पुरयका वंध हो है, शुद्ध भाविततें दो ऊनिकी निर्जरा हो है, ऐसा क्यों न कही ?

ताका उत्तर-मोत्तमार्गविपें स्थितिका तौ घटना सर्वे ही प्रकृती-निका होय। तहां पुरवयापका विशेष है ही नाहीं। अर अनुभागका घटना पुरुषप्रकृतीनिका शुद्धोपयोगतें भी होता नाहीं। ऊपरि ऊपरि पुरुवप्रकृतीनिके अनुभागका तीव्र वंध उद्य हो है, अर पापप्रकृतिके पर-मारा पलटि शुभप्रकृतिरूप होंय ऐसा संक्रमण शुभ शुद्ध दोऊ भाव होतें होय। तातें पूर्वोक्त नियम संभवे नाहीं। विशुद्धताहीके अनुसारि नियम संभवे है। देखो, चतुर्थगुणस्थानवाला शास्त्राभ्यास श्रात्म-चितवनादि कार्य करें, तहां भी निजंरा नाहीं, यंव भी घना होय। श्चर पंचमगुणस्थानवाला विषय-सेवनादि कार्य करे तहां भी वाके गुणश्रेणि निर्जरा हुन्ना करें वंध भी थोरा होय। बहुरि पंचमगुणस्थान-वाला उपवासादि वा शायश्चित्तादि तप करें, तिस कालविपें भी वाकै निर्जरा थोरी, खर छठागुणस्थानवाला छाहार विहासदि किया करें, तिस कालविषें भी वाके निर्जरा घनी। उसतें भी बंध थोरा होय तातें बाह्य प्रवृत्तिके श्रनुसारि निर्जरा नाहीं है। शंतरंग कपायशकि पटें विशुद्धता भए निर्द्धरा हो है। सो इसका प्रकट स्वरूप प्यार्ग निरूपण करेंने, तहां जानना । ऐसें अनशनाहि किया भें तपसंता उप-चारतें जाननी । याहीतें इनकों न्यवहार तप कछा है । न्ययहार उप-पारका एक अर्थ है। बहुरि ऐसा साधनतें जो बीतरामभावसन

विशुद्धता होय, सो सांचा तप निर्जराका वारण जानना। यहां दृष्टांत—
जैसें धनकों वा अन्नकों प्राण कहा। सो धनतें अन ल्याय भच्चण
किए प्राण पोपे जांय, तातें धन अन्नकों प्राण कहा। कोई इंद्रियादिक
प्राणिनकों न जानें, अर इनहीकों प्राण जन्न संप्रह करें, तो मरण
ही पार्च। तेसें अनशनादिकों वा प्रायिश्वत्तादिकों तप कहाा, सो अनशनादि साधनतें प्रायश्चित्तादिक्षप प्रवत्तें वीतरागभावरूप सत्य तप
पोष्या जाय। तातें उपचारकरि अनशनादिकों वा प्रायिश्वत्तादिकों तप
कहा। कोई वीतरागभावरूप तपकों न जानें अर इनिहीकों तप जानि
संप्रह करें, तो संसारहीमें अमे। बहुत कहा, इतना समिक लैंना—
निश्चय धर्माको वीतरागभाव है। अन्य नाना विशेष बाह्यसाधन
अपद्या उपचारतें किएं हैं, तिनकों व्यवहारमात्र धर्मसंद्या जाननी। इस
रहस्यकों न जानें, तातें वाके निर्जराका भी सांचा श्रद्धान नाहीं है।

यहिर सिद्ध होना ताकों मोद्द मानें है। बहुरि जन्म जरा मरण रोग क्लेशादि दुख दूरि भए श्रनंतज्ञान करि लोकालोकका जानना भया, त्रिलोकपृत्यपना भया, इत्यादि रूपकरि ताकी महिमा जानें है। सो सर्व जीवनिक दुख दूर करनेकी वा होय जाननेंकी वा पूज्य होने-की चादि है। इनिहींके श्रश्च मोद्दाको चाहि कीनी, तो याक श्रीर जीवनिका श्रद्धानवें कहा विशेषता भई। बहुरि याके ऐसा भी श्रीम-श्राय है—स्वर्गविषें मुख है, तिनितें श्रनंतगुणों मोद्द्यियें सुख है। सो इस गुणकारविषें स्वर्ग मोद्दा सुखकी एक जाति जानें है। तहां स्वर्गविषें तो विषयादि सामग्रीजनित सुख हो है, ताकी जाति याकों सामें है श्रम मोद्दिषें विषयादि सामग्री है नाहीं, सो बहांका सुखकी जाित याकों भासे तो नाहीं, परन्तु स्वर्गतें भी मोत्तकों उत्तम महापुरुष कहे हैं, तातें यह भी उत्तम हो मानें है। जैसें कोऊ गानका स्वरूप न पहिचाने, परन्तु सबें सभाके सराहें, तातें ज्ञाप भी सराहें है। तैसें यह मोत्तकों उत्तम मानें है।

यहां वह कहें है-शास्त्रविषें भी तौ इन्द्रादिकतें श्रनंतगुणा सुख सिद्धनिके प्रकृषे हें ?

ताका उत्तर—जैसें तीर्थंकरके शरीरकी प्रभाकों सूर्यप्रभातें कोट्यां गुणी कही। तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परन्तु लोकविषे सूर्यः प्रभाकी महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेकों उपमालंकार कीजिए है। तैसें सिद्धसुखकों इंद्रादिसुखतें प्रनंतगुणा कहा। तहां तिनकी एक जाति नाहीं। परंतु लोकविषें इंद्रादिसुखकों महिमा है, तातें भी बहुत महिमा जनावनेंकों उपमालंकार कीजिए हैं।

बहुरि प्रश्न—जो सिद्धसुख श्रर ध्द्रादिसुखकी एक जाति वह जाने है, ऐसा निश्चय तुम केंसें किया ?

ताका समाधान—जिस धर्मसाधनका फल स्वर्ग मार्ने हैं, तिस धर्मसाधनहीका फल मोच माने हैं। कोई जीव इंद्रादिषद पावे, कोई मोच पावे, तहां तिन दोऊनिक एक जाति धर्मका फल भया मार्ने। ऐसा तौ मानें, जो जाक साधन धोरा हो हैं, सो इंद्रादिषद पावे हैं, जाक संपूर्ण साधन होय, सो मोच पावे हैं। परंतु तहां धर्मकी जाति एक जाने है। सो जो कारणकी एक जाति जानें, ताकों कार्यकी भी एक जातिश धड़ान खबश्य होय। जातें कारणविशेष भए ही कार्य विशेष हो है। तार्तें हम यह निख्य हिया, वार्के खिमश्रय विपें इंद्राद्मुख श्रर सिद्धमुखकी एक जातिका श्रद्धान है। बहुरि कर्मनिमित्ततें आत्माके श्रीपाधिक भाव थे, तिनका श्रभाव होतें शुद्धस्वभावरूप केवल श्रात्मा श्राप भया। जैसें परमाणु स्कंधतें विछुरें शुद्ध हो हैं, तैसें यहु कर्मादिकतें भिन्न होए शुद्ध हो है। विशेष इतना-वह दोऊ अवस्याविषें दुखी सुखी नाहीं, श्रात्मा अशुद्ध श्रव-स्यायिपें दुखी था, श्रव ताके श्रभाव होनेतें निराक्कलक्षण श्रनंतसुखकी प्राप्ति भई । यहुरि इंद्रादिकनिके जो सुख है, स्रो कवायभावनिकरि श्र!क़ु-लतारूप है। सो वह परमार्थतें दुखी ही है। तातें वाकी याकी एकजाति नाही। बहुरि स्वर्गसुलका कारण प्रशस्तराग है, मोत्तसुलका कारण वीतरामभाव है, तार्ते कारणविर्षे भी विशेष है। सो ऐसा भाव यार्की भामें नाहीं। तार्तें मोच्का भी याके सांचा श्रद्धान नाहीं है। या प्रकार याके मांचा तत्त्वश्रद्धान नाहीं है। इसही वासर्वे समयसारविषे कथा है--"अभव्यके तत्त्वश्रद्धान भए भी मिथ्यादरीन ही रहे है।" या प्रयचनमार्राविषे कह्या है-- "श्रात्मद्यानशृत्य तत्त्वार्थश्रद्धान कार्य-कारी नाहीं।"

बहुरि यह व्यवहारदृष्टिकरि सम्यदर्शनके श्राठ श्रंग कहे हैं, विनिकों पाने हैं। पंचीस दोष कहे हैं, तिनिकों टाले हैं। संवेगादिक गुण कहे हैं, तिनिकों धारे हैं। परंतु जैसें बीज बोए बिना खेतका सब माधन किए भी श्रम्न होता नाही, तैसें मांचा तत्त्वश्रद्धान भए बिना

सहहिद्य पश्चीद्य में श्रेष्ट्य सह प्रणी य कार्यद्व।
 धम्मं भोगणिशित्रं मा हु सो कम्मक्त्यणिशित्तं॥ २७५॥

२. चतः - द्यारमञ्जातशृत्यसासमञ्जान-सधार्यक्षद्वान-संयतस्वर्यागपद्यमप्य-- ६िचित्रकोषेत्र ॥ ३–३३ ॥

सम्यक्त होता नाहीं । सो पंचास्तिकायच्याख्याविषें जहां श्रंतिवषे च्यवहाराभासवालेका वर्णन किया है,तहां ऐसा ही कथन किया है। या प्रकार याकै सम्यग्दर्शनके श्रिथि साधन करतें भी सम्यग्दर्शन न हो है।

[सम्यग्ज्ञानका श्रन्यथा स्वरूप]

श्रव यह सम्यग्ज्ञानकै श्रर्थि शास्त्रविषे शास्त्राभ्यास किए सम्य-ग्झान होना कहा है, तातें जो शास्त्राभ्यासिव में तत्पर रहे हैं, तहां सीखना सिखावना, यादि करना, वांचना, पढ़ना छादि क्रियाविपे तौ जपयोगकों रमावे है। परंतु वाके प्रयोजन ऊपरि दृष्टि नाहीं है। इस उपदेशविषे मुक्तकों कार्यकारी कहा, सो स्त्रभिप्राय नाहीं। स्त्राप शास्त्रा-भ्यासकरि श्रौरनिकों संबोधन देनेका श्रभिप्राय राखे है। घने जीव जपदेश माने तहां संतुष्ट हो है। सो ज्ञानाभ्यास तो स्त्रापके स्तर्य कीजिए है श्रीर प्रसंग पाय परका भी भला होय तौ परका भी भला करें। बहुरि कोई उपदेश न सुनै, तौ मित सुनौ, श्राप काहेकों विपाद कीजिए। शास्त्रार्थका भाव जानि स्त्रापका भला करना। वहरि शास्त्रा-भ्यासिवपें भी केई तौ न्याकरण न्याय कान्य श्रादि शास्त्रनिकों पहुत श्रभ्यासें हैं। सो ए तौ लोकविषें पंडितता प्रगट करनेके कारण है। इनविषें आत्महितनिरूपण तौ हैं नाहीं। इनिका तौ प्रयाजन इनना ही है। अपनी बुद्धि बहुत होय, तौ धोरा बहुत इनका अभ्यासकति पीछैं श्रात्महितके साधक शास्त्र तिनिका श्रभ्यास करना। जो पृद्धि थोरी होय, तौ खात्महितके साधक सुगम शास्त्र निनहीका खम्याम फरै। ऐसा न करना, जो न्याकरणादिकका ही अभ्यास करते करते भायु पूरा होय जाय, घर तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति न दनें।

यहां कोऊ कहें--ऐसें है तो क्याकरणादिकका अभ्यास न करना। ताकों कहिए हे--

तिनका स्रभ्यासिवना महान् संथिनका स्रथ खुलै नाही। तातैं तिनकाभी स्रभ्यास करना योग्य है।

बहुरि यहां प्रश्न--महान् प्र'थ ऐसे क्यों किए, जिनका श्रथ व्याकरणादि विना न खुले। भाषाकरि सुगमरूप हितोपदेश क्यों न लिख्या। उनके किछु प्रयोजन तो था नाहीं ?

ताका समाधान-भाषाविषे भी प्राकृत संस्कृतादिकके ही शब्द हैं। परंतु ख्रपश्चंश लिएहें। बहुरि देश देशनिवर्षे भाषा ख्रन्य ख्रन्य प्रकार है सो महंतपुरुष शास्त्रनिविषें भपश्चंश शब्द कैमें लिखें। बालक तोतला बोलें, तो बहे तो न बोलें। बहुरि एकदेशकी भाष रूप शास्त्र दुसरे देशविषे जाय, तो तहां ताका खर्थ केमें भामे। तार्ते प्राकृत संस्कृतादि शुद्ध शब्द प्रवाद प्रंथ जोड़े। बहुरि व्याकरण विना शब्दका द्वर्थ यथावत् न भामें। न्यायविना लक्षण परीक्षा ख्रादि यथावत् न होय सके। इत्यादि वक्तनद्वारि वस्तुका स्वरूप निर्णय व्याकरणादि विना नीके न होता जानि निनकी ख्राम्नाय ख्रमुमार, कथन किया। भाषाविषे भी तिनकी थोरी बहुत ख्राम्नाय द्वाएं ही उपदेश होय सके है। तिनकी बहुत ख्राम्नायमें नीके निर्णय होय सके है।

बहुरि जो कहींगे—ऐसें हैं, ती श्रव भाषास्व मंथ काहेकी बना-देव हैं ?

ताका समाधान—कालदोवर्ते जीवनिकी सेंद्र बुद्धि जानि केई जीवनिक तेता ज्ञान होगा, तेता ही होगा ऐसा श्रमिश्राय विचारि भाषाग्रंथ की जिए हैं। सो जे जीव व्याकरणादिकका अभ्यास न करि सकें, तिनकों ऐसे ग्रंथनिकार ही अभ्यास करना। बहुरि जे जीव शब्दिनिकी नाना युक्ति लिए अर्थ करनेकों ही व्याकरण अवगाहें हैं, वादादिकरि महंत होनेकों न्याय अवगाहे हैं, चतुरपना प्रगट करनेके अर्थि काव्य अवगाहें हैं. इत्यादि लौकिक प्रयोजन लिए इनिका अभ्यास करें हें, ते धर्मात्मा नाई। वनें जेता थोरा बहुत अभ्यास इनका करि आत्माहतके अर्थि तत्त्वादिकका निर्णय करें हैं, सोई धर्मीत्मा पंडित जानना।

बहुरि केई जीव पुरुष पापादिक फलके निरूपक पुराणादि शास्त्र, वा पुरुष पापिकयाके निरूपक स्त्राचारादि शास्त्र, वा गुएरधान मार्ग-णा कर्भप्रकृति त्रिलोकादिकके निरूपक करणानुयोगके शास्त्र तिनका श्रभ्यास करे हैं। सो जो इनिका प्रयोजन श्राप न विचारे, तब तौ सूवाकासा ही पढ़ना भया। बहुरि जो इनिका प्रयोजन विचारे हैं, तहां पापकों चुरा जानना, पुरुयको भला जानना, गुणस्थानादिकका स्वरूप जानि लेना. इनिका श्रभ्यास धरेंगे, तितना हमार। भला है: इत्यादि प्रयोजन विचारया, सो इसतें इतना तौ होसी—नरकादिक न होसी, स्वर्गादिक होसी; परन्तु मोत्तमार्गकी तौ प्राप्ति होच नाहीं। पहलैं सांचा तत्त्वज्ञान होय, तहां पीहें पुरुयपावका फलकों संसार जानैं, शुद्धोपयोगतें मोत्त मानैं, गुणस्थानादिरूप जीवका ब्यवहार निरूपण जानैं, इत्यादि जैसाका वैसा धढ़ान करता मंता इनिया अभ्यास करें, तौ सम्यन्तान होय। सो तत्त्वलानवीं कारण ष्पध्यात्मरूप द्रव्यानुयोगके शास्त्र हैं। दहुरि वेई ीव तिन

करें, कोई धर्म पर्वविषें बारंबार भोजनादि करें। सो धर्मबुद्धि होय, तौ यथायोग्य सर्व धर्मपर्वनिविषें यथायोग्य संयमादि धरै। बहुरि कबहू तौ कोई धर्मकार्यविषें बहुत धन खऱचे, कबहू कोई धर्मकार्य त्रानि प्राप्त भया होय, तौ भी तहां धोरा भी धन न सरचै। सो धर्मबुद्धि होय, तौ यथाशक्ति यथायोग्य सर्वे ही धर्मकायनिविर्षे धन खरच्या करै। ऐसें ही ऋन्य जानना। वहुरि जिनके सांचा धर्मसाधन नाहीं, ते कोई क्रिया तौ वहुत बड़ी अंगी-कार करें ऋर कोई हीनिकया किया करें। जैसें धनादिकका तौ त्याग किया, ऋर चोखा भोजन चोखा वस्त्र इत्यादि विषयनिविधें विशेष प्रवर्ते । बहुरि कोई जामा पहरना, स्त्रीसेवन करना, इत्यादि कार्ये-निका तौ त्यागकरि धर्मात्मापना प्रकट करें । अर पीछें खोटे व्यपारादि कार्य करें तहां लोकनिंदा पापिकयाविधें प्रवर्त्त ऐसें ही कोई क्रिया अति ऊंची, कोई क्रिया अति नीची करें। तहां लोकनिंद्य होय, धर्मकी हास्य कराईं । देखो श्रमुक धर्मात्मा ऐसे कार्य करें हैं। जैसें कोई पुरुष एक वस्त्र तौ श्रति उत्तम पहरे, एक वस्त्र श्रति हीन पहरे, तौ हास्य ही होय । तैसे यह हास्य पावै है। सांचा धर्मकी तौ यहु आम्नाय है, जेता अपना रागादि दूरि भया होय, ताकै त्रानुसार जिस पद्विषें जो धर्मक्रिया संभवे, सो सर्व र्षेश्रंगीकार करें । जो थोरा रागादि मिट्या होय, तौ नीचा ही पदिवर्षे प्रवर्ते । परंतु ऊंचा पद् धराय, नीची क्रिया न करै ।

यहां प्रश्न-जो स्त्रीसेवनादिकका त्याग ऊपरिकी प्रतिमाविपें कह्या है, सो नीचली अवस्थावाला तिनका त्याग करें कि न करें। ताका

पाड़े तै से यहु कार्य भया। चाहिए तौ ऐसें, जेसें व्यापारीका प्रयोजन नफा है, सर्व विचारकरि जैसें नफा घना हौय तेसें करें। तैसें ज्ञानीका श्रयोजन वीतरागभाव है। सर्व विचारिकरि जैसें वीतरागभाव घना ं होय, तैसें करें । जातें मूलधर्म वीतरागभाव है । याही प्रकार अविवेकी जीव अन्यथा धर्म अंगीकार करें हैं, तिनके तो सम्यक्चारित्रका त्राभास भी न होय । बहुरि केई जीव अगुव्रत महाव्रतादिरूप यथार्थ आचरण करे हैं। बहुरि आचरणके अनुसारि ही परिणाम हैं। कोई माया लोभादिकका अभिप्राय नाहीं है। इनिकों धर्म जानि मोज्ञके अर्थि इनिका साधन करें हैं। कोई स्वर्गादिक भोगनिकी भी इच्छा न राखें है, परंतु तत्त्वज्ञान पहलें न भया, तातें त्राप तौ जानें मोत्तका साधन करों हों, त्रर मोत्तका साधन जो है ताकों जानें भो नाहीं। केवल स्वर्गादिकहीका साधन करें। सो मिश्रीकों अमृत जानि भस्ने हैं, अमृतका गुए तौ न होय। आपकी प्रतीतिके अनुसारि फल होता नाहीं । फल जैसा साधन करें, तैसा ही लागै है। शास्त्रविषें ऐसा कह्या है—चारित्रविषें 'सम्यक्' पद है, सो अज्ञानपूर्वक आचरणकी निवृत्तिके अर्थि है। तातें पहलें तत्त्व-ज्ञान होय, तहां पीछें चारित्र होय, सो सम्यक्चारित्र नाम पावै है। जैसें कोई खेतीवाला वीज तौ बोवे नाहीं अर अन्य साधन करें, तौ अन्नप्राप्ति कैसें होय। घास फूस ही होय। तैसें अज्ञानी तत्त्वज्ञानका तौ श्रभ्यास करै नाहीं, श्रर श्रन्य साधन करै, तौ मोन्नप्राप्ति कैसें होय, देवपदादिक हो होय। तहां केई जीव तौ ऐसे हैं, तत्त्वादिकका नीकें नाम भी न जानें, केवल ब्रतादिकविषें ही प्रवर्तें है। केई जीव ऐसे

हैं, प्रेतिकार सम्याद्र्यन झानका ध्ययपार्थ साधनकरि व्रतादिविषे प्रकृति हैं। सो यद्यपि व्रवादिक यथार्थ प्राचरें, तथापि यथार्थ श्रद्धान हार्क्षाना सर्व प्राचरण सिक्याचारित ही है। सोई समयसारका कार्काविके क्या है—

जित्यन्तां स्वयमे। दुष्तरतरंमीद्योनमुद्धः कमीभः जित्यन्तां च परे महाज्ञतनपोभारेण भग्नाश्वरम् । नाजान्मोद्यमिदं निरामयपदं संवेद्यमानं स्वयं जानं ज्ञानगुणं निना कथमपि प्राप्तं चमन्ते न हि ॥१॥

—निर्मागधिकार ॥१०॥

यहां कोऊ जानैगा, बाह्य तौ अगुज़त महाज्ञतादि साधें हैं, छंतरंग परिणाम नाहीं वा स्वर्गादिककी वांछाकरि साधे है, सो ऐसें साधें तौ पापवंध होय। द्रव्यितिगी मुनि ऊपिरम भै वेयकपर्यंत जाय है। परा-वर्त्तनिविधें इकतीस सागर पर्यंत देवायुकी प्राप्ति अनंत वार होनी ित्ति है सो ऐसे ऊंचेपद तौ तव ही पावे, जब छंतरंग परिणामपूर्वक महाज्ञत पाले, महामंदकपायी होय, इस लोक परलोकके भोगादिककी चाहि न होय, केवल धर्मबुद्धितें भोनाभिलाषी हुवा साधन साधे। तातें द्रव्यितिगिक स्थूल तौ अन्यथापनों है नाहीं, सूद्म अन्यथापनों है सो सम्यग्द्धीकों भासे है। अब इनके धर्मसाधन केसें है, अर तार्में अन्यथापनों कैसें है ? सो कहिए हैं—

प्रथम तो संसारिवर्षे नरकादिकका दुख जानि स्वर्गादिविषे भी जन्म मरणादिका दुख जानि संसारतें उदास होय, मोन्नकों चाहे हैं। सो इनि दुःखनिकों तो दुख सब हा जानें हैं, इन्द्र श्रहमिन्द्रादिक विषयानुराग तें इन्द्रियजनित सुख भोगवें हैं ताकों भी दुख जानि निराकुल सुखश्रवस्थाकों पहचानि मोच्च चाहे हैं, सोई सम्यग्दृष्टि जानना। बहुरि विषयसुखादिकका फल नरकादिक है, शरीर श्रशुचि विनाशीक है-पोपनेंयोग्य नाहीं—कुटु बादिक स्वार्थके सगे हैं, इत्यादि परद्रव्यनिका दोष विचारि तिनिका तौ त्याग करें है। व्रतादिकका फल स्वर्गमोच्च है, तपश्चरणादि पवित्र श्रविनाशी फलके दाता हैं, तिनकरि शरीर सोखनें योग्य है, देव गुरु शास्त्रादि हितकारी हैं, इत्यादि परप्रव्यनिका गुण विचारि तिनहीका श्रंगोकार करें है। इत्यादि प्रकारकरि कोई परद्रव्यकों बुरा जानि श्रविष्ट श्रद्दहें है। कोई परद्रव्यकों



याश्रित पुर्यकार्यनिविषें कत्तांपना अपना माननें लागा, ऐसं पयर्थाया श्रित कार्यनिविषें अहंबुद्धि माननें की समानता भई। जैसें में जीव मारों हों, में परिप्रहधारी हों, इत्यादिरूप मानि थी, तैसेंहो में जाव-निकी रचा करों हों, में नग्न परिप्रहरित हों, ऐसी मानि भई। सो पर्यायाश्रित कार्यविषें अहंबुद्धि है, सो ही मिण्यादृष्टि है। सोई समय-सारविषें कहा। है—

ये तु कर्त्तारमात्मानं पश्यन्ति तमसाइताः ॥
सामान्यजनवत्ते पां न मोत्तोपि मुमुनुतां ॥१॥

[सर्च वि० श्लो० ७]

याका द्यर्थ — जे जोव मिथ्या अंधकारच्याप्त होत संतें आपकों पर्यायाश्रित कियाका कर्ता मानें हैं, ते जोव मोन्नाभिलापी हैं, तौऊ तिनके जैसं अन्यमतो सामान्य मनुष्यनिक मोन्न न होय, तैसें मोन्न न हो है। जातें कर्त्तापनाका श्रद्धानकी समानता है। वहुरि ऐसें आप कर्त्ता होय श्रावकधर्म वा मुनिधर्मकी क्रियाविषें मन वचन कायकी प्रवृत्ति निरंतर राखे है। जेसें उन क्रियानिविषें मंग न होय, तैसें प्रवर्त्ते है। सो ऐसे माव तौ सराग हैं। चारत्र है, सो वीत-रागभावरूप है। तातें ऐसे साधनकों मोन्नमार्ग मानना मिथ्या चुद्धि है।

यहां प्रश्न—जो सराग वोतराग भेदकरि दोयप्रकार चारित्र कह्या है. सो कैसें है १

ताका उत्तर—जैसें तंदुल दोय प्रकार हैं—एक तुपसहित हैं एक तुपरिहत हैं, तहां ऐसा जानना—तुप हें सो तंदुलका स्वरूप नाहीं। तंदुलिवपें दोप हैं। श्रर कोई स्थाना तुपसहित तंदुलकासंग्रह करें था, ता ती देखि कोई भोता तुपनिहीकों तंदुन मानि संप्रह करे,तो गुथा खेद लिक हो होय। तैसे चारित्र दोय प्रकार है-एक सराग है एक वीतराग है। वटा ऐका जानना—राग है, सो चारित्रका स्वरूप नाहीं। चारित्र-विदे दोप है। व्यर केई द्वानी प्रशस्त्र गसहित चारित्र घरे हैं। तिनकों देखि बोई व्यवानी प्रशस्त्र गर्हाकों चारित्र मानि संप्रह करें, तो गुथा सेट्लिक दो होय।

यहां कोड कड़ेगा—पापिकया करतें तीब्ररागायिक होते थे, खब इसि क्यिंकिकों करतें मंद्राम भया । वार्ते जेता खंश रागभाव घटना, जिला चंद्राची चारित्र बही । जेताखंश रागभ्या, तेता खंश राग कही ऐसे याके सरागचारित्र संभवें हैं।

तारा समाजान- जो तस्वद्यानपूर्वक ऐसे होय, ही कहो ही तैसें ही है। उपवद्यानिवना उत्कृष्ट खायरण होतें भी ख्रसंयम ही नाम जाये है। अर्जे रामभाव करनेका खभिषाय नाहीं मिटे हैं। सोई विस्मार्टक है—

द्रश्विती मृति गायाविक है। छोड़ि निर्माय हो है, खठाईस मूल गुगित हो पाति है, उमीप अनुशतांद धनों तप करें है, खुधादिक बार्ट्स परंपर महें हैं, शरीप ले गेट गेट भए भी व्यम ने हो है, झत-भए हे लेग्स जीक मिति, तो भी हट गहें है, कोईसेवी कोध ने करें है, रेस्स मावत हो मान में की है ऐसे माधनविधे कोई क्षेत्रदाई नाहीं हैं, इस सहार हो इस लेक पत्नी है विषयमुद्रवीं ने चाहे हैं। ऐसी स्पृत्ती क्ष्म में है है हो ऐसी दशा में होया, तो मीचेयकपर्यात कैसे पहुंची। कारण यहु है—याकै तत्त्वनिका श्रद्धान ज्ञान सांचा भया नाहीं।
पूर्वे वर्णन किया, तैसें तत्त्वनिका श्रद्धान ज्ञान भया है। तिस
ही अभिप्रायतें सब साधन करें है। सो इन साधनिका अभिप्रायकी
परंपराकों विचारें कषायनिका अभिप्राय आवे है। सो कैसेंं ? सो
सुनहु—यहु पापको कारण रागादिककों तो हेय ज्ञानि छोरें है, परंतु
पुर्यका कारण प्रशस्तरागकों उपादेय मानें है। ताके वधनेंका उपाय
करें है। सो प्रशस्तराग भी तो कषाय है। कषायकों उपादेय मान्या,
तव कषाय करनेका ही श्रद्धान रह्या। अप्रशस्त परद्रव्यनिस्यों द्वेपकरि
अशस्त परद्रव्यनिविषें राग करनेका अभिप्राय भया। किछू परद्रव्यनिविषें साम्यभावहृष अभिप्राय न भया।

यहां प्रश्न—जो सम्यग्दृष्टी भी तो प्रशस्तरागका उपाय

ताका उत्तर यहु—जैसें काहूके बहुत दंड होता था, सो वह थोरा वंड देनेका उपाय राखे हैं। अर थोरा दंड दिए हर्ष भी मानें है। परंतु श्रद्धानिव में दंड देना, अनिष्ट ही मानें हे। तैसें सम्यग्द्द धोके पापरूप बहुत कपाय होता था, सो यहु पुएयरूप थोरा कपायकरनेका उपाय राखे है। अर थोरा कपाय भए हर्ष भी माने हे। परंतु श्रद्धानिव में कपायकों हेय ही माने है। बहुरि जैसें कोऊ कुमाईका कारण जानि ज्यापारादिकका उपाय राखे है। उपाय बनिश्राए हर्ष माने है। तैसें द्रज्यितगी मोत्तका कारण जानि प्रशस्तरागका उपाय राखे है। उपाय बनिश्राए हर्ष माने है। ऐसें प्रशस्तरागका उपाय विषे वा हर्ष विषे समानता होतें भी सम्यग्द धोके तो दंड समान मिध्या दृष्टिकें वा हर्ष विषे समानता होतें भी सम्यग्द धोके तो दंड समान मिध्या दृष्टिकें

न्यारारसमान भारतन पाउँए हैं । तार्ते आसिप्रायविषे विशेष <mark>भया ।</mark> हार्य यात्रे परीपत् क्षप्रसरणादिकके निमित्ततें दुख होय, ताका इलाइ को न करे हैं, परंतु हुल धेरे हैं। सो दुखका वेदना कपाय ही है। उन्तं बीतरामवा हो है, तहां तो जैसे अन्य होयकों जानें है, रीसें री कुराका कारण ही यभी जानें हैं। सो ऐसो दशा साकी न हो है। वर्तर इसरी सदे हैं, सो भी कपायता प्रभिन्नायख्य विचासी सहै है । सौ विकार ऐसा हो है—को परवशार्मी सरकादिमतिविधे बहुत दुख रहीं. ये प्रशाहर्म का तुमा नी थोरा हैं। माफी स्ववशा सहैं स्वर्ग मोजमानमं प्राध्य हो है। जो इनकी न महिए, घर विषयसुख सेईए, यो सर्पाटकवी प्राप्ति होसी। नहां बहुर हुए होगा । इत्यादि विकर्गापे परोपर्तिवर्षे व्यानष्टत्ञि गर्हे हैं। केनल नरकादिकके भवतें वा सुबाहे लोगतें विनातें सदीहै। सो ए सर्व कपायभाव ही हैं।वर्त्र ऐसा विचार हो है—से कमें थांचे थे, में भोगेविना छटसे सारी । तार्व भेरती सद्वी अस्त । सी ऐसे विचारी अभीकल चेवनास्त ब र नेंदि । पट्टि पर्यापद्यति जो परीपदादिकस्प अवस्था हो है, ताओं १९५३ नई मार्ने हैं। द्रश्यदृष्टितें व्यवनी या शरीसिक्किकी स्रय-भग के निरुष्ट परिवानि है। ऐसे दी भागांत्र हार, व्यवहार विचारने वर्ते उत्तरे इंध्रान्दे हैं। अतुर यार्ने राज्यादि विषयसामग्रीका स्थाग िया है, या इंट नीजगडिकमा स्थाम किया करी है। सी जैसी के इंड का का बाद होते अपने श्रीत्यमपु शेयनका स्थाग ६२ दिस्ति सम्बद्ध भीदर वस्तुका सेवन गाँउ, सावस्त्र आके बाहुका करा र र रोगा देवी रामगोर जीव मन्यादिको भवते विषय- सेवनका त्याग कर है, पर तू यावत् विषयसेवन रुचे, तावत् रागका अभाव न कहिए। बहुरि जैसें अमृतका आस्वादी देवकों अन्य भोजन स्वयमेव न रुचे, तैसें स्वरसका आस्वादकरि विषयसेवनकी रुचि याके न हो है। या प्रकार फलादिककी अपेना परीषहमहनादिकों सुखका कारण जानें है। अर तिषयसेवनादिकों दुखका कारण जाने है। बहुरि तत्कालिव परीषह सहनादिकों दुख होना मानें है। विषयसेवनादिकों सुख मानें है। बहुरि जिन्तों सुख दुख होना मानिए, तिनिव दें इष्ट अनिष्ट बुद्धितें रागद्धे प रूप अभिप्राय का अभाव होय नाहीं, बहुरि जहां रागद्धे प है, तहां चारित्र होय नाहीं। तातें यह द्वयिती विषयसेवन छोरि तपश्चरणादि करें है, तथापि असं-यमी ही है। सिद्धांतिव में असं यत देशसंयत सम्यग्द्यीतें भी याकों हीन कहा है। जातें उनके चौथा पांचवाँ गुणस्थान है, याके पहला ही गुणस्थान है।

यहाँ कोऊ कहै कि—श्रसंयत देशसंयत सम्यग्दृष्टीके कपायनिकी प्रवृत्ति विशेष है, श्रर द्रव्यिलगी मुनिके थोरी हे, याहीते श्रसंयत देशसंयत सम्यग्दृष्टी तो सोलह्वां स्वर्गपर्यंत ही जाय श्रर द्रव्यिलगी उपरिम श्रेवेयकपर्यंत जाय। तातें भाविलगी मुनितें तो द्रव्यिलगी हीन कही, श्रसंयत देशसंयत सम्यग्दृष्टीतें याकों हीन कैसें कहिए ?

ताका समाधान—श्रसंयत देशसंयत सम्यग्दृष्टिकै कपायिनकी प्रवृत्ति तो है, परन्तु श्रद्धानिवषै किसी ही कपायके करनेका श्रमिप्राय नाहीं। बहुरि द्रन्यितिगीकै शुभकपाय करनेका श्रमिप्राय पाईए हैं। श्रद्धानिवषै तिनकों भले जानें हैं। तातें श्रद्धानश्रपेत्ता श्रसंयत सम्य-ग्दृष्टीतें भी याके श्रधिक कपाय है। बहुरि द्रव्यितिगीके योगनिकी

प्रमृति स्थापन पनी हो है। अर अवातिकर्मनिविधे पुरुष पापबंधका विदेश सुभ पसुभ योगनिके अनुसार है। तातें उपरिम भैवेयकपर्यंत परेचे हैं, मी किए कार्य धरी नाहीं। जातें प्रचातिया कर्भ प्यातमगुणके घाउठ नाठी। इनिके उत्यतें ऊंचे नोचेनद पाए तो कहा भया। ए तो गट संयोगमात संसार्वशाहे स्वांग हैं। प्राप तौ प्रात्मा है, तार्वे प्यत्यागणके पातक एकम्में हैं विनका हीनपना कार्यकारी है। सी मानिया पर्मनिका वंभवाय प्रमुत्तिके अनुसार नाहीं। अतरंग कषाय-श्रीतार्व अनुसारि है। यादारी द्रव्यालियारी असंयत देशसंयत सम्य-रहिट है पार्ति हमनिका यंत्र थोरा है द्रव्यानिमीके तो सर्वधानिकर्मनिका र्षा बहुत भ्यिति ऋतुभाग लिए होय । खर असंयत देशसंयत सम्य महिद्दे मिल्याच अनेतानुवंधी आदि कर्मका तो बंब है ही नाहीं। श्रवशेषीतमा वेप हो है। सो भोक स्थिति श्रमुभाग लिएं हो है। बहुरि द्रव्यक्तिकी है क्दावित गणश्रेणीनिर्दारा न होया सम्यक्ष्टिकी कदाचित हो है। देश सक्त संयम भए निर्निर हो है। याठीतें यह मोदामार्गी भगा है लाई द्रश्यविमी मृत धरायत देशसंयत सम्यस्ट्रप्रोरी हीन का महिल्ले कथा है। सो समयसार शास्त्रविधे द्रव्यक्तिमा सुनिका ही सहस्य गांधा या है। हा ५ लहाशानितिये प्रगत किया है । सहस्र पंचास्ति-करार ने डोम्मी पूर्व केवल स्थवदारायलंबीका कथन किया है, तर्रो अवदाय पंचावार होते भी ताका जीनपना ही प्रशस्त्र किया है। य होत्य व व न सर्वा व में संस्थान त्राच्या हत्य विभीकी कथा । बहुदि धरमान राजभागतीत तस्य भागवीतीविधे भी इस स्थान्यानकी स्पष्ट किया है। वर्तर क्षेत्रकारिको । जो जब तय श्रीच संयमादि क्रिया पाइए हैं। तिनकों भी अकार्यकारी इन शास्त्रनिविषें जहां दिखाये हैं, सो तहां देखि लेना। यहां प्रंथ वधनेके भयतें नाहीं लिखिए हैं। ऐसें केवल व्यवहाराभासके अवलंबी मिथ्यादृष्टी तिनका निरूपण किया

[निश्चय व्यवहारावलम्की जैनाभास]

अब निश्चय व्यवहार दोऊ नयनिके आभासकों अवलंवे हैं, ऐसे मिथ्यादृष्टी तिनिका निरूपण कीजिए है—

जे जीव ऐसा मानें हैं—जिनमतिवर्षें निश्चय व्यवहार दोय नय कहें हैं, तातें हमकों तिनि दोऊनिका श्रंगीकार करना। ऐसें विचारि जैसें केवल निश्चयाभासके श्रवलंबीनिका कथन किया था, तैसें तौ निश्चयका श्रंगीकार करें हैं श्रर जैसें केवल व्यवहारभासके श्रवलंबीनिका कथन किया था,तैसें तौ व्यवहारका श्रंगीकार करें हैं। यद्यपि ऐसें श्रंगीकार करने विषें दोऊ नयनिविषें परस्पर विरोध है, तथापि करें कहा, सांचा तो दोऊ नयनिका स्वरूप भास्या नाहीं, श्रर जिनमतिवर्षें दोय नय कहे, तिनिविषें काहूकों छोड़ी भी जाती नाहीं। तातें श्रम लिए दोऊनिका साधन साधे हैं, ते भी जीव मिथ्या-दृष्टी जाननें।

श्रव इनिकी प्रवृत्तिका विशेष दिखाईए है—श्रंतरंगविषे श्राप तौ निर्द्धार करि यथावत् निश्चय व्यवहार मोत्तमार्गकों पहिचान्या नाही । जिनश्राज्ञा मानि निश्चय व्यवहाररूप मोत्तमार्ग दोय प्रकार माने है। सो मोत्तमार्ग दोय नाहीं। मोत्तमार्गका निरूपण दोय प्रकार है। जहां सांचा मोत्तमार्गकों मोत्तमार्ग निरूपण सो निश्चय मोत्तमार्ग है। श्रर जहां जो मोत्तमार्ग तौ है नाहीं, परंतु मोत्तमार्गका निमित्त है, वा सह-

पिए सो निश्चय, ऋर घृतसंयोगका उपचारकरि वाकों हो घृतका घड़ा किहए, सो व्यवहार। ऐसें ही अन्यत्र जानना। तातें तू किसी को निश्चय मानें, किसीकों व्यवहार मानें, सो भ्रम है। वहुरि तेरे माननें विषे भी निश्चय व्यवहार के परस्पर विरोध आया। जो तू आपकों सिद्ध मान शुद्ध मानें है, तो ब्रतादिक काहेकों वरे है। जो ब्रतादिक का साधनकरि सिद्ध भया चाहे है, तो वत्तं मानविषें शुद्ध आत्माका अनुभवन मिथ्या भया। ऐसें दोऊ नयनिके परस्पर विरोध है। तार्तें होऊ नयनिका उपादेयपना वनें नाहीं।

यहां प्रश्न—जो समयसारादि विषे शुद्ध आत्माका अनुभवकों निश्चय कह्या है। ब्रत तप संयमादिककों व्यवहार कह्या है, तैसें ही हम मानें हैं।

ताका समाधान—शुद्ध आत्माका अनुभव सांचा मोन्नमार्ग है। तातें वाकों निश्चय कहा। यहां स्वभावतें आभिन्न परभावतें भिन्न ऐसा शुद्ध शब्दका अर्थ जावना। संसारीकों सिद्ध मानना ऐसा अमक्ष अर्थ आद शब्दका न जानना। वहुरि व्रत तप आदि मोन्नमार्ग है नाहीं, निमित्तादिककी अपेन्ना उपचारतें इनको मोन्नमार्ग कहिए हैं, तातें इनकों व्यवहार कहा। ऐसें भूतार्थ अभूतार्थ मोन्नमार्गपनाकरि इनकों निश्चय व्यवहार कहे हैं। सो ऐसें ही मानना। वहुरि ए दोऊ ही सांचे मोन्नमार्ग हैं। इन दोऊनिकों उपादेय मानना, सो तो मिथ्या खुद्धि ही है। तहां वह कहें है—अद्धान तो निश्चयका राखें हैं, अर अवृत्ति व्यवहाररूप राखें हैं, ऐसें हम दोऊनिकों आंगीकार करें हैं। सो भी वनें नाहीं। जातें निश्चयका निश्चयरूप व्यवहारका



यहां व्यवहारका तो त्याग कराया, तातें निश्चयकों अंगीकारकरि निजमहिमारूप प्रवर्त्तना युक्त है। बहुरि पट्पाहुड़विषें कह्या है— जो सुत्तो ववहारे सो जोई जागदे सकझम्मि।

जो जागदि ववहारे सो सुत्तो ऋप्यणे कज्जे' ॥ १ ॥

याका ऋषी—जो व्यवहारिवर्षों सूता है, सो जोगी ऋपने कार्य-विषों जागें है। बहुरि जो व्यवहारिवर्षों जागे है, सो ऋपने कार्यविषों सूता है। तातें व्यवहारनयका श्रद्धान छोड़ि निश्चयनयका श्रद्धान करना योग्य है। व्यवहारनय स्वद्रव्य परद्रव्यकों वा तिनके भाव-निकों वा कारण कार्यादिककों काहूकों काहूविषों मिलाय निरूपण करें है। सो ऐसे ही श्रद्धानतें मिथ्यात्व है। तातें याका त्याग करना। बहुरि निश्चयनय तिनहीकों यथावत् निरूप है, काहूकों काहूविषों न मिलावें है। ऐसे ही श्रद्धानतें सम्यक्त हो है। तातें याका श्रद्धान करना। यहां प्रश्न — जो ऐसें है,तौ जिनमार्गविष दोऊ नयनिका प्रहण करना कहा। है, सो कैसें १

ताका समाधान—जिनमार्गविषें कहीं तौ निश्चयनयकी मुख्यता लिए व्याख्यान है ताकों तौ 'सत्यार्थ ऐसें ही है' ऐसा जानना । वहुरि कहीं व्यवहारनयकी मुख्यता लिएं व्याख्यान है, ताकों 'ऐसें हें नाहीं निमित्तादि श्रपेत्ता उपचार किया है'ऐसा जानना । इस प्रकार जाननें का नाम ही दोऊ नयनिका प्रह्या है । बहुरि दोऊ नयनिके व्याख्यानकों समान सत्यार्थ जानि ऐसें भी है ऐसें भी हे, ऐसा भ्रमस्प प्रवर्त्तनं किर तो दोऊ नयनिका प्रह्या करना कहा। है नाहीं ।

१ या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागतिं संयमी। यस्यां जागतिं भूतानि सा निशा परयतो सुने: ॥—गीता २-६९

पहित्यस्य क्षेत्रस्य क्षास्त्रस्य क्षेत्रस्य क्षेत्रस्

ाक्ष समापान जेमा ही तर्क समयसारविषे किया है। तहां यह उत्तर दिया है --

त्रत्र स्वति स्वतमण्डजो स्वण्डजभारं विणा उ गाहेउं। वत् वत्रतारेण विणा परमत्युवण्सणमसकं ॥१,८॥

ारा पर्य - जैमें फनार्य जो म्लेझ सो ताहि म्लेखभाषा विना
पर पराव वरावने में समर्थ न हुने। नैमें व्यवहार विना परमार्थका
पर्यक्ष क्ष्मका है। नार्वे व्यवहारका उपदेश है। बहुरि इसही सृत्रकी
व्यवहारों में ऐसा कहा है—'व्यवहारनयो नानुसर्चव्यः'। याका
पर्य-पह निरुत्वके खंगीकार करावनेंकी व्यवहारकरि ज्यदेश
दिवा है। कर्ष व्यवहारनय है, मो खंगीकार करने योग्य नाहीं।

यहाँ प्रश्न-विवास विना निर्चयका उपदेश कीमैं न होय। वहूरि व्यवहासम्प कीमैं लोगीकार करना, मी कही ?

शाधा समामान निष्ययनयवारि मी श्राप्तमा परंद्रव्यनिन भिन्न स्वर्धाविति श्रामिता स्वर्थामद्भ सम्बद्धी ताकी जे न पहिचानि, निनकी रेमे हा कथा श्राप्त ती यह सम्भिनादी। सब उनकी व्ययहारनयकारि श्राप्तादिक परंद्रस्थितिकी स्वर्णेदकारि नग नारक प्रविधासादिक्षण जीवित्ते विशेष विद्या। तथ समुद्रव जीवि हैं, नारकी जीवि हैं, हम्यादि श्राप्ता निष्य स्थितिकी विद्याप्तादिकी महै। श्राप्तवा श्रामेद्यम्युविर्ध भेद

उपजाय ज्ञान दर्शनादि गुगापर्यायरूप जीवके विशेष किए,तव जानने-वाला जीव है, देखनेवाला जीव है, इत्यादि प्रकार लिए वाकै जीवकी पहिचानि भई। बहुरि निश्चयकरि वीतरागभाव मोन्नमार्ग है। ताकौं जे न पहिचानें, तिनिको ऐसें ही कह्या करिए, तो वे समर्फें नाहीं। तव **उनकों** व्यवहारनयकरि तत्त्वश्रद्धानज्ञानपूर्वक परद्रव्यका निमित्त मेटनेंकी सापेन्नकरि व्रत शील संयमादिकहर वीतरागभावके विशेष दिखाए, तब वाकै वीतरागभावकी पहचानि भई। याही प्रकार श्रन्यत्र भी व्यवहारविना निश्चयका उपदेशका न होना जानना। बहुरि यहां च्यवहारकरि नर नारकादि पर्यायहीकों जीव कहा, सो पर्यायहीकों जीव न मानि लैना । पर्याय तौ जीव पुद्गलका संयोगरूप है। तहां र्भनश्चयकरि जीवद्रव्य जुदा है, ताहीकौ जीव मानना । जीवका संयोगतें शरीरादिककों भी उपचारकरि जीव कहा, सो कहनें मात्र ही है। परमार्थतें शरीरादिक जीव होते नाहीं। ऐसा ही श्रद्धान करना। बहुरि श्रभेदश्रात्माविपे ज्ञानदर्शनादि भेद किए, सो तिनकों भेदरूप ही न मानि लैंनें । भेद तौ सममावनेके प्रार्थ हैं। निश्चयकरि स्त्रात्मा स्त्रभेद ही है। तिसहीकों जीववस्त मानना। संज्ञा संख्यादिकरि, भेद कहे, सो कहनें मात्र ही हैं। परमार्थतें जुदे जुदे हैं नाहीं । ऐसा ही श्रद्धान करना । वहुरि 'परद्रव्यका निमित्त मेटनेको श्रपेता व्रत शोल संयमादिककों मोत्त-मार्ग कहा। सो इनहीकों मोचमार्ग न मानि लेना। जार्ते परद्रव्यका अहण त्याग आत्माक होय, ती आत्मा परद्रव्यका कर्त्वा हर्त्वा होय। सो कोई द्रव्य कोई द्रव्यके आधीन है नाहीं। वार्ते आत्ना अपने भाव

रागादिक हैं, तिनकों छोड़ि वीतरागी हो है। सो निश्चयकरि वीतराग भाव ही मोत्तमार्ग है। वीतराग भावनिक अर व्रतादिकनिक कटाचित् कार्य कारणपनो हैं। तातें व्रतादिककों मोत्तमार्ग कहे, सो कहने मात्र ही हैं। परमार्थतें वाह्य किया मोत्तमार्ग नाहीं, ऐसा ही श्रद्धान करना। ऐसें ही अन्यत्र भी व्यवहारनयका अंगीकार करना जानि लेना।

यहां प्रश्न—जो व्यवहारनय परकों उपदेशिवधें ही कार्यकारी हैं कि अपना भी प्रयोजन साधै है ?

ताका समाधान—श्राप भी यावत् निश्चयनयकरि प्रकृषित वस्तुकों न पहिचानें, तावत् व्यवहारमार्गकरि वस्तुका निश्चय करें। तार्तें नीचली दशाविषें श्रापकों भी व्यवहारनय कार्यकारी है। परंतु व्यवहारकों उपचार मात्र मानि वाके द्वारि वस्तुका श्रद्धान ठीक करें, तो कार्यकारी होय। बहुरि जो निश्चयवत् व्यवहार भी सत्यभूत मानि वस्तु ऐसें ही है, ऐसा श्रद्धान करें, तो उत्तटा श्रकार्यकारी होय जाय। सो ही पुरुषार्थ सिद्धन्यु पायविषें कह्या है—

अबुधस्य बोधनार्थं ग्रुनीश्वरा देशयन्त्यभूतार्थम् । व्यवहारमेव केवलमवैति यस्तस्य देशना नास्ति ॥ ६ ॥ माणवक एव सिंहो यथा भवत्यनवगीतसिंहस्य । व्यवहार एव हि तथा निश्चयतां यात्यनिश्चयज्ञस्य ॥॥

इनका त्रर्थ मुनिराज त्रज्ञानीके सममावनेकों त्रसत्यार्थ जो व्यवहारनय ताकों उपदेशे है। जो केवल व्यवहारहीकों जानें है, ताकों उपदेश ही देना योग्य नाहीं है। बहुरि जैसें जो सांचा सिंहकों न जानें, ताक विलाव ही सिंह है, तैसें जो निश्चयकों न जाने, ताकें व्यवहार ही निश्चयपणाकों प्राप्त हो है।

तहां कोई निर्विचार पुरुष ऐसें कहै - तुम व्यवहारकों असत्यार्थ हेय कहो हो, तो हम व्रत शील संयमादिका व्यवहार कार्य काहेकों करें--सर्व छोड़ि देवेंगे। ताकों कहिए है-किछू व्रत शील -संयमादिकका नाम व्यवहार नाहीं है। इनकीं मोत्तमार्ग मानना ञ्यवहार है, सो छोड़ि दें। बहुरि ऐसा श्रद्धानकरि जो इनकीं तो वाह्य सहकारी जानि उपचारतें मोच्नमार्ग कह्या है । ए तौ परद्रव्याश्रित हैं । चहुरि सांचा मोत्तमार्ग वीतरागभाव है, सो स्वद्रव्याश्रित है। ऐसैं -व्यवहारकों श्रसत्य।र्थ हेय जानना । व्रतादिककों छोड़नेतें तौ व्यवहार-का हेयपना होता है नाहीं। बहुरि हम पूछें हैं - व्रतादिक कों छोड़ि कहा कर गा ? जो हिंसादिरूप प्रवर्त्तेगा, तो तहां तो मोत्तमार्गका उपचार भी संभवे नाहीं। तहां प्रवत्तंनेतें कहा भला होयगा, नरकादिक पावेगा। तातें ऐसें करना, तौ निर्विचारपना है। बहुरि व्रतादिकरूप परिणति मेटि केवल वीतराग उदासीन भावरूप होना वनें, तौ भलें ही है। सो ंनीचली दशाविषें होय सकें नाहीं। तातें त्रतादिसाधन छोड़ि स्वच्छंद होना योग्य नाहीं। या प्रकार श्रद्धानविषें निश्चयकों, प्रवृत्तिविर्षे च्यवहारकों, उपादेय मानना, सो भी मिध्याभाव ही है।

बहुरि यहु जीव दोऊ नयनिका श्रंगींकार करनेके श्रियं कदाचित् श्रापकों शुद्ध सिद्धसमान रागादिरहित केवलज्ञानादिसहित श्रात्मा श्रमुभवे है, ध्यानमुद्रा धारि ऐसे विचारविषें लागे हैं। सो ऐसा श्राप नाहीं, परंतु भ्रमकरि में ऐसा ही हों, ऐसा मानि संतुष्ट हो है। कदाचित् वचनद्वारि निरूपण ऐसा ही करें है। सो निश्चय तो यथावत् वस्तुकीं प्ररूपे, प्रत्यत्त जैसा त्राप नाहीं तैसा त्रापको मानना, सो निश्चय नाम कैसें पावे । जैसा केवल निश्चयाभासवाला जीवके पूर्वे अयथार्थपना कह्या था, तैसें ही याकै जानना । अथवा यह ऐसें मार्ने है, जो इस नयकरि त्रात्मा ऐसा है, इस नयकरि ऐसा है, सो त्रात्मा तौ जैसा है तैसा है ही, तिसविधें नयकरि निरूपण करनेका जो श्रभिप्राय है, ताकों न पहिचानें है । जैसें आत्मा निश्चयकरि तो सिद्धसमानः केवलज्ञानादिसहित द्रव्यकर्म-नोकर्म-भावकर्मरहित है, व्यवहार-नयकरि संसारी मतिज्ञानादिसहित वा द्रव्यकर्म-नोकर्म-भावकर्मः सहित है, ऐसा मानें है। सो एक आत्माके ऐसे दोय स्वरूप तौ होंय नाहीं । जिस भावहीका सहितपना तिस भावहीका रहितपना एक-वस्तुविषें कैसें संभवे १ तार्ते ऐसा मानना भ्रम है। तौ कैसें हैं-जैसें राजा रंक मनुष्यपनेकी श्रपेन्ना समान हैं, तैसें सिद्ध संसारी जीवत्व-पनेकी अपेत्ता समान कहे हैं। केवलज्ञानादि अपेत्ता समानता मानिए, सो है नाहीं। संसारीके निश्चयकरि मतिज्ञानादिक ही हैं। सिद्धकें केवलज्ञान है । इतना विशेष है—संसारीके मतिज्ञानादिक कर्मका निमित्ततें है, तातें स्वभावश्रपेता संसारीकै केवलज्ञानकी शक्ति कहिए तौ दोप नाहीं । जैसें रंकमनुष्यके राजा होने की शक्ति पाईए, तैसें यहु शक्ति जाननीं। बहुरि द्रव्यकर्म नोकर्म पुद्गलकरि निपजे हैं, तातैं निश्चयकरि संसारीके भी इनका भिन्नपना है। परंतु सिद्धवत् इनका कारण-कार्यसंबंध भी न मानें, तौ भ्रम ही है। बहुरि भावकर्म श्रात्माका भाव है, सो निश्चयकरि हात्माहीका है। कर्मके निकित्त- तें हो है, तातें व्यवहारकिर कर्मका किहए है। वहुरि सिद्धवत् संसारीके भी रागादिक न मानना, कर्महीका मानना यह भी भ्रम ही है। याही प्रकारकिर नयकिर एक ही वस्तुकों एक भाव अपेद्मा वेसा भी मानना, वैसा भी मानना, सो तो मिध्याबुद्धि है। वहुरि जुदे भावनिकी अपेद्मा नयनिकी प्ररूपणा है, ऐसें मानि यथासंभव वस्तुकों मानें, परंतु यथार्थ भावकों पहिचानि मानि सकै नाहीं, ऐसा जानना।

बहुरि इस जीवके व्रत शील संयमादिकका श्रंगीकार पाईए है, सो व्यवहारकरि 'ए भी मोत्तके कारण हैं, ऐसा मानि तिनकों उपा-देय मानें हैं। सो जैसें केवल न्यवहारावलम्बी जीवके पूर्वे श्रयथार्थ-पना कह्या था, तैसें ही याके भी श्रयथार्थपना जानना। बहुरि यह ऐसें भी मानें है-जो यथायोग्य व्रतादि किया तौ करनी योग्य है, परंतु इनविपें ममत्त्व न करना। सो जाका स्राप कर्ता होय, तिस्विपें ममत्व कैसें न करिए। श्रर श्राप कर्ता न है,तौ मुक्तकों करनी योग्य है, ऐसा भाव कैसें किया छर जो कत्ता है,तो वह छपना कर्म भया, तव कत्तीव मेंसंबंध स्वयमेव ही भया। सो ऐसी मानिता तौ भ्रम है। तौ कैसें है-बाह्य ब्रतादिक हैं, सौ तौ शरीरादि परद्रव्यके श्राथय हैं। परद्रव्यका छाप कर्चा है नाहीं। तातें तिसविषें कर् त्वयुद्धि भी न करनी। श्चर तहां ममत्व भो न करना । बहुरि ब्रतादिकविषें ब्रह्ण त्यागरूप श्वपना शुभोपयोग होय, सो अपने आश्रय है। ताका आप कर्चा है, तातें तिस-विपें कर्तृ त्ववृद्धि भी माननी। अर तहां ममत्व भी करना। वहुरि इस शुभोपयोगकों वंधका ही कारण जानना,मोत्तका कारण न जानना। जातें बंध ऋर मोज्ञके तौ प्रतिपत्तीपना है। तातें एक ही भाव पुरुयवंधः कों भी कारण होय, श्रर मोज्ञकों भी कारण होय, ऐसा मानना श्रम है। तातें व्रत अव्रत दोऊ विकल्परहित जहां परद्रव्यके ब्रह्ण त्यागका किन्नू प्रयोजन नाहीं, ऐसा उदासीन वीतराग शुद्धोपयोग सोई मोत्तमार्ग है। चहुरि नीचली दशाविषें केई जीवनिके शुभोपयोग ऋर शुद्धोपयोगका युक्त-पना पाईए ह।तातें उपचारकरि ब्रतादिक शुभोपयोगकों मोचमार्ग कह्या है। वस्तुविचारतें शुभोपयोग मोचका घातक ही है। जातें वंधकी कारण सोई मोत्तका घातक है ऐसा श्रद्धान करना। बहुरि शुद्धोपयोगहीकों उपादेय मानि ताका उपाय करना। शुभोपयोग ऋशुभोपयोगकों हेय जानि तिनके त्यागका उपाय करना। जहां शुद्धोपयोग न होय सके. तहां ऋशुभो-पयोगकों छोड़ि शुभहीविषें प्रवर्त्तना । जातें शुभोपयोगतें ऋशुभोपयो-गविषेँ ऋशुद्धताकी ऋधिकता है। वहुरि शुद्धोपयोग होय,तव तो परद्रव्य-का साचीभूत ही रहे है। तहां तौ किछू परद्रव्यका प्रयोजन ही नाहीं। चहुरि शुभोपयोग होय, तहां वाह्य त्रतादिककी प्रवृत्ति होय, अशुभोपयोग होय, तहां वाह्य अन्नतादिककी प्रवृत्ति होय। जातें अशुद्धोपयोगकै अर परद्रव्यकी प्रवृत्तिकै निमित्त नैमित्तिक संवंध पाईए है। वहुरि पहले ऋशुभोषयोग छूटि शुभोषयोग होइ, पीछैं शुभोषयोग छूटि शुद्धोपयोग होइ । ऐसी क्रमपरिपाटी है । बहुरि कोई ऐसें मानें कि शुभोपयोग है,सो शुद्धोपयोगकों कारण है। सो जैसें ऋशुभोपयोग छूटि शुद्धोपयोग हो है, तैसें शुभोपयोग छूटि शुद्धोपयोग हो है। ऐसें ही काय कारणपना होय, तौ शुभोषयोगका कारण अशुभोषयोग ठहरै।

श्रथवा द्रव्यितंगीके शुभोपयोग तौ उत्कृष्ट हो है, शुद्धोपयोग होता ही नाहीं । तातें परमार्थतें इनके कारणकार्यपना है नाहीं । जैसें रोगीके बहुत रोग था, पीछें स्तोक रोग भया, तो वह स्तोक रोग तौ निरोग होनेंका कारण है नाहीं। इतना है स्तोक रोग रहें निरोग होनेका उपाय करें, तो होइ जाय। वहुरि जो स्तोक रोगहीकों भला जानि ताका राखनेका यत्न करें, तौ निरोग कैसें होय। तैसें कपायीकें तीत्रकषायरूप त्रशुभोपयोग था, पीछैं मंदकषायरूप शुभोपयोग भया, तौ वह शुभोपयोग तौ निःकपाय शुद्धोपयोग होनेकों कारण है नाहीं। इतना है-शुभोपयोग भए शुद्धोपयोगका यत्न करें, तौ होय जाय। बहुरि जो शुभोपयोगहीकों भला जानि ताका साधन किया करे, तौ शुद्धोपयोग कैसें होय। तातें मिथ्यादृष्टीका शुभोपयोग तौ शुद्धोपयोग-कों कारण है नाहीं। सम्यग्द्यीकै शुभोपयोग भए निकट शुद्धोपयोग त्राप्ति होय, ऐसा मुख्यपनाकरि कहीं शुभोपयोगकीं शुद्धोपयोगका कारण भी कहिए है ऐसा जानना । बहुरि यह जीव छापकों निश्चय व्यव-हाररूप मोत्तमार्गका साधक मानैं है।तहां पूर्वोक्त प्रकार त्रात्माकीं शुद्ध मान्या, सो तौ सम्यग्दर्शन भया । तैसें ही जान्या सो सम्य-ग्ज्ञान भया । तेसें हां विचारविषें प्रवर्त्या सो सम्यक्**चारि**त्र भया । ऐसें तौ स्त्रापके निश्चय रत्नत्रय भया मानें । सो में प्रत्यत्त श्रशुद्ध सो शुद्ध कैसें मानों, जानों, विचारों हों, इत्यादि विवेकरहित भ्रमतें संतुष्ट हो है । बहुरि घरहंतादि विना घन्य देवादिककों न मानें है, वा जैनशास्त्र ऋनुसार जीवादिके भेद -सीख लिए हैं, तिनहीकों नानैं है औरकों न मार्ने, सो तौ सम्यग्दर्शन

भया। बहुरि जैनशास्त्रनिकां अभ्यासविपे बहुत प्रवर्ते है, सो सम्य-ग्ज्ञान भया। बहुरि व्रतादिरूप कियानिविषे प्रवत्ते है, सो सम्यक्-चारित्र भयां। ऐसें श्रापकै व्यवहार रत्नत्रय भया मानें। सो व्यवहार तौ उपचारका नाम है। सो उपचार भी तौ तब बनैं, जब सत्यभूत निश्चय रत्नत्रयका कारणादिक होय । जैसें निश्चय रत्नत्रय सधै, तैसें इनकों साध, तौ व्यवहारपनो भी संभवे। सो याकै तौ सत्य-भूत निश्चय रत्नत्रयकी पहचानि ही भई नाहीं। यहु ऐसें कैसें साधि सकै। आज्ञात्रनुसारी हुवा देख्यांदेखी साधन करै है। तातें यार्के निश्चय व्यवहार मोज्ञमार्ग न भया । त्रागैं निश्चय व्यवहार मोज्ञ-मार्गका निरूपण करेंगे, ताका साधन भए ही मोत्तमार्ग होगा। ऐसें यहु जीव निश्चयाभासकों मानें जानें है। परंतु व्यवहार साधनकों भी भला जानें है, तातें स्वच्छन्द होय श्रशुभरूप न प्रवत्तें है। व्रतादिक शुभोपयोगरूप प्रवत्तें है, तार्तें त्रांतिम प्रवेयक पर्यंत पदकों पाव है। बहुरि जो निष्ठ्ययाभासकी प्रबलतातें अशुभरूप प्रवृत्ति होय जाय, तौ कुगतिविधें भी गमन होय, परिणामनिकैः अनुसारि फल पावे है। परंतु संसारका ही भोक्ता रहे है। सांचा मोत्तमार्ग पाए विना सिद्धपदकों न पाव है। ऐसें निश्चयाभास व्यवहाराभास दोऊनिके श्रवलम्बी मिध्यादृष्टी तिनिका निरूपण किया।

[सम्यक्त्वके सन्मुख मिथ्यादृष्टि]

त्रव सम्यक्तवकों सन्मुख जे मिध्यादृष्टी तिनका निरूपणः कीजिए है—

देशतें अन्यथा सांच भांसे, वा संदेह रहे निर्दार न होय, तो बहुरि विशेष ज्ञानी होय तिनकों पृष्ठे । यहुरि वह उत्तर दे, वाकों विचारे ऐसें ही यावत् निर्दार न होय, तावत् प्रश्न उत्तर करें । अथवा समान बुद्धिके धारक होय, तिनकों आपके जैसा विचार भया होय तैसा कहें । प्रश्न उत्तरकरि परस्पर चर्चा करें । वहुरि जो प्रश्नो त्तरविषें निरूपण भया होय, ताकों एकांतविषें विचारे । याही प्रकार अपने अन्तरंगिवपें जैसें उपदेश दिया था, तैसें ही निर्णय होय भाव न भासे, तावत् ऐसें ही उद्यम किया करें । वहुरि अन्यमतीनिकरि किल्पत तत्त्वनिका उपदेश दिया है, ताकरि जैन उपदेश अन्यथा भासे, संदेह होय, तो भो पूर्वोक्त प्रकारकरि उद्यम किए जैसें जिनदेव का उपदेश है, तेंसें ही सांच हे मुक्तकों भी ऐसें ही भासे है, ऐसा निर्णय होय । जातें जिनदेव अन्यथावादी हैं नाहीं ?

यहां कोऊ कहै—जिनदेव श्रन्यथावादी नाहीं हैं, तौ जैसें उनका उपदेश है, तैसें अद्धान करि लीजिए, परीचा काहेकों कीजिए ?

ताका समाधान—परीचा किए विना यहु तौ मानना होय, जो जिनदेव ऐसें कहा है, सो सत्य है। परन्तु उनका भाव आपकों भासे नाहीं। बहुरि भाव भासें विना निर्मल श्रद्धान न होय। जाकी काहूका वचनहीकरि प्रतीति करिए, ताकी अन्यका वचनकरि अन्यधा भी अतीति होय जाय, तौ शक्तिअपेचा वचनकरि कीन्हीं प्रतीति ध्रप्रती-तिवत् है। बहुरि जाका भाव भास्या होय, ताकों अनेक प्रकारकरि भी अन्यथा न मानें। तार्तें भाव भासें प्रतीति होय सोई सांची प्रतीति है। बहुरि जो कहोंगे, पुरुपप्रमाएतें वचनप्रमाए कीजिए हैं, तौ पुरुप-

की भी प्रमाणता स्वयमेव न होय। वाके कैई वचननिकी परीक्षा पहलें करि लीजिए, तब पुरुपकी प्रमाणता होय।

यहां प्रश्न-उपदेश तौ अनेक प्रकार, किस-किसकी परीचाः करिए ?

ताका संमाधान—उपदेशिवपें केई उपादेय केई हेय केई ज़ेय तत्त्व निरूपिए हैं । तहां उपादेय हेय तत्त्वनिकी तौ परीक्षा किर लैंना । जातें इन विपें श्रन्यथापनों भए श्रवना बुरा हो है। उपादेयकों हेय मानि लें, तौ बुरा होय, हेयकों उपादेय मानि लें, तौ बुरा होय।

बहुरि जो कहौगा, श्राप परीचा न करी, श्रर जिनवचनर्हातें उपादेयकों उपादेय जानें, हेयकों हेय जानें, तो कैसें बुरा होय ?

ताका समाधान—श्चर्यका भाव भासें विना वचनका श्रभिष्राय न पहिचानें। यह तो मानि ले, जो में जिनवचन श्रनुसारि मानों हों। परन्तु भाव भासे विना श्रन्यथापनो होय जाय। लोकविषें भी किंकरकों किसी कार्यकों भेजिए सो वह उस कार्यका भाव जानें, तो कार्यकों सुधारें, जो भाव न भासेंं, तो कहीं चूकि ही जाय। तातें भाव भासनेके श्वर्थि हेय उपादेय तत्त्वनिकी परीचा श्रवश्य करनी।

बहुरि वह कहें है,—जो परीचा अन्यथा होय जाय, तो कहा करिए ?

ताका समाधान—जिनवचन घर घपनी परीका इनकी समानता होय, तब तौ जानिए सत्य परीक्षा भई। यावत् ऐसें न होय तावन् जैसें कोई लेखा करे हे,ताकी विधि न मिलें तावत् घपनी चूककों हुई।

तैसें यह अपनी परीचाविषें विचार किया करें। बहुरि . **ज्ञोयतत्त्व हैं, तिनकी परी**चा होय सके, तो परीचा करें। नाहीं, यह म्ब्रानुमान करैं, जो हेय उपादेय तत्त्व ही ऋन्यथा न कहै, तौ क्रोयतत्त्व अन्यथा किसे अर्थ कहै। जैसें को अप्रयोजनरूप कार्यनिविषें भूठ न बोलै, सो अप्रयोजनविषें भूठ काहेकों बोलै। तार्तें इरेयतत्त्वनिका परीत्ताकरि भी वा त्राज्ञाकरि स्वरूप जानिए। तिनका यथार्थ स्वरूप न भासे, तौ भी दोष नाहीं। याहीतें जैनशास्त्रनिविषे तत्त्वादिकका -निरूपण किया, तहां तौ हेतु युक्ति स्रादिकरि जैसें याके स्रनुमानादि-करि प्रतीति त्रावै, तैसैं कथन किया। वहुरि त्रिलोक, गुणस्थान, मार्गणा, पुराणादिकका कथन श्राज्ञा श्रनुसारि किया । तार्ते हेयोपादेय -तत्त्वनिकी परीचा करनी योग्य है। तहां जीवादिक द्रव्य वा तत्त्व तिनको पहिचानना । वहुरि त्यागने योग्य मिथ्यात्त्व रागादिक, श्रर -प्रहर्षे योग्य सम्यग्दर्शनादिक तिनकः स्वरूप पहिचानना । बहुरि निमित्त नैमित्तादिक जैसें है, तैसें पहिचानना । इत्यादि मोत्तमार्गविषें -जिनके जानें प्रवृत्ति होयः तिनकों अवश्य जाननें । सो इनकी तौ परीचा करनी। सामान्यपनै हेतु युक्तिकरि इनकों जाननें, वा प्रमाण नयनि-करि जाननें, वा निर्देश स्वाम्यत्वादिकरि, वा सत् संख्यादि करि इनका विशेप जानना । जैसी वृद्धि होय जैसा निमित्त वर्ने, तैसें इनिकों सामान्य विशेपरूप पहचाननें । बहुरि इस जाननेंका उपकारी गुग्--स्थान मार्गणादिक वा पुराणादिक, वा व्रतादिक भी जानना योग्य है। यहां परीचा होय सके, तिनकी परीचा करनी, न होय सकै ताका आज्ञा अनुसारि जानपना करना। ऐसें इस

जाननेकै अर्थ कबहूँ आपही विचार करे है, कबहूँ शास्त्र वांचे है, कबहूँ सुनें है, कबहूँ अभ्यास करें है, कबहूँ प्रश्नोत्तर करें है। इत्यादि रूप प्रवर्तें है। अपना कार्य करनेका जाके हर्प बहुत है, तार्तें अंतरंग प्रीतितें ताका साधन करै। या प्रकार साधन करतें यावत् सांचा तत्त्व-श्रद्धान न होय, 'यहु ऐसें ही है' ऐसी प्रतीति लिए जीवादि तत्त्वनिका स्वरूप श्रापकों न भासे, जैसें पर्यायविषें श्रहंबुद्धि हैं. तैसें केवल श्रात्मविषे श्रहंबुद्धि न श्रावै, हित श्रहितरूप श्रपने भाव न पहिचानें, तावत् सम्यक्तके सन्मुख मिथ्य। दृष्टी है। यह जीव थोरे ही कालमें सम्यक्त , कों प्राप्त होगा। इस ही भवमें वा श्रन्य पर्यायविषें सम्यक्तकों पार्वेगा। इस भवर्मे श्रभ्यासकरि परलोकविषे तिर्थचादिगतिविषे भी जाय-तौ तहां संस्कारके वलतें देव गुरु शास्त्रका निमित्तविना भी सम्यक्त होय जाय । जातें ऐसे श्रभ्यासके वलतें मिध्यात्वकर्मका श्रनुभाग हीन हो है। जहां वाका उदय न होय, तहां ही सम्यक्त होय जाय। मूल-कारण यह ही है। देवादिकका तो वाद्य निमित्त हैं, सो मुख्यताकरि तो इनके निमित्तहीतें सम्यक्त हो है। तारतम्यतें पूर्व श्रभ्यास संस्कारतें वर्त्तमान इनका निमित्त न होय, तौ भी सम्यक्त होय सके हैं। 'सिद्धांतिवपै ऐसा सूत्र कह्या है-

''तन्निसगीदिधगमाद्वा" [तत्वा० स्० १,२.]

याका छार्थ यह—सो सम्यग्दर्शन निसर्ग वा छाधिगमतें हो है। तहां देवादिक बाह्य निमित्त विना होय, सो निसर्गतें भया कहिए। देवादिकका निमित्ततें होय, सो छाधिगमतें भया कहिए। देखो वस्व-र्णवचारकी महिमा, तस्विवचाररहित देवादिककी प्रतीति करै, बहुत शास्त्र ऋभ्यासै, व्रतादिक पालै तपश्चरणादि करै, वाकै तौ सम्यक्त होनेका ऋधिकार नीहीं। ऋर तत्त्वविचारवाला इन विनाभी सम्यक्त-का अधिकारी हो है। बहुरि कोई जीवकै तत्त्वविचारिकै होनें पहलें किसी कारण पाय देवादिककी प्रतीति होय, वा व्रत तपका श्रंगीकार होय, पीछैं तत्त्वविचार करें । परंतु सम्यक्तका ऋधिकारी तत्त्वविचार भए ही हो है। बहुरि काहूकै तत्त्वविचार भए पीछैं तत्त्वप्रतीति न होनेतें सम्यक्त तौ न भया; अर व्यवहार धर्मकी प्रतीतिं रुचि होय गई, तातें देवादिककी प्रतीति करे है, वा व्रत तपकों ऋंगीकार करें है, काहूकै देवादिककी प्रतीति अर सम्यक्त युगपत् होय, ऋर व्रतः तप सम्यक्तकी साथि भी होय, ऋर पहलें पीछें भी होय, देवादिककी प्रतीतिका तौ नियम है। इस विना सम्यक्त न होय। ब्रतादिकका नियम है नाहीं। घनें जोव तौ पहलें सम्यक्त होय पीछें ही व्रतादि-ककों धारें है। काहूके युगपत् भी होय जाय है। ऐसें यह तत्त्ववि-चारवाला जीव सम्यक्तका अधिकारी है। परंतु यार्के सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम नाहीं। जातें शास्त्रविषें सम्यक्त होनेतें पहलें पंच लिब्धका होना कह्या है-

[पंच लन्धियोंका स्वरूप]

च्योपराम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य, करण । तहां जिसकों होते संतें तत्त्वविचार होय सकें, ऐसा झानावरणादि कमेनिका चयो-पराम होय । उदयकालकों प्राप्त सर्वघाती स्पद्ध किनके निपेकिनका उदयका अभाव सो चय, अर अनागतकालियें उदय आवने योग्य तिनहीं का सत्तारूप रहना सो उपराम, ऐसी देशघाती स्पद्ध किनका उद्य सिंहत कर्मनिकी अवस्था ताका नाम त्त्रयोपशम है। ताकी प्राप्ति सो चयोपशमलव्धि है। बहुरि मोहका मंद् उदय आवनेतें मंदकपाय रूप भाव होंय, तहां तत्त्वविचार होय सके, सो विशुद्धलब्धि है। वहुरि जिनदेवका उपदेश्या तत्त्वका धारण होय,विचार होय सो देशनालव्धि है। जहां नरकादिविषें उपदेशका निमित्त न होय,तहां पूर्वसंस्कारतें होय। बहुरि कर्मनिकी पूर्व सत्ता घटकरि ऋ तःकोटाकोटी सागर प्रमाण रहि जाय, ऋर नवीन बंध ऋंतः कोटाकोटी प्रमाण ताकै संख्यातवें भागमात्र होय, सो भी तिस लिब्धकालतें लगाय कमतें घटता होय, केतीक पापप्रकृतिनिका बंध क्रमतें मिटता जाय, इत्यादि योग्य अवस्थान का होना,सो प्रायोग्यलव्धि है। सो ए च्यारौं लब्धि भृन्य वा श्रभन्य-कै होय हैं। इन च्यार लव्यि भए पीछें सम्यक्त होय तौ होय, न होय तौ नाहीं भी होय। ऐसें लिडिधसारिवर्षे वद्या है। तातें तिस तत्त्वविचारवालाकै सम्यक्त्व होनैंका नियम नाहीं। जैसें काहूकों हितकी शिज्ञा दई, ताकों वह जानि विचार करें, यह सीख दई सो कैसें है ? पीछें विचारतां वाके ऐसें ही है, ऐसी प्रतीति होय जाय। अथवा अन्यथा विचार होय, वा अन्य विचारविषें लागि, तिस सीखका निडार न करे, तो प्रतीति नाहीं भी होय। तैसे श्रीगुरां तत्त्वोप-देश दिया, ताकीं जानि विचारि करें, यहु उपदेश दिया, सो कैसे है। भी हैं विचार करनेतें वाके ऐसें ही है' ऐसी प्रतीति होय जाय। प्रथवा ऋन्यथा विचार होय, वा ऋन्य विचारविषे लागि तिस उप-देशका निर्दार न करें, तो प्रतीति नाहीं होय। ऐसा नियम है। याका उद्यम तौ तत्त्वविचार करने मात्र ही है। बहुरि पांचई करणलिब्ध

१ लव्धि० ३.

भए सम्यक्त होय ही होय, ऐसा नियम है। सो जाकें पूर्वे कही थीं च्यारि लिब्ध ते तो भई होंय, अर अंतमुं हूर्त पीछें जाके सम्यक्त होना होय, तिसही जीवकें करणलिब्ध हो है। सो इस करणलिब्ध वालाकें बुद्धिपूर्वक तो इतना ही उद्यम हो है-जिस तत्त्वविचारिवर्षे उपयोगकों तदूपहोय लगावें, ताकरि समय समय परिणाम निर्मल होते जाय हैं। जैसें काहूकें सीखका विचार ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकरि याकें शीघ ही ताकी प्रतीति होय जासी। तेंसें तत्त्वउपदेश ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकरि याकें शीघ ही ताकी प्रतीति होय जासी। तेंसें तत्त्वउपदेश ऐसा निर्मल होनें लग्या, जाकरि याके शीघ हो ताका श्रद्धान होसी। वहुरि इन परि-णामनिका तारतम्य केवलज्ञानकरि देख्या, ताकरि निरूपण करणानु योगविचें किया है। सो इस करणलिब्धकें तीन भेद हैं—अधःकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण। इनका विशेष व्याख्यान तो लिब्धसार शास्त्रविचें किया है, तिसतें जानना। यहां संन्तेपसों कहिए है—

त्रिकालवर्त्ता सर्व करण्लिव्धवाले जीव तिनके परिणामिनकी अपेक्षा ए तीन नाम हैं। तहां करण नाम तो परिणामका है। बहुरि जहां पहले पिछले समर्थानके परिणाम समान होंय, सो अधःकरण है। जैसें कोई जीवका परणाम तिस करण्के पहिले समय स्तोक विशुद्धता लिएं भए, पीछें समय समय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वधते भए। बहुरि वाक जैसें द्वितीय तृतीयादि समर्यानविषें परिणाम होंय, तैसें केई अन्य जीवनिक प्रथम समयविषें ही होंय। ताक तिसर्ते समय समय अनंती विशुद्धताकरि वधते होंय। ऐसें अधः प्रवृत्तकरण जानना। बहुरि जिसविषें पहले पिछले समयनिक परिणाम समान न होंय, अपूर्व ही होंय, (सो अपूर्वकरण ही।) जैसें तिस करणके परिणाम

१ सन्धि० ३४.

जैसे पहलै समय होंय तैसें कोई ही जीवके द्वितीयादि समयनि-विपें न होंय वधते ही होंय। बहुरि इहां ऋधः करणवत् जिन जीवनिकै करणकां पहला समय ही होय, तिन घ्रनेक जीवनिकैपरस्पर परिणाम समान भी होंय, ऋर ऋधिक हीन विशुद्धता लिए भी होंय। परंतु यहां इतना विशेष भया, जो इसकी उत्क्रप्रतातें भी द्वितीयादि समयवालेका जघन्य परिणाम भी त्र्रानंतगुणी विशुद्धता लिएं ही होय। ऐसें ही जिनकों करण मांडे द्वितीयादि समय भया होय, तिनकै तिस समय-वालोंके तो परस्पर परिणाम समान वा श्रसमान होंय। परंतु ऊपरले समयवालों के तिस समय समान सर्वथा न होंय अपूर्व ही होंय, ऐसें श्रपूर्वकरण जानना । बहुरि जिसविपे समान समयवर्ती जीवनिकै परिणाम समान ही होंच. निवृत्ति कहिए परस्पर भेद ताकरि रहित होंय। जंसें तिस करणका पहला समयविषें सर्व जीवनि ना परिणाम परस्पर समान हो होय,ऐसेंही द्वितीयादि समयनिविधें समानता परस्पर जाननीं। बहुरि प्रथमादि समयवालोंतें द्वितीयादि समयवालोंके श्रनंतगुणी विशु-द्धता लिएं होंय, ऐसें श्रनिवृत्तिकरण् जानना।ऐसें ए ठीन करण जाननें।

१——समण् समण् निर्णा भाषा हम्हा श्रपुच्यकरणा हु । जम्हा स्वरिमभावा हैट्रिमभावेहिं स्वरिय सरिससं ।

तम्हा विदियं करणं घषुष्यकरणेति णिहिट्टं ॥ लिघ्छ १६ ॥ करणं परि-णामो धषुष्याणि च तार्णि करणाणि च घषुष्यकरणाणि, धसमाणपरिणामा ति जं उत्तं होदि । धषला, १-६-म-४

२--एगसमण् षष्ट'तायां जीवायां परिकामिति सा विकादे सियदो सिविदानी जत्य ते स्वर्षियद्दीपरिकामा । धवला १ ६-म-४ । एक्टिस कालसभये संद लादीहिं जह सिवद्दंति । सा सिवद्दंति तहा विस्त परिकामिति मिदो केटि ॥ गी. जी. ४३

तहां पहलें अंतमु हू त्ते कालपर्यंत अधः करण होय। तक्षं च्यारि आवश्यक हो हैं । समय समय अनंतगुणी विशुद्धता होय, वहुरि एक अतं-मुँहू त करि नवीन वंधकी स्थिति घटती होय, सो स्थितिवंधापसरण होय, वहुरि समय समय प्रशस्त प्रकृतिनिका अनंतगुणा अनुभाग वधे, बहुरि समय समय अप्रशस्त प्रकृतिनिका अनुभागवंध अनंतर्वे भाग होय, ऐसैं च्यारि त्रावश्यक होंय। तहां पीहें त्रपूर्वकरण होय। ताका काल श्रधःकरणके कालके संख्यातवें भाग है। ताविषें ए आव-श्यक और होंय। एक एक अतंमुं हूर्त्तकरि सत्ताभूत पूर्वकर्मकी स्थिति थी, ताकों घटावे सो स्थितिकांडकघात होय। वहुरि तिसतें स्तोक एक एक अन्तर्मु हूर्त्त करि पूर्वकर्मका अनुभागकों घटावै, सो अनुभाग कांडक घात होय, । बहुरि गुणश्रेणिका कालविपें क्रमतें ऋसंख्यात-गुणा प्रमाण लिएं कर्म निर्जरनें योग्य करिए, सो गुणश्रेणीनिज्जरा होय । बहुरि गुणसंक्रमण यहां नाहीं हो है । अन्यत्र अपूर्वकरण हो है, तहां हो है। ऐसें अपूर्वकरण भए पीछें अनिवृत्तिकरण होय। ताका काल ऋपूर्वेकरणकै भी संख्यातवें भाग है। तिसविर्षे पूर्वोक श्रावश्यक सहित केता काल गए पीछें अन्तरकरण करे है। अनि-

१ किमंतरकरणं णाम ? विविक्ष्यकम्माणं हेट्टिमोविस्मिट्टिदीश्रो मोत्तू ण मन्मे श्रं तोमुहुत्तमेत्ताणं द्विदीणं परिणामिवसेसेण णिसेगाणमभावीकरणमंतर— करणिविद भण्णदे। —जयध० श्र० प० ६५३

श्रर्थ-श्रन्तरकरणका क्या स्वरूप है ? उत्तर-"विविक्तित्वमींकी श्रध-स्तन श्रीर उपिरम स्थितियोंको छोड़कर मध्यवर्ती श्रन्तमु हुर्तमात्र स्थितियोंके निपेकोंका परिणाम विशेषके द्वारा श्रभाव करनेको श्रन्तरकरण कहते हैं।

वृत्तिकरणके काल पीछें उदय श्रावनें योग्य ऐसे मिथ्यात्त्वकर्मके सुहूत्त मात्र निषेक तिनिका श्रभाव करें है, तिन परिणामनिकों श्रन्य स्थितिह्रप परिणामाव है। वहुरि श्रन्तरकरणकरि पीछें उपशमकरण करें है। श्रन्तरकरणकरि श्रभावह्रप किए निषेकिनके ऊपरि जो मिथ्यात्वके निषेक तिनकों उदय श्रावनेंकों श्रयोग्य करें है। इत्यादिक क्रियाकरि श्रानवृत्तिकरणका श्रंतसमयके श्रनंतर जिन निषेकिनका श्रमाव किया था,तिनका उदयकाल श्राया तव निषेकिन विना उदय कौनका श्रावे । तातें मिथ्यात्त्वका उदय न होनेतें प्रथमोपशम सम्यक्तको प्राप्ति हो है। श्रनादि मिथ्यादृष्टीके सम्यक्तमोहनीय, मिश्रमोहनीयकी सत्ता नाहीं है। तातें एक मिथ्यात्त्वकर्महीकों उपशमाय उपशमस्यग्रहणे होय है। बहुरि कोई जीव सम्यक्त पाय पीछें श्रष्ट हो है, ताकी भी दशा श्रनादिमिथ्यादृष्टीकी सी ही होय जाय है।

यहां प्रश्न—जो परीत्ताकरि तत्त्वश्रद्धान किया था, ताका श्रभाव फैसें होय ?

ताका समाधान—जैसें किसी पुरुषकों शिचा दई, ताकी परीचाकरि वाक ऐसें ही है, ऐसी प्रतीति भी छाई थी, पीछें छन्यथा कोई
प्रकारकरि विचार भया, तातें उस शिचाविषें संदेह भया। ऐसें हैं कि
ऐसें हैं, छथवा 'न जानों के सें है', छथवा तिस शिचाकों भूठ जानि
तिसतें विपरीत भई, तथ वाके प्रतिति न भई तब वाके तिस शिचाकी
प्रतीतिका छभाव होय, छथवा पूर्वें तो छन्यथा प्रतीति थी ही, दीचमें
शिचाक विचारतें यथार्थ प्रतीति भई थी, बहुरि तिस शिचाका विचार
किए बहुत फाल होय गया, तब ताकों भृति के सें पूर्वे छन्यथा प्रतीति

थी, तेसें ही स्वयमेव होय गई। तब तिस शिचाकी प्रतीतिका अभाव होय जाय । अथवा यथार्थ प्रतीति पहलें तो कीन्हीं, पीछें न तौ किछू श्रन्यथा विचार किया, न बहुत काल भया । परंतु तैसा ही कर्म उदयतें होनहारके अनुसारि स्वयमेव ही तिस प्रतीतिका अभाव होय, अन्यथापना भया। ऐसें अनेक प्रकार तिस शिक्ताकी यथार्थ प्रतीतिका घ्रभाव हो है। तैसे जीवकै जिनदेवका तत्त्वादिरूप उपदेश भया, ताकी परीचाकरि वाकै 'ऐसें ही हैं' ऐसा श्रद्धान भया, पीछे पूर्वे जैसें कहे तैसें अनेक प्रकार तिस पदार्थश्रद्धानका अभाव हो है। सो यहु कथन स्थूलपनें दिखाया है। तारतम्यकरि केवलज्ञानविषें भासे हें – इस समय श्रद्धान है, कि इस समय नाहीं है। जातें यहां मूल कारण मिथ्यात्वकमें है। ताका उदय होय, तव तौ अन्य विचारादिक कारण मिलौ, वा मिलौ, स्वयमेव सम्यक्-श्रद्धानका श्रभाव हो है। बहुरि ताका उदय न होय, तव श्रन्य कारण मिलो वा मित मिलो, स्वयमेव सम्यक् श्रद्धान होय जाय है। सो ऐसी श्रतरंग समयसंबंधी सूर्मद्शाका जानना, छद्मस्थकै होता नाहीं । तातें अपनी मिथ्या सम्यकश्रद्धानरूप अवस्थाका तारतम्य याकौँ निश्चय होय सके नाहीं । केवलज्ञानविपें भासे है । तिस अपेदा गुग्स्थाननि-की पलटिन शास्त्रविषें कही है। या प्रकार जो सम्यक्ततें भ्रष्ट होय, सो सादिमिध्यादृष्टी कहिए । ताकै भी बहुरि सम्यक्तकी प्राप्तिविर्षे पूर्वीक्त पांच लिश्य ही हैं। विशेष इतना यहां कोई जीवकै दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिकी सत्ता हो है सोतिनकौं उपशमाय प्रथमोपशमसम्यक्ती हो है। श्रथवा काहू के सम्यक्तमोहनीयका उदय त्राव है, दोय प्रकृतिनि-

का उदय न हो है, सो च्योपशमसम्यक्ती हो है। याक गुणश्रेणी आदि किया न हो है। वा अनिवृत्तिकरण न हो है। वहुरि काहूक मिश्रमोह-नीयका उदय आवे है, दोय प्रकृतिनिका उदय न हो है। सो मिश्रगुण-स्थानको प्राप्त हो है। याक करण न हो है। ऐसें सादिमिश्याटिशके मिश्यात्व छूटें दशा हो है। चायिकसम्यक्तकों वेदकसम्यग्टिश ही पाव है तातें ताका कथन यहां न किया है। ऐसें सादि मिश्याटिशका जघन्य तो मध्य अन्तर्भ हूर्त्तमात्र, उत्कृष्ट किंचिदून अद्ध पुद्गलपरिव त्तन मात्र काल जानना। देखो, परिणामिनकी विचित्रता कोई जीव तो ग्यारवें गुणस्थान यथाख्यातचारित्र पाय बहुरि मिश्यादिश होय किंचित् उन अद्ध पुद्गल परिवर्त्तन कालपर्य त संसारमें रुले, अर कोई नित्य-निगोदमें सों निकसि मनुष्य होय, मिश्यात्व छूटें पीछें छांतर्भ हूर्त्तमें केवलज्ञान पाये। ऐसें जानि अपने परिणाम विगरनेका भय राखना। अर तिनके सुधारनेका उपाय करना।

बहुरि इस सादिमिण्यादृष्टीके थोरे काल मिण्यात्वका उदय रहे, तो वाद्य जैनीपना नाहीं नष्ट हो है। वातत्त्वनिका अश्रद्धान व्यक्त नहों है। वा विना विचार किएं ही, वा स्तोक विचारहीतें बहुरि सम्यक्तकी प्राप्ति होय जाय है। बहुरि बहुत काल मिण्यात्वका उदय रहें, तो जैसी ध्वनादि मिण्यादृष्टीकी दशा तेसी याकी दशा हो है। गृदीत मिण्यात्वकों भी प्रहें हैं। निगोदादिविषें भी रुले हैं। याका किल् प्रमाण नाहीं।

बहुरि फोई जीव सम्यक्तें भ्रष्ट होय सासादन हो है। सो तहां जपन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली प्रमाण काल रहें हैं, सो याका परिणामकी दशा वचनकरि कहनेमें आवती नाहीं। सूद्मकालमात्र कोई जातिके केवलज्ञानगम्य परिणाम हो हैं। तहां अनंतानुबंधीका तो उदय हो है, मिथ्यात्वका उदय न हो है। सो आगम प्रमाणतें याका स्वरूप जग्नना।

वहुरि कोई जीव सम्यक्ततें भ्रष्ट होय, मिश्रगुणस्थानकों प्राप्त हो है। तहां मिश्रमोहनीयका उदय हो है। याका काल मध्य अन्तर्मु हूर्त-मात्र है। सो याका भी काल थोरा है, सो याकै भी परिणाम केवल-ज्ञानगम्य हैं । यहां इतना भासे है-जैसें काहूकों सीख दई तिसकों वह किछू सत्य किछू श्रसत्य एकें काल मानें। तैसें तत्त्वनिका श्रद्धान श्रश्रद्धान एकें काल होय, सो मिश्रदशा है। केई कहें हैं—हमकों तौ जिनदेव वा छन्य देव सर्व ही वंदने योग्य हैं। इत्यादि मिश्र श्रद्धान-कों मिश्रगुणस्थान कहें हैं, सो नाहीं। यह तौ प्रत्यत्त मिथ्यात्वदशा है। व्यवहाररूप देवादिकका श्रद्धान भए भी मिथ्यात्व रहे हैं, तौ याके तो देव कुदेवका किछूठीक ही नाहीं। याके तो यह विनयमि-थ्यात्व प्रगट है ऐसें जानना । ऐसें सम्यक्तके सन्मुख मिथ्य। हृष्टीनिका कथन किया। प्रसंग पाय अन्य भी कथन किया है। या प्रकार जैन-मतवाले मिथ्यादृष्टीनिका स्वरूप निरूपण किया। यहां नाना प्रकार मिथ्यादृष्टीनिका कथन किया है, ताका प्रयोजन यह जानना, जो इन प्रकारनिकों पहिचानि त्र्यापविषें ऐसा दोप होय, तौ ताकों दूरिकार सम्यक्श्रद्धानी होना। श्रीरिनहीकै ऐसे दोप देखि कपायी न होना। जातें अपना भला बुरा तो अपने परिग्णामनितें हो है। औरनिकों रुचिवान देखिए, तो कछु उनदेश देय वाका भी भला कीजिये। तातें

श्रपने परिणाम सुधारनेका उपाय करना योग्य है। सर्व प्रकारके मिध्यात्वभाव छोड़ि सम्यग्द्रष्टी होना योग्य है। जार्ते संसारका मृल मिध्यात्व है। मिध्यात्व समान श्रन्य पाप नाहीं है। एक मिध्यात्व श्रर ताके साथ श्रनंतानुवंधीका श्रभाव भए इकतालीस प्रकृतिनिका तो वंध ही मिट जाय। स्थिति श्रन्तःकोटाकोटी सागरकी रह जाय। श्रम्भाग थोरा ही रह जाय। श्रीम्म ही मोत्तपदकों पावे। बहुरि मिध्यात्वका सद्भाव रहें श्रन्य श्रमेक उपाय किएं भी मोत्त मार्ग न होय। तातें जिस तिस उपायकरि सर्व प्रकार मिध्यात्वका नाश करना योग्य है।

इति मोत्तमार्गप्रकाशकनाम शास्त्रविपें जैनमतवाले मिथ्या दृष्टीनिका निरूपण जामें भया ऐसा सातवाँत्र्यधिकार संपूर्ण भया ॥ ७ ॥

ञ्राठवां श्रधिकार

[उपदेशका स्वरूप]

श्रथ मिथ्यादृष्टी जीवांनकों मोत्तमार्गका उपदेश देय निनका उप-कार करना यह ही उत्तम उपकार है। तीर्थं कर गणधरादिक भी ऐना ही उपकार करें हैं। तार्तें इस शास्त्रविवें भी उनहोका उपदेशके प्यतु-सारि उपदेश दीजिए हैं। तहां उपदेशका स्वरूप जाननेके प्रिध कित् च्याख्यान कीजिए हैं। जातें उपदेशकों चथावत् न पिद्यानें, तो प्यन्यया मानि विपरीत प्रवर्षें, तार्तें उपदेशका स्वरूप कहिए हैं--

जिनमतिवर्षे जपदेश च्यार अनुयोगका दिया है। सो प्रथमानुयोग फरणानुयोग परणानुयोग द्रव्यानुयोग ए च्यार अनुयोग हैं। तटां तीर्थंकर, चक्रवर्त्ती आदि महान् पुरुपिनके चरित्र जिसिविपें निरूपण किए होंय, सो प्रथमानुयोग हैं । बहुरि गुणस्थान मार्गणादिकरूप जीवका, वा कर्मनिका, वा त्रिलोकादिका जाविपें निरूपण होय, सो क्रिणानुयोग हैं । बहुरि गृहस्थ मुनिके धर्म आचरण करनेंका जाविपें निरूपण होय, सो चरणानुयोग हैं । बहुरि पट् द्रव्य सप्त तत्त्वादिकका वा स्वपरमेद विज्ञानादिकका जाविपें निरूपण होय, सो द्रव्यानुयोग हैं । अब इनका प्रयोजन कहिये हैं—

[प्रथमानुयोगका प्रयोजन]

प्रथमानुगोगिवर्षे तो संसारकी विचित्रता, पुर्य पापका फल, महंतपुरुपिनकी प्रवृत्ति इत्यादि निरूपणकरि जीवनिकों धर्मिवर्षे लगाए हैं। जे जीव तुच्छवुद्धि होंय, ते भी तिसकरि धर्मसन्मुख हो हैं। जातें वे जीव सूद्मिनरूपणकों पिहचानें नाहीं। लोकिक वार्तानिकों जानें। तहां तिनका उपयोग लागे। बहुरि प्रथमानुयोगिवर्षे लोकिक प्रवृत्ति-रूप निरूपण होय, ताकों ते नीकें समिक जांय। बहुरि लोकिवर्षे तो राजादिककी कथानिविषें पापका वा पुर्यका पोपण है, तहां महंत पुरुप राजादिक तिनकी कथा सुनै हैं। परंतु प्रयोजन जहां तहां पापकों छांड़ि धर्मविषें लगवानेका प्रगट करें हैं। तातें ते जीव कथानिके लालचकरि तो तिसकों वांचें सुनैं, पीछें पापकों चुरा धर्मकों भला जानि धर्मिवर्षे रिचवंत हो हैं। ऐसें तुच्छ बुद्धीनिके समक्तावनेकों यहु अनुयोगतें है 'प्रथम' कहिए 'अव्युत्पन्न मिथ्यादृष्टी' तिनके अर्थि जो अनुयोगतें है 'प्रथम' कहिए 'अव्युत्पन्न मिथ्यादृष्टी' तिनके अर्थि जो अनुव

१—रत्नक० २, २ | २—रत्नक० २, ३ । ३—रत्नक० २, ४ । ४— रत्नक० ३, ४ ।

योग सो प्रथमानुयोग है। ऐसा ऋर्थ गोमदृसारकी टीकाविर्पे किया है। वहुरि जिन जीवनिकै तत्त्वज्ञान भया होय, पीछैं इस प्रथमानुयो-गकों वांचें सुनें, तो तिनकों यह तिसका उदाहरणरूप भासे हैं। जैसें जीव अनादिनिधन हैं, शरीरादिक संयोगी पदार्थ हैं, ऐसें यहु जानें था। बहुरि पुराणनिविषें जीवनिके भवांतर निरूपण किए, ते तिस जाननेके उदाहरण भए। बहुरि शुभ श्रशूभ शुद्धोपयोगकों जानें था, वा तिनके फज़कों जानें था। बहुरि पुराणिनिविपें तिन उपयोगिनकी प्रवृत्ति श्रर तिनका फल जीवनिकै भया, सो निरूपण किया। सो ही तिस जाननेंका उदाहरण भया। ऐ में ही घ्यन्य जानना । यहां उदाहरणका श्रर्थ यह जो जैसें जानें था, तेसें ही तहां कोई जीवके श्रवस्था भई, ्तार्तें तिस जाननेकी साखि भई। बहुरि जैसें कोई सुभट है, सो सुभ-टनिकी प्रशंसा श्वर कायरनिको निदा जाविपैं हाय, ऐसी कोई पुराण-पुरुपनिक्षी कथा सुननेंकरि सुभटपनिवपें ऋति उत्साहवान् हो है, तैसें धर्मोत्ना है, सो धर्मात्मानिकी प्रशंसा घ्रर पापीनिकी निंदा जावियेँ होंय,ऐसे कोई पुराणपुरुषितकी कथा सुननेकरि धमेवि पें श्रति उत्साह-वान् हो है। ऐसें यहु प्रथमानुयोगका प्रयोजन जानना।

[करणानुयोगका प्रयोजन]

बहुरि करणानुयोगविषे जोवनिकी वा कर्मनिकी विशेषता वा त्रिलोकादिककी रचना निरूपणकरि जीवनिकों धर्म विषे लगाए हैं। जे जीव धर्मविषे उपयोग लगाया चाहैं, ते जीवनिका गुरणस्थान मार्गणा

१—प्रथमं मिण्यादृष्टिमम्बिकमञ्जुरुनं चा प्रतिपायमाधित्य प्रवृत्तोऽनु-योगोऽधिकार: प्रथमानुयोगः, जो. प्र. टो. गा ३६१—२

श्रादि विशेष ऋर कर्मनिका कारण अवस्था फल कौन कौनकीं कैसें कैसें पाइए, इत्यादि विशेष अर त्रिलोकविधें नरक स्वर्गादिकके ठिकानें पहिचानि पापतें विमुख होय धर्मविषें लागे हैं। बहुरि ऐसे विचार-विषे उपयोग रिम जाय, तब पापप्रवृत्ति छूटि स्वयमेव तस्काल धर्म उपजै है। तिस : भ्यासकरि तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति शीघ्र हो है। बहुरि ऐसा सुद्म,यथार्थ कथन जिनमत्विपें ही है, अन्यत्र नाहीं, ऐसें महिमा जानि जिनमतका श्रद्धानी हो है। बहुरि जे जीव तत्त्वज्ञानी होय इस करणानुयोगकों अभ्यासे हैं, तिनकों यह तिसका विशेष रूप भासे है। जो जीवादिक तत्त्व त्राप जानैं हैं, तिनहीके विशेष करणानुयोगविषें किए हैं। तहां केई विशेषण तौ यथावत् निरचयरूप हैं, केई उपचार लिएं व्यवहारहर हैं। केई द्रव्य चेत्र काल भावादिकका स्वह्रप प्रमा-णादिरूप हैं, केई निमित्त आश्रयादि अपेत्ता लिएं हैं। इत्यादि अनेक प्रकारके विशेषण निरूपण किए हैं, तिनकों जैसाका तैसा मानता, तिस करणानुयोगकों अभ्यास है। इस अभ्यासतें तत्त्वज्ञान निर्मल हो है। जैसे कोऊ यह तो जानें था, यह रत्न है। परंतु उस रत्नके विशेष घर्ने जाने निर्मल रत्नका पारखी होय, तैसे तत्त्वनिकों जाने था, ए जीवादिक हैं, परंतु तिन तत्त्वंनिके घनें विशेष जानें, तौ निर्मल तत्त्वज्ञान होय । तत्त्वज्ञान निर्मल भए श्राप ही विशेष धर्मात्मा हो है। वहुरि त्र्यन्य ठिकानें उपयोगकीं लगाईए, तौ रागादिककी वृद्धि होय, छद्मस्थका एकाम्र निरंतर उपयोग रहे नाहीं। तातें ज्ञानी इस करणानुयोगका अभ्यासविपैं उपयोगकों लगावें है। तिसकरि केवल-ज्ञानकार देखे पदार्थनिका जानपना याकै हो है। प्रत्यच स्त्रप्रस्यचहीका भेद है। भासनेविषे विरुद्ध है नाहीं। ऐसे यह करणानुयोगका प्रयो-जन जानना। 'करण' कहिए गणित कार्यकी कारण 'सृत्र' तिनका जाविषे 'अनुयोग' श्रिधकार होय, सो करणानुयोग है। इसविषे गणित-वर्णनकी मुख्यता है, ऐसा जानना।

[चरणानुयोगका प्रयोजन]

श्रव चरणानुयोगका प्रयोजन कहिए हैं। चरणानुयोगविषें नाना प्रकार धर्मके साधन निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविषें लगाईए है। जे जीव हित श्रहितकों जानें नाहों, हिंसादिक पाप कार्यनिविषें तःपर होय ंरहे हैं, तिनकों जैसें वे पापकार्यकों छोड़ि धमेकार्यनिविर्षे लागें, तैसें उपदेश दिया । ताकों जानि धर्म आचरण करनेकों सन्मुख भए, ते जीव गृहस्थधर्मका विधान सुनि श्रापतें जैसा धर्म सधै, तैसा धर्मसाधनविर्षे लागे हैं। ऐसे साधनतें कपाय मंद हो है। ताके फलतें इतना तो हो है, जो कुगतिविषें दुख न पावें, श्रर सुगतिविषें सुख पावें । बहरि ऐसे साधनतें जिनमतका निमित्त बन्या रहे। तहां तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होनी होय, तो होय जावै। बहुरि जीवतत्त्वके ज्ञानी होयकरि चरणान्-योगकों स्रभ्यास हैं, तिनकों ए सर्व स्नाचरण अपने वीतरागभावके श्रनसारी भासे हैं। एकदेश वा सर्वदेश वीतरागता भए ऐसी शावक-दशा ऐसी मुनिदशा हो है। जातें इनफे निमित्त निमित्तकपनों पाईए है। ऐसे जानि श्रायक मुनिधर्मके विशेष पहचानि जैसा प्रपना वीत-रागभाव भया होय, तैसा अपने योग्य धर्मकों साध है। तहां जेता श्रंशां धीतरागता हो हैं, ताशें कार्यकारी जानें हैं, जेता श्रंशां राग रहें है, तावों हेय जानें हैं। संपूर्ण वीतरागताकों परमधर्म मानें है। ऐसें परणानयोगका प्रयोजन है।

[द्रव्यानुयोगका प्रयोजन]

श्रव द्रव्यानुयोगका प्रयोजन कहिये हैं। द्रव्यानुयोगिव पें द्रव्य-निका वा तत्त्वनिका वा निरूपणकरि जीवनिकों धर्मविपें लगाईए है। जे जीवादिक द्रव्यनिकों वातत्त्वनिकों पहिचानें नाहीं, स्रापा परकों भिन्न जानें नाहीं, तिनकों हेतु दृष्टांत युक्तिकरि वा प्रमागःनयादिकः करि तिनका स्वरूप ऐसें दिखाया, जैंसें याके प्रतीति होय जाय। ताके श्रभ्यासतें त्रनादि श्रज्ञानता दूरि होय, श्रन्यमत कल्पित तत्त्वादिक भूठ भासें, तव जिनमतकी प्रतीति होय । ऋर उनके भावकों पहचानने- -का अभ्यासराखें,तौ शीबही तत्त्वज्ञानकी प्राप्ति होय जाय। बहुरि जिनकै तत्त्वज्ञान भया होय, ते जीव द्रव्यानुयोगकों छभ्यासें । तिनकों ऋपने श्रद्धानके श्रनुसारि सो सर्वे कथन प्रतिभासे है। जैसे काहूनें किसी विद्याकों सीख लई। परन्तु जो ताका ऋभ्यास किया करें तौ वह यादि रहे, न करे तो भूलि जाय। तैसें याके तत्त्वज्ञान भया; परन्तु जो ताका प्रतिपादक द्रव्यानुयोगका अभ्यास किया करे, तौ वह वत्त्वज्ञान रहे, न करे तौ भूलि जाय। अथवा संचेपपनें तत्त्वज्ञान् भया था, सो नाना युक्ति हेतु दृष्टांतादिककरि स्पष्ट होय जाय, तौ तिस-विर्षे शिथितता न होय सकै। बहुरि इस अभ्यासर्ते रागादि घटनेतें शीघ मोत्त सधे । ऐसें द्रव्यानुयोगका प्रयोजन जानना ।

[श्रनुयोगनिका न्याख्यान]

श्रव इन श्रनुयोगनिविषें किस प्रकार व्याख्यान है, सो कहिए— प्रथमानुयोगविषें जे मूलकथा हैं, ते तौ जैसी हैं तैसी ही निरू-पिये हैं। श्रर तिनविषें प्रसंग पाय व्याख्यान हो है, सो कोई तौ जैसाका तैसा हो है,कोई श्रंथकर्त्ताका विचारके अनुसारि हो है, परन्तु प्रयोजन अन्यथा न हो है।

ताका उदाहरण—जैंसें तीर्थंकर देवनिके कल्याणकिनिविषें इन्द्र श्राया, यहु कथा तो सत्य है। बहुरि इन्द्र स्नुति करी, ताका व्याख्यान किया, सो इन्द्र तो श्रोर ही प्रकार स्तुति कीनी थी. श्रर यहां प्रन्थ-कत्तां श्रोर ही प्रकार स्तुति कीनी लिखी। परन्तु स्तुतिरूप प्रयोजन श्रन्थथा न भया। बहुरि परस्पर किनिहूकें वचनालाप भया। तहां उनके श्रोर प्रकार श्रन्तर निकसे थे, यहां श्रन्थकत्तां श्रन्य प्रकार कहे। परन्तु प्रयोजन एक ही दिखावें हैं। बहुरि नगर वन संग्रामादिकका नामादिक तो यथावत् ही लिखें, श्रर वर्णन हीनाधिक भी श्र्योजनकों पोपता निक्षें हैं। इत्यादि ऐसें ही जानना बहुरि प्रसंगरूप कथा भी श्रन्थकर्त्ता श्रपना विचार श्रनुसारि कहें। जैसें धर्मपरीज्ञाविषं मूर्ख-निकी कथा लिखी, सो ए ही कथा मनोवेग कही थी ऐसा नियम नाहीं। परन्तु मूर्खपनाकों पोपती कोई वात्तां कही, ऐसा श्रिमशय पोपें हें ऐसें ही श्रन्यत्र जानना।

यहां कोऊ कहे-श्रयथार्थ कहना तौ जैन शास्त्रनिविपें संभवें नाहीं ?

ताका उत्तर—श्रन्यथा तो वाका नाम है, जो प्रयोजन श्रीरका श्रीर प्रकट करें। जैसें काहूकों कहाा—त् ऐसें फिट्यो. वानें वे ही श्रवर तो न कहे, परन्तु तिसही प्रयोजन लिएं कहा। ताकों निध्या-यादी न फिट्ए। तैंसें जानना—जो जैसाका तसा लिखनंकी संप्रदाय होय, तो काहूनें बहुत प्रकार वैशाय चितवन किया था, ताका वर्शन

सव लिखें प्रन्थ विध जाय, किछू न लिखें, तौ भाव भासे नाहीं। तातें वैराग्यकै ठिकानें थोरा वहुत ऋपना विचारकै ऋनुसार वैराग्य पोपता ही कथन करें, सराग पोषता न करें । तहां प्रयोजन अन्यथा न भया, तातें याकों अययार्थ न कहिए ऐसें ही अन्यत्र जानना । वहुरि प्रथमाः नुयोगविषें जाकी मुख्यता होय, ताकों ही पोषे हैं। जैसें काहूनें उपवास किया, ताका तौ फल स्तोक था बहुरि वाकै अन्यधर्म परिस्तिकी विशेपता भई, तातें विशेष उच्चपदकी प्राप्ति भई। तहां तिसकों **उपवास**हीका फल निरूपण करें ऐसें ही श्रन्यत्र जाननें । वहुरि जैसें काहूनें शीलादिकी प्रतिज्ञा दृढ़ राखी, वा नमस्कार मंत्र स्मर्ण किया, अन्यधर्म साधन किया, ताकें कष्ट दृरि भए, अतिशय प्रगट भये तहां तिनहीका तैसा फल न भया श्रर कोई कर्म उदयतें वैसे कार्य भए तौ भी तिन-कों तिन शीला-दिकका ही फल निरूपण करें ऐसें ही कोई पापकार्य किया, ताकों तिसहीका तो तैसा फल न भया श्रर श्रन्य कर्म-उद्यतें नीचगतिकों प्राप्त भया, वा कष्टादिक भए, ताकों तिस ही पापका फल निरूपण करें। इत्यादि ऐसें ही जानना।

यहां को ऊ कहै—ऐसा भूठा फल दिखावना तौ योग्य नाहीं ऐसे कथनकों प्रमाण कैसें कीजिए ?

ताका समाधान—जे श्रज्ञानी जीव वहुत फल दिखाए विना धर्म-विषे न लागें, वा पापतें न डरें, तिनका भला करनेंके श्रथि ऐसें वर्णन क करिए है। वहुरि फूठ तौ तव होय, जब धर्मका फलकों पापका फल बतावें, पापका फलकों धर्मका फल बतावें। सो तौ है नाहीं। जैसें दश पुरुष मिलि कोई कार्य करें, तहां उपचारकिर एक पुरुष भी किया कहिए, तौ दोप नाहीं। अथवा जाके पितादिकनें कोई कार्य किया होय, तार्को एक जाति ऋषेज्ञा उपचारकरि पुत्रादिक किया कहिए, तौ दोप नाहीं। तैसें बहुत शुभ वा श्रशुभकार्यनिका फल भया, तार्कों उपचारकरि एक शुभ वा ऋशुभकार्यका फल कहिए, तौ दोप नाहीं। श्रथवा श्रीर शुभ वा श्रशुभकार्यका फल जो भया होय, ताकी एक-जाति अपेना उपचारकरि कोई श्रौर ही शुभ वा श्रशुभकार्यका फल किहए, तौ दोप नाहीं। उपदेशविषें कहीं ज्यवहार वर्णन हैं, कहीं निश्चय वर्णन है। यहां उपचाररूप व्यवहार वर्णन किया है, ऐसें याकों प्रमाण कीजिए है। याकों तारतम्य न मांनि लैंना। तारतम्य करणानुयोगविपे निरूपण किया है, सो जानना । बहुरि प्रथमानुयोग-विपें उपचाररूप कोई धर्मका श्रंग भए संपूर्ण धर्म भया कहिए है। जैसें जिन जीवनिके शंका कांचादिक न भए, तिनकें सम्यक्त भया कहिए। सो एक कोई कार्यविषें शंका कांचा न किएं ही तौ सन्यक्त न होय, सम्यक्त तौ तत्त्वश्रद्धान भए हो है। परन्तु निश्चय सम्यक्तका तौ व्यवहारिवर्षे उपचार किया, बहुरि व्यवहार सम्यक्तके कोई एक श्रङ्गविपै संपूर्ण व्यवहार सम्यक्तका उपचार किया, ऐसैं उपचारकरि सम्यक्त भया कहिए है। बहुरि कोई जैनशास्त्रका एक छहु जाने सम्य-ग्हान भया किह्ए हैं, सो संशयादिरिहत तत्त्वज्ञान भएं सम्यग्हान होय, परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि किहए। बहुरि कोई भला आचरण भए सम्यक्पारित्र भया फहिए हैं। तहां जानैं जैनधर्म श्रंगीबार किया होय, वाकोई लोटी मोटी प्रविद्या गृही होय. वाकों भावक एहिये.

सो श्रावक तो पंचमगुणस्थानवर्त्ता भए हो हैं। परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि याकों शावक कह्या है। उत्तरपुराणविपें श्रेणिककों शावकोत्तम कह्या, सो वह तौ श्रसंयत था। परन्तु जैनी था, तातें कह्या ऐसें ही अन्यत्र जानना । बहुरि जो सम्यक्तरहित मुनिलिंग धारे, वा कोई द्रव्यां भी त्र्यतीचार लगावता होय, ताकों मुनि कहिए। सो मुनि तौ पष्ठादि गुणस्थानवर्त्ता भए हो है। परन्तु पूर्ववत् उपचारकरि मुनि कह्या है। समवसरणसभाविपें युनिनिकी संख्या कही, तहां सर्व ही भावलिंगी मुनि न थे,परन्तु मुनिलिंग धारनेंतें सवनिकों मुनि कहे, ऐसें ही अन्यत्र जानना । वहुरि प्रथमानुयोगविषें कोई धर्मबुद्धितें अनुचित कार्य करें, ताकी भी प्रशंसा करिए हैं। जैसें विष्णुकुमार मुनिनिका उपसर्ग दूरि किया, सो धर्मानुरागर्ते किया, परन्तु मुनिपद छोड़ि यहु कार्य करना योग्य नथा। जातें ऐसा कार्यं तो गृहस्थधर्मविषें संभवे ऋर गृहस्थधर्मतें मुनिधर्म ऊंचा है। सो ऊंचा धर्मकों छोड़ि नीचा धर्म श्रंगीकार किया सो च्ययोग्य हे ।परंतु वात्सल्य च्यंगकीप्रधानताकरि विष्णुकुमारजीकी <mark>यशंसा</mark> कही इस छलकरि स्रोरिनकों ऊंचा धर्म छोड़ि नीचा धर्म द्यांगीकार करना योग्य नाहीं। बहुरि जैसें गुवालिया मुनिकौं ऋग्निकरि तपाया, सो करुणातें यह कार्य किया। परंतु श्राया उपसर्गकों तो दूरि करै, सहजञ्जवस्थाविषें जो शीतादिककी परीपह हो है तिसकों दूरि कीएं रति माननेका कारण होय, तामें उनकों रति करनी नाहीं, तब उलटा उपसर्ग होय । याहीतें विवेकी उनकै शीतादिकका उपचार करते नाहीं । गुवालिया श्रविवेकी था, करुणाकरि यहु कार्य किया, तार्ते याकी प्रशंसा करी। इस छलकरि श्रीरिनकों धर्मपद्धतिविषें जो विरुद्ध होय

सो कार्य करना योग्य नाहीं। बहुरि जैसें वज्रकरण राजा सिंहोदर राजाकों नम्या नाहीं, मुद्रिकाविपें प्रतिमा राखी, सो बड़े बड़े सम्य-ग्दृष्टी राजादिककों नमें, याका दोप नाहीं, अर मुहिकाविषे प्रतिमा राखनेमें अविनय होय यथावत् विधितें ऐसी प्रतिमा न होय, तार्ते इस कार्यविपें दोप है। परंतु वाकै ऐसा ज्ञान न था, धर्मानुरागतें में श्रीरकों नमों नाहीं, ऐसी बुद्धि भई, तार्ते वाकी प्रशंसा करी। इस छलकरि श्रीरनिकों ऐसे कार्य करनें युंक नाहीं। बहुरि केई पुरुपोंने पुत्रादिककी प्राप्तिकै अर्थ वा रोग कष्टादि दृरि करनेके अर्थ चैत्यालय पूजनादि कार्य किए, स्तोत्रादि किए, नमस्कार मंत्र स्मरण किया। सो ऐसें किए तो निकांचित गुणका अभाव होय, निदानवंधनामा आर्च-ध्यान होय । पापहीका प्रयोजन श्रंतरंगविपें हे, तार्ते पापहीका वंध होइ । परंतु मोहित होयकरि भी बहुत पापबंधका कारण कुदेवादिकका तो पूजनादि न किया, इतना वाका गुरा प्रहराकरि वाकी प्रशंसा करिए है। इस छलकरि औरनिकों लौकिक कार्यनिके अधि धर्मसाधन करना युक्त नाहीं। ऐसें ही अन्यत्र जानने ऐसें ही प्रथमानुयोगविषें श्रन्य कथन भी होय, ताकों यथासंभव जानि भ्रमरूप न होना।

श्रव परणानुयोगविषें किस प्रकार व्याख्यान हैं, सो कहिए हैं— जैसें केवलझानकिर जान्या तैसें फरणानुयोगविषें व्याख्यान है। बहुरि फेवलझानकिर तौ बहुत जान्या, परंतु जीवकों वार्यकारी जीव फर्मादिकका या त्रिलोकादिकका ही निरूपण याविषें हो है। दहुरि विनका भी स्वरूप सर्व निरूपण न होय नकी, तातें जैसें यचनगोदर होय एदास्पके झानविषें उनका किल् भाव भासे, वैसें संकोद न वर्षि निरूपण फरिए हैं।

यहां उदाहरण-जीवके भावनिकी ऋपेचा गुणस्थानक वहे, ते भाव अनंतस्वरूप लियें वचनगोचर नाहीं। तहां वहुत भावनिकी एक जातिकरि चौदह गुगास्थान कहे। बहुरि जीव जाननेके अनेक प्रकार हैं। तहां मुख्य चौदह मार्गणाका निरूपण किया। बहुरि कर्मपरमासू अनंतप्रकार शक्तियुक्त हैं, तिनविपें बहुतिनकी एक जाति करि आठ वा एकसौ ऋड़तालीस प्रकृति कही । बहुरि त्रिलोकविर्पे ऋनेक रचना हैं, तहां मुख्य केतीक रचना निरूपण करिए है। बहुरि प्रमाणके त्रमंत भेद तहां संख्यातादि तीन भेद वा उनके इकईस भेद निरूपण किए ऐसैं ही ऋन्यत्र जानना । वहुरि करणानुयोगविर्षे यद्यपि वस्तुके त्तेत्र, काल, भावादिक अखंडित हैं, तथापि छद्मस्थकों हीनाधिक ज्ञान होनेंके श्रथि प्रदेश समय श्रविभागप्रतिच्छेदादिककी कल्पनाकरि तिनका प्रमाण निरूपिए हैं। बहुरि एक वस्तुविपें जुदे जुदे गुणनिका वा पर्यायनिका भेदकरि निरूपण कीजिए है। बहुरि जीव पुद्गलादिक यद्यपि भिन्न भिन्न हैं, तथापि संबंधादिककरि च्रनेक द्रव्यकरि निपच्या गति जाति त्रादि भेद तिनकों एक जीवके निरूपै हैं, इत्यादि व्यवहार नयकी प्रधानता लियें व्याख्यान जानना । जातें व्यवहारविना विशेष जानि सके नाहीं। बहुरि कहीं निश्चयवर्णन भी पाइए हैं। जैसें जीवा-दिक द्रव्यनिका प्रमाण निरूपण किया, सो जुदे जुदे इतनें ही द्रव्य हैं। सो यथासंभव जानि लैंना। बहुरि करणानुयोगविषे कंथन हैं, ते केई तो छद्मस्थके प्रत्यत्त अनुमानादिगोचर होंय, बहुरि जे न होंय तिनकौं स्राज्ञा प्रमाणकिर ही माननें। जैसें जीव पुद्गलके स्थूल बहुत कालस्थायी मनुष्यादि पर्याय वा घटादि पर्याय निरूपण किए, विनका

तौ प्रत्यत्त त्रानुमानादि होय सकै, वहुरि समय समयप्रति सृत्म परि-एमन अपेना ज्ञानादिकके वा स्निग्ध रून्नादिकके अंश निरूपण किए, ते आज्ञाहीतें प्रमाण हो हैं। ऐसें ही अन्यत्र जानना। यहुरि करणानुयोगिवपें छदास्थनिकी प्रशृत्तिके त्रमुसार वर्णन किया नाहीं। केवलज्ञानगम्य पदार्थनिका निरूपण है। जैसें केई जीव तौ द्रव्यादिक-का विचार करें हैं, वा ब्रतादिक पालें है, परंतु तिनके श्रंतरंग सम्यक्त चारित्रशक्ति नाहीं, तातें उनकों मिश्यादृष्टि, प्रव्रती कहिए है। बहुरि केई जीव द्रव्यादिकका वा व्रतादिकका विचाररहित हैं, छन्य कार्य-निविषें प्रवर्त्त हैं, वा निदादिकरि निविचार होय रहे हैं; परंतु उनके सम्यक्तादि शक्तिका सद्भाव है, तातें उनकों सम्यक्त्वी वा व्रती कहिए है। बहुरि कोई जीवके कपायनिकी प्रयुत्ति तो घनी है, श्रर वाके श्रंत-रंग कपायशक्ति थोरी है, तौ वाकों मंदकपायी कहिए है। ऋर कोई जीवके कपायनिकी प्रवृत्ति तो थोरी है, श्रर वाके श्रंतरंग कपायशक्ति घनी है, तौ वाकों तीव्रकपायी किहए हैं । जैसें व्यंतरादिक देव कपाय-नितें नगरनाशादि कार्य करें, तौ भी तिनके धोरी कपायशक्ति पीत-लेश्या कहो। बहुरि एकेन्द्रियादि जीव कपायकार्य करते दीखें नाहीं, तिनकै बहुत कषाय शक्तितें कृष्णादि लेश्या कहो । बहुरि सर्वार्धमिद्धिः के देव कपायरूप धोरे प्रवर्से, तिनकै बहुत कपायराक्तितें धासंयम कहाा, घर पंचमगुरास्थानी न्यापार घनहाादि कपायकार्यरूप यहत प्रवर्षी, ताके मंदकपायशक्तितें देशसंयम कहा। ऐसें ही खन्यत्र आनना । बहुरि कोई जीवकें मन वचन कायकी चेष्टा घोरी होती होते. तो भी कर्माकर्षण शक्तिकी अपेदा बहुत योग कहा। कार्व चंहा

बहुत दीसे तो भी शक्तिकी हीनतातें स्तोकयोग कहा। जैसें केवली गमनादिकियारहित भया, तहां भी ताकें योग बहुत कह्या। वेंद्रियादिक जीव गमनादि करें हैं, तौ भी तिनके योग स्तोक कहे ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि कहीं जाकी व्यक्तता तो किछू न भासे, तो भी सूदम-शक्तिके सद्भावतें ताका तहां अस्तित्व कह्या। जैसें मुनिके अब्रहा-कार्य किञ्जू नाहीं, तो भी नवम गुरास्थानपर्यन्त मैथुनसंज्ञा कही। अहमिद्रनिकें दुखका कारण व्यक्त नाहीं, तो भी कदाचित् असाताका उदय कह्या। नारकीनिकै सुखका कारण न्यक्त नाहीं, तौ भी कदा-चित् साताका उद्य कह्या। ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि करणा-नुयोग सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रादिक धर्मका निरूपण कर्मप्रकृतिनिका उपशमादिककी अपेना लिएँ सूद्मशक्ति नैसें पाइए तैसें गुणस्थानविषें निरूपण करे है, वा सम्यग्दर्शनादिकके विषयभूत जीवादिक तिनका भी निरूपण सूक्तभेदादि लियें करें है। यहां कोई करणानुयोगक अनुसारि त्राप उद्यम करें, तो होय सके नाहीं। करणानुयोगविषें तो यथार्थ पदार्थ जनावनैंका मुख्य प्रयोजन है। आचरण करावनैंकी मुख्यता नाहीं। तार्ते यह तो चरणानुयोगादिकके अनुसार प्रवर्त्ते, तिसतें जो कार्य होना है सो स्वयमेव ही होय है। जैसें श्राप कर्मनिका उपशमादि किया चाहै, तौ कैसैं होय ? आप तौ तत्त्वादिकका निश्चय करनेंका उद्यम करे, तातें स्वयमेव ही उपशमादि सम्यक्त होय। ऐसें श्रन्यत्र जानना । एक श्रंतर्मु हूर्त्तविपें ग्यारवां गुणस्थानसों पड़ि क्रमतें मिथ्यादृष्टी होय बहुरि चिढ्किरि केवलज्ञान उपजावै। सो ऐसें सम्य-क्तादिकके सूच्मभाव बुद्धिगोचर आवते नाहीं, तातें करणानुयोगकै

अनुसारि जैसाका तैसा जानि तौ ले, श्रर प्रवृत्ति वृद्धिगोचर जैसें भला होय, तैसें करें । बहुरि करणानुयोगिवर्षे भी कहीं उपदेशकी मुख्यता लिएं व्याख्यान हो है, ताकों सर्वथा तैसें ही न मानना। जैसें हिंसादिकका उपायकों कुमतिज्ञान कह्या, अन्य मतादिकके शास्त्राभ्या-्सकों कुश्रुतज्ञान कह्या, बुरा दोसे भला न दोसे ताकों विभंगज्ञान इ.हा सो इनकों छोडनेके अर्थि उपदेशकरि ऐसें कहा। तारतम्यतें मिण्या-दृष्टीकै सर्व ही ज्ञान कुज्ञान हैं, सम्यग्दृष्टीके सर्व ही ज्ञान सुज्ञान हैं! ऐसैं ही अन्यत्र जानना । बहुरि कहीं स्थृलकथन किया होय, ताकों तारतम्यरूप न जानना । जेसें व्यासतैं तिगुणी परिधि कहिए, सुद्दम पर्ने किछू श्रधिक तिगुणी हो है ऐसे ही श्रन्यत्र जानना । बहुरि कही मुख्यताकी श्रपेत्ता व्याख्यान होय, ताकों सर्व प्रकार न जानना। जैसें मिण्यादृष्टी सासादन गुणस्थानवालेकों पापजीय कहे, असंयता-दिक गुणस्थानवालेकी पुण्यजीव कहे सो गुख्यपने एसे कहे, वारतम्य तें दोऊनिकै पाप पुरुष यथासंभव पाईए हैं ऐसें ही अन्यत्र जानना । ऐसें ही छोर भी नाना प्रकार पाईए हैं, ते यथासंभव जानने । ऐसें करणानुयोगविपे व्याख्यानका विधान दिखाया ।

अव चरणानुयोगविषें किस प्रकारका व्याख्यान है, सो दिया-ईए है—

परणानुयोगविषे जैसे जीवनिक छापनी बुह्मिगोचर पर्मका छाप-रण होय सो उपदेश दिया है। तहां धर्म तो निरूप्यकृष मोज्माने हैं, सोई है। ताक साधनादिक उपचारतें धर्म है को ज्यवहारनवर्धा प्रधानवाकर नाम प्रकार उपचारधर्मके भेदादिकता चाविषे निरूपश् करिए है। जाते निश्चय धर्मविषे तो किछ प्रहरण त्यागका विकल्प नाहीं ऋर याकै नीचली अवस्थाविषें विकल्प छटता नाहीं, तार्ते इस जीवकों धर्मविरोधी कार्यनिकों छुड़ावनेका अर धर्मसांधनादि कार्य-निके प्रहण करावनेका उपदेश याविषें है। सो उपदेश दोय प्रकार दीजिए है। एक तौ व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है, एक निश्चय-सहित न्यवहारका उपरेश दीजिए है। तहां जिन जीवनिके निरचयका ज्ञान नाहीं है, वा उपदेश दिए भी न होता दीसे ऐसे मिथ्यादृष्टी जीव . किळू धर्मकौं सन्मुख भए तिनकौं व्यवहारहीका उपदेश दीजिए है। बहुरि जिन जोवनिके निश्चय-त्र्यवहारका ज्ञान है, वा उपदेश दिएं तिनका ज्ञान होता दोसे हैं , ऐसे सम्यादृष्टी जीव वा सम्यक्तकों सन्मुख मिथ्यादृष्टी जीव तिनकौं निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश दीजिए है। जातें श्रीगुरु सर्व जीवनिके उपकारी हैं। सो असंज्ञी जीव तौ उपदेश प्रहणें योग्य नाहीं, तिनका तौ उपकार इतना ही किया श्रीर ज़ीवनिकों तिनकी दयाका उपदेश दिया। बहुरि जे जीव कर्म-प्रवत्तातें निश्चयमोत्तमार्गकों प्राप्त होय सकें नाही, तिनका इतना ही उपकार किया, जो उनकें न्यवहार धर्मका उपदेश देय कुगतिके दु:खनिका कारण पापकार्य छुड़ाय सुगतिके इन्द्रियसुखनिका कारण पुरयकार्यनिविपें लगाया। जेता दुख मिट्या, तितना ही उपकार भया। बहुरि पापीकै तो पापवासना ही रहे, ऋर कुगतिविधें जाय तहां धर्मका निमित्त नाहीं । तातें परंपराय दुखहीकों पाया करें। श्रर पुरुयवानके धर्मवासना रहे श्रर सुगति विपें जाय, तहां धर्मके निमित्त पाईए, तार्से परंपराय सुखकों पावै। ऋथवा कर्मशक्ति हीन

होय जाय, तौ मोन्नमार्गकों भी प्राप्त होय जाय। तातें व्यवहार उप-देशकरि पापतें छुड़ाय पुरुयकार्यानविर्षे लगाईए हे बहुरि जे जीव मोत्तमार्गकौं प्राप्त भये वा प्राप्त होने योग्य हैं, तिनका ऐसा उपकार किया जो उनकौं निश्चयसहित व्यवहारका उपदेश देय मोन्नमार्गविषें प्रवर्ताए। श्रीगुरुतौ सर्वका ऐसा ही उपकार करें। परन्तु जिन जीवनिका ऐसा **उपकार न वर्ने, तौ श्रीगुरु** कहा करें। जैसा वन्या तैसा ही उपकार ्किया । तार्ते दोय प्रकार उपदेश दीजिए है । तहां च्यवहार उपदेशविर्षे तो बाह्य कियानिहीकी प्रधानता हैं। तिनका उपदेशतें जीव पापकिया ह्योड़ि पुण्यक्रियानिविर्षे प्रवर्ते । तहां क्रियाके अनुसार परिग्णाम भी तीव्रकषाय छोड़ि किछू मंदकपायी होय जाय,। सो मुख्यपनें तो ऐसें है। बहुरि काहूके न होय, तो मति होहु। श्रीगुरु तो परिएाम सुधार-्नेंके प्रर्थि वाद्यकियानिकों उपदेशे हैं। बहुरि निश्चयसहित च्यवहार-का उपदेशविपें परिगामनिहीकी प्रधानता है। ताका उपदेशनें तत्त्व-ज्ञानका श्रभ्यासकरि वा वैराग्य भावनाकरि परिग्णाम सुधारे, तहां परिगामके श्रनुसारि वार्हाकया भी सुधरिजाय। परिगाम सुधरे बाह्मिक्या तौ सुधरे ही सुधरे । तातें श्रीगुरु परिणाम सुधा-रनेकों मुख्य उपदेशें हैं। ऐसें दोय प्रकार उपदेशविषे न्यव-हारहीका उपदेश होय। तहां सम्यग्दर्शनके अधि अरहंत देव. निर्प्रथ गुरु, दया धर्मकों ही मानना औरकों न मानना दर्हार जीवा-दिक तत्त्वनिका व्यवहारस्वरूप क्षा है, ताका भद्रान करना, शंकारि पश्रीस दोष न लगावनें, नि:शंकितादिक अंग या संदेगादिक गुरा पालनें, इत्यादिक उपदेश दीजिए हैं। बहुरि सम्यग्तानके व्यधि जिन-

मतके शास्त्रनिका अभ्यास करना, अर्थ न्यंजनादि अंगनिका साधन करना, इत्यादि उपदेश दोजिए है। बहुरि सम्यक्चारित्रकै अर्थि एकोदेश वा सर्वदेश हिंसादि पापनिका त्याग करना, ज्ञतादि अङ्ग-निकों पालनें इत्यादि उपदेश दीजिए है। बहुरि कोई जीवकों विशेष धर्मका साधन न होता जानि, एक आखड़ी आदिकका ही उपदेश दीजिए है। जैसें भोलकों कागलाका मांस छुड़ाया, गुवालियाकों नम-स्कार मंत्र जपनका उपदेश दिया,गृहस्थकों चैत्यालय पूजा प्रभावनादि कार्यका उपदेश दीजिये है इत्यादि जैसा जीव होय, ताकों तैसा उप-देश दीजिए है। बहुरि जहां निश्चयसहित च्यवहारका उपदेश होय, तहां सम्यग्दर्शनके ऋथिं यथार्थ तत्त्वनिका श्रद्धान कराईए है। तिन-का जो निश्चय स्वरूप है, सो भूतार्थ है। व्यवहारस्वरूप है, सो उप-चार है। ऐसा श्रद्धान लिएं वा स्वपरका भेदविज्ञानकरि परद्रव्यविषें रागादि छोड़नेका प्रयोजन लिएं तिन तत्त्वनिका श्रद्धान करनेका उप-देश दीजिए है। ऐसे अद्धानतें अरहतादिविना अन्य देवादिक भूंठ भासें, तब स्वयमेव तिनका मानना छूटै है, ताका भी निरूपण करिए है। बहुरि सम्यग्ज्ञानके अधि संशयादिरहित तिनही तत्त्वनिका तैसें ही जाननेका उपदेश दीजिए है, तिस जाननेकों कारण जिनशास्त्र-निका अभ्यास है। तातें तिस प्रयोजनके अधि जिनशास्त्रनिका भी अभ्यास स्वयमेव हो है,ताका निरूपग करिए है । बहुरि सम्यक्चारित्र के ऋर्थि रागादि दूरि करनेका उपदेश दीजिए है। तहां एकदेश वा सर्वदेश तीव्ररागादिकका अभाव भए तिनके निमित्ततें होती थी जे एकदेश सर्वदेश पार्पाक्रया, ते छूटैं हैं। बहुरि मंदरागर्ते श्रावकमुनि

कै जतिनकी प्रवृत्ति हो है। बहुरि मंदरागादिकनिका भी अभाव भएं शुद्धोपयोगकी प्रवृत्ति हो है, ताका निरूपण करिए है। बहुरि यथार्थ श्रद्धान लिए सम्यग्द्दष्टीनिक जैसें यथार्थ कोई आखड़ी हो है, वा भक्ति हो है, वा पूजा प्रभावनादि कार्य हो हे, वा ध्यानादिक हो है, तिनका उपदेश दीजिए है। जैसा जिनमत्ति पें सांचा परंपराय मार्ग है, तैसा उपदेश दीजिए है। ऐसें दोय प्रकार उपदेश चरणानुगोगविषें जानना।

बहुरि चरणानुयोगांवपें तीव्रकपायनिका कार्य छुड़ाय मंद्रकपाय-रूप कार्य करनेंका उपदेश दीजिए है। यद्यपि कपाय करना बुरा ही है, तथापि सर्वेकपाय न छटते जानि जेते कपाय घटै तितना ही भला होगा, ऐसा प्रयोजन तहां जानना । जैसें जिनि जीवनिके श्रारंभादि करनेकी वा मंदिरादि बनायनेकी वा विषय संवनकी वा कोर्घाट करनेकी इच्छा सर्वथा दूरि न होती जाने, तिनको पूजा प्रभावनादिक करनेका वा चैत्यालयादि बनावनेका वा जिनदेवादिकके प्रार्गे शोभा-दिक नृत्य गानादिकरनेंका वा धर्मात्मा पुरुष्निकी सहायादि करनेका उपदेश दोजिए है । जातें इनिविधें परंपरा कपायका पोपगा न हो है । पापकार्यनिविषे परंपरा कपायपोषण हो है, तार्ते पापकार्यनिवै हुट्टाय इन कार्यनिविपें लगाईए हैं । बहुरि थोरा बहुत जेला छुटना जाने, तितना पापकार्ये छुड़ाय सम्यक्त या अगुत्रतादि पालनेका तिनकी उप-देश दीजिए है। बहुरि जिन जीर्वानके सर्वधा आरंभादिककी इच्हा दूरि भई, तिनकों पूर्वोक्त पृजादिक कार्य वा सब पापबार्य हाराय महान्नतादि नियानिका उपदेश दीजिए हैं। बहुरि किंचिन् रागादिक तुरता न जानि, तिनकों द्या धर्मोपदेश श्रीतक्रमणादि वाये वरनेवा

उपदेश दीजिए है। जहां सर्वराग दूरि होय, तहां किछू करनेका कार्य ही रह्या नाहीं। तातें तिनकों किछू उपदेश ही नाहीं। ऐसा क्रम जानना।

वहरि चरणानुयोगविषें कषायी जीवनिकों कषाय उपजायकरि भी पापकों छुड़ाईए है, अर धर्मविषें लगाईए है। जैसें पापका फल नरकादिकके दुख दिखाय तिनिकों भय कषाय उपजाय पापकार्य छुड़ा ईए है। बहुरि पुरुयका फल स्वर्गादिकके सुख दिखाय तिनकौँ लोभ-कषाय उपजाय धर्मकार्य निविषें लगाईए है । बहुरि यहु जीव इन्द्रिय-विषय शरीर पुत्र धनादिकके ऋतुरागर्ते पाप करे है, धर्म पराङ्मुख रहे है, तार्ते इन्द्रियविषयनिकों मरण क्लेशादिकके कारण दिखावने-तिनिविषे अरतिकषाय कराईए है। शरीरादिककों दिखावनेकरि तहां जुगुष्साकषाय कराईए है, पुत्रादिककों धनादिकके प्राहक दिखाय तहां द्वेष कराईए है, बहुरि धनादिककों मरण कलेशा-दिकका कारण दिखाय, तहां श्रनिष्टज्जुद्धि कराईए हैं। इत्यादि उपायतें विषयादिविषें तीव्रराग दूरि होनेकरि तिनके पापिकया छूटि धर्मविषें त्रवृत्ति हो है। बहुरि नाम-स्मरण स्तुति-करण पूजा दान शीलादिकतें इस लोकविषें दारिद्र कष्ट दुख दूरि हो है,पुत्र धनादिककी प्राप्ति हो है, ऐसे निरूपसकरि तिनके लोभ उपजाय तिन धर्मकार्यनिविधे लगाईए है। ऐसें ही श्रन्य उदाहरण जाननें।

यहां प्रश्न-जो कोई कषाय छुड़ाय कोई कषाय करावनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान—जैसेँ रोग तौ शीतांग भी है ऋर ज्वर भी है।

परन्तु कोईकै शीतांगतें मरण होता जानें, तहां वैद्य है सो वाके ज्वर होनेका उपाय करें । ज्वर भए पीछें वाके जीवनेकी स्त्राशा होय, तब पीक्कें ज्वरके मेटनेका उपाय करें। तैसें कपाय तौ सर्व ही हेय हैं, परंतु कोई जीवनिकें कषायनितें पापकार्य होता जानें, तहां श्रीगुरु हैं सो उनके पुरस्यकार्यकों कारराभूत कषाय होनेका उपाय करें, पीछें वाके सांची धर्मबुद्धि जानें, तब पीछें तिस कपाय मेटनेका उपाय करें, ऐसा प्रयोजन जानना । बहुरि चरणानुयोगिवर्षे जैसें जीव पापकीं छोड़ि धर्मविपें लागे, तैसें धनेक युक्तिकरि वर्णन करिए है। तहां लौकिक दृष्टान्त युक्ति उदाहरण न्यायप्रवृत्तिकें द्वारि समभाईए है। वा कहीं श्रन्यमतके भी उदाहरणादि कहिए हैं। जैसें ख़्क्तमुक्तावली विधे लह्मीकों कमलवासिनी कही, वा समुद्रविपे विष भौर लह्मी उपजै, तिस श्रपेत्ता विपकी भगिनी कही। ऐसें ही श्रन्यत्र कहिए हैं। तहां कोई उदाहरणादि भूठै भी हैं, परंतु सांचा प्रयोजनकीं पोपें हैं। तार्ते दोप नाहीं।

यहां कोऊ कहे कि भूंठका तो दोप लागै। ताका समाधान—जो भूंठ भी है अर सांचा प्रयोजनकों पोप तो वाको भूंठ न कहिए बहुरि सांच भी है अर भूंठा प्रयोजनकों पोप तो वह भूंठ ही है। अलंकारयुक्त नामादिकविषें वचन अपेचा भूंठ सांच नाही, प्रयोजन अपेचा भूंठ सांच नाही, प्रयोजन अपेचा भूंठ सांच है। जैसें तुच्छशोभासहित नगरीकों इंद्रपुरीके समान पहिए हैं, सो भूंठ हैं। परंतु शोभाका प्रयोजनकों पोप है, तातें भूंठ नाहीं। बहुरि 'इस नगरीविषें ह्यहीकें इंड हैं अन्य अन्य नाहीं। बहुरि 'इस नगरीविषें ह्यहीकें इंड हैं अन्य अन्य सांच करा, सो भूंठ हैं। अन्य अर्थ मांच हें हैं हैं स्थान

है, परंतु तहां अन्यायवान् थोरे हैं न्यायवानकों इंड न दीजिए है, ऐसा प्रयोजनकों पोषे है, तार्तें भूंठ नाहीं । बहुरि बृहस्पतिका नाम 'सुरगुरु' लिखें वा मंगलका नाम 'कुज' लिखें, सो ऐसे नाम अन्यमत अपेक्ता हैं। इनका अक्तरार्थ है, सो भूं ठा है। परंतु वह नाम तिस पदार्थकों प्रगट करे है, तातें भू ठा नाहीं। ऐसें अन्य मतादिकके उदा-हरणादि दीजिये है, सो भूं ठे हैं, परंतु उदाहरणादिकका तौ अद्धान करावना है नाहीं, श्रद्धान तो प्रयोजनका करावना है, सो प्रयोजन सांचा है, तार्तें दोप नाहीं है। बहुरि चरणानुयोगविपें छदास्थकी बुद्धिगोचर स्थूलपनाकी अपेद्मा लोकप्रवृत्तिकी मुख्यता लिए उपदेश दीजिए हैं। बहुरि केवलज्ञानगोचर सूद्मपनाकी अपेद्मा न दीजिए हैं। जातें तिसका आचरण न होय सकै। यहां आचरण करावनेका प्रयोजन है। जैसें ऋगुत्रतीकै त्रसंहिंसाका त्याग कह्या, ऋर वाकै स्त्रीसेवनादि कार्यविपें त्रसहिंसा हो हैं। यह भी जाने है--जिनवानी विपें यहां त्रस कहे हैं। परंतु याकै त्रस मारनेका अभिप्राय नाहीं, अर लोकविपें जाका नाम त्रसघात है, ताकों करै नाहीं। तार्ते तिस अपेत्ता वाके त्रसिंहसाका त्याग है। वहुरि मुनिके स्थावरिहंसाका भी त्याग कह्या, सो मुनि पृथ्वी जलादिविषें गमनादि करें है, तहां सर्वेथा त्रसका भी अभाव नाहीं । जातें त्रसजीवकी भी अवगाहना ऐसी छोटी हो है, जो दृष्टिगोचर न त्रावै त्रर तिनकी स्थिति पृथ्वी जलादि विपैं ही है, सो मुनि जिनवानीतें जाने हैं, वा कदाचित् अवधि ज्ञानादिकरि भी जाने हैं। परंतु याके प्रभादतें स्थावर जसहिंसाका अभिप्राय नाहीं बहुरि लोकविष्रें भूमि खोदना अशासुक जलतें क्रिया करनी इत्यादि

प्रवृत्तिका नाम स्थावरहिंसा है, ऋर स्थूल त्रसनिके पीड़नेका नाम त्रस हिंसा है, ताकों न करै। तातें मुनिके सर्वथा हिंसाका त्याग कहिए हैं। बहुरि ऐसे ही अनुत, स्तेय, अब्रह्म, परिब्रहका त्याग कहा। अर केवल-ज्ञानका जाननेकी अपेचा असत्यवचनयोग बारवां गुणस्थान पर्यंत कह्या । श्रद्त्त कर्मपरमाणु श्रादि परद्रव्यका बहुण तेरवां गुणस्थान पर्यंत है ! वेदका उदय नवमगुणस्थानपर्यंत है । श्रंतरंगपरिग्रह दशवां गुणस्थानपर्यं त है। बाह्य परित्रह समयसर्णादि केवलीके भी हो है। ५रंतु प्रमादतें पापरूप अभिप्राय नाहीं, अर लोकप्रवृत्तिविर्षे जिनकि-यानिकरि यह भूठ बोलें है, चोरी करें है, कुशील सेवें है, परिव्रह राखें हे, ऐसा नाम पाने, ने किया इनके है नाहीं। तातें अनृतादिकका इनिक त्याग कहिए हैं। बहुरि जैसें मुनिके मृलगुणनिविधें पंचइ द्विय-निके विषयका त्याग कहा। सो जानना तौ इंद्रियनिका मिटे नाही. श्वर विषयनिविषें रागद्देष सर्वथा दृरि भया होय, तौ यथाख्यात चरित्र होय जाय सो भया नाहीं। परंतु स्थृलपने विषयइन्छाका श्रभाव भया । श्रर वाहा विषय सामग्री मिलावनेकी प्रवृत्ति दूरि भई तार्ते याकै इ'द्रियविषयके त्याग कहा। ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। बहुरि व्रती जीव त्याग वा श्राचरण करें हैं, सो चरणानुयोगकी पदान अनुसारि वा लोकप्रवृत्तिकै ऋनुसारि त्याग करे है। जैसे काहनै प्रस-र्षिसाका त्याग किया, तहां चरणानुयोगविषे वा लोकविषे जाशे हम र्षिसा कहिए हैं, ताका त्यांग किया है केयलहानादि जे बन देखिए हैं, तिनिकी हिंसाका त्याग वर्ने हो नाहीं । तहां जिसः बस्टिसाका त्याग फिया, तिसरूप मनका विवल्प स करना सो मन और त्याग है, जबन

न बोलना सो वचनकिर त्याग है, कायकिर न प्रवर्तना, सो कायकिर त्याग है ऐसें अन्य त्याग वा प्रहरण हो है, सो ऐसी पद्धति लिएं ही हो है, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न—जो करुण।नुयोगिवपें तो केवलज्ञान ऋपेना तारतम्य कथन है. तहां छठें गुणस्थानिमें सर्वथा वारह अविरतिनिका ऋभाव कह्या, सो कैसें कह्या ?

ताका उत्तर-- श्रविरति भी योगकपायिवपे गर्भित थे; परन्तु तहां भी चरणानुयोग अपेज्ञा त्यागका अभाव तिसहीका नाम श्रविरति कह्या है। तातें तहां तिनका श्रभाव है। मन-श्रविरतिका श्रभाव कह्या, सो मुनिकै मनके विकल्प हो हैं, परन्तु स्वेच्छाचारी मनकी पापक्तप प्रवृत्तिके अभावतें मनश्रविरतिका अभाव कह्या, ऐसा जानना । बहुरि चरणानुयोगिवपें व्यवदार लोकप्रवृत्ति अपेत्ता ही नामादिक कहिए है। जैसें सम्यक्त्वोकों पात्र कह्या, मिध्यातीकों ऋपा-त्र कह्या। सो यहां जाकै जिनदेवादिकका श्रद्धान पाइये सो तौ सम्यग्दृष्टि, जाकै तिनका श्रद्धान नाहीं सो मिध्यात्वी जानना। जातें दान दैना चरणानुयोगविषें कहा। है, सो चरणानुयोग-हीके सम्यक्त मिश्यात्व प्रहण करनें। करणानुयोग अपेना सम्यक्त मिध्यात्व प्रहें वो ही जीव ग्यारवें गुणस्थान था ऋर वो ही ऋंत-र्मु हूर्त्तमें पहिलें गुणस्थान आवे, तहां दातार पात्र अपात्रका देसें निर्णय करि सके ? बहुरि द्रव्यानुयोग त्र्रपेत्ता सम्यक्त मिथ्यात्व पहें मुनि संघविषें द्रव्यितिगी भी हैं, भावितिगी भी हैं। सो प्रथम वौ तिनका ठीक होना कठिन है। जातें बाह्यप्रवृत्ति समान है। अर

जो कदाचित् सम्यक्तीकों कोई चिन्हकरि ठीक पड़े छर वह वाकी भक्ति न करे, तब औरनिके संशय होय याकी भक्ति क्यों न करी ऐसें वाका मिध्याहष्टीपना प्रगट होय, तब संघिवप विरोध उपजे। तातें यहां व्यवहार सम्यक्त मिथ्यात्वकी छोपेन्ना कथन जानना।

यहां कोई प्रश्न करें—सम्यक्ती; तौ द्रव्यितिगोकों आपर्ते हीन-गुणयुक्त मानें है, ताकी भक्ति कैसें करें ?

ताका समाधान — व्यवहारधर्मका साधन द्रव्यितिगिक वहुत है। श्रर भक्ति करनी सो भी व्यवहार ही है। तार्ते जैसे कोई धनवान होय, परन्तु जो कुलिवर्षे बड़ा होय तार्को छुल श्रपेत्ता चड़ा जानि ताका सत्कार करे, तेसे श्राप सम्यक्तगुणसहित हैं; परन्तु जो व्यव-हारधर्मविषे प्रधान होय, तार्को व्यवहारधर्म श्रपेत्ता गुणाधिक मानि ताकी भक्ति करे हैं। ऐसा जानना। बहुरि ऐसे ही जो जीव बहुत हप्यासादि करे, तार्को तपस्वी कहिए है। यद्यपि कोई प्यान श्रप्ययनादि विशेष करे हैं, सो उत्कृष्ट तपस्वी है। तथापि घरणानुयोगविषे बाह्य-तपहीकी प्रधानता है। तार्ते तिसदीकों तपस्वी कहिए है। यद्यदि हिए परणानुयोगविषे बाह्य-स्थानिक जाननें, ऐसे ही श्रन्य श्रमेक प्रकार लिए घरणानु-योगविषे व्याह्यानका विधान जानना।

अब द्रव्यानुयोगिवधें फिट्ए है—

जीवनिष जीवादि द्रव्यनिका यधार्य सद्धान जैसे होय, वैसें विशेष युक्ति हेतु हष्टान्तादिकका यहां निरूपण कीजिए हैं। जार्ते या विभे यधार्थ सद्धान करावनेका प्रयोजन हैं। तहां यद्यपि जीवादि पस्तु स्पभेद हैं, तथापि तिनविभें भेदकल्पनावरि व्यवहार हैं द्रव्य

गुण पर्यायादिकका भेद निरूपण कीजिए है । बहुरि प्रतीति श्रनाव-नेकै अर्थ अनेक युक्तिकरि उपदेश दींजिए हैं, अथवा प्रमाणनयकरि उपदेश दोजिए सो भी युक्ति है, वहुरि वस्तुका अनुमान प्रत्यभिज्ञाना-दिक करनेंकों हेतु दृष्टांतादिक दीजिए हैं। ऐसें तहां वस्तुको प्रतीति करावनेंका उपदेश दीजिए है। बहुरि यहां मोज्ञमार्गका श्रद्धान करा-वनेके अर्थ जीवारि तत्त्रनिका विशेष युक्ति दृष्टांताहिकरि निरूपण कीजिए है। तहां स्वपत्भेर्गिक्षानादिक जैसें होय तैसें जीव अजी-वका निर्णय कीजिए है। बहुरि वीतरागमाव जैसे होय तैसे आस्न-व।दिकका स्वरूप दिखाइए हैं। बहुरि तहां मुख्यपनें ज्ञान वैराग्यकों कारण आत्मानुभवनादिक ताकी महिमा गाइए है। बहुरि द्रव्यानुयो-गविषे निश्चय अध्यात्म उपदेशको प्रधानता होय, तहां व्यवहार-धर्मका भी निषेध कीजिए हैं। जे जीव आत्मानुभवनके उपायकों न करें हैं, अर वाह्य क्रिया शंडिवर्षे मग्त हैं, तिनकीं तहांतें उदासकरि श्रात्मानुभवनादिविषें लगावनेकों व्रत शील संयमादिकका हीनपना प्रगट भीजिए है। तहां ऐसा न जानि लेना, जो इनकौं छोड़ि पापविषे लगना। जातें तिस उपदेशका प्रयोजन ऋशुभिविषें लगावनेका नाहीं है। शुद्धोपयोग वर्षे लगावनेकौं शुभोपयोगका निषेध कीजिए हैं।

यहां कोऊ कहे कि - अध्यात्म-शास्त्रनिविषे पुराय पाप समान कहे हैं, तार्ते शुद्धोपयोग होय तौ भला ही है, न होय तौ पुरायविषें लगो वा पापविषें लगो।

ताका उत्तर—जैसें शृद्जातिश्रपेना जाट चांडाल समान कहे, पर-तु चांडालतें जाट किछू उत्तम है। वह ख्रास्पुश्य है। तैसें बंधकारण श्रपेद्मा पुरुय पाप समान हैं; परन्तु पापतें पुरुय किन्नू भला है। वह तीव्रकपायरूप है, यह संद्कपायरूप है। तार्ते पुरुष छोड़ि पापविषें लगना युक्त नाहीं ऐसा जानना। वहुरि जे जीव जिनविम्बभक्त्यादि कार्यनिविषे ही मग्न हैं, तिनकों प्रात्मश्रद्धानादि करावनेकों ''देहिविर्षे देव है, देहुराविर्षे नाहीं" इत्यादि उपदेश दीजिए हैं। तहां ऐसा न जानि लेना, जो भक्ति छुड़ाय भोजनादिकतें श्रापकों सुखी करना। जातें तिस उपदेशका प्रयोजन ऐसा नाहीं है। ऐसें ही श्रन्य व्यवहारका निषेध तहां किया होय, तार्की जानि प्रमादी न होना । ऐसा जानना-जे केवल व्यवहारविर्षे ही भन्न हैं, तिनकों निश्चयक्चि करावने के छर्थि व्यवहारकों होन दिखाया है। बहरि तिन ही शास्त्रनिविधें सम्यग्दष्टीके विषय भोगादिककीं वंधका कारण न फह्या, निःर्जराका कारण कह्या। सो यहां भोगनिका छपा-देयपना न जानि लेना । तहां सम्यग्दष्टीकी महिसा दिखावनेकीं जे तीव्रबंधके फारण भोगादिक प्रसिद्ध थे. तिन भोगादिककोँ होतसंतें भी अद्धानशक्तिके पलतें मंद्वंध धोने लगा ताकों वौ गिन्या नारी श्रर तिसटी बलतें निज्जेरा विशेष होने लगी, तातें उपचारतें भीग-निकों भी बंधका कारण न कहा। विचार किएं भोग निःर्जरांक कारण होंय, तौ तिनकों छोड़ि सम्यम्ह्टी मनिषद्का महुण पाहेकों फरैं ? यहां इस फयनका इतना ही प्रयोजन हें—देखो. सम्यक्तरी महिमा जाके बलतें भोग भी व्यक्ते तुराकों न करि सके हैं। या प्रशह स्वीर भी कथन होंय. सी बारा यथार्थपना जानि हेना। इहरि इत्यान त्रयोगविषे भी परणात्रयोगवत् महण स्वान प्रशबनेदा प्रचोलन है :

तार्ते छद्मस्थके बुद्धिगोचर परिणामनिकी अपेता ही तहां कथन कीजिए हैं। इतना विशेष हैं, जो चरणानुयोगविषें तौ वाद्यक्रियाकी सुरूयताकरि वर्णन करिए हें, द्रव्यानुयोगिविषें आंत्म-परिणामनिकी सुरूयताकरि निरूपण कीजिए हैं वहुरि करणानुयोगवत् सूद्मवर्णन न कीजिए हैं। ताके उदाहरण कहिए हैं:—

जपयोगके शुभ अशुभ शुद्ध ऐसें तीन भेद कहे । तहां धर्मानु-रागरूप परिणाम सो शुभोपयोग, ऋर पापानुराग वा द्वेपरूप परि-णाम सो त्रशुभोपयोग, रागद्वेपरहित परिणाम सो शुद्धोपयोग, ऐसैं कह्या । सो इस छद्मस्थके बुद्धिगोचर परिग्णामनिकी ऋषेत्ता यहु कथन है। करणानुयोगविपें कपायशक्ति ऋपेचा गुगास्थानादिविषें संक्लेश विशुद्ध परिगाम निरूपण किया है, सो विवत्ता यहां नाहीं है। करणानुयोगविर्षे तौ रागादिरहित शुद्धोपयोग, यथाख्यातचारित्र मएं होय, सो मोहका नाशतें स्वयमेव होसी। नीचली श्रवस्थावाला शुद्धोपयोग साधन कैसें करै । ऋर द्रव्यानुयोर्गावर्षे शुद्धोपयोग करने-हीका मुख्य उपरेश ह, तातें यहां छद्मस्य जिस कालविषें वृद्धिगोचर भक्ति त्रादि वा हिंसा त्रादि कार्यरूप परिगामनिकौं छुड़ाय त्रात्मा-नुभवनादि कार्यीनविषे प्रवर्ते, तिस काल ताकों शुद्धोपयोगी कहिए। यद्यपि यहां केवलज्ञानगोचर सूद्त्मरागादिक हैं, तथापि ताकी विवत्ना यहां न करी, अपनी बुद्धिगोचर रागादिक छोडै तिस अपेन्ना याकों शुद्धोपयोगी कहा, ऐसैं ही स्वपर श्रद्धानादिक भएं सम्यक्तादिक कहे, सो बुद्धिगोचर अपेता निरूपण है। सूद्म भावनिकी ऋपेता गुण-स्थानादिविये सम्यक्तादिकका निरूपण करणानुयोगविर्धे पाईए है।

ऐसें हो श्रन्यत्र जाननें। तातें द्रव्यानुयोगके कथन ही करणानुयोगतें विधि मिलाया चाहिए, सो कहीं तो मिले कहीं न मिले । जैसें यथा-ख्यातचारित्र भए तौ दोऊ ऋषेन्ना शुद्धोपयोग है, बहुरि नीचली दशाविर्षे द्रच्यानुयोग श्रपेचा तौ कदाचित् शुद्धोपयोग होय श्रर करणानुयोग श्रपेचा सदा काल कपायश्रन्शके सद्भावते शुद्धोप-योग नाहीं। ऐसें ही श्रन्य कथन ज्ञानि लैंना। बहुरि द्रन्यानुयोगियपें परमतिवर्षे कहे तत्त्वादिक तिनकों असत्य दिखावनेके अधि तिनका निषेध कीजिए हें, तहां द्वेपचुद्धि न जाननी। तिनकों श्रमस्य दिखाय सत्य श्रद्धान करावर्नेका प्रयोजन जानना। ऐसे ही खौर भी श्रनेक प्रकारकरि द्रष्यानुयोगविषै ज्याख्यानका विधान है। या प्रकार च्यारीं श्रनुयोगके व्याख्यानका विधान कहा, सो कोई पंथविषे एक एक अनुयोगकी, कोई विषें दोयकी, कोई विषें तीनकी, कोई विषें च्यार यों की प्रधानता लिए व्याख्यान हो है। सो जहां जैसा संभवे, त्तरां धैसा समक लेना।

[धनुषोगोंमें पद्धति पिशेष]

श्वव इत श्रनुयोगनिविधें कैसी पद्मतिको मुख्यता पार्टए हैं, सी फहिए हैं—

प्रथमानुयोगविषे तौ ण्लंकारशास्त्रनिकी पा कार्याद् शास्त्र-निकी पद्धति मुख्य है। जातें श्रलंकारादियतें नत रंजायनान होय. सूपी बात कहें ऐसा उपयोग लागे नाहीं, जैना जलद्वाराहि युक्ति सिह्त कथनतें उपयोग लागे। बहुरि परोद्य बादकों किंदू शांध-श्रताकरि निरूपण करिए, तौ यापा स्वस्त्य नीकें सालै। बहुरि बर- णानुयोगिविषें गणित आदि शास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें तहां द्रव्य क्षेत्र काल भावका प्रमाणादिक निरूपण कीजिए है। सो गणित ग्रंथिनिकी आम्नायतें ताका सुगम जानपना हो है। बहुरि चरणानुयोगिविषें सुभाषित नीतिशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां आचरण करावना है, सो लोकप्रवृत्तिके अनुसार नोतिमार्ग दिखाए वह आचरत करे। बहुरि द्रव्यानुयोगिविषें न्यायशास्त्रिनिकी पद्धित मुख्य है। जातें यहां निर्णय करनेका प्रयोजन है अर न्यायशास्त्रिनिविषें निर्णय करनेका मार्ग दिखाया है। ऐसें इन अनुयोगिविषें पद्धित मुख्य है। और भो अनेक पद्धित लिएं व्याख्यान इनिवर्षे पाईए है।

यहां कोऊ कहै—अलंकार गांगत नीति न्यायका तौ ज्ञान पंडित-निकै होय, तुच्छवुद्धि समर्भे नाहीं, तातें सूधा कथन क्यों न किया ?

ताका उत्तर—शास्त्र हैं सो मुख्यपनें पंडित अर चतुरिनके अभ्यास करने योग्य हैं। सो अलंकारादि आम्नाय लिए कथन होय, तो तिनका मन लागे। वहुरि जे तुच्छबुद्धि हैं, तिनकों पंडित सम-भाय दें। अर जे न समिक सकें, तो तिनकों मुखतें सूधा ही कथन कहें। परन्तु प्रथिनमें सूधा कथन लिखें विशेषबुद्धि तिनका अभ्यास-विपें विशेष न प्रवर्ते। तातें अलंकारादि आम्नाय लिए कथन की जिए है। ऐसें इन च्यारि अनुयोगनिका निह्मण किया।

बहुरि जिनमतिवर्षे घने शास्त्र तौ इन च्यारों अनुयोगनिविषें गर्भित हैं। बहुरि व्याकरण न्याय छंद कोपादिक शास्त्र वा वैद्यक ज्योतिष वा मंत्रादि शास्त्र भी जिनमतिवर्षे पाईए है। तिनका कहा प्रयोजन है, सो सुनहु— व्याकरण न्यायादिकका श्रभ्यास भए श्रमुयोगरूप शास्त्रनिका श्रभ्यास होय सके हैं। तार्ते व्याकरणादि शास्त्र कहे हैं।

कोऊ कहे,--भाषाक्तप स्था निक्षपण करते तौ व्याकरणादिक-का कहा प्रयोजन था ?

ताका उत्तर—भाषा तौ श्रवभ्रंशरूष श्रशुद्ध वाणी है । देश देश-विर्षे श्रौर श्रौर हैं । सो महंतपुरुष शास्त्रनिविर्षे ऐसी रचना पैसें फरें। बहार व्याकरण न्यायादिककरि जैसा यथार्थ मुद्म छर्ध निरु-पण हो है तैसा सुधी भाषांचर्षे होय सकै नाहीं। तार्ते ज्याकरणादि श्राम्नायकरि वर्णन किया है। सो श्रपनी बुद्धि श्रनुसारि धोरा बहुत इनिका श्रम्यासकरि अनुगोगस्य प्रयोजनभूत शास्त्रनिका श्रभ्यास करना। बहुरि चैद्यकाष्ट्रि चमत्कारतें जिनमतकी प्रभावना होय वा श्रीप्रधादिक में उपकार भी वनें. प्रथया जे जीव लौकिक कार्यविधै अनुरक्त हैं, ते वैषकादिक चमस्कारतें जैनी होय पीटें सांचा धर्म पाय श्रपना फल्याए फरें। एत्यांह प्रयोजन लिए वैधकाहि शास्त्र कहे हैं। यहां इतना है—ए भी जिनशास्त्र है, ऐसा जानि १नका ध्यभ्य सचिपे पहुत लगना नाहीं। तो पहुत बुढिने एनिका सहज जानना होय, पर इनिकीं जाने ध्यापके रामादिक विकार देवते न जानें, तौ इनिका भी जानें, तौ तिका भी जानना होह। प्रत्योग शास्त्रयत् ए शास्त्र बहुत कार्यकारी नाहीं। नातें इनिका अस्यानदः। पिशेष उद्यम करना युक्त नाहीं।

ः यहां प्रश्न—जो ऐसें हैं, तौ गरापराधित हनकी रचना वाहेवीं धरी ? ताका उत्तर—पूर्वोक्त किवित् प्रयोजन जानि इनकी रचना करी।
जैसें बहुत धनवान् कदाचित् स्तोक नार्यकारी वस्तुका भी संचय करे।
बहुरि थोरा धनवान् उन वस्तुनिका संचय करे, तो धन तो तहां
लिंग जाय, बहुतकार्यकारो वस्तुका संगृह काहेतें करे। तेसें बहुत
बुद्धिमान् गण्धरादिक कथंचित् स्तोककार्यकारो वैद्यकादि शास्त्रनिका
भी संचय करें। थोरा बुद्धिमान् उनका श्रम्यासविवें लागे, तो बुद्धि
तो तहां लिंग जाय, उत्कृष्ट कार्यकारो शास्त्रनिका श्रम्यास कैसें करें ?
बहुरि जैसें मंदरागी तो पुराणादिविषें श्रंगारादि निरूपण करें, तो भी
विकारी न होय, तीव्ररागी तैसें श्रंगारादि निरूपण करें, तो भी
विकारी न होय, तीव्ररागी तिनका श्रम्यासविषें लिंग जाय, तो रागाविकारी न होय, तीव्ररागी तिनका श्रम्यासविषें लिंग जाय, तो रागादिक दथाय पापकम्मकीं बांधे। ऐसें जानना। या प्रकार जैनमतके
उपदेशका स्वरूप जानना।

[श्रंनुवोगोंमें दोप-कल्पनाश्रोंका प्रतिपेध]

श्रव इनविपें दोपकरूपना कोई करें हैं, ताका निराकरण करिए हैं—

केई जीव कहें हैं—प्रथमानुयोगिवर्षे श्रंगारादिकका वा संप्रामा-दिकका बहुत कथन करें, तिनके निमित्ततें रागादिक विध जाय, वार्तें ऐसा कथन न करना था। ऐसा कथन सुनना नाहीं। तार्कों कहिए हैं—कथा कहनी होय, तब तौ सर्व ही ख्रवस्थाका कथन किया चाहिए। बहुरि जो ख्रलंकारादिकरि वधाय कथन करें हैं, सो पंडितनि-के वचन युक्ति लिए ही निकसेंं। त्रार जो तू कहेंगा, संबंध मिजावने ों सामान्य कथन किया होता, बधायकरि कथन काहेकीं किया ?

ताका उत्तर यहु है—जो परोक्तकथनकों वधाय कहे विना वाका स्वस्त भासे नाहीं। बहुरि पहलें तो भोग संप्रामादि ऐसें कीए, पछि सर्वका त्यागकरि मुनि भए, इत्यादि चमत्कार तब ही भामे, जब बधाय कथन कीजिए। बहुरि तू कहें हैं, ताके निमिक्तें रागादिक वधि जाय, सो जैसें कोऊ चैत्यालय बनावें, सो बाका तो प्रयोजन तहां धर्मकार्य करावनेका है। अर कोई पापी तहां पापकार्य करें, तो चैत्या-लय बनावनेवालाका तो दोप नाहीं। तसें श्रीमुरु पुराणादिविषे श्रुगा रादि वर्णन किए, तहां उनका प्रयोजन रागादि करावनेका तो हैं नाहीं—धर्मिविषे लगावनेका प्रयोजन है। अर कोई पापी धर्म न करें अर रागादिक ही बधाबें, तो श्रीमुरुका कहा दाप हैं ?

बहुरि जो तू कहें — जो रागादिकका निमित्त होय, सो कथन ही न करना था।

ताका उत्तर यह है—सरामी जीवनिका मन नेयल वैराग्यमधनिक्षें लामे नाहीं, तातें जैसें वालककों पतासाक आधन औपित हीजिए. तैसें सरामीकों भोगादिकधनके आधन पत्रें वेरें रुचि कराईए हैं।

बहुरि तू कहेंगा - ऐसें हैं तौ विरागी पुरुषनिकों तौ ऐसे मंधनिका अभ्यास करना युक्त नाहीं।

ं ताका उत्तर यह है - जिनके अंतरंगिवर्षे रागमाय गांदी, दिनके श्रांगारादि कथन सुने रागादि उपकें ही नांदी। यह जाने ऐसे ही यहां कथन करनेकी पद्धति है।

बहुरि तू कहैंगा —िजनके शृंगारादि कथन सुनैं रागादि हाय स्रावे, विनकों तो वैसा कथन सुनना योग्य नाह ।

ताका उत्तर यहु है—जहां धर्महीका तो प्रयोजन स्वर जहां तहां धर्मकों पोपें ऐसे जैनपुराणादिक तिनिविषें प्रसंग पाय शृंगारादिकका कथन किया, ताकों सुने भो जो बहुत रागी भया, तो वह स्वन्यत्र कहां विरागी होसी, पुराण सुनना छोड़ि स्त्रीर कार्य भी ऐसा ही करेंगा, जहां बहुत रागादि होय,। तातें वाके भो पुराण सुने थोरा बहुत धर्म- बुद्धि होय तो होय स्त्रीर कार्यनितें यहु कार्य भला ही है।

वहुरि कोई कहै—प्रथमानुयोगिवर्षे अन्य जीवनिकी कहानी है, वार्ते अपना कहा प्रयोजन सधे है ?

ताकों कहिए है—जैसें कामीपुरुपनिनी कथा सुनें आपके भी कामका श्रेम वध है, तैसें धर्मात्मा पुरुपनिकी कथा सुनें आपके धर्मकी श्रीति विशेष हो है। तातें प्रथमानुयोगका अभ्यास करना योग्य है।

बहुरि केई जोव कहें हैं- हरणानु योगविषें गुणस्थान मार्गणादिकका वा कर्मप्रकृतिनिका कथन किया, वा त्रिजोकादिकका कथन किया, सो तिनकों जानि लिया 'यहु ऐसें हैं' 'यहु ऐसें हैं' यामें अपना कार्य कहा सिद्ध भया ? के तो भक्ति करिए, के ब्रतं टानादि करिए, के आत्मा-नुभवन करिए, इनतें अपना भला होय।

ताकों कहिए है—परमेश्वर तौ' वीतराग हैं। भक्ति किए प्रसन्न होयकरि किछू करते नाहीं। भक्ति करतें मंदकषाय हो है, ताका स्वयमेव उत्तम फल हो है। सो करणानुयोगकै अभ्यासिवर्षे तिसर्वें भी अधिक मंद कपाय होय सके है, तार्ते याका फल स्रति उत्तम हो हैं। बहुरि ब्रतदानादिक तौ कपाय घटावनेके बाह्य निमित्तका साधन हैं, ब्रर चरणातुरोगका श्रभ्यास किएं हां उपयोग लिंग जाय, ता रागादिक दूरि होंय, सो यहु श्र'तरंग निमित्तका साधन हैं। तार्ते बहु विशेष कार्यकारी हैं। ब्रतादिक धारि श्रध्ययनादि की जिए हैं। बहुरि श्रात्मानुभव सर्थोत्तम् कार्य हैं। परंतु सामान्य श्रनुभविष्ये उपयोग थंभे नाहीं, श्रर न थंभे तब श्रन्य विकल्य होय, तहां करणानुयोगका श्रभ्यास होय, तौ तिस विवारिवर्षे उपयोगकों लगावे। यह विचार वर्तमान भी रागादिक बयावे हैं। श्रर श्राणामी रागादिक घटायनेका कारण है तार्ते यहां उपयोग लगावना। जीव कमोदिकके नाना प्रकार भेद जानें, तिनिवर्षे रागादिकरनेका प्रयोजन नाहीं, नार्ते रागादि धे नाहीं। वीतराग होनेका प्रयोजन जहां तहां प्रगटे हैं, तार्ते रागादि मिटावनेकीं कारण हैं।

यहां, कोऊ कहें—कोई तौ पथन ऐसा ही है, परंतु हीप समुद्रादि-कके योजनादि निरूपे, तिनमें कहा सिद्धि हैं ?

ताका उत्तर—ितनकों जानें किल् निनिवर्षे इष्ट श्रानष्ट सुंह न होय, तार्ते पूर्वाक्त सिद्धि हो है। बहुरि वह कई है ऐसें हैं, नी जिसनें किल् प्रयोजन नाहीं, ऐसा पापाणा दिककों भी जानें तहां इष्ट श्रानष्ट-पनों न मानिए हैं, सो भी कायकारी भूगा।

सामा उत्तर—सरामी जीव रामादि प्रयोजनिवना काह्यों जानवेश उत्तम न फरें। जो स्वयमेव उनका जानना होय, वी संवर्ग समादि-फभा समिप्रायके बहाररि तहांते उपयोगकों हुद्दाया हो साहे हैं। यहां उत्तमकरि द्वीप समुद्विकों जानें है वहां उपयोग समाबें हैं। मो नार्याह घटै ऐसा कार्य होय । बहुरि पापाणादिकविषें इस लोकका कोई प्रयो-जन भासि जाय, तो रागादिक होय आवें । अर द्वीपादिकविषें इस लोकसम्बंधी कार्य किछू नाहीं । तार्ते रागादिकका कारण नाहीं । जो स्वर्गादिककी रचना सुनि तहां राग होय, तो परलोकसंबंधी होय । ताका कारण पुष्यकों जानों तब पाप छोड़ि पुष्यविषें प्रवर्तें । इतना ही नका होय । बहुरि द्वोपादिकके जानें यथावत रचना भासे, तब अन्यमतादिकका कह्या भूंठ भासे, सत्य श्रद्धानी होय । बहुरि यथा-वत् रचना जाननें करि भ्रम मिटें उपयोगकी निर्मलता होय, तार्तें यह अभ्यास कार्यकारी है ।

बहुरि केई कहें हैं—करणानुयोगिवर्षे कठिनता घनीं, तार्ते ताका श्रभ्यासिवर्षे खेद होय।

ताकों कहिए है—जो वस्तु शीघ्र ज्ञाननें भें श्रावे, तहां उपयोग उत्तमें नाहीं, श्रर जानी वस्तुकों वारंपार जाननें का उत्साह होय नाहीं, तब पापकार्यीनिवर्षें उपयोग लिंग जाय। तातें श्रपनी बुद्धि श्रमुसारि कठिनताकरि भी जाका श्रभ्यास होता जानें, ताका श्रभ्यास करना। श्रर जाका श्रभ्यास होय ही सके नाहीं, ताका कैसें करें ? बहुरि तू कहें है—खेद होय, सो प्रसादी रहने में तौ धर्म है नाहीं। प्रमादतें सुखिया रहिए, तहां तौ पाप ही होय। तातें धर्मके श्रथं उद्यम करना ही युक्त है। या विचारि करणानुयोगका श्रभ्यास करना।

बहुरि केई जीव ऐसें कहैं हैं—चरणानुयोगिवपें बाह्य व्रतादि साधनका उपदेश है, सो इनितें किछु सिद्धि नाहीं। श्रपनें परिणाम निर्मल चाहिए,वाह्य चाहो जैसें प्रवर्तीं। तातें इस उपदेशतें पराङ्मुख रहे हैं। तिनकों कहिए है-ज्ञातमपरिणामनिके छौर बाह्य प्रवृत्तिके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है। जातें छुद्मस्यकै क्रिया परिएामपूर्वक हो है। कदाचित विना परिएाम ह कोई किया हो है, सो परवशर्तें हो है। श्रपने वशर्ते उद्यमकरि कार्य करिए श्रर कहिए परिगाम इसक्प नाहीं है, सो यह भ्रम है। श्रथवा बाह्य पदार्थनिका छाश्रय पाय परि-णाम होय सके हैं। तार्ते परिणाम मेटनेंके श्रर्थ बाह्यवस्तुका निषय करना । समयसारादिविधें बह्या है । इन ही वास्तें रागादिभाव घटें बाह्य ऐसें अनुकातीं श्रावक मुनिधर्म होय । अथवा ऐसें श्रावक मुनिर धर्म छंगीकार किएं पंचम पष्टमछादि गुण्स्थाननिविधें रागादि घटाय-नेंद्रप परिशामनिकी प्राप्त होय । ऐसा निद्रपण चरणानुयोगिवधें किया। बहुरि जो बाह्य संयमतें किछू सिद्धि न होय,तो सर्वाधिसिद्धिक वासी देव सम्यग्द्रशी बहुतझानी तिनके तौ घौधा गुरूरधान होय, ऋर गृहस्य श्रावक मनुष्यकै पंचम गुणस्थान होय, सो कारण कहा ? बहरि तीर्थकरादिक मृहस्थपद छोड़ि काहेकों संयम महैं। तानें यह नियम है-चाहा संयम साधनविना परिणाम निर्मल न होय सके है। तार्ते बाह्य साधनका विधान जाननेकी परणानुयोगका धभ्याम परवह्य किया घढिए।

बहुरि केई जीव कहें हैं—जो द्रव्यानुगोगिवर्षे प्रवसंयसादि व्यवद्वारपमंका होनवना प्रगट किया है। सम्यन्त्रशिके विषय मोता-दिक्षकों निव्वदेशका कारण पद्धा है। इत्यादि कथन सुनि जीव है, सो स्वक्तरूद होय पुरुष होहि पारिवर्षे प्रवसेगेन कहें शंनका याच्या सुनना युक्त नाही। सार्थे कादिक हैं— जैसे गर्दम निरी काई हों,

0

तो मनुष्य तो मिश्री खाना न छोड़े। तैसें विपरीतवृद्धि अध्यात्मश्रन्थ सुनि स्वच्छन्द होयः तो विवेकी तो अध्यात्मप्रन्थनिका अभ्यास नः छोड़े। इतना करै-जाकों स्वच्छन्द होता जानें, ताकों जैसें वह स्वच्छन्द न होय, तैसें उपदेश देश दे। बहुरि अध्यात्मयन्थनविपें भी स्वच्छन्द होर्नेका जहां तहां निपेय कीजिए है, तार्ते जो नीकें तिनकीं सुनैं, सो तौ स्वच्छन्द होता नाहीं । श्रर एक वात सुनि श्रपनें श्रभिप्रायतें को ऊ स्वच्छन्द होय, तो यंथका तो दोप हैं नाहीं, उस जीवहीका दोप है । बहुरि जो भूंठा दोपकी कल्पनाकॅरि अध्यात्म-शास्त्रका वांचना सुनना निपेधिए तौ मोत्तमार्गका मूल उपदेश तौ तहां ही है। ताका निपेध किए मोज्ञमार्गका निपेध होय। जैसें मेघवर्षा भए बहुत जीवनिका कल्याण होय, ऋर काहूके उजटा टोटा पड़ै तौ तिसंकी मुख्यताकरि मेवका तौ निषेध न करना। तैसे सभाविषे अध्यात्म उपदेश भर् बहुत जीवनिकौं मोत्तमार्गकी प्राप्ति होय अर काहूके उत्तटा पाप प्रवत्तें,तो तिसको मुख्यतांकरि अध्यात्मशास्त्रनिका तौ निषेध न करना। बहुरि श्रध्यात्मत्रं थनितें कोऊ स्वच्छंद होय, सो तौ पहलें भी मिथ्यादृष्टी था, घ्यब भी मिथ्यादृष्टी ही रह्या। इतना हीं टोटा पड़े, जो सुगति न होय कुगति होय । श्रर श्रम्यास्म उपदेशन भएं बहुत जीवनिकै मोत्तमार्गकी प्राप्तिका श्रभाव होय, सो यामैं घनें जीवनिका घना बुरा, होय । तार्तें अध्वात्म उपदेशका निपेध नः करना ।

बहुरि केई जीव कहें है—जो द्रव्यानुयोगरूप अध्यात्म उपदेश है, सो उत्कृष्ट है। सो ऊ ची दशाकों प्राप्त होय, तिनकों कार्यकारी हैं, नीचली दशावालोकों तो व्रत संयमदिकका ही उपदेश देन: योग्य है।

ताकोंकहिए है--जिनमतियपैंती यहु परिपाटी है, जो पहलें सम्यक्त होय पीछें वत होय। सो सम्यक्त स्वपरका श्रद्धान भए होय, घर सो श्रद्धान द्रव्यानुयोगका छभ्यास किएं होय। त तें पहलें द्रव्यानुयोगके छनु-सारि श्रद्धानकरि सम्यम्हिष्टी होय, पीछें घरणानुयोगके छनुसार प्रता-दिक धारि वती होय। ऐसें मुख्यपर्ने तो नीचली दशाविपें ही द्रव्या-नुरोग कार्यकारी है, गौरएपर्ने जाकों मोक्तमार्गकी प्राप्ति होती न वानिए, ताकों पहलें कोई व्रतादिकका उपदेश दीजिए हैं। जातें उची दशाया-लोंकों श्रध्याता छभ्यास योग्य है, ऐसा जानि नीचलीदशायालोंको तहांतें पराष्ट्रमुख होना योग्य नाहीं। बहुरि जो फहोंगे, उच्चा उपदेश-

का स्वरूप नीचली दशावालींकी भासे नाहीं।

ताका इत्तर यह है—श्रीर तो श्रमेण प्रवार चतुराई जाने. यर यहां मूर्वेषना प्रगट की जिए, सो ग्रुक नाहीं। श्रभ्यास विष् स्वरूप नीपें भासे हैं। श्रपनी ग्रुक्ति श्रमुमारि धोरा बहुत भासे, परस्तु सर्वया निरुद्यमी होनेकों पोषिए, सो तो जिनमार्गका हो दी होना है। इत्तर जो कहीं में, श्रवार काल निकृष्ट हैं, तातें ब्ल्ह्रूड श्रभ्यासका उपदेशकी सुख्यता न परनी। वाकों फिल्ह हैं। श्रवार काल साहान् सेह्र होनेकों श्रपेता निकृष्ट हैं, श्रावभातुभयनादिककरि सम्यकादिककों श्रवार मनें नाहीं। तातें श्रावभातुभयनादिककरि सम्यकादिककों स्वरूप श्रवार श्रवार श्रवार श्रवार सम्यकादिक श्रवार सम्यक्ता श्रवार सम्यक्ता स्वरूप सम्यक्ता प्रस्ता। सोई प्रदृष्णहर्दिक (सोह्र्याहकों) सहार्थिः—

अन्जवि तिरयणसुद्धा अप्पाभाऊण जंति सुरलोए । लोयंते देवनं तत्थ चुया णिन्चुदिं जंति ॥ ७७ ॥

याका अर्थ-अवहू त्रिकरणकरि शुद्ध जीव आत्माकों ध्यायकरि सुरलोकविषें प्राप्त हो हैं, वा लौकांतिकविषें देवपणों पावें हैं। तहांतें च्युत होय मोत्त जाय हैं। वहुरि तातें इस कालविषें भी द्रव्यानुयोगका उपदेश मुख्य चाहिए। वहुरि कोई कहें है-द्रव्यानुयोगविषें अध्यादमशास्त्र हैं, तहां स्वपरभेद विज्ञानादिकका उपदेश दिया, सो तौ कार्यकारो भी घना अर समिक्तमें भी शीघ आवै। परन्तु द्रव्यगुणपर्यायादिकका वा अन्यमतके कहे तत्त्वादिकका निराकरण हि कथन किया, सो तिनिका अभ्यासतें विकल्प विशेष होय। वहुत प्रयास किए जाननेमें आवै। तातें इनिका अभ्यास न करना। तिनकों कहिए है-

सामान्य जाननेतें विशेष जानना वलवान् है। ज्यों ज्यों विशेष जानें त्यों त्यों वस्तुस्वभाव निर्मल भासे, श्रद्धान दृढ़ होय, रागादि घटें, तातें तिस श्रभ्यासिवर्षें प्रवर्त्तना योग्य है। ऐसें च्यार्यों अनु-योगनिविषें दोषकल्पनाकरि श्रभ्यासतें परा ज्युख होना योग्य नाहीं।

बहुरि व्याकरण न्यायादिक शास्त्र हैं, तिनका भी थोरा बहुत अभ्यास करना। जातें इनिका ज्ञानिवना बड़े शास्त्रनिका स्त्रर्थ भासे

१—"नहइ इंदर्नं" ऐसी भी पाठ है।

२ — यहां बहुरिं के भागे ३ — ४ चाहन का स्थान खरडामित में छोडा गयाहै जिससे ज्ञात होता है कि मल्ब जो वहां कुछ श्रोर भी लिखना चाहते थे पर बिख नहीं सके।

नाहीं। वहुरि वस्तुका भी स्वरूप इनकी पद्धति जानें जैसा भासे, तैसा भाषादिककरि भासे नाहीं। तार्ते परंपरा कार्यकारी जानि इनिका भी अभ्यास करना। परन्तु इनहीविषे फंसि न जाना। किछू इनका अभ्यासकरि प्रयोजनभूत शास्त्रनिका अभ्यासविषे प्रवर्त्तना। यहुरि वैद्यकादि शास्त्र हैं, तिनतें मोत्तमार्गविषे किछु प्रयोजन ही नाहीं। तार्ते कोई व्यवहारधर्मका अभिप्रायतें विनाग्येद इनिका अभ्यास होय जाय, तौ उपकारादि करना, पापरूप न प्रवर्त्तना। अर इनका अभ्यास न होय तौ मित होहु, विगार किछू नाहीं। ऐसें जिनम्मतके शास्त्र निर्दाप जानि तिनका उपदेश मानना।

[श्रनुयोगोंमें मारोप उपदेश]

श्रव शास्त्रनिविषे श्रिपेत्तादिककों न जाने परस्पर विरोध भाने, ताका निराकरण कीजिल है। प्रथमादि श्रवचोगनिकी श्राम्नावर्षे श्रवचारि जहां जैसे कथन किया होय. तहां तैसे जानि लेंना कौर श्रवचोगका कथनकों श्रीर श्रवचोगका वथनके श्रवच्या जानि नंदेह न करना। जैसे कही तो निर्मल सम्यग्रहीहीके शंका कोइए विधिक्त किस्ताका श्रभाव कहा, कहीं भयका श्राहवां गुरास्थान पर्यत, लोनका दशमा पर्यत, जुगुष्ताका श्राहवां पर्यत हदय पद्या। तहां विरुद्ध न जानना। सरानपूर्वक तोष्त शंकाहिकका सम्यग्रहीके श्रभाव मया, श्रावचा मुख्यपने सम्यग्रही शंकादिक का सम्यग्रहीके श्रभाव पद्या, वहित स्पूर्यति श्रोपित्र योगविषे शंकादिकका सम्यग्रहीके श्रभाव पद्या, वहित स्पूर्यति श्रोपित्र स्थिता स्थानिक श्रीपित्र स्थानिक स्थान स्थान

करणानुयोगविषे तहां पर्यत तिनका सद्भाव कहा। ऐसे ही अन्यत्र जानना, पूर्वे अनुयोगनिका उपदेशविधानविर्षे केई उदाहरण कहे हैं, ते जाननें, श्रथवा श्रपनी बुद्धितें समिक लैनें । बहुरि एक ही श्रनु-योगिवर्षे विविज्ञाके वशतें श्रनेकरूप कथन करिए है। जैसें करणानु-योगविर्षे प्रमादनिका सप्तम गुणस्थानविर्षे स्त्रमाव कह्या, तहां कपा-यादिक प्रमादके भेद कहे। बहुरि तहां ही कपायादिकका सद्भाव दशसादि गुणस्थान पर्यंत कह्या, तहां विरुद्ध न जानना। जातें यहां प्रमाद्निविषे तो जे शुभ श्रशुभ भावनिका श्रभिप्राय लिएं कषा-यादिक होय, तिनका प्रहण है। सो सप्तम गुणस्थानविषें ऐसा श्रमि-प्राय द्रि भया, तार्ते तिनिका तहां श्रभाव कह्या। बहुरि सूरमादि-भावनिकी अपेज्ञा तिनहीका दशमादि गुणस्थान पर्यंत सद्भाव कहा। है। बहुरि चरणानुयोगविर्षे चोरी परस्त्री छादि सफ्रव्यसनका त्याग प्रथम प्रतिमाविषे कह्या, बहुरि तहां ही तिनका त्याग द्वितीय प्रतिमा-विर्षे कह्या। तहां विरुद्ध न जानना। जातें सप्तन्यसनविर्षे वौ चोरी आदि कार्य ऐसें महे हैं, जिनकरि दंडादिक पानै, लोकविषें अतिनिंदा होय। बहुरि व्रतःनिविषें चोरी आदि त्याग करनेयोग्य ऐसें कहे हैं, जे गृहस्थ धर्मविपे विरुद्ध होय, वा किचित् लोकनिय होय ऐसा मर्थ जानना ऐसें ही अन्यत्र जानना। बहुरि नाना भावनिकी सापे-न्तें एक ही भावकों अन्य अन्य प्रकार निरूपण की जिए है। जैसें कहीं तौ महात्रतादिक चारित्रके भेद कहे, कहीं महात्रतादि होतें भी द्रच्य लिंगीकों श्रसंयमी कह्या, तहां विरुद्ध न जानना । जातें सम्य-

ग्ज्ञानसहित महात्रतादिक तौ चारित्र हैं, अर अज्ञानपूर्वक व्रतादिक भए भी ऋसंयमी ही है। वहुरि जैसें पंच मिध्यात्वनिविषें भी विनय कह्या, त्रर वारह प्रकार तपनिविषें भी विनय कह्या, तहां विरुद्ध न जानना । जातें विनय करनें योग्य नाहीं तिनका भी विनयकरि धर्म मानना, सो तौ विनय मिध्यात्व है अर धर्मपद्धतिकरि जे विनय करने योग्य हैं, तिनिका यथायोग्य विनय करना, सो विनय तप है। बहुरि जैसे कहीं तौ ऋभिमा नकी निंदा करी, कहीं प्रशंसा करी, तहां विरुद्ध न जानना। जातें मानकपायतें श्रापकों ऊंचा मनावनेकै श्रर्थि विनयादि न करे, सो अभिमान तौ निंच ही है, अर निर्लोभपनातें दीनता आदि न करें, सो श्रभिमान प्रशंसा योग्य है। बहुरि जैसें कहीं चतुराईकी निन्दा करी, कहीं प्रशंसा करी, तहां विरुद्ध न जानना। जातें माया-कषायतें काहूका ठिगनेके श्रर्थ चतुराई की जिए, सो तौ निन्दा हो है श्रर विवेक लिए यथासमव कार्य करनेविषे जो चतुराई होय, सो रलाह्य ही है ऐसं हा अन्यत्र जानना। बहुरि एक ही भावकी कहीं तौ उसतें उत्कृष्टभावकी अपेनाकरि निन्दा करी होय, श्रर कहीं तिसतें होनभावकी अपेनाकरि प्रशंसा करी होय, तहां विरुद्ध न जानना। जैसें किसो शुभिकयाकी जहां निन्दा करी होय, तहां तौ तिसतैं ऊंची शुभिक्तिया वा शुद्धभाव तिन ही श्रपेत्ता जाननी, श्रर जहां प्रशंसा करी होय, तहां तिसतें नोची किया वा ऋशमिकया तिनकी अपेना जाननी, ऐसे ही अन्यत्र जानना । वहुरि ऐसें ही काहू जीवकी ऊंचे जीवकी अपेदा निन्दा करी होय, तहां सर्वधा निन्दा

जाननी। काहुकी नीचे जीवकी अपेचा प्रशंसा करी होय, तौ सर्वथा प्रशंसा न जाननी । यथासंभव वाका गुण दोप जानि लैना, ऐसें ही अन्य व्याख्यान जिस अपेज्ञा लिएं किया होय, तिस वाका अर्थ समभना। वहरि शास्त्रविपें एक शन्दका कहीं तो कोई ऋथं हो है, कहीं कोई ऋथं हो है, तहां प्रकरण पहचानि वाका संभवता त्र्रथं जानना। जैसें मोच्च-मार्गविर्षे सम्यग्दरीन कह्या। तहां दर्शन शब्दका श्रर्थ अद्धान है, त्रर उपयोग वर्णनविपें दुर्शन शब्दका त्रर्थ सामान्य स्वरूप प्रहण मात्र है, श्वर इन्द्रियवर्णनिविधें दर्शन शब्दका अर्थ नेत्रकरि देखनें मात्र है। बहुरि जैंसैं सूद्म बादरका अर्थ वस्तुनिका प्रमाणादिक कथन-विषें छोटा प्रमाण लिएं होय, ताका नाम सूच्म ऋर वड़ा प्रमाण लिएं होय, ताका नाम वादर,ऐसा अर्थ होय । अर पुद्गलस्कंधादिका कथन-विपें इंद्रियगम्य न होय, सो सृद्धम, इंद्रियगम्य होय सो बादर ऐसा अर्थ है। जीवादिकका कथनुविषे ऋदि आदिका निमित्तविना स्वय-मेव रुकै नाहीं, ताका नाम सृद्म, रुकै ताका नाम वादर, ऐसा श्रर्थ है। वस्त्रादिकका कथनविषें महीनताका नाम सृहम, मोटाका नाम वादर, ऐसा अर्थ है। करणानुयोगके कथनविषे पुद्रलक्ष्मके निमित्ततें रुकै नाहीं, ताका नाम सूचम है अर रुक जाय ताका नाम वादर है।

बहुरि प्रत्यत्त शब्दका अर्थ लोकन्यवहारविषे तो इंद्रियनिकरि जाननेका नाम प्रत्यत्त है, प्रमाणभेदनिविषे स्पष्ट न्यवहार प्रतिभासका नाम प्रत्यत्त है, आत्मानुभवनादिविषे आपविषे अवस्था होय, ताका नाम प्रत्यत्त है। बहुरि जैसे मिथ्यादृष्टीके अज्ञान कहा, तहां सर्वथा

ज्ञानका त्रभाव न जानना, सम्यग्ज्ञानके त्रभावतें त्रज्ञान कह्या है। वहुरि जैसें उदीरणा शब्दका अर्थ जहां देवादिकके उदीरणा न कही, तहां तो अन्य निमित्ततें मरण होय, ताका नाम उदीरणा है। अर दश करणनिका कथर्नावपें उदीरणा करण देवायुके भी कह्या। तहां तौ ऊपरिके निषेकनिका द्रव्य उदयावलीविषे दीजिए, ताका नाम उदीरणा है। ऐभैं ही श्रन्यत्र यथासंभव ऋर्थ जानना। बहुरि एक ही शब्दका पूर्व शब्द जोड़ें अनेक प्रकार अर्थ हो है। वा उस ही शब्द के अनेक श्रर्थ हैं। तहां जैसा संभर्वें, तैसा श्रर्थ जानना। जैसें 'जीते' ताका नाम 'जिन' है।परंतु धर्मपद्धतिविषें कर्मशत्रु कों जीतै,ताका नाम'जिन' जानना। यहां कर्मशत्र शब्दकों पूर्वे जोड़े जो अर्थ होय, सो प्रहरा किया, अन्य न किया । बहुरि जैसें 'प्राण घारें' ताका नाम 'जीव' है । जहां जीवन-मरणका व्यवहार अपेत्ता कथन होय, तहां तौ इंद्रियादि प्राण धारे. सो जीव है। बहुरि द्रव्यादिकका निश्चय अपेत्ता निरूपण होय, तहां चैतन्यप्राणकों धारे, सो जीव है। बहुरि जैसें समय शब्दके छानेक अर्थ हैं। तहां आत्माका नाम समय है, सर्व पदार्थनिका नाम समय है, कालका नाम समय है, समयमात्र कालका नाम समय है, शास्त्रका नाम समय है, मतका नाम समय है। ऐसें अनेक अर्थनिविषें जैसा जहां संभवे, तैसा तहां ऋर्थ जान लेंना। वहुरि कहीं तो ऋर्थ ऋषेचा नामा-दिक कहिए हैं, कहीं रूढ़ि अपेचा नामादिक कहिए हें जहां रूढि अपेचा नामादिक लिख्या होय, तहां वाका शब्दार्थ न प्रहण करना। वाका रूढ़िरूप अर्थ होय, सो हो प्रहण करना। जैसें सम्यक्तादिककों धर्म कह्या। तहां तौ यहु जीवकों उत्तमस्थानविषे धारे हैं, तातें याका नाम सार्थक है। बहुरि धर्मद्रव्यका नाम धर्म कह्या, तहां रूढ़ि नाम हैं। याका त्र्यत्तरार्थ न प्रहर्णा । इस नाम धारक एक वस्तु हे, ऐसा त्र्यर्थ प्रहर्ण करना। ऐसें ही ऋन्यत्र जानना। बहुरि कहीं जो शब्दका ऋर्थ होता होइ सो तो न ब्रह्ण करना। ऋर तहां जो प्रयोजन भृत ऋर्थ होय सो प्रहण करना जैसें कहीं किसीका श्रभाव कह्या होय, श्रर तहां किंचित् सङ्गाव पाईए,तो तहां सवंथा श्रभाव न प्रहण करना। किंचित् सङ्गावकीं न गिणि श्रभाव कहा है, ऐसा श्रर्थ जानना । सम्यग्द्रष्टीके रागादिक-का स्त्रभाव कह्या, तहां ऐसें अर्थ जानना। वहुरि नोकपायका अर्थ तौ यहु—'कपायका निषेध' सो तौ ऋर्थ न प्रहण करना, ऋर यहां कोधादि सारिखे ए कपाय नाहीं, किंचित् कपाय हैं, तातें नोकपाय हैं। ऐमा श्रर्थ प्रहरा करना। ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। बहुरि जैसें कहीं कोई युक्तिकरि कथन किया होय, तहां प्रयोजन प्रहण करना। समयसारका कलशा विवे वह कहाा—"धोबीका दृष्टान्तवत् परभाव-का त्यागकी दृष्टि यावत् प्रवृत्तिकों न प्राप्त भई, तावत् यहु अनुभूति प्रगट भई"। सो यहां यह प्रयोजन है-परभावका त्याग होतें ही श्रनुभूति प्रगट हो है। लोकविषें काहूकों त्रावतें ही कोई कार्य भया होय, तहां ऐसें कहिए,—''जो यहु आया ही नाहीं, अर यह कार्य होय गया।'' ऐसा ही यहां प्रयोजन यहण करना। ऐसे ही अन्यत्र जानना । बहुरि जैसेँ कहीँ प्रमाणादिक किछू कह्या होय, सोई तहां न

१ श्रवतरति न यावद्वृत्तिमस्यन्तवेगादनवमपरभावस्यागदृष्टान्तदृष्टिः।

महिति सकतभावैरन्यद्वेयैविंमुक्ता, स्वयमियर्मनुभूतिस्तावदाविर्यभूव॥

(जीव० २६)॥

मानि लैंना, तहां प्रयोजन होय सो जानना । ज्ञानार्णविविषे ऐसा है-"श्रवार दोय तीन सत्पुरुष हैं"।" सो नियमतें इतने ही नाहीं। यहां 'थोरे हैं' ऐसा प्रयोजन जानना। ऐसें हो श्रन्यत्र जानना। इस ही रीति लिएं श्रीर भी अनेक प्रकार शब्दनिके अर्थ हो हैं, तिनकों यथासंभव जाननें । विपरीत ऋथें्न जानना । बहुरि जो उपदेश होय, ताकों यथार्थ पहचानि जो अपने योग्य उपदेश होय. ताका अंगीकार करना । जैसें वैद्यकशास्त्रनिविषें श्रनेक श्रोषधि कही हैं, तिनकों जानें, श्रर प्रहरा । विसहीका करें, जाकरि ऋपना रोग दूरि होय । ऋापके शीतका रोग होय, तो उष्ण, श्रोपधिका ही प्रहण करें, शीतल श्रोपधिका प्रहण न करें। यह श्रीपधि श्रीरनिकों कार्यकारी है, ऐसा जानें। तैसें जैन-शास्त्रनिविषें श्रनेक उपदेश हैं, तिनकों जानें, श्रर प्रहरण तिसहीका करे, जाकरि अपना विकार दूरि होय। आपके जो विकार होय, ताका निषेध करनहारा उपदेशकों महै, तिसका पोषक उपदेशकों न . प्रहै । यह उपदेश स्त्रीरनिकों कार्यकारी है, ऐसा जानें । यहां उदाहरण कहिए है-जैसे शास्त्रविषे कहीं निश्चयपोपक उपदेश है कहीं व्यवहा-रपोषक उपदेश है। तहां त्रापकै व्यवहारका त्राधिक्य होय, तौ निश्च-य पोषक उपदेशका प्रहण करि यथावत् प्रवर्ते, श्रर श्रापके निश्चयका

१ दुःप्रज्ञाबललुष्तवस्तुनिचया विज्ञानशून्याशयाः
 विधन्ते प्रतिमन्दिरं निजनिजस्वार्थोद्यता देहिन: ।
 श्रानन्दामृतसिन्धुशोकरचयैर्निर्वाष्य जन्मज्वरं
 ये मुक्तिर्वदंनन्दुवीस्रणपरास्ते सन्ति द्वित्रा यदि ॥ २४ ॥
 —्ञानार्चव, पुष्ठ ==.

आधिक्य होय, तौ व्यवहारपोपक उपदेशका महणकरि यथावत् प्रवर्ती बहुरि पूर्वे तो व्यवहारश्रद्धानतें आत्मज्ञानतें भ्रष्ट होय रह्या था, पीहें व्यवहारलपदेशहोकी मुख्यताकरि श्रात्मज्ञानका उद्यम न करे, श्रथवा पूर्वें तो निरचयश्रद्धानतें वैराग्यतें भ्रष्ट होय स्वच्छन्द होय रह्या था, पीछें निश्चय उपदेशहीकी मुख्यताकरि विपयकपाय पोपै। ऐसें विप-रीत उपदेश बहें बुरा ही होय। बहुरि जैसें आत्मानुशासनिवर्षे ऐसा कह्या-"जो तू गुणवान् होय, दोप क्यों लगावे है। दोष-वान होना थां, तौ दोपमय हो क्यों न भया ।" सो जो जीव आप तौ गुणवान होय, श्रर कोई दोप लगता होय तहां तिस दोष दूर करने के अर्थि अंगीकार करना। बहुरि आप तौ दोपवान् होय अर इस उपदे शका प्रहणकरि गुणवान पुरुषनिकों नीचा दिखावै, तौ बुरा ही होय। सर्वदोषमय होनेतें तौ किंचित्दोपरूप होना बुरा नाहीं है। तातें तुमतें तौ भला है। वहुरि यहां यहु कह्या—''त् दोपमय ही क्यों न भया' सो यह तर्क करी है। किछू सर्व दोपमय होनेके अर्थि यह उपदेश नाहीं है। बहुरि जो गुणवानकै किंचित् दोष भएं भी निदा है, तौ सर्वदोष-रहित तो सिद्ध हैं, नीचली दशाविपें तो कोई गुरा कोई दोप होय ही होय ।

यहां कोऊ कहैं-ऐसें है, तौ "मुनिलिंग धारि किंचित् परिश्रह

१ हे चन्द्रमः किमिति लाञ्झनवानभूस्त्वं तद्वान् भवेः किमिति तनमय एव नाभूः। किं ज्योत्सनयामलमलं तव घोषयन्त्या स्वर्भातुवन्नतु तथा सति नाऽसि लच्यः॥१४१॥

राखै, सो भी निगोद जाय । । ऐसा पट्पाहुड़ विषें कैसें कहा है ?

ताका उत्तर-- अंची पदवी धारि तिस पदिविषें न संभवता नीच कार्य करे, तो प्रतिज्ञा भंगादि होनेतें महादोप लागे है। अर नीची पद्वीविषें तहां संभवता गुण दोष होय, तौ होय, तहां वाका दोप प्रहरण करना योग्य नाहीं । ऐसा जानना । बहुरि उपदेशसिद्धांतरत्न-मालिविषें कह्या- "त्राज्ञा अनुसार उपदेश देनेवालाका कोध भी त्तमाका भंडार है । ।" सो यहु उपदेश वक्ताका ग्रहवा योग्य नाहीं। इस उपदेशतें वक्ता क्रोध किया करें, तो बुरा ही होय । यहु उपदेश श्रोतानिका प्रह्वा योग्य है। कदाचित् वक्ता क्रोधकरिके भी सांचा उपदेश दे, तौ श्रोता गुण ही मानें ऐसें ही श्रन्यत्र जानना । बहुरि जैंसें काहूकै श्रतिशीतांग रोग होय, ताकै श्रथं श्रति उप्ण रसादिक श्रीपधि कही हैं। तिस श्रीपधिकों जाकै दाह होय, वा तुच्छ शीत होय, सो प्रहण करें, तौ दुख ही पावै। तैसें काहूके कोई कार्यकी श्रतिमुख्यता होय, ताकै छार्थ तिसके निषेधका छाति खोंचकरि उपदेश दिया होय,

ताकों जाके तिस कार्यकी मुख्यता न होय, वा थोरी मुख्यता होय, सो प्रहण करे, तो बुरा ही होय। यहां उदाहरण—जैसें काहूकों शास्त्राभ्यासकी ऋतिमुख्यता छार छात्मानुभवका उद्यम ही नाही.

९ जह जायरूवसरिसो तिलतुसमत्तं ग् गहदि श्रत्येसु। जह लैह् श्रप्पबहुश्चं तत्तो पुग् जाह् गिग्गोयं॥१८॥ [सूत्रपाहुड]

२ रोसोवि समाकोसो सुत्तं भासंत जस्सणधणस्य (?)। उस्सुत्तेण समाविय् दोस महामोद्दश्रावासो ॥१८॥

ताके अर्थि बहुत शास्त्राभ्यासका निपेध किया। बहुरि जाके शास्त्रा-भ्यास नहीं, वा थोरा शास्त्राभ्यास है सो जीव तिस उपदेशतेँ शास्त्रा-भ्यास छोड़े अर आत्मानुभवविषें उपयोग रहे नाहीं, तब वाका तौ बुरा ही होय । बहुरि जैसें काहूके यज्ञ मानादिकरि हिंसातें धर्म माननेंकी मुख्यता है, ताके ऋर्य "जो पृथ्यी उलटे, तौ भी हिंसा किए पुरुयफल न होय," ऐसा उपदेश दिया। बहुरि जो जीव पूजनादि कार्यनिकरि किंचित् हिंसा लगाचै, श्रर बहुत पुरुय उपजावै, सो जीव इस उपरेशतें पूजनादि कार्य छोड़े, अर हिंसारहित सामायिकादि धर्मविषें उपयोग लागे नाहीं, तब वाका तौ बुरा ही होय। ऐसें ही ही अन्यत्र जानना । बहुरि जैसें कोई औषधि गुएकारी है; परंतु श्रापकै यावत तिस श्रीपधितें हित होय, तावत् तिसका प्रहरा करें। जो शीत मिटें भी उष्ण श्रीषधिका सेवन किया ही करें, तो उल्टा रोग होय । तैसें कोई कार्य है, परन्तु आपके यावत् तिस धर्मकार्यतें हित होय, तावत् तिसका प्रहण करें । जो ऊंची दशा होतें नीची दशा-संबंधी धर्मका संवनविषें लागे, तौ उल्टा विगार ही होय। यहां उदाहर ए- जैसें पाप मेटनेकै ऋर्थि प्रतिक्रम ए। वि धर्म कार्य कहे, बहुरि त्रात्मानुभव होतें प्रतिक्रमणादिकका विकल्प करे, तौ उल्टा . विकार वधै, याहींतें समयसार विषे प्रतिक्रमणादिककों कह्या है।

बहुरि जैसें अन्नतीके करने योग्य प्रभावनादि धर्मकार्य कहे, तिनकों न्नती होयकरि करें, तो पाप ही वांधे । व्यापारादि आरंभ छोड़ि चेत्यालयादि कार्यनिका अधिकारो होय, सो कैसें वने ? ऐसें ही

अन्यत्र जानना । बहुरि जैसें पाकादिक स्त्रीषधि पुष्टकारी हैं; परन्तु ज्वरवान् प्रहण् करे, तो महादोष उपजे। तैसें ऊँचा धर्म बहुत भला हं, परंतु ऋपनें विकारभाव दूरि न होय, ऋर ऊंचा धर्म प्रहे, तौ महादोप उपजै। यहां उदाहर्ग — जैसैं अपना ऋशुभविकारभी न ञ्चट्या, श्रर निविकल्प दशाकों श्रंगीकार करें, तो उलटा विकार वधे । वहरि जैसें भोजनादि विषयनिविषे त्रासक्त होय त्रारंभ त्यागादि धर्मकों श्रङ्गीकार करे, तो दोष ही उपजै। जैसें व्यापारादि करनेका विकार तौ न छूट्या अर त्यागका भेषरूप धर्म श्रङ्गीकार करें, तौ सहादोप उपजै। ऐसें ही श्रन्यत्र जानना। याही प्रकार श्रौर भो सांचा विचारतें उपदेशकों यथार्थ जानि श्रङ्गीकार करना । वहुरि विस्तार कहां ताई करिए। अपने सम्यग्ज्ञान भए आपहीकों यथार्थ भासे । उपदेश तो वचनात्मक है। बहुरि वचनकरि श्रनेक श्रर्थ युगपत् कहे जाते नाहीं। तातें उपदेश तौ एक ही श्रर्थकी मुख्यता लिएं हो है। बहुरि जिस श्रर्थका जहां वर्णन है, तहां तिसहीकी मुख्यता है । दूसरे अर्थकी तहां ही मुख्यता करे, तौ दोऊ उपदेश दृढ़ न होंय । तातें उपदेशिवषें एक ऋथकों दृढ़ करे। परंतु सर्वे जिनमत-का चिन्ह स्याद्वाद है। सो 'स्यात्' पदका अर्थ 'कथंचित्' है। तातें चपदेश होय ताकों सर्वथा न जानि लेना। उपदेशका ऋर्थकों जानि तहां इतना विचार करना, यहु उपदेश किस प्रकार है, किस प्रयोजन लिएं है, किस जीवकों कार्यकारी है ? इत्यादि विचारकरि तिसका यथार्थ श्रर्थ प्रहण करें, पीछें श्रपनी दशा देखें, जो उपदेश जैसें श्रापकों कार्यकारी होय, तिसकों तैसें श्राप श्रंगीकार करें। श्रर जो

उपदेश जानने योग्य हो होय, तो ताकों यथार्थ जानि ले। ऐसें उप-देशका फलकों पानै।

यहां कोई कहें — जो तुच्छबुद्धि इतना विचार न करि सकें, सो कहा करें ?

ताका उत्तर—जैसें व्यापारी श्रपनी बुद्धिकें श्रनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा वहुत व्यापार करें। परंतु नफा टोटाका ज्ञान तो श्रवश्य चाहिए। तैसें विवेकी श्रपनी बुद्धिकें श्रनुसारि जिसमें सममें, सो थोरा वा वहुत उपदेशकों प्रहें, परन्तु मुक्कों यहु कार्यकारी है, यहु कार्यकारी नाहीं, इतना तो ज्ञान श्रवश्य चाहिए। सो कार्य तो इतना है—यथार्थ श्रद्धानज्ञानकरि रागादि घटावना। सो यहु कार्य श्रपनें सधे, सोई उपदेशका प्रयोजन ग्रहे। विशेष ज्ञान न होय, तो प्रयोजनकों तो भूलं नाहीं। यहु तो सावधानी श्रवश्य चाहिए। जिसमें श्रपना हितकी हानि होय, तैसें उपदेशका श्रथं सममना योग्य नाहीं। या प्रकार स्याद्धाद हिए लिएं जैनशास्त्रनिका श्रम्यास किएं श्रपना कल्याण हो है।

यहां कोई प्रश्न करें—जहां अन्य अन्य प्रकार न संभवें, तहां तौ स्याद्वाद संभवें। बहुरि एक ही प्रकारकिर शास्त्रनिविधें विरुद्ध संभवें। तहां कहा करिए ? जैसें प्रथमानुयोगिविषें एक तीर्थं करकी साथि हजारों मुक्ति गए वताए, करणानुयोगिविषें छह महीना आठसमयिषें छह से आठ जीव मुक्ति जांय, ऐसा नियम किया। प्रथमानुयोगिविषें ऐसा कथन किया—देव देवांगना उपित पीलें मिर साथ ही मनुष्यादि पर्यायविषें उपजें। करणानुयोगिविषें देवका सागरों प्रमाण देवांगनाका पल्यों प्रमाण आयु कहा। इत्यादि विधि कैसें मिलें ?

ताका उत्तर—करणानुयोगविषें कथन है, सो तौ तारतम्य लिएं है। अन्य अनुयोगविषें कथन प्रयोजन अनुसारि है। तातें करणानुयोगका कथन तौ जैसें किया है, तसेंही है। औरनिका कथनकी जैसें विधि मिले, तेसें मिजाय लेंनी। हजारों मुनि तीर्थं करकी साथि मुक्ति गए बताए, तहां यहु जानना—एक ही काल इतने मुक्ति गए नाहीं। जहां तीर्थं कर गमनादि किया मेटि थिर भए, तहां तिनकी साथ इतनें मुनि तिष्ठे, बहुरि मुक्ति आगें पीछें गए। ऐसें प्रथमानुयोग करणानुयोगकाविरोध दूरि हो है। बहुरि देव देवांगना साथि उपजें, पीछें देवांगना चयकरि वीचमें अन्य पर्याय धरें, तिनका प्रयोजन न जानि कथन किया। पीछें वह साथि मनुष्य पर्यायविषें उपजे, ऐसें विधि मिलाएं विरोध दूरि हो है। ऐसें हो अन्यत्र विधि मिलाय लेंनी।

बहुरि प्रश्त—जो ऐसें कथननिविषें भी कोई प्रकार विधि मिलै परन्तु कहीं नेमिनाथ स्वामीका सौरीपुरविषें कही द्वारावतीविषें जन्म कहा, रामचन्द्रादिककी कथा अन्य अन्य प्रकार लिखी। एके-निद्रयादिककीं कहीं सासादन गुणस्थान लिख्या, कहीं न लिख्या, इत्यादि इन कथननिकी विधि केसें मिलै ?

ताका उत्तर — ऐसें विरोध लिएं कथन कालदोपतें भए हैं। इस कालविपें प्रत्यत्त ज्ञानी वा बहुश्रुतिनका तो स्त्रभाव भया, स्तर स्तोक-बुद्धि प्रंथ करनेके स्त्रधिकारी भए। तिनके भ्रमतें कोई स्त्रधे स्त्रन्यथा भासे, ताकों तेसें लिखे, स्रथवा इस कालविपें केई जैनमतिविपें भी कपायी भए हैं, सो तिननें कोई कारण पाय स्त्रन्यथा कथन लिख्या है। ऐसें स्त्रन्यथा कथन भया, तातें जैनशास्त्रनिविपें विरोध भासने लागा जहां विरोध मासे, तहां इतना करना कि, इस कथन करनेवाले बहुत सो प्रमाणीक है कि इस कथन करनेवाले बहुत प्रमाणीक हैं। ऐसा विचारकरि बड़े आचार्यादिकनिका कह्या कथन प्रमाण करना। बहुरि जिनमतके बहुत शाम्त्र हैं, तिनको आम्नाय मिलावनी। जो परम्परा-आम्नायतें मिले, सो कथन प्रमाण करना। ऐसें विचार किएं भी सत्य असत्यका निर्णय न होय सकें, तो जैसें केवलीकों भास्या है, तैसें प्रमाण है, ऐसें मान लेंना। जातें देवादिकका वा तत्त्विका निर्ह्यार भए विना तो मोन्नमागं होय नाहीं। तिनिका तो निर्द्धार भी होय सके हैं, सो कोई इनका स्वरूप विरुद्ध कहें, तो आपहीकों भासि जाय। बहुरि अन्य कथनका निर्द्धार न होय, वा संशयादि रहें, वा अन्यथा जानपना होय जाय, अर केवलीका कह्या प्रमाण है, ऐसा अद्धान रहें, तो मोन्नमार्गविषें विध्न नाहीं, ऐसा जानना।

यहां कोई तर्क करें — जैसें नाना प्रकार कथन जिनमतिवर्षे कहा, तैसें अन्यमतिवर्षे भो कथन पाइए है, सो तुम्हारे मतके कथनका तो तुम जिस तिस प्रकार स्थापन किया, अन्यमतिवर्षे ऐसे कथनकों तुम दोष लगावो हो, सो यह तुम्हारे रागद्वेष हैं।

ताका समाधान—कथन तो नाना प्रकार होय अर प्रयोजन एक हीकों पोपें, तो कोई दोप है नाहीं। अर कहीं कोई प्रयोजन पोपें, तो दोप ही है। सो जिनमतिवयें तो एक प्रयोजन रागादि मेटनेका है, सो कहीं बहुत रागादि छुड़ाय थोड़ा रागादि करावनेंका प्रयोजन पोष्या है. कहीं सर्व रागादि छुड़ावनेंका प्रयोजन पोष्या है। परंतु रागादि वधावनेका प्रयोजन कहीं भी नाहीं। तातें जिनमतका कथन

सर्व निर्दोष है। श्रर श्रन्यमतिवर्षे कहीं रागादि मिटावनेके प्रयोजन लिएं कथन करें, कहीं रागादि बधावनेका प्रयोजन लिएं कथन करें। ऐसें ही श्रोर भी प्रयोजनकी विरुद्धता लिए कथन करें हैं। तातें श्रन्यमतका कथन सदोष है। लोकविषें भी एक प्रयोजनको पोषते नाना वचन कहै, ताकों प्रमाणीक कहिए है। श्रर प्रयोजन श्रोर श्रोर पोपती बात करे, ताकों बावला कहिए हैं। बहुरि जिनमतिवर्षे नाना प्रकार कथन है, सो जुदी जुदी श्रपेत्र। लिएं है, तहां दोष नाहीं। अन्यमतिवर्षे एक ही अपेना लिएं अन्य कथन करै तहां दोव है। जैसें जिनदेवके वीतरागभाव है, श्रर समवसरणादि विभृति पाइए है, तहां विरोध नाहीं। समवसरणादि विभूति की रचना इन्द्रादिक करें हैं, इनके तिसविषें रागादिक नाहीं, तातें दोऊ वात संभवें हैं। श्रर श्रन्यमतिवर्षे ईश्वरकों साचीभूत वीतराग भी कहें, श्रर तिसही-कर किए काम क्रोधादि भाव निरूपण करें, सो एक ही स्रात्मांके वोतरागपनों श्रर काम कोधादि भाव कैसें संभवे १ ऐसें ही श्रन्यत्र जानना । बहुरि कालदोपतें जिनमतिवर्षे एकही प्रकारकरि कोई कथन विरुद्ध लिख्या है, सो यह तुच्छ बुद्धीनिकी भूलि है, किछ मतविषें दोष नाहीं। सो भी जिनमतका अतिशय इतना है कि, प्रमाणविरुद्ध कोई कथन कर सके नाहीं। कहीं सौरीपुरविषें कहीं द्वारावती-विषं नेमिनाथस्वामीका जन्म लिख्या है, सो काठैं ही किसी अवस्थानमें हाहु, परंतु नगरविषें जन्म होना प्रमाणविरुद्ध नाहीं। अब भी होता दीसै है।

ू [श्रागमाभ्यासकी घेरण।]

वहुरि अन्यमतिवर्षे सर्वज्ञादि यथार्थ ज्ञानांके किए प्रथ वतार्वे, बहुरि तिनिविषं परस्पर विरुद्ध भास । कहीं तो वालब्रह्मचारोकी

प्रशंसा करें, कहीं कहें "पुत्रविना गति ही होय नाहीं" सो दोऊ मांचा कैसें होय सो ऐसे कथन तहां बहुत पाइए है। बहुरि प्रमाण्-विरुद्ध कथन तिनविषें पाइए है। जैसें वीर्य मुख्विषें पड्नेतें मछ्लीकै पुत्र हूवो, सो ऐसें अवार काहूके होना दोसे नाहीं। अनुमानतें मिले नाहीं। सो ऐसे भी कथन बहुत पाइए है। यहां सर्वज्ञादिककी भूलि मानिए, सो तौ कैसैं भूतें। श्रर विरुद्ध कथन माननेमें श्राव नाहीं। तातें तिनिके मतविषें दोप ठहराइए है। ऐसा जानि एक जिनमतका ही उपदेश ब्रह्ण करने योग्य है। तहां प्रथमानुयोगादिकका अभ्यास करना। तहां पहिलै याका श्रभ्यास करना, पीछें याका करना, ऐसा नियम नाहीं। अपनें परिणामनिकी अवस्था देखि जिसके अभ्यासतें अपने धर्मविषे प्रवृत्ति होय, तिसहीका अभ्यास करना। अथवा कदा-चित् किसी शास्त्रका अभ्यास करें, कदाचित् किसी शास्त्रका अभ्यास करै। बहुरि जैसें रोजनामाविषें तो अनेक रकम जहां तहां लिखी हैं, तिनिकों यातें में ठीक खतावै, तौ लैंना दैनाका निरंचय होय। तैसें शास्त्रीनिवर्षे तौ अनेक प्रकारका उपदेश जहां तहां दिया है, ताकों सम्यग्ज्ञानिवर्षे यथार्थ प्रयोजन लिएं पहिचानें, तौ हित ऋहितका निश्चय होय। तातें स्यात्पदकी सापेच लिएं सम्यग्ज्ञानकरि जे जीव जिनवचनविषें रमें हैं, ते जीव शीच ही शुद्ध स्त्रात्मस्वरूपकों प्राप्त हो हैं। मोत्तमार्गविर्षे पहिला उपाय त्रागमज्ञान कह्या है। श्रागमज्ञान विना त्रीर धर्मका साधन होय सकै नाहीं। तातें तुमकों भी यथार्थे वृद्धिकरि स्रागम अभ्यास करना। तुम्हारा कल्याण होगा।

> इति श्रीमोत्तमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे उपदेशस्वरूप-प्रतिपादक नामा श्राठवां श्रधिकार संपूर्ण भया।

नवमा अधिकार

[मोत्तमार्गका स्वरूप]

दोहा--

शिवउपाय करतें प्रथम, कारन मंगलरूप। विघनविनाशक सुखकरन, नमों शुद्ध शिवभूप॥ १॥

श्रथ मोन्नमागँका स्वरूप कहिए है-पहिलें मोन्नमागँके प्रतिपन्नी मिथ्यादर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाया तिनिकों तो दुःखरूप दुःखका
कारन जानि हेय मानि तिनिका त्याग करना । वहुरि वीचमें उपदेशका
स्वरूप दिखाया । ताकों जानि उपदेशकों यथार्थ सममना । श्रव मोन्नके मार्ग सम्यग्दर्शनादिक तिनिका स्वरूप दिखाइए हैं । इनिकों सुखरूप सुखका कारण जानि उपादेय मानि श्रंगीकार करना । जार्वे
श्रात्माका हित मोन्न ही है । तिसहीका उपाय श्रात्माकों कर्तव्य है ।
तातें इसहीका उपदेश यहां दीजिए है । तहां श्रात्माका हित मोन्न ही है
श्रीर नाहीं । ऐसा निश्चय केंसें होय सो कहिए हे—

[घात्माका हित ही मोत्त है]

श्रात्माकै नाना प्रकार गुर्णपर्यायरूप श्रवस्था पाइए है। तिनविषे श्रीर तो कोई श्रवस्था होहू, किछू आत्माका विगाड़ सुधार नाहीं।

एक दु:खमुखत्रवस्थातें विगाइ मुधार है। सो इहां किछू हेतु दृष्टांत चाहिए नाहीं। प्रत्यच्च ऐसें ही प्रतिभासे है। लोकविपें जेते आत्मा हैं, तिनिकै एक उपाय यहु पाइए है—दुख न होय सुख ही होय। बहुरि अन्य उपाय जेते करें हैं, तेते एक इस ही प्रयोजन लिए करें हैं, दूसरा प्रयोजन नाहीं । जिनके निमित्ततें दुस्र होता जाने, तिनिकों दूरकरनेका उपाय करें। अर जिनके निमित्ततें सुख होता जानें, तिनिके होनेका उपाय करें हैं। वहुरि संकोच विस्तार त्रादिक अवस्था भी आत्माही कैं हो है,वा अनेक परद्रव्यनिका भी संयोग मिलै है; परंतु जिनतें सुख दुख होता न जानें,तिनके दूर करनेका वा होनेका कुछ भी उपाय कोऊ करें नाहीं। सो इहां श्रात्म-द्रव्यका ऐसा ही स्वभाव जानना । श्रीर तौ सर्व श्रवस्थाकों सहि सर्कें, एक दुखकों सह सकता नाहीं। परवश दु:ख होय तो यहु कहा करें, ताकों भोगवे, परन्तु स्ववशपनें तो किंचित् भी दुःखकों न सहै। अर संकोच विस्तारादि श्रवस्था जैसी होय, तिसकौं स्ववशपनें भी भोगवै, सो स्वभावविषें तर्क नाहीं। श्रात्माका ऐसा ही स्वमाव जानना। देखो, दु:खी होय तव सूता चाहै, सो सोवनेंमें ज्ञानादिक मंद होय जाय, परन्तु जड़ सारिखा भी होय दु:खकों दूरि किया चाहै है। वा मूत्रा चाहै। सो मरनेमें अपना नाश मानें है-परन्तु अपना अस्तित्व खोकर भी दुःख दूर किया चाहै है। तातें एक दुखरूप पर्यायका श्रभाव करना ही याका कर्तन्य है। बहुरि दुःख न होय,सो ही सुख है। जातें ·श्रक्कितालच्या लिएं दुःख विसका श्रभाव सोई निराकुल लच्चण सुख है। सो यह भी प्रत्यत्त भासे है। बाह्य कोई सामग्रीका संयोग मिलें जाके अंतरंगविषें श्राकुलता है, सो दुखी ही है। जाकं, श्राकुलता नाहीं, सो सुखी है। बहुरि त्राकुलता हो है, सो रागादिक कपायभाव हो है। जातें रागादिभावनिकरि यहु तौ द्रव्यनिकों श्रीर भांति परिग्रमाया चाहै, अर वै द्रव्य और भांति परिएमें, तब याके आकुलता होय। तहां के तौ आपके रागादिक दूरि होंच, के आप चाहें तैसें ही सर्व-द्रव्य परिगामें तौ त्राकुलता मिटै। सो सर्व द्रव्य तौ याके त्राधीन नाहीं। कदाचित् कोई द्रव्य जैसी याकी इच्छा होय, तैसें ही परिएमें, तौ भी याकी सर्वथा श्राकुलता दूरि न होय। सर्व कार्य याका चाह्या ही होय, अन्यथा न होय, तब यहु निराकुल रहे। सो यहु तौ होय ही सके नाहीं। जातें कोई द्रव्यका परिएमन कोई द्रव्यके आधीन नाहीं। तातें अपनें रागादि भाव दूरि भए निराकुतता होय सो यह कार्य बनि सके है। जातें रागादिक भाव आत्माका स्वभाव भाव तौ है नाहीं। उपाधिकभाव हैं, परितमित्ततें भए हैं, सो निमित्त मोह-कर्मका उदय है। ताका श्रभाव भए सर्व रागादिक विलय होय जांय, तव त्राकुलताका नाश भए दुख दूरि होय, सुखकी प्राप्ति होय। तार्ते मोहकर्मका नाश हितकारी है । वहुरि तिस त्राकुलताकों सहकारी कारण ज्ञानावरणादिकका उदय है। ज्ञानावरण दर्शनावरणके उदयतें ज्ञानदर्शन संपूर्ण न प्रगटै, तातें याके देखनें जाननें की आकुलता होय, अथवा यथार्थ संपूर्ण वस्तुका स्वभाव न जानें, तव रागादिरूप होय प्रवर्ते, तहां श्राकुलता होय बहुरि श्रंतरायके उदयतें इच्छानुसार दानादि कार्य न बनें, तब आकुत्तता होय। इनिका उदय है, सो मोहका उदय होतें श्राक्कताकों सहकारी कारण है। मोहके उदयका

नाश भए इनिका बल नाहीं। अंतर्मु हूर्त्तकरि आपै आप नाशकों प्राप्त होय। परन्तु सहकारी कारण भी दूरि होय जाय, तव प्रगटरूप निराकुल दशा भासै । तहां केवलज्ञानी भगवान् त्र्यनन्तसुख-क्रप दशाकों प्राप्त कहिए । यहुरि आघाति कर्मनिका उद्यके निमित्ततें शरीरादिकका संयोग हो है, सो मोहकर्मका होतें शरीरादिकका संयोग त्राकुलताकों बाह्य सहकारी कारण है। श्रंतरंग मोहका उदयतें रागादिक होय त्रार वाह्य त्रघाति कर्मनिके **उदयतें रागादिककों कारण शरीरादिकका संयोग होय, तव** श्राकुतता उपजै है। बहुरि मोहका उदय नाश भए भी श्रघातिकर्म∙ का उदय रहे है, सो किछू भी त्राकुलता उपजाय सके नाहीं। परन्तु पूर्वे आकुलताका सहकारी कारण था, तार्ते अवाति कमीनका भी नाश आत्माकों इष्ट ही है। सो केवलीके इनिके होतें किन्नू दुख नाहीं। तार्ते इनके नाशका उद्यम भो नाहीं । परन्तु मोहका नाश भए ए कर्म त्रापें जाप थोरे ही कालमें सर्व नाशकों प्रप्त होय जाय हैं। ऐसें सर्व कर्मका नाश होना आत्माका हित है। वहुरि सर्व कर्मके नाशहीका नाम मोत्त है। तार्ते त्रात्माका हित एक मोत्त ही है-श्रीर किछ नाहीं, ऐसा निश्चय करना।

इहां को ऊ कहें—संसार दशाविषें पुरयकर्मका उतय होतें भी जीव सुखी हो है, तातें केवल मोच ही हित है, ऐसा काहेकों कहिए?

[सांसारिक सुख वास्तविक दु:ख है]

ताका समाधान— संसारदशाविषें सुख तौ सर्वथा है ही नाहीं, इख ही है। परन्तु काहूके कबहू बहुत दुख हो है, काहूके कबहू थोरा

दुख हो है। सो पूर्वे बहुत दुख था, वा ऋन्य जीवनिकै बहुत दुख पाइए है, तिस अपेचातें थोरे दुखवालेकों सुखी कहिए।बहुरि तिस ही श्रभिप्रायतें थोरे दुखवाला श्रापकों सुखी मानें है। परमार्थतें सुख है नाहीं। बहुरि जो थोरा भी दुख सदा काल रहे है, तो वाकीं भी हित ठहराइए, सो भी नाहीं। थोरे काल ही पुख्यका उदय रहें, तहां थोरा दुख होय पीछें वहुत दुख होइ जाय। तार्ते संसारस्रवस्था हितरूप नाहीं। जैसें काहूके विषम क्वर है, ताके कबहू असाता बहुत हो है, कबहू थोरी हो है। थोरी श्रसाता होय, तव वह आपकों नीका मार्ने । लोक भी कहें —नीका है। परन्तु परमार्थतें यावत च्वरका सद्भाव है, तावत् नीका नाहीं हैं। तैसें संसारीकै मोहका उदय है। ताकै कबहू आकुतता बहुत हो है, कबहू थोरी हो है। थोरी श्राकुत्तता होय, तब त्रह श्रापकों सुखी मार्ने, लोकभी कहें—सुखी है। परमार्थतें यावत् मोहका सद्भाव है, तावत् सुखी नाहीं । वहुरि सुनि, संसार दशाविपें भी त्राकुलता घटें सुखी नाम पावे है। त्राकुलता वधें दुखी नाम पाने है। किछू वाह्य सामप्रीतें सुख दुख नाहीं। जैसें काहू दरिद्रीकै किचित् धनकी प्राप्ति भई। तहां किछू त्र्याकुलता घटनेतें वाकों सुखी कहिए, श्रर वह भी श्रापकों सुखी मानें। यहुरि काहू चहुत धनवानके किन्चित् धनको हानि भई, तहां किछ् श्राकुलता वधनैतें वाकों दुखी किहए। श्रर वह भी श्रापको दुखी मानें है। ऐसें ही सर्वत्र जानना । बहुरि म्राकुलता घटना वधना भी वाद्य साम-भीके अनुसार नाहीं। कपाय भावनिके घटने वधनेके अनुसार है। जैसें काहूके थोरा धन है अर वाकें संतोप है, तौ वाके आकृतता

थोरी है। बहुरि काहूके बहुत धन है, अर वाके रुप्णा है, तो वाके श्राकुलता घनी है। बहुरि काहूकों काहूनें बहुत बुरा कहा, श्रर वाकें थोरा क्रोध न भया, तौ आकुलता न हो है। ऋर थोरी वार्तें कहें ही क्रोध ै होय आवै, तौ वाकै आकुलता घनी हो है। बहुरि जैसे गऊकै बछड़ेतें किछू भी प्रयोजन नाहीं। परन्तु भोह बहुत, तातें वाकी रज्ञा करनेकी बहुत आकुलता हो है। बहुरि सुभटके शरीरादिकतें घने कार्यः सधें हैं, परंतु रणविषें मानादिककरि शरीरादिकतें मोह घटि जाय। तब मरनेंकी भी थोरी आकुलता हो है। तार्ते ऐसा जानना-संसार अवस्थाविषें भी आकुलता घटनें वधनेंहीतें सुखदुख मानिए हैं ह बहुरि त्राकुलताका घटना वधना रागादिक कषाय घटने वधनेके त्रानु-सार है। बहुरि परद्रव्यरूप बाह्य सामश्रीके अनुसारि सुख दुख नाहीं। कषायतें याके इच्छा उपजै, अर याकी इच्छा श्रनुसारि वाह्य सामग्री मिलै, तब याका किछू कषाय उपशमनेतें आकुलता घटे, तब सुख माने श्रर इच्छानुसारि सामग्री न मिलै, तब कपाय बधनेंतें त्राकुलता बधे, तब दुख मानें । सो है तौ ऐसें, अर यह जानें - मोकूं परद्रव्यके निमित्ततें सुख दुख हो है। सो ऐसा जानना भ्रम ही है। तातें इहां ऐसा विचार करना, जो संसार ऋवस्थाविषें किंचित् कपाय घटें सुक मानिए, तांकों हित जानिए, तौ जहां सर्वधा कपाय दूर भएं वा कषाय-के कारण दूरि भएं परम निराकुलता होनें करि श्रनंत सुख पाइए, ऐसी मोत्तत्र्यवस्थाकों कैसें हित न मानिए ? वहुरि संसार श्रवस्थाविषें उच पदकों पाने, तो भी के तो विषयसामग्री मिलवानेंकी आकुलता होय, के अपनें स्रोर कोई क्रोधादि कषायतें इच्छा उपजे, ताकों पूरण

करनेंकी आकुलता होय, कदाचित् सव्या निराकुल होय सके नाहीं। अभिप्रायिव में तो अनेकप्रकार आकुलता बनी ही रहें। अर बाह्य कोई आकुलता मेटनेंके उपाय करें, सो प्रथम तो कार्य सिद्ध होय जाय, तो तत्काल और आकुलता मेटनेंका उपायिव में लागें। ऐसें अकुलता मेटनेंकी आकुलता निरंतर रह्या करें। जो ऐसी आकुलता, न रहें, तो नये नये विषयसेवनादि कार्यनिविषें काहेकों प्रवन्तें हें? तातें संसार अवस्थानिव प्रथम उदयतें इन्द्र अहमिद्रादि पदकों पावे, तो भी निराकुलता न होय, दु:खी ही रहें। तातें संसार अवस्था हितकारी नाहीं।

बहुरि मोत्त श्रवस्थाविषें कोई प्रकारकी श्रक्कतता रही नाहीं तातें श्राकुलता मेटनेंका उपाय करनेंका भी प्रयोजन नाहीं। सदा काल शांतरसकरि सुखी रहें। तातें मोत्तश्रवस्थाही हितकारी है। पूर्वें भी संसारश्रवस्थाका, दुखका श्रय मोत्तश्रवस्थाका, सुखका विशेष वर्णन किया है, सो इसही प्रयोजनके श्रिधे किया है। तार्कों भी विचारि मोत्तका उपाय करना। सर्व उपदेशका तात्पर्य इतना हैं।

[पुरुषार्थसे ही मोन्नप्राप्ति संभव है]

इहां प्रश्न—जो मोचका उपाय काललिय श्राए भवितन्यानुसारि वनें है कि, मोहादिका उपशमादि भए वनें है, श्रथवा श्रपने पुरुपार्थतें उद्यम किए वनें है, सो कही । जो पहिले दोय कारण मिले वनें हैं, तो हमकों उपदेश काहेकों दीजिए है। श्रर पुरुपार्थतें वनें हें, तो उपदेश सर्व सुनें, तिनविषें कोई उपाय कर सकें, कोई न किर सकें, सो कारण कहा ?

ताका समाधान-एक कर्य होनेंवियें अनेक कारण मिले हैं। सो

मोत्तका उपाय बनें है, तहां तौ पूर्वोक्त तीनों ही कारण मिलें हैं। षर न बनें है, तहां तीनों ही कारण न मिलें हैं। पूर्वोक्त तीन कारण कहे, तिनविषें काललब्धि वा होनहार तौ किछू वस्तु नाहीं। जिस कालविषें कार्य वर्ने, सोई काललब्धि श्रौर जो कार्य भया सोई होनहार। बहुरि जो कर्मका उपशमादिक है, सो पुद्रलकी शक्ति है। ताका आत्मा कर्त्ता हर्त्ता नाहीं। बहुरि पुरुषार्थतें उद्यम करिए है, खो यह त्रात्माका कार्य है। तातें त्रात्माको पुरुषार्थकरि उद्यम करने-का उपदेश दीजिए है। तहां यहु आत्मा जिस कारणतें कार्य सिद्धि अवश्य होय, तिसकारणरूप उद्यम करें, तहां तौ अन्य कारण मिलैं ही मिलें, श्रर कार्यकी भी सिद्धि होय ही होय । बहुरि जिस कारणतें कार्यसिद्धि होय, अथवा नाहीं भी होय, तिस कारणुरूप उद्यम करें, वहां श्रन्य कारण मिलें तौ कार्यसिद्धि होय, न मिलें तौ सिद्धि न होय। सो जिनमतिवधें जो मोत्तका उपाय कह्या है, सो इसतें मोत्त होय ही होय । तातें जो जीव पुरुषार्थकरि जिनेश्वरका उपदेश अनुसार मोज्ञ-का उपाय करें हैं, ताकै काललव्धि वा होनहार भी भया। अर कर्मका उपशमादि भया है, तौ यहु ऐसा उपाय करे है। तातें जो पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय कर है, ताके सर्व कारण मिले हैं, ऐसा निश्चय करना, ं अर वाकै अवश्य मोत्तंकी प्राप्ति हो है। वहुरि जो जीव पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय न करें, ताकै काललंब्ध वा होनहार भी नाहीं। अर कर्मका उपशमादि न भया है, तौ यह उपाय न करें है। तातें जो पुरुषार्थकरि मोत्तका उपाय न करें हैं, ताकें कोई कारण मिलेंं नाहीं, ऐसा निश्चय करना। अर वाके मोक्तकी प्राप्ति न हो है। बहुरि तू कहै है—उपदेश तौ सर्व सुनै हैं, कोई मोत्तका उपाय कर सकें, कोई न किर सकें, सो कारण कहा १ सो कारण यह ही है कि—जो उपदेश सुनिकिर पुरुपार्थ करें है, सौ तौ मोत्तका उपाय किर सकें है अर पुरु-पार्थ न करें, सो मोत्तका उपाय न कर सकें हैं। उपदेश तौ शित्ता-मात्र है, फल जैसा पुरुपार्थ करें तैसा लागे।

[द्रव्यितंगीके मोत्तोपयोगी पुरुपार्यका श्रभात]

यहुरि प्रश्न—जो द्रव्यितगी मुनि मोत्तके श्रिथं गृहस्थपनों छोड़ि तपश्चरणादि करें हैं, तहां पुरुषार्थ तो किया कार्य सिद्ध न भया, तार्ते पुरुषार्थ किएं तो किछू सिद्धि नाहीं।

ताका समाधान—श्रन्यथा पुरुषार्थकरि फल वाहें, तो कैसें सिद्धि होय ? तपश्चरणादि व्यवहार साधनविषें भनुरागी होय प्रवत्तें, ताका फल शास्त्रविषें तो शुभवंध कहा है, श्रर यह तिसतें मोच चाहे हैं, तो कैसें सिद्धि होय। यह तो श्रम है।

बहुरि प्रश्न-जो भ्रमका भी तौ कारण कर्म ही है, पुरुपार्थ कहा करें १

ताका उत्तर—सांचा उपदेशतें निर्णय कियें भ्रम दूरि हो है। सो ऐसा पुरुषार्थ न करें है, तिसहीतें भ्रम रहें है। निर्णय करनेका पुरु-षार्थ करें. तो भ्रमका कारण मोहकर्म ताका भी उपशमादि होय. तव भ्रम दूरि होय जाय। जातें निर्णय करताके परिशामनिकी विशुद्धता होय, तिसतें मोहका स्थिति श्रनुभाग घटें है।

बहुरि प्रश्त-जो निर्णय करनेविषें उपयोग न लगावे हैं, नाका भी तो कारण कर्म है।

ताका समाधान—एकेंद्रियादिककें विचार करनेकी शक्ति नाहीं, तिनकें तो कर्महीका कारण है। याकें तो ज्ञानावरणादिकका चयोप-शमतें निर्णय करनेकी शक्ति प्रगट भई है। जहां उपयोग लगावें, तिस्हीका निर्णय होय सके है। पर तु यह अन्य निर्णय करनेविषें उपयोग लगावें, यहां उपयोग न लगावें। सो यह तौ याहीका दोष है, कर्मका तो किन्नु प्रयोजन नाहीं।

बहुरि प्रश्न—जो सम्यक्त्वचारित्रका तौ घातक मोह है। ताका अभाव भए विना मोचका उपाय कैसें बनै ?

ताका उत्तर—तत्त्वनिर्णय करनेविषें उपयोग न लगावे, सो तो याहीका दोष है। बहुरि पुरुवार्थकरि तत्त्वनिर्णयविषें उपयोग लगावे, तब स्वयमेव ही मोहका अभाव भएं सम्यक्त्वादिरूप मोज्ञ के उपायका पुरुवार्थ बने है। सो मुख्यपने तो तत्त्रिर्णयिविषें उपयोग लगावनेका पुरुवार्थ करना, बहुरि उपदेश भी दीजिए है, सो इस ही पुरुवार्थ करावनेके अर्थि दीजिए है। बहुरि इस पुरुवार्थतें मोज्ञ उपायका पुरुवार्थ आपहीतें सिद्ध होयगा। अर तत्त्रविर्णय न करनेविषें कोई कर्मका दं व है नाहीं। अर त् आप तो महंत रह्या चाहे, अर अपना दोष कर्मादिकके लगावे, सो जिन प्राज्ञा मानें तो ऐसी अनीति संभवें नाहीं। तोकों विषय कषायरूप ही रहना है, तातें मूं ठ बोलें है। मोज्ञको सांची अभिलाषा होय, तो ऐसी युक्ति काहेकों बनावें। संसारके कार्यनिविषें अपना पुरुवार्थतें सिद्धि न होती जाने, तो भो पुरुवार्थकरि उद्यम किया करें, यहां पुरुवार्थ खोय बैठे। सो जानिए है, मोज्ञकों देखादेखी उत्कृष्ट कहें है। याका स्वरूप पहचानि ताकों हितरूप न जाने

है। हित जानि जाका उद्यम बनैं, सो न करै, यह असंभव है।

इहां प्रश्न—जो तुम कह्या सो सत्य, परंतु द्रव्यकर्मके उदयतें भाव-कर्म होय, भावकर्मतें द्रव्यकर्मका वंध होय, वहुरि ताके उदयतें भाव-कर्म होय, ऐसें ही अनादितें परंपराय है, तब मोक्तका उपाय कैसें होय सके ?

[द्रव्य कर्म श्रौर भावकर्मकी परंपरामें पुरुपार्थके श्रभावका प्रतिपेध]

ताका समाधान—कर्मका बंध वा उदय सदाकाल समान ही हुवा करें, तो ऐसें ही हैं; परंतु परिखामनिके निमित्ततें पूर्व बद्ध कर्मका भी उत्कर्षण्ंश्रपकर्षण् संक्रमणादि होतें तिनकी शक्ति हीन श्रधिक होय है। कर्म उदयके निमित्तकरि तिनका उदय भी मंद तीव हो है। तिनके निमिक्ततें नवीन बंध भी मंद तीव्र हो है। तातें संसारी जीवनिकै कबहूं ज्ञानादिक घनें प्रगट हो हैं, कबहूँ थोरे प्रगट हो हैं। कबहू रागादि मंद हो हैं, कबहू तीव्र हो हैं। ऐसें ही पलटनि हुवा करें हैं। तहां कदाचित संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्त पर्याय पाया, तव मनकरि विचार करनेको शक्ति भई । बहुरि याकै कबहूं तीव्र रागादिक होय, कबहू मंद होय । तहां रागादिकका तीव्र उदय होतें तौ विषयकपायादिकके कार्य-निविषें ही प्रवृत्ति बने अर आप पुरुषार्थकरि तिन उपदेशादिकविषें उपयोगकों लगावे, तौ धर्मकार्यविषें प्रवृत्ति होय। श्रर निमित्त वर्ने, वा श्राप पुरुषार्थ न करें कोई छन्य काय निविषे प्रवर्ते, पर तु मंद रा-गादि लिएं प्रवत्तें, ऐसे श्रवसर्रावरें उपदेश कार्य कारी है। विचार-शक्तिरहित एकेंद्रियादिक हैं, तिनिकै तौ उपदेश समभनेका ज्ञान ही नाहीं। घर तीव्ररागादिसहित जीवनका उपदेशविपें उपयोग लागै

नाहीं। तातें जो जीव विचारशिक्तसिंहत होंय, अर जिनके रागादि मंद होंय, तिनकों उपदेशका निमित्ततें धर्मकी प्राप्ति होय जाय, तौ ताका भला होय । बहुरि इस ही ख्रवसरविर्षे पुरुवार्थ कार्यकारी है। एकेंद्रियांदिक तो धर्मकार्य करनेकों समर्थ ही पुरुषार्थ करें। ऋर तीव्रकषायी पुरुषार्थ करे, सो पापहीकी करे. धर्म कार्यका पुरुपार्थ होय, सकै नाहीं। तातें विचारशक्तिसहित होय, अर जिसकै रागादिक मंद होंय. सो जीव पुरुषार्थंकरि उपदेशादिकके निमित्ततें तत्त्वनिर्ण्यादिविषें उपयोग लगावे, तौ याका उपयोग तहां लागै, तव याका भला होय। वहुरि इसही अवसरिवर्षे भी तत्त्व-निर्णय क नेका पुरुषार्थ न करे, प्रमाद्तें काल गमावै। के तौ मंदरा-गादि लिए विषयकषायनिके कार्यनिहीविषे प्रवर्ते, के व्यवहार धर्म-कार्यनिविषें प्रवत्तें, तब त्र्यवसर तो जाता रहे, संसारहीविषें भ्रमण होय। बहुरि इस अवसर्विषें जो जीव पुरुपार्थकरि तत्त्वितिर्णयकरने-विषे उपयोग लगावनेका श्रभ्यास राखेँ, तिनिकै विशुद्धता वधै, ताकरि कर्मनिकी शक्ति हीन होय। कितेक कालविषे अपि आप दर्शनमोहका उपशम होय तब याकै तत्त्वनिकी यथानत् प्रतीति त्रावै । सो याका तौ कर्त्तव्य तत्त्वनिर्णयका अभ्यास ही है। इसहीतें दर्शनमोहका उप-शम तौ स्वयमेव ही होय। यामें जीवका कर्त्तव्य किछू नाहीं। वहुरि ताकों होतें जीवके स्वयमेव सम्यग्दर्शन होय। वहरि सम्यग्दर्शन होतें श्रद्धान तौ यहु भया—में श्रात्मा हों, मुक्तको रागादिक न करनें। परन्तु चरित्रमोहके उदयतें रागादिक हो हैं। तहां तीव्र उदय होय, जब तौ विषयादिविधें प्रवर्तें हैं. श्रर मंद चद्य होय, तौ श्रपनें पुरु

षार्थतें धर्मकार्यनिविपें वा वैराग्यादिभावनाविपें उपयोगकों लगावै है वाक निमित्ततें चरित्रमोह मंद्र होता जाय ऐसें होतें देशचारित्र वा सकलचरित्र श्रंगीकार करनेंका पुरुपार्थ प्रगट होय। बहुरि चरित्रकों धारि अपना पुरुषार्थकरि धर्मविषे परिश्वतिको वधाव, तहां विश्वद्ध-ताकरि कर्मकी हीन शक्ति होय, तातें विशुद्धता वधे, ताकरि श्रधिक कर्मकी शक्ति हीन होय। ऐसें क्रमतें मोहका नाश करें, तब सर्वथा परिएाम विशुद्ध होंय, तिनकरि ज्ञानावरए।दिका नाश होय, तव केवलज्ञान प्रगट होय। तहां पीछें विना उपाय अधातिया कर्मका नाशकरि शुद्ध सिद्धपदकों पावै । ऐसें उपदेशका तौ निमित्त वनें, श्रर श्रपना पुरुपार्थ करे, तो कर्मका नाश होय। बहुरि जब कर्मका उदय तीव होय. तब पुरुपार्थ न होय सके है। ऊपरले गुणस्थाननितें भी गिर जाय है। तहां तौ जैसा होनहार तैसा ही होय। परन्तु जहां मंद उदय होय, घर पुरुपार्थ होय सकै, वहां तौ प्रमादी न होना-सावधान होय श्रपना कार्य करना। जैसें कोऊ पुरुष नदीका प्रवाहविषें पड़ या वहें है। तहां पानीका जोर होय, तब तौ वाका पुरुपार्थ किछू नाहीं। उपदेश भी कार्यकारी नाहीं। और पानीका जोर थोरा होय, तब तो पुरुपार्थकरि निकसना चाहै, तौ निकसि स्राचै । तिसहीकों निकसनेकी शिना दीजिए है। श्रीर न निकसे तौ होतें २ वहै, पीछें पानीका जोर भए वहा। चल्या जाय । तैसें जीवसंसार्यविषे भ्रमें हैं । तहां कर्मनिका तीव्र उदय होय, तब तौ याका पुरुपार्थ किछु नाहीं । उपदेश भी कार्यकारी नाहीं। कर कर्मका मंद उदय होय, तब पुरुपार्थकरि मोज्ञ-मार्गविपें प्रवर्ते, तौ मोच पावै । तिसहीकों मोचनार्गका उपदेश दीजिए

है। अर मोत्तमार्गविषें न प्रवत्तें, तो किंचत् विशुद्धता पाय पीछें तीव्र उदय आएं निगोदादि पर्यायकों पावे । तातें अवसर चूकना योग्य नाहीं। अब सर्व प्रकार अवसर आया है, ऐसा अवसर पावना कठिन है। तातें श्रीगुरु दयाल होय मोत्तमार्गकों उपदेशें, तिसविषें भव्य जीवनिकों प्रवृत्ति करनी।

[मोत्तमार्गका स्वरूप]

त्रव मोत्तमार्गका स्वरूप कहिए-जिनके निमित्तर्ते त्रात्मा त्रशुद्ध दशाकों धारि दुखी भया,ऐसे जो मोहादिक कर्म तिनिका सर्वेथा नाश होतें, केवल आत्माकी जो सर्व प्रकार शुद्ध अवस्थाका होना, सो मोच है। ताका जो उपाय-कारण, सो मोज्ञमार्ग जानना। सो कारण तौ अनेक प्रकार हो है। कोई कारण तौ ऐसे हो है, जाके भए विना तो कार्य न हो, अर जाके भएं कार्य होय वा न भी होय। जैसें मुनि लिंग धारे विना तौ मोच न होय; परन्तु मुनिलिंग धारें मोच होय भी श्रर नाहीं भी होय । बहुरि केई कारण ऐसे हैं, जो मुख्यपनें तो जाके भएं कार्य होय, अर काहूके विना भएं भी कार्य सिद्ध होय। जैसें श्रनशनादि वाह्य तपका साधन किएं मुख्यपनें मोन्न पाइए हैं, परन्तु भरतादिकके बाह्य तप किए विना ही मोज्ञकी प्राप्ति भई। बहुरि केई कारण ऐसें हैं; जाके भए कार्य सिद्ध होय ही होय, ऋौर जाके न भए कार्य सिद्ध सर्वथा न होय। जैसें सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी एकता भए तौ मोत्त होय ही होय, अर तिनके न भए सर्वथा मोत्त न होय। रेसें ए कारण कहे, तिनविपें श्रतिशयकरि नियमतें मोज्ञका साधक जो सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रका एकीभाव, सो मोत्तमार्ग जानना। इनि

सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्क्चारित्रनिविषे एक भी न होय, तौ मोज्ञमार्ग न होय। सोई तत्त्वार्थसूत्रविषे कह्या है—,

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोत्तमार्गः ॥ १॥

इस सूत्रकी टीकाविषें कहा है—जो यहां "मोचमार्गः" ऐसा एक वचन कहाा है, ताका ऋर्थ यह है—जो तीनों मिलें एक मोचमार्ग है। जुदे जुदे तीन मार्ग नाहीं है।

यहां प्रश्न—जो श्रसंयतसम्यग्दृष्टिकै तौ चारित्र नाहीं, वाके मोत्त-भया है कि न भया है।

ताका समाधान—मोन्नमार्ग याके होसी, यह तौ नियम भया।

तातें उपचारतें याके मोन्नमार्ग भया भी कहिए। परमार्थतें सम्यक्
चारित्र भए ही मोन्नमार्ग हो है। जैसें कोई पुरुपके किसी नगर चालनेका निश्चय भया। तातें वाकों ज्यवहारतें ऐसा भी कहिए "यह तिस
नगरकों चल्या है" परमार्थतें मार्गविपें गमन किए ही चलना होसी।
तैसें श्रसंयतसम्यग्दृष्टीके वीतरागभावरूप मोन्नमार्गका श्रद्धान भया,
तातें वाकों उपचारतें मोन्नमार्ग कहिए, परमार्थ तें वीतरागभावरूप
परिएम ही मोन्नमार्ग होसी। बहुरि "प्रवचनसार गिवें भी तीनों की
स्कामता भए ही मोन्नमार्ग कह्या है। तातें यह जानना—तस्वश्रद्धान
विना तौ रागादि घटाएं मोन्नमार्ग नाहीं। तीनों मिलें सान्नात् मोन्नमार्ग हो है।

[बच्च श्रीर उसके दोप]

अव इनका निर्देश अर लज्ञण निर्देश अर परीज्ञाद्वारा निरूपण कीजिए है। तहां 'सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र मोत्तका मार्ग है, ऐसा नाम मात्र कथन सो तौ 'निर्देश' जानना । बहुरि श्रतिब्याप्ति श्रव्याप्ति श्रसंभवपनाकरि रहित होय, जाकरि इनकों पहचानिए, सो 'लच्चग्र' जन्नना। ताका जो निर्देश कहिए, निरूपण सो 'लच्चग्र निर्देश' जानना । तहां जाकों पहचानना होय, ताका नाम लद्दय है। उस विना श्रीरका नाम श्रलच्य है। सो लच्य वा श्रलच्य दोऊविर्पे पाइए, ऐसा लज्ञण जहां कहिए तहां श्रतिन्याप्तिपनों जानना। जैसें श्रात्माका लत्त्रण 'श्रमूर्त्तत्व' कह्या। सो श्रमुर्त्तत्व लत्त्रण है, सो लह्य जो है ज्रात्मा तिसविपें भी पाइए है अलह्य जो हैं ज्राकाशादिक तिनविपें भी पाइए। तार्ते यह 'ऋतिन्याप्त' लत्तरण है। याकरि श्रात्मा पहिचानें त्राकाशादिक भी त्रात्मा होय जांय, यह दोष लागै । बहुरि जो कोई तत्त्यविषें तौ होय न्त्रर कोईविषें न होय, ऐसा तत्त्यका एकदेशविषें पाइए, ऐसा लच्चण जहां किहए, तहां त्र्यतिन्याप्तिपनों जानना। जैसैं—ग्रात्माका लत्त्रण केवलज्ञानादिक कहिए, सो केवल ज्ञान कोई त्रात्माविषें तौ पाइए, कोईविषें न पाइए, तातें यह 'अन्याप्त त्तत्त्त्रण है। याकरि त्र्यात्मा पहचानै, स्तोकज्ञानी त्र्यात्मा न होय, यहुः दोष लागे। बहुरि जो लत्त्यविषें पाइए ही नाहीं,ऐसा लत्त्रण जहां कहिए तहां श्रसंभविपना जानना । जैसें श्रात्माका लन्नण जड़पना कहिए । सो प्रत्यचादि प्रमाणकरि यहु विरुद्ध है। तार्ते यहु 'ऋसंभव' लच्चगा है। याकरि आत्मा मार्ने पुद्गसादिक भी आत्मा होय जांय । अर आत्मा हैं, सो अनात्मा होय जाय, यहु दोष लागै। ऐसें अतिन्याप्त अन्याप्त असंभवि लज्ञण होय, सो लज्ञणाभास है। यहुरि लज्यविषें तो सर्वत्र पाइए, अर अलज्यविषें कहीं न पाइए, सो सांचा लज्ञण है। जैसें आत्माका स्वरूप चैतन्य है। सो यहु लज्ञण सवे ही आत्माविषें तो पाइए है, अनात्माविषें कहीं न पाइए। तार्तें यहु सांचा लज्ञण है। याकरि आत्मा मानें, आत्मा अनात्माका यथार्थ ज्ञान होय, किछू दोष लागें नाहीं। ऐसें लज्ञ्णका स्वरूप उदाहरण मात्र कहा।

[सम्यग्दर्शनका जन्नण]

श्रव सम्यग्दर्शनादिकका सांचा लच्चण कहिए हैं—विपरीताभि-निवेशरिहत जीवादिक तत्त्वार्थश्रद्धान सो सम्यग्दर्शनका लच्चण है। जीव, श्रजीव, श्रासव, वंध, संवर, निर्जरा, मोच ए सात तत्त्वार्थ हैं। इनिका जो श्रद्धान ऐसें ही है श्रन्यथा नाहीं ऐसा प्रतीति भाव, सो तत्त्वार्थश्रद्धान है। बहुरि विपरीताभिनिवेश जो श्रन्यथा श्रभि-प्राय ताकरि रहित सो सम्यग्दर्शन है। यहां विपरीताभिनिवेशका निराकरणके श्रिथि 'सम्यक्' पद कह्या हैं। जातें 'सम्यक्' ऐसा शब्द प्रशंसावाचक है। सो श्रद्धानविषें विपरीताभिनिवेशका श्रभाव भए ही प्रशंसा संभवे हैं, ऐसा जानना।

यहां प्रश्न—जो 'तत्त्व' श्रर 'श्रर्थ' ए दोय पद कहे, तिनिका प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—'तत्' राष्ट्र हैं सो 'यत्' शष्ट्रकी खपेज़ा लिएं हैं। तातें जाका प्रकरण होय, सो तत् कहिए, खर जाका जो भाव कहिए स्वरूप सो तत्त्व जानना। जातें 'तस्य भावस्तन्तं' ऐसा तत्त्व

शब्दका समास होय है। बहुरि जो जाननेमें ऋावे ऐसा 'द्रव्य' वा 'गुण पर्याय' ताका नाम ऋर्थ है। बहुरि 'तत्त्वेन ऋर्थस्तत्त्वार्थः' तत्त्व किहए अपना स्वरूप, ताकरि सहित पदार्थ तिनिका अद्धान सो सम्यग्दर्शन है। यहां जो 'तत्त्वश्रद्धान' ही कहते, तौ जाका यह भाव (तत्त्व) है, ताका श्रद्धान विना केवल भावहीका श्रद्धान कार्यकारी नाहीं। बहुरि जो 'त्रार्थश्रद्धान ही कहते, तौ भावका श्रद्धान विना पदार्थका श्रद्धान भी कायंकारी नाहीं। जैसें कोईक ज्ञान वर्शनादिक वा वर्णादिकका तौ श्रद्धान होय-यह जानपना है, यह श्वेतवर्ण है, इत्यादि । परन्तु ज्ञान दर्शन श्रात्माका स्वभाव है, सो मैं श्रात्मा हों। वहुरि वर्णादि पुदुगलका स्वभाव है। पुदुगल मोतें भिन्न जुदा पदार्थ है। ऐसा पदार्थका श्रद्धान न होय, तौ भावका श्रद्धान मात्र कार्यकारी नाहीं वहुरि जैसें 'में त्रात्मा हों' ऐसें अद्धान किया, परन्तु त्रात्माका स्वरूप जैसा है, तैसा श्रद्धान न किया। तौ भावका श्रद्धान विना पदार्थका भी श्रद्धान कार्यकारी नाहीं। तातें तत्त्वकरि श्रर्थका श्रद्धान हो है, सो ही कार्यकारी है। अथवा जीवादिककों तत्त्व संज्ञा भी है, अर्थ संज्ञा भीं है तातें 'तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थः' जो तत्त्व सो ही ऋर्थ, तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। इस श्रर्थंकरि कहीं तत्त्वश्रद्धानकों सम्य-ग्दर्शन कहें वा कहीं पदार्थश्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहें, तहां विरोध न नानना । ऐसे 'तत्त्व' श्रौर 'श्रर्थ' दोय पद कहनेका प्रयोजन है।

[तस्व श्रौर उनको संख्याका विचार]

यहां प्रश्न-जो तत्त्वार्थ तौ अनंते हैं। ते सामान्य अपेज्ञाकरि

जीव श्रजीवविषे सर्व गिमंत भए, तातें दोय ही कहने थे। श्रास्तवा-दिक तो जीव श्रजीवहीके विशेष हैं, इनकों जुदा जुदा कहनेका प्रयो-जन कहा ?

ताका समाधान-जो यहां पदार्थश्रद्धानका ही प्रयोजन होता, तौ सामान्यकरि वा विशेषकरि जैसें सर्व पदार्थनिका जानना होय, तेसें ही कथन करते। सो तौ यहां प्रयोजन है नाहीं। यहां तौ सोजका श्रयोजन है। सो जिन सामान्य वा विशेष भावतिका श्रद्धान किएं मोज्ञ होय, अर जिनका श्रद्धान किए विना मोज्ञ न होय, तिनहीका यहां निरूपण किया। सो जीव श्रजीव ए दोय तौ वहत द्रव्यनिकी एक जाति श्रपेत्ता सामान्यरूप तत्त्व कहे। सो ए दोय जाति जाने जीवकं श्रापापरका श्रद्धान होय। तब परतें भिन्न श्रापकों जानें, अपना हितके अर्थि मोत्तका उपाय करें, घर आपतें भिन्न परकों जानैं, तब परद्रव्यतें उदासीन होय रागादिक त्याग मोन्नमार्ग-्विषे प्रवर्ते । तातें ए दोऊ जातिका श्रद्धान भए ही मोज्ञ होय। श्वर दोऊ जाति जानें विना श्रापापरका श्रद्धान न होय, तव पर्याय-बुद्धिते संसारीक प्रयोजनहीका उपाय करें । परद्रव्यविर्षे रागद्धे परूप होय, प्रवर्ते, तब मोचमार्गविपें कैसें प्रवर्ते । तार्ते इन दोय जातिनिका अद्धान न भए मोत्त न होय । ऐसे ए दोय तो सामान्य तत्त्व खबश्य श्रद्धान फरने योग्य कहे। बहुरि श्रास्रवादिक पांच कहे, ते जीव पुद्गलके पर्याय हैं। तातें ए विशेपरूप तत्त्व हैं। सो इनि पांच पर्यायनिकों जानें मोत्तका उपाय करनेका धद्धान होय । तहां मोत्तकों पिहचाने, सौ ताकों हित मानि ताका उपाय करें। वार्ते नोत्तवा

श्रद्धान करना। बहुरि मोत्तका उपाय संवर निर्जरा है। सो इनिर्की पहिचानें तो जैसें संवर निर्जरा होय, तैसें प्रवर्ते। तार्ते संवर निर्ज-राका श्रद्धान करना। बहुरि संवर निर्जरा तो श्रभाव लच्चण लिएं है,सो जिनका श्रभाव किया चाहिए, तिनकीं पहचाने चाहिए। जैसें क्रीधका श्रभाव भए चमा होय । सो क्रोधकों पहचानै,तौ ताका श्रभावकरि चमा-रूप प्रवर्त्ते। तैसें ही श्रास्तवका श्रभाव भए संवर होय, श्रर वंधका एक देश अभाव भए निर्जरा होय। सो श्रास्त्रव वंधकों पहिचानें तौ तिनिका नाशकरि संवर निर्जराह्मप प्रवर्ते । ताते ग्रास्वव वंधका श्रद्धान करना। ऐसें इनि पांच पर्यायनिका श्रद्धान भए ही मोक्तमार्ग होय। इनिकौं न पहिचानें, तो मोज्ञकी पहिचानि विना ताका उपाय काहेकों करें। संवर निर्जराकी पहचान विना तिनिविषें कैसें प्रवर्ते । आसव वंधकी पहिचानि विना तिनिका नाश कैसें करें ? ऐसें इन पांच पर्यायनिका श्रद्धान न भए मोत्तमार्ग न होय। या प्रकार यद्यपि तत्त्वार्थ अनंते हैं, तिनिका सामान्य विशेषकरि अनेक प्रकार प्ररूपण होय । परंतु यहां मोत्तका प्रयोजन है, तार्ते दोय तौ जाति अपेत्ता सामान्य तत्त्व श्रर पांच पर्यायरूप विशेष तत्त्व मिलाय सात ही तत्त्व कहे। इनिका यथार्थ श्रद्धानके त्राधीन मोत्तमार्ग है। इनि विना श्रौरनिका श्रद्धान होहु वा मति होहु, वा श्रन्यथा श्रद्धान होहु, किसीके श्राधीन मोत्तमार्ग नाहीं,ऐसा जानना। बहुरि कहीं पुण्य पाप सहित नव पदार्थ कहे हैं। सो पुएय पाप श्रास्त्रवादिकके ही विशेष हैं। तार्ते साततत्त्वनिविषें गर्भित भए। अथवा पुरुवपापका श्रद्धान भए पुरुवकों मोत्तमार्ग न माने, वा स्वच्छन्द होय पापरूप प्रवस्त, तातें मोत्तमार्गविषे इनिका श्रंद्धान-मी

उपकारो जानि दोय तत्त्व विशोपके, विशेष मिलाय नव पदार्थ कहे । वा समयसारादिविपें इनिकों नव तत्त्व भी कहे हैं।

बहुरि प्रश्न—इनिका श्रद्धान सम्यग्दर्शन कह्या, सो दर्शन तौ सामान्य प्रवलोकनमात्र प्रर श्रद्धान प्रतीतिमात्र, इनिकै एकार्थपनां कैसे संभवे ?

ताका उत्तर — प्रकरणके वशतें धातुका ऋर्य अन्यया होय है। सो यहां प्रकरण मोत्तमार्गका है, तिस्विषे 'दर्शन' शब्दका ऋर्य सामान्य श्रवलोकन मात्र न प्रह्ण करना। जातें चतु श्रचत् दर्शनकिर समान्य श्रवलोकनतो सम्यग्द्दष्टि मिथ्यादृष्टिके समान होय है। कुछ याकिर मोत्तमार्गकी प्रवृत्ति श्रप्रवृत्ति होती नाहीं। बहुरि श्रद्धान हो है, सो सम्यग्दृष्टीहीके हो है। याकिर मोत्तमार्गकी प्रवृत्ति हो है। तार्वें 'दर्शन' शब्दका श्रथं भी यहां श्रद्धानमात्र ही प्रहण करना।

ं बहुरि प्रश्न-यहां विपरीनाभिनिवेशरहित श्रद्धान करना कछा, सो प्रयोजन कहा ?

ताका समाधान—ग्रिमिनिवेशनाम श्रिमप्रायका है। सो जैसा तत्त्वार्थश्रद्धानका श्रिमप्राय है, तैमान होय श्रन्यथा श्रिमप्राय होय, ताका नाम विपरीतामिनिवेश है भो तत्त्वार्धश्रद्धान करने श्रिमप्राय केवल तिनिका निश्चय करना मात्र ही नाहीं है। तहां श्रिमप्राय ऐसा है—जीव श्रजीवकों पहचानि श्रापकों वा परकों जैसाका तैसा मानें। बहुरि श्रास्त्रवकों पहचानि ताकों हेय मानें। बहुरि शंधकों पहचानि ताकों श्रिहत मानें। बहुरि संवरकों पहचानि ताकों हितका कारण मानें। बहुरि

मोत्तकों पहचानि ताकों अपना परमहित मानें। ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धानका श्रभिप्राय है। तिसतें उलटा श्रभिप्रायका नाम विपरीताभिनिवेश है। सो सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान भए याका ह्यभाव होय। तार्ते तत्त्वार्थश्रद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशरहित है। ऐसा यहां कह्या है। ऋथवा काहू-कै अभ्यास सात्र तत्त्वार्थश्रद्धान होय है । परंतु अभिशायविषे विपरीत पनौं नाहीं छूटै है। कोई प्रकारकरि पूर्वोक्त अभिप्रायतैं अन्यथा अभि-प्राय श्रंतरंगविषें पाइए हैं, तो वाके सम्यग्दर्शन न होय। जैसें द्रव्यलिंगा सुनि जिनवचननितें तत्त्वनिकी प्रतीति करै। परंतु शरीरा-श्रित क्रियानिविचें ऋहंकार वा पुरुयास्रविवचें उपादेयपनीं इत्यादि विपरीत श्रमिप्रायतें मिथ्यादृष्टी ही रहे है। तातें जो तत्त्वार्थश्रद्धान विपरीताभिनिवेशरहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धानपना सो सम्य-ग्दर्शनका लद्मग है । सम्यग्दरोन लच्य है । सोई तत्त्वार्थसूत्रविर्पे कह्या है—तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥१-२ ॥ श्रद्धान सोई सम्यग्दरीन है। बहुरि सर्वार्थसिद्धि नामा सूत्रनिकी टीका है, तिसविषें तत्त्वादिक पदिनका अर्थ प्रगट लिख्या है. वा सात ही तत्त्व कैसें कहे, सो प्रयोजन लिख्या है, ताका अनुसारतें यहां किछू कथन किया है ऐसा जानना।

बहुरि पुरुषार्थिसिद्धयुपायके विर्षे भी ऐसें ही कहा है—
जीवाजीवादीनां तत्त्वार्थीनां सदैव कर्त्तव्यम् ।
अद्भानं विपरीताभिनिवेशविकित्तमात्मरूपं तत् ॥२२॥
याका अर्थे—विपरीताभिनिवेशकिर रहित जीवश्रजीव आदि

तत्त्वार्थनिका अद्वान सदाकाल करना योग्य है। सो यह अद्वान आत्माका स्वरूप है। दर्शनमोह उपाधि दूर भए प्रगट हो है, तातें आत्माका स्वरूप है। चतुर्थादि गुए। त्यानविर्षे प्रगट हो है। पीछें सिद्ध अवस्थाविर्षे भी सदाकाल याका सद्भाव रहे है, ऐसा जानना।

[तिर्यचोंके सप्ततत्त्व श्रद्धानका निर्देश]

यहां प्रश्न उपजे है—जो तिर्यंचादि तुच्छज्ञानी केई जीव सात तत्त्वनिका नाम भी न जानि सकें, तिनिके भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति शास्त्रविपें कही है। तार्ते तत्त्वार्थश्रद्धानपना तुम सम्यक्त्वका ज्ञन्त् कह्या, तिसविपें श्रव्याप्तिदूषण लागे हैं।

ताका समाधान—जीव अजीवादिकका नामादिक जानों वा मित जानों, वा अन्यथा जानों, उनका स्वरूप यथार्थ पहचानि श्रद्धान किए सम्यक्त्व हो है। तहां कोई सामान्यपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें. कोई विशेषपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें। तार्तें तुच्छज्ञानी तिर्यंचा- दिक सम्यग्द्दष्टी हैं, सो जीवादिकका नाम भी न जानें हें. तथापि उनका सामान्यपनें स्वरूप पहचानि श्रद्धान करें हैं। तार्तें उनकीं सम्यक्त्वकी प्राप्ति हो हैं। जैसेंं कोई तिर्यच अपना वा श्रीरनिका नामादिक तो नाहीं जानें, परंतु आपहीविषे आपी मानें है, श्रीरनिकीं पर मानें है। तैसेंं तुच्छज्ञानी जीव अजीवका नाम न जानें, परंतु जो ज्ञानादिकस्वरूप आत्मा है, तिसविषे आपी मानें है। अर जो गरीरा- दिक हैं, तिनकीं पर मानें है ऐसा श्रद्धान वाक हो है, सो ही जीव अजीवका श्रद्धालु है। बहुरि जैसेंं सोई तिर्यंच सुखादिकका नामादिक

न जानें है, तथापि सुखं प्रवस्थाकों पहचानि ताके अधि श्रागामी दुःखका कार एकों पहचानि ताका त्यागकों किया चाहे है। बहुरि जो दु: खका कारण विन रहाा है, ताके श्रभावका उपाय करे है। तातें तुच्छज्ञानी मोन्नादिकका नाम न जानैं, तथापि सर्वथा सुखरूप मोन्न-अवस्थाकों श्रद्धान करि ताके अर्थि आगामी बंधका कारण रागा-दिक श्रास्रव ताके त्यागरूप संवरकों किया चाहे है। बहुरि जो संसारदु: खका कारण है, ताकी शुद्धभावकरि निर्जरा किया चाहै है। ऐसें आस्रवादिकका वाके श्रद्धान है। या प्रकार वाके भी सप्ततत्त्वका श्रद्धान पाइए हैं । जो ऐसा श्रद्धान न होय, तौ रागादि त्यागि शुद्ध भाव करनेकी चाह न होय। सोई कहिए है – जो जीवकी श्रजीवकी जाति न जानि, आपापरकों न पहचानें, तो परविषें रागा-दिक कैसें न करें ? राग।दिककों न पहचानें, तो तिनिका त्याग कैसें किया चाहै। सो रागादिक ही आस्रव हैं। रागादिकका फल बुरा न जानै, तौ काहे भौं रागादिक छोड़ चा चाहै। सो रागादिकका फल सोई बंध है। बहुरि रागादिक रहित परिशामकों पहिचानें है, तौ तिसरूप हुवा चाहे है। सो रागादिरहित परिगामका ही नाम संवर है। बहुरि पूर्व संसार श्रवस्थाका कारण कर्म है, ताकी हानिकों पह-चानें हे, तो ताके श्रार्थि तपश्चरणादिकरि शुद्धभाव किया चाहे है। सो पूर्व संसार श्रवस्थाका कारण कर्म है, ताकी हानि सोई निर्जरा है। बहुरि संसार श्रवस्थाका श्रभावकों न पहिचानें, तो संवर निर्जरा-रूप काहेको प्रवर्ते । संसार अवस्थाका श्रभाव सो ही मोन्न हैं। तार्ते सातौं तत्त्वनिका श्रद्धान भए ही रागांदिक छोड़ि शुद्ध भाव होनेकी इच्छा उपजे हैं। जो इनिविषें एक भी तत्त्वका श्रद्धान न होय, तो ऐसी चाह न उपजे। बहुरि ऐसी चाह तुच्छज्ञानी तिर्यचादि सम्यग्द्दपृष्ठि होय ही है, जो इनिविषें एक भी तत्त्व श्रद्धान न होय तो ऐसी चाह न उपजे। बहुरि तार्ते वाक समतत्त्वनिका श्रद्धान पाइए हें ऐसा निश्चय करना। ज्ञानावरणका च्योपशम थोग होतें विशेषण्नें तत्त्विशका ज्ञान न होवें, तथापि दर्शनमोहका उपशमादिकतें सामान्यपनें तत्त्वश्रद्धान की शक्ति प्रगद हो है। ऐसें इस नच्चणविषें अञ्चाप्ति दूपण नाहीं हैं।

[विषय कषायादिके समय सम्यक्त्वीके तत्त्वश्रद्धान]

वहुरि प्रश्न—जिसकालियें सम्यग्दष्टी विषयकपायिनके कार्य-विषें प्रवर्ते है, तिसकालियें सप्त तत्त्वनिका विचार ही नाहीं, तहां अद्धान कैसें संभवें ? श्रर सम्यक्त्व रहें ही हैं, तातें तिस लज्ञणियपें श्रव्याप्ति दृपण श्रावें हैं।

ताका समाधान—विचार है, सो तौ उपयोगके आधीन है। जहां उपयोग लागै, तिसहीका विचार है। वहुरि श्रद्धान है, सो प्रतीतिरूप है। तातें अन्य क्षेयका विचार होतें वा सोवना आदि क्रिया होतें तत्त्विनका विचार नाहीं, तथापि तिनकी प्रतीति बनी रहें है, नष्ट न हो है। तातें वाक सम्यक्त्वका सद्गाव हैं। जैसें कोई रोगी मनुष्यके ऐसी प्रतीति हे—में मनुष्य हों, तिर्यं चादि नहीं हों। मेरे इस कारण-तें रोग भया है। सो अब कारण मेटि रोगकों घटाय निरोग होना। पहुरि वो ही मनुष्य अन्य विचारादिरूप प्रवन्तें है, तय वाक ऐसा विचार न हो है। परन्तु श्रद्धान ऐसा हो रहा। करें हैं। तैसें इस आ-स्मासे ऐसी प्रतीति है—में आत्मा हों, पुद्गलादि नाहीं हों,मेरे आह्य-

तें बंध भया है, सो अब संवरकरि निर्जरा करि मोन्हरूप होना। वहु-रि सोई आत्मा अन्य विचारादिरूप प्रवर्ते हैं, तब वाके ऐसा विचार न हो है। परन्तु अद्धान ऐसा ही रह्या करें है। वहुरि प्रश्न—जो ऐसा अद्धान रहें हैं, तो वंध होनेंके कारणनिविधें कैसें प्रवर्ते हें ?

ताका उत्तर—जैसें कोई मनुष्य कोई कारणके वशतें रोग वधनें के कारणिविषें भी प्रवर्तें है। ज्यापारादिक कार्य वा क्रोधादिक कार्य करें है, तथापि तिस अद्धानका वाके नाश न हो। तैसें सोई आत्मा कर्म उद्य, निमित्तके वशतें वंध होनेके कारणिविष्यें भी प्रवर्तें हैं। विषय-सेवनादि कार्य वा क्रोधादि कार्य करें है, तथापि तिस अद्धानका वाके नाश न हो है। इसका विशेष निणय आगें करेंगे। ऐसें सप्ततत्वका विचार न होतें भी अद्धानका सद्भाव पाइए है। तार्तें तहां अज्यापितना नाहीं हैं।

[निर्विकल्पावस्थामें नत्त्वश्रद्धान]

बहुरि प्रश्न—ऊंची दशाविषें जहां निविकल्प आत्मानुभव हो है, तहां तो सप्त तत्त्वादिकका विकल्प भी निषेध किया है। सो सम्यक्त्वके लक्त्रणका निषेध करना, कैसें संभवे १ अर तहां निषेध संभवे हैं, तो अन्याप्ति दूपण आया।

ताका उत्तर—नीचली दशानिषें सप्ततत्त्वनिके विकल्पनिविषें उपयोग लगाया, ताकरि प्रतीतिकों दृढ़ कीन्हीं, त्र्य विषयादिकतें योग छुड़ाय रागादि घटाया, बहुरि कार्य सिद्ध भएं कारणिनका भी निषेध की जिए हैं। तातें जहां प्रतीति भी दृढ़ भई, त्र्यर रागादिक दूर भए, तहां उपयोग भ्रमावनेंका खेद काहेकों करिए। तातें तहां तिन विकल्पनिक निषेध किया है। बहुरि सम्यक्त्वका लच्चण तौ प्रतोतिः

ही है। सो प्रतीतिका तौ निषेध न किया। जो प्रतीति छुड़ाई होय, तौ इस लज्ञ्याका निषेध किया किहए। सो तौ है नाहीं। सातों तत्त्वनिकी प्रतीति तहां भी बनी रहे है। तातें यहां अञ्याप्तिपना नाहीं है।

वहुरि प्रश्न-जो छदास्थके तो अप्रतीति प्रतीति कहना संभवे है,तार्ते तहां सप्ततत्त्विनिकी प्रतीति सम्यक्त्वका लच्च्या कह्या सो हम मान्यां; प्रश्नु केवली सिद्ध भगवानके तो सर्वका जानपना ममान रूप है । तहां सप्ततत्त्विनिकी प्रतीति कहना, संभवे नाहीं । अर तिनकें सम्यक्त्व गुण पाइए ही ह, तार्ते तहां तिस लच्च्यका अन्याप्तिपना आया।

ताका समाधान—जैसें छद्मस्थके श्रुतज्ञानके श्रनुसार प्रतीति पाइए हैं, तैसें केवली सिद्धभगवानके केवलज्ञानके श्रनुमारि प्रतीति पाइए हैं। जो सप्त तत्त्विनका स्वरूप पहलें ठीक किया था, सो ही केवलज्ञानकरि जान्या। तहां प्रतीतिकों परम श्रवगाढ़पनो भयो। याहीतें परमश्रवगाढ़ सम्यक्त्व कह्या। जो पूर्वे श्रद्धान किया था, ताकों स्रूठ जान्या होता, तों तहां श्रप्रतीति होती। सो तो जैसा सप्त तत्त्वनिका श्रद्धान छद्मस्थके भया था, तैसा ही केवली सिद्धभगवानके पाइए है। तातें ज्ञानदिककी हीनता श्रधिकता होतें भी विर्यचादिक वा केवली सिद्ध भगवानके सम्यक्त्व गुण समान ही कह्या। यहुरि पूर्व श्रवस्थाविषे यहु मानें था, संवर निर्जराकरि मोजका छ्याय करना। पिछें मुक्ति श्रवस्था भए ऐसें माननें लगे, जो संवर निर्जराकरि हमारें मोज भई। बहुरि पूर्वे ज्ञानकी हीनताकरि जीवादिकके थोड़े विरोप

जानें था, पीछें केवलज्ञान भए तिनके सर्व विशेष जानें, परन्तु मृलभूत जीवादिकके स्वरूपका श्रद्धान जैसा छद्मस्थके पाइए है,तैसाही केवलीके पाइए हैं। बहुरि यद्यपि केवली सिद्ध भगवान् श्रन्यपदार्थेनिकों भी प्रतीति लिए' जानें हैं तथापि ते पदार्थ प्रयोजनभूत नाहीं। तार्ते सम्य-स्त्वगुण्विपें सप्त तत्त्वनिहीका श्रद्धान प्रहण् किया है। केवली सिद्ध-भगवान् रागादिक्षप न परिण्में हैं। संसार श्रवस्थाकों न चाहें हैं। सो यह इस श्रद्धानका वल जानना।

बहुरि प्रश्न—जो सम्यग्दर्शनको तौ मोत्तकामार्ग कहा। था, मोत्तविपे याका सद्भाव कैसे कहिए है ?

ताका उत्तर—कोई कारण ऐसा भी हो है, जो कार्य सिद्ध भए भी नष्ट न होय। जैसें काहू वृत्तकें कोई एक शाखाकरि अनेक शाखायुक्त अवस्था भई, तिसकों होतें वह एक शाखा नष्ट न हो है। तैसें काहू आत्माकें सम्यक्त्व गुणकरि अनेकगुणयुक्त मुक्ति अवस्था भई, ताकों होतें सम्यक्त्व गुण नष्ट न हो है ऐसें केवली सिद्धभगवानके भी तत्त्वार्धश्रद्धान लक्षण ही सम्यक्त्व पाइए है। तातें तहां अञ्चाप्तिपनों नाहीं है।

[मिथ्याद प्रिका तस्वश्रद्धान नाम निचेपसे है]

बहुरि प्रश्न-भिध्यादृष्टीके भी तत्त्वश्रद्धान हो है, ऐसा शास्त्रविर्षे निरूपण है। प्रवचनसारिवर्षे आत्मज्ञानशून्य तत्त्वार्थश्रद्धान अका-र्यकारी कह्या है। तार्ते सम्यक्त्वका लक्षण तत्त्वार्थद्धान कह्या है, तिसवि पे अतिन्याप्त दूपण लागै है।

ताका समाधान-भिथ्यादृष्टीकै जो तत्त्वश्रद्धान कह्या है, सो नाम-

निच्चेंपकरि कहा है। जामें तत्त्वश्रद्धानका गुण नाहीं, त्रार व्यवहार-विषें जाका नाम तत्त्वश्रद्धान कहिए, सो मिण्यादृष्टीके हो है। त्र्रथवा त्र्यामद्रव्यनिच्चेपकरि हो है। तत्त्वार्थश्रद्धानके प्रतिपादक शास्त्रनिकों त्रभ्यास है,तिनिका स्वरूप निश्चय करनेंविषें उपयोग नाहीं लगावे है, ऐसा जानना। बहुरि यहां सम्यक्त्वका लच्चण तत्त्वार्थश्रद्धान कहा। है। सो गुणसहित सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान मिण्यादृष्टीके कदाचित् न होय। बहुरि त्रात्मज्ञानशून्य तत्त्वार्थश्रद्धान कहा। हं। तहां भा सोई न्नर्थः जानना। सांचा जीव न्नजीवादिकका जाके श्रद्धान होय, ताके न्नात्म-ज्ञान केंसें न होय ? होय ही होय। ऐसें कोई मिण्यादृशेके सांचा तत्त्वार्थश्रद्धान सर्वथा न पाईए हें, तातें तिस लच्चणविषें त्र्यतिज्याप्ति दूपण न लागे हैं।

चहुरि जो यह तत्त्वार्थश्रद्धान लच्चण कहा, सो असंभवी भी नाहीं है। जातें सम्यक्त्वका प्रतिपत्ती मिध्यात्व ही है यह नाहीं। वाका लच्चण इसतें विपरीतता लिएं हैं ऐसें अन्याप्ति अतिन्याप्ति असंभवि-पनाकरि रहित सेर्व सम्यग्दष्टीनिविषें तो पाइये अर कोई मिध्यादिष्ट विषें न पाइए ऐसा सम्यग्दशेनका सांचा लच्चण तत्त्वार्थश्रद्धान है।

[सम्यवस्वके विभिन्नलष्योंका समन्वय]

बहुरि प्रश्न उपजै है—जो यहां सार्ती तत्त्वनिक भद्धानका नियम कहो हो, सो वनें नाहीं। जातें कहीं परतें भिन्न श्रापका भद्धानहीकों सम्यक्त्व कहें हैं। समयसारविषें ''एकत्वे नियतस्य' इत्यादि कत्तशा

१ एकःवे नियतस्य ग्रुदनयतो स्याप्तुर्यदस्यात्मनः

पूर्णञानधनस्यदर्शनिमाः द्रव्यान्तरेभ्यः पृथक् ।

शिलखा है, तिसविषें ऐसा कहा है-जो इस आत्माका परद्रव्यतें भिन्नश्रव-लोकन सोही नियमतें सम्यग्दर्शन है। तातें नव तत्त्वनिकी संगति छोड़ि हमारे यह एक आत्मा ही होहु। बहुरि कहीं एक आत्माके निश्चयहीकों सम्यक्त्व कहें हैं। पुरुपार्थसिद्ध-युपायविषें ''दर्शनमात्मविनिश्चितिः' ऐसा पद है। सो याका यह ही अर्थ है। तातें जीव अजीवहीका वा केवल जीवहीका अद्धान भए सम्यक्त्व हो है। सातोंका अद्धानका नियम होता, तो ऐसा काहेकों लिखते।

ताका समाधाव—परतें भिन्न श्रद्धान हो है, सो आसवादिकका श्रद्धानकरि रहित हो है कि सहित हो है। जो रहित हो हे, तो मोक्ता श्रद्धान विना किस प्रयोजनके अर्थि ऐसा उपाय करें है। संवर निर्जराका श्रद्धान विना रागादिकरहित होय स्वरूपविषें उपयोग लगाविका काहेकों उद्यम राखें है। आसव वंधका श्रद्धान विना पूर्व अवस्थाओं काहेकों छांड़े है। तातें आसवादिकका श्रद्धानरहित आपापरका श्रद्धान करना संभवे नाहीं। वहुरि जो आसवादिकका श्रद्धानसहित हो हे, तो स्वयमेव सातों तत्त्विनके श्रद्धानका नियम भया। वहुरि केवल आत्माका निश्चय है, सो परका पररूप श्रद्धान भए विना आत्माका श्रद्धान न होय, तातें श्रजीवका श्रद्धान भए ही जीवका श्रद्धान होय। बहुरि पूर्ववत् आसवादिकका भी श्रद्धान

सम्यग्दर्शनमेतदेव नियमादातमा च तावानयम् तन्सुक्तानवतत्त्वसन्ततिमिमामात्मायमेकोऽस्तु नः ॥ ६ ॥

पर्शनमात्मविनिश्चितिरात्मपरिज्ञानिमध्यते बोधः ।
 स्थितिरात्मिन चारित्रं कुत एतेम्यो भवति चन्छः ॥ २१६ ॥

होय ही होय । तातें यहां भी सातों तत्त्वनिके ही श्रद्धानका नियम जानना। वहुरि श्रास्रवादिकका श्रद्धान विना श्रापापरका श्रद्धान वा केवल श्रात्माका श्रद्धान सांचा होता नाहीं। जातें श्रात्मा द्रव्य है, सो तौ शुद्ध अशुद्ध पर्याय लिए है। जैसे तंतु अवलोकन विना पटका त्रवलोकन न होय, तैसें शुद्ध त्रशुद्ध पर्याय पहचानें विना आत्मद्रव्यका श्रद्धान न होय। सो शुद्ध श्रशुद्ध श्रवस्थाकी पह-चानि श्रास्रवादिककी पहचानतें हो है। बहुरि श्रास्रवादिकका श्रद्धान विना आपापरका श्रद्धान वा केवल आत्माका श्रद्धान कार्य कारी भी नाहीं। जातें श्रद्धान करो वा मित करो, आप है सो आप है ही, पर है सो पर ही है। बहुरि आसवादिकका श्रद्धान होय, तौ आसववंध-का श्रभावकरि संवर निर्जरारूप उपायतें मोत्तपदकों पावे। बहुरि जो आपापरका भी श्रद्धान कराइए है, सो तिस ही प्रयोजनके अधि कराइए हैं। तार्ते आस्रवादिकका श्रद्धानसहित आपापरका जानना वा श्रापका जानना कार्यकारी है।

यहां प्रश्न—जो ऐसें है, तौ शास्त्रनिविधें श्रापापरका श्रद्धान वा फेवल श्रात्माका श्रद्धानहीकों सम्यक्त्व कह्या, वा कार्य कारी कह्या। यहिर नव तत्त्वकी संतित छोड़ि हमारे एक श्रात्मा हा होतु, ऐसा कह्या। सो फैसें कह्या ?

ताका समाधान—जाका सांचा श्रापापरका श्रद्धान वा श्रात्मा-का श्रद्धानं होय, ताक सातों तस्विनका श्रद्धान होय ही होय। दहुरि जाके सांचा सात तस्विनका श्रद्धान होय, ताके श्रापापरका वा श्रात्माका श्रद्धान होय ही होय। ऐसा परस्पर श्रविनाभावीपना ज्ञानि श्रापापरका श्रद्धानकों वी श्रात्मश्रद्धान होनेकों सम्यक्त्व कह्या है। बहुरि इस छलकरि कोई सामान्यपनै आपापरकों जानि वा आत्माकों जानि कृतकृत्यपनों मानें, तौ वाके भ्रम है। जातें ऐसा, कहा है-'निर्विशेषं हि सामान्यं भवेत्खरविपाणवत्' _{याका श्रर्थ—यहु—जो} विशेषरहित सामान्य है सो गधेके सींग समान हैं। तार्ते प्रयोजन-भूत श्रास्रवादिक विशेषनिसहित श्रापापरका वा श्रात्माका अद्धान करना योग्य है। अथवा सातों तत्त्वार्थनिका अद्धानकरि रागादिक मेटनेके अर्थि परद्रव्यनिकों भिन्न भावे है, वा अपने आत्माहीकों भावे है। ताक प्रयोजनकी सिद्धि हो है। तार्ते मुख्यताकरि भेदविज्ञानकों वा आत्मज्ञानकों कार्य कारी कह्या है। बहुरि तत्त्वार्थश्रद्धान किए विना सर्व जानना कार्यकारी नाहीं । जातें प्रयोजन तौ रागादिक मेटनेका है। सो श्रास्रवादिकका श्रद्धानविना यह प्रयोजन भासे नाहीं। तव केवल जाननेहीतें मानकों वयावे, रागादिक छांडे नाहीं, तब वाका कार्य कैसें (सद्धि होय । वहुरि नवतत्त्वसं तितका छोड़ना कहा। है । सो पूर्वें नवतत्त्वके विचार करि सम्यग्दर्शन भया, पोर्ह्वें निर्विकल्पदशा होनेके अर्थि नवतत्त्वनिका भी विकल्प छोड़नेकी चाहि करी। वहुरि जाक पहिलें ही नवतत्त्वनिका विचार नाहीं, ताक तिस विकल्प छोड़नेका कहा प्रयोजन है। श्रन्य श्रनेक विकल्प श्रापके पाइए है, तिनहीका त्याग करौ ? ऐसें आपापरका श्रद्धानिवर्षे वा आत्मश्रद्धान-विपें सप्ततत्त्व श्रद्धानिवर्षे सप्ततत्त्वनिका श्रद्धानकी सापेन्ना' पाइए है। तातें तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यक्तवका लन्नए है।

वहुरि प्रश्न—जो कहीं शास्त्रनिविषे श्ररहतदेव निर्पेथ गुरु हिसा-

रहित धर्मका श्रद्धानकों सम्यक्त्व कहा। है, सो रहें दूरी

ताका समाधान- अरहंत देवादिकका श्रद्धान होनेतें वा कुरेवा-दिकका श्रद्धान दूरि होनेकरि गृहीत मिथ्यात्वका अभाव हो है। तिस श्रपेत्ता याकों सम्यक्त्वी कह्या हैं। सर्वथा सम्यक्त्वका लज्ञ् यहु नाहीं। जातें द्रव्यितगी मुनि श्रादि व्यवहार धर्मके धारक मिथ्यादृष्टी तिनिकै भी ऐसा श्रद्धान हो है। अथवा जैसें ऋगुव्रत महाव्रत होतें देशचारित्र सकलचारित्र होय, वा न होय। परंतु त्र्युगुत्रत महाव्रत भए विना देशच।रित्र सकलचारित्र कदाचित् न होय । तार्ते इनि व्रत-निकौं श्रन्वयरूप कारण जानि कारणविपें कार्यका उपचारकरि इनकों चारित्र कछा। तैसें अरहंत देवादिकका श्रद्धान होतें तौ सम्यक्त्व होय वा न होय। परंतु अरहंतादिकका श्रद्धान भए विना तत्त्वार्थश्रद्धानरूप सम्यक्त्व कदाचित् न होय। तार्ते घ्ररहंतादिकके श्रद्धानकों प्रान्वयरूप कारण जानि कारणविषें कार्यका उपचारकरि इस श्रद्धानकों सम्यक्त्व कछा है। याहीतें याका नाम व्यवहारसम्य-क्त्व है। प्रथवा जाकै तत्त्वार्थश्रद्धान होय, ताकै सांचा प्ररहंतादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय ही होय । तत्त्वार्थश्रद्धान विना पत्तकरि श्ररहं-तादिकका श्रद्धान करें, परंतु यथावत् स्वरूपकी पहचानलियें श्रद्धान होय नाहीं । बहुरि जाके सांचा घ्यरहंतादिकके स्वरूपका श्रद्धान होय, ताफैतत्त्रार्थे श्रद्धान होय ही होय । जातें खरहंतादिकका स्वरूप पहचानें जीय श्रजीव श्रास्रवादिककी पहचानि हो है। ऐसे इनकों परस्पर जानि, कहीं खरहंतादिक के शदानकों प्रविनाभावी कह्या है।

यहां प्रश्न—जो नारकादिक जीवनिक देवकुदेवादिकका व्यवहार नाहीं, श्रर तिनिके सम्यक्त्व पाइए हैं, तातें सम्यक्त्व होतें श्ररहंता-दिकका श्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभवें नाहीं ?

ताका समाधान—सप्त तत्त्विका श्रद्धानिवधें श्ररहंतादिकका श्रद्धान गिर्मत है। जातें तत्त्वश्रद्धानिवधें मोत्तत्त्वकों सर्वोत्क्रष्टमानें है। सो मोत्तत्त्व तो श्ररहंत सिद्धका लक्षण है। जो लक्षणकों उत्कृष्ट मानें, सो ताकें लक्ष्यको उत्कृष्ट माने ही माने। तार्ते उनकों भी सर्वोत्कृष्ट मान्या, श्रीरकों न मान्या सो ही देवका श्रद्धान भया। बहुरि मोत्तकें कारण संवर निर्जरा हैं, तार्ते इनकों भी उत्कृष्ट मानें है। सो संवर निर्जराके घारक मुख्यपने मुनि हैं। तार्ते मुनिकों उत्तम माने है श्रीरकोंं न मान्या, सोई गुरुका श्रद्धान भया। बहुरि रागादिकरहित भावका नाम श्रद्धिसा है,ताहीको उपादेय माने है श्रीरकों न माने है सोई धर्मका श्रद्धान भया। ऐसें तत्त्वार्थश्रद्धानिवपें गिर्मत श्ररहंतदेवादिकका भी श्रद्धान हो है। श्रथवा जिस निमित्ततें याके तत्त्वार्थ श्रद्धान हो है, तिस निमित्ततें श्ररहंतदेवादिकका भी श्रद्धान हो है। तार्ते सम्यक्तविषें देवादिकके श्रद्धानका निथम है।

बहुरि प्रश्त—जो केई जीव श्ररहंतादिकका श्रद्धान करें हैं, तिनि के गुण पहचानें हैं, श्रर उनके तत्त्वश्रद्धानरूप सम्यक्त्व न हो है। तातें जाके सांचा श्ररहंतादिकका श्रद्धान होय, ताके तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम संभवे नाहीं ?

वाका समाधान—तत्त्वश्रद्धान विना श्ररहंतादिकके छियालीस-श्रादि गुण जानें है, सो पर्यायाश्रित गुण जानें है परन्तु जुदा जुदा जीव पुद्गलिव में संभव तैसें यथार्थ नाहीं पहिचानें है। तार्तें सांचा श्रद्धान भी न होय। जातें जीव श्रजीवकी जाति पहिचानें विना श्रद्धान भी न होय। जातें जीव श्रजीवकी जाति पहिचानें विना श्रद्धादिकके श्रात्माश्रित गुणिनकों वा शरीराश्रित गुणिनकों भिन्न-भिन्न न जानें। जो जानें, तौ श्रपनें श्रात्माकों परद्रव्यतें भिन्न कैसें न मानें? तातें श्रवचनसारविपें ऐसा कहा है:—

जो जाणदि श्ररहंतं दव्यत्तगुणत्तपज्जयत्ते हिं। सो जाणदि श्रप्पाणं मोहो खलु जादि तस्स लयं ॥ १॥

याका अर्थ यहु—जो अरहंतकों द्रव्यत्व गुणत्व पर्यायत्वकरि जानें है, सो आत्माकों जानें है। ताका मोह विलयकों प्राप्त हो है। वानें जाकें जीवादिक तत्त्वनिका श्रद्धान नाहीं, ताकें अरहंतादिकका भी सांचा श्रद्धान नाहीं। बहुरि मोत्तादिक तत्त्वका श्रद्धानिवना अरहंता-दिकका माहात्म्य यथार्थ न जानें। लौकिक अतिशयादिककरि अरहं-तका, तपश्चरणादिकरि गुरुका अर परजीवनिकी अहिंसादिकरि धर्मकी महिमा जानें, सो ए पराश्रित भाव हैं। बहुरि आत्माश्रित भावनिकरि अरहंतादिकका स्वरूप तत्त्वश्रद्धान भए ही जानिए हैं। तार्तें जाकें सांचा अरहंतादिकका श्रद्धान होय, ताकें तत्त्वश्रद्धान होय ही होय, ऐसा नियम जानना। या प्रकार सम्यक्त्वका लज्ञणनिर्दश किया।

यहां प्रश्त—जो सांचा तत्त्वार्धश्रद्धान वा ध्वापापरका श्रद्धान वा घाषापरका श्रद्धान वा घाषापरका श्रद्धान वा घाषापरका श्रद्धान वा चेत्र्पर्मगुरुका श्रद्धानको सम्यक्त्रका लच्च प्रद्धाः। बहुरि इन सर्व लच्चणितकी परस्पर एकता भी दिखाई, सो जानी। परन्तु ध्वन्य ध्वन्य प्रकार लच्चण करनेका प्रयोजन पहाः ?

ताका उत्तर-ए चारि लन्न्ए कहे, तिनिविर्षे सांचा दृष्टिकरि एक लक्षण प्रहण किए चारचों लक्षणका प्रहण हो है। तथापि मुख्य प्रयो-जन जुदा जुदा विचारि श्रन्य श्रन्थ प्रकार लच्चए कहे हैं।जहां तत्त्वार्थ श्रद्धान लच्चण कह्या है, तहां तौ यह प्रयोजन है जो इनि तत्त्वनिकौं पहिचानैं, तौ यथार्थ वस्तुके स्वरूपका वा श्रपनें हित श्रहितका श्रद्धान करें तब मोच्चमार्गविर्षे प्रवर्त्ते। बहुरि जहां श्रापापरका भिन्न श्रद्धान लत्तरण कह्या है, तहां तत्त्वार्थ श्रद्धानका प्रयोजन जाकरि सिद्ध होय, तिस श्रद्धानकों मुख्य लच्चए कह्या है। जीव अजीवके श्रद्धान-का प्रयोजन त्रापापरका भिन्न श्रद्धान करना है। वहरि त्रास्रवादिकः के श्रद्धानका प्रयोजन रागादि छोड़ना है। सो आपापरका भिन्न श्रद्धान भए परद्रव्यविपें रागादि न करनेका श्रद्धान हो है । ऐसें तत्त्वार्थ श्रद्धानका प्रयोजन श्रापापरका भिन्न श्रद्धानतें सिद्ध होता जानि इस लच्च कें कहा है। बहुरि जहां भात्मश्रद्धान लच्च कह्या है, तहां श्रापापरका भित्रश्रद्धानका प्रयोजन इतना ही है—श्रापकों त्राप जानना । त्र्यापकों त्र्याप जानें परका भी विकल्प कार्यकारी नाहीं। ऐसा मृतभूत प्रयोजनकी प्रधानता जानि श्रात्मश्रद्धानकौं मुख्य तद्मण कह्या है। बहुरि जहां देवगुरुधर्मका श्रद्धान लन्नए कह्या है, तहां वाह्य साधनकी प्रधानता करी है। जातें अरहंतदेवादिकका श्रद्धान सांचा तत्त्वार्थश्रद्धानकों कारण है। श्रर कुदेवादिकका श्रद्धान कल्पित तत्त्व• श्रद्धानकों कारण है। सो बाह्य कारणकी प्रधानताकरि कुदेवादिकका अद्धान छुड़ाय सुदेवादिकका अद्धान करावनेंके अर्थि देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों मुख्य लज्ञ्य कह्या है। ऐसें जुदे जुदे प्रयोजननिकी मुख्यता

करि जुदे जुदे लन्ग कहे हैं।

इहां प्रश्न—जो ए चारि लच्चग्ण कहे, तिनिविर्षे यहु जीव किस लच्चगकीं श्रंगीकार करें ?

ताका समाधान-मिध्यात्वकर्मका उपशमादि होते विपरीताभि-निवेशका श्रभाव हो है। तहां च्यारी लत्त्रण युगपत पाइए है। वहुरि विचार श्रपेचा मुख्यपने तत्त्वार्थनिकों विचार है। के श्रापापरका भेद विज्ञान करे है। के आत्मस्वरूपहीकों संभारे है। के देवादिकका स्व-रूप विचार है। ऐसें ज्ञानविर्षे तो नाना प्रकार विचार होय, परन्तु श्रद्धानिवर्षे सर्वत्र परस्पर सापेन्तपनां पाइए है। तत्त्वविचार करे है, तौ भेदविज्ञानादिकका श्रामित्राय लिएं करें है ऐसें ही श्रन्यत्र भी परस्पर सापेन्नपर्धो है। तार्ते सम्यग्द्रष्टीके श्रद्धानिवर्धे च्यारी हो लघन णनिका ष्ट्रंगीकार है। बहुरि जाकै मिथ्यात्वका उदय है ताकै विपः रीताभिनिवेश पाइए हैं । वार्के ए लत्त्रण श्राभास मात्र होंय सांचे न होंय । जिनमतके जीवादिकतत्त्विनकों मार्ने, तिनके नाम भेदादिककों सीखें हैं, ऐसें तत्त्रार्थश्रद्धान होय। श्रीरकों न मानें परन्तु तिनिका यथार्थ भावका श्रद्धान न होय । घटुरि छापापरका भिन्नपनाको बार्वे करें, छर वस्त्रादिकविषें परबुढिकों चितवनकरें; परन्तु जैसें पर्यायविषें ऋहंबुद्धि है, घर वस्त्रादिकविषे परवुद्धि हैं, तैसें घात्माविषे छहंबुद्धि शरीरादि-विषें परवुद्धि न हो है। यहुरि आत्माफीं जिनवचनानुसार चित्रचें, परन्तु प्रतीतिरूप छापकों छाप अहान न करे हैं। बहुरि छरहंतदेश-दिक विना और कुदेवादिककों न माने हैं। परन्तु तिनके स्वरूपकों यथार्थ पहचानि भद्धान न परै, ऐसें ए लक्क्यामास निध्याददीके हो है। इतिविषें कोई होय, कोई न होय। तहां इनिक भिन्नपनों भी संभवे हैं। बहुरि इन लच्चणाभासिनविषें इतना विशेष हैं जो-पहिलें तो देवादिकका श्रद्धान होय, पीछें तत्त्विनका विचार होय पीछें आपापर- का चितवन करें, पीछें देवल आत्माकों चितवें। इस अनुक्रमतें साधन करें, तो परंपराय सांचा मोच्चमार्गकों पाय कोई जीव सिद्धपदकों भी पावें, वहुरि इस अनुक्रमका उद्घंधन करि जाकें देवादिक माननेंका कछ ठीक नाहीं। (अर बुद्धिकी तीव्रतातें तत्त्विचारादिविषें प्रवन्तें है। तातें आपकों ज्ञानी जानें है। अथवा तत्त्विचारिविषें प्रवन्तें है। तातें ज्ञापकों ज्ञानी जानें है। अथवा तत्त्विचारिविषें भी उपयोग न लगावे है। अर आपापरका भेदिवज्ञानी हुवा रहें हे। अथवा आपापरका भी ठीक न करें है अर आपकों आत्मज्ञानी माने हैं। सो ए सर्व चतुराईकी वातें हैं। मानादिक कपायके साधन हैं। विछू भी कार्यकारी नाहीं। तातें जो जीव अपना भला किया चाहें, तिसकों यावत् सांचा सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति न होय, तावत् इनिकों भी अनुक्रमहीतें अंगीकार करना। सोई कहिए है:)—

पहलें तो आज्ञादिककरि वा कोई परीत्ताकरि छुदेवादिकका मान-ना छोड़ि अरहंतदेवादिकका श्रद्धान करना। जातें इस श्रद्धान भए गृहीतिभिथ्यात्वका तो अभाव हो है। बहुरि मोत्तमार्गके विद्य करन-हारे छुदेवादिकका निमित्त दूरि हो है। मोत्तमार्गका सहाई अरहंत-देवादिकका निमित्त मिलें है, तिसतें पहिलें देवादिकका श्रद्धान कर-ना। बहुरि पीछें जिनमतिवर्षें कहे जीवादिक तत्त्विनका विचार करना। नाम लक्त्यादि सीखनें। जातें इस अभ्यासतें तत्त्वार्थश्रद्धानकी प्राप्ति होय। बहुरि पीछें आपापरका भिन्नपना जैसें भासे तैसें विचार किया

करें। जातें इस अभ्यासतें भेदविज्ञान होय। बहुरि पीछें आपविर्षे श्रापो माननेंके श्रथि स्वरूपका विचार किया करें । जातें इस श्रभ्यासतें श्रात्मानुभवकी प्राप्ति हो है। बहुरि ऐसें श्रनुक्रमतें इनिकों श्रंगीकार करि पीछें इनहीिषपें कवह देवादिकका विचारविषें, कवह तत्त्वविचारविषें, कबह श्रापा-परका विचारविषें, कबहू श्रात्मविचारविषें उपयोग लगावै। ऐसें अभ्यासतें दर्शनमोह मंद होता जाय, तब कदाचित् सांचे सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होय । जातें ऐसा नियम तौ हे नाहीं । कोई जीवींके कोई विपरीत कारण प्रवल वीचमें होय जाय, तौ सम्यग्दर्शन की प्राप्ति नाहीं भी होय। परन्तु मुख्यपने घनें जीवनिके तो इस ही श्रनुकमर्तें कार्यसिद्धि हो है। तार्तें इनिकीं ऐसें ही श्रंगीकार करनें। जैसें पुत्रका श्रथी विवाहादि कारणनिकों मिलावे, पीछें घनें पुरुपनिके तौ पुत्रको प्राप्ति होय ही है। काहुकै न होय, तौ न होय। याकों तौ उपाय करना । तैसें सम्यक्त्वका छथी इनि कारणनिकों मिलावै, पीछै धर्ने जीवनिके तौ सम्यक्त्वकी प्राप्ति होय ही है। फाहुके न होय, तौ नाहीं भी होय । परन्तु याकों तौ श्राप वर्नें, सो उपाय करना । ऐसें सम्यक्त्वका लद्मण निर्देश किया।

यहां प्रश्न—जो सम्यक्त्वके लक्षण तौ श्रनेक प्रकार कहे, तिन-विभें तुम तत्त्वार्थश्रद्धान लक्षणकों मुख्य किया, सो कारण कहा ?

ताका समाधान—तुच्छबुद्धीनकों अन्य लक्षणविषे प्रयोजन प्रगट भासे नाहीं, वा भ्रम उपजे। अर इस तत्त्रार्धश्रद्धान लक्षणविषे प्रगट प्रयोजन भासे, किलू भ्रम उपजे नाहीं। तातें इस लक्षणवीं सुरूप किया है। सोई दिखाइए है—देवगुरुधर्मका श्रद्धानविषे तुच्छसुदीनिः कों यह भास- अरहंतदेवादिककों मानना, औरकों न मानना, इतना ही सम्यक्त्व है। तहां जीव श्रजीवका वा वंधमोत्तके कारणकार्यका स्वरूप न भासे, तब मोचमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवा-दिकका श्रद्धान भए विना इस ही श्रद्धानविषे संतुष्ट होय श्रापकों सम्यक्त्वी मार्ने । एक छुदेवादिकतें द्वेष तौ राखे, श्रन्य रागादि छोड़-नेका उद्यम न करै, ऐसा भ्रम उपजै । बहुरि श्रापापरका श्रद्धानविषे तुच्छवुद्धीनकों यहु भासे, कि—आपापरका ही जानना कार्यकारी है। इसतें ही सम्यक्त्व हो है। तहां आस्रवादिकका स्वरूप न भासे। तब मोत्तमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा श्रास्रवा-दिकका अद्धान भए विना इतना ही जाननेविषे संतुष्ट होय, श्राप-कों सम्यक्तवी मान स्वच्छंद्र होय रागादि छोड़नेका उद्यम न करें। ऐसा भ्रम उपजें। बहुरि श्रात्मश्रद्धानविर्षे तुच्छबुद्धीनिकों यह भासे कि, श्रात्माहीका विचार कार्यकारी है। इसहीतें सम्यक्त्व हो है। तहां जीव अजीवादिकका विशेष वा आसवादिकका स्वरूप न भासे, तव मोत्तमार्ग प्रयोजनकी सिद्धि न होय। वा जीवादिकका विशेष वा श्रास्रवादिकका स्वरूपका श्रद्धान भए विना इतनाही विचारते श्रापको सम्यक्त्वी मानै स्वच्छन्द होय रागादि छोड़नेका उद्यम न करें है। याकें भी ऐसा भ्रम उपजे है। ऐसा जान इन तन्त्रणनिकीं मुख्य न किए। बहुरि तत्त्वार्थ-श्रद्धान लत्त्त्एविचे जीव घ्रजीवा-दिकका वा श्रासवादिकका श्रद्धान होय। तहां सर्वका स्वरूप नीकै भासे, तव मोत्तमार्गका प्रयोजनकी सिद्धि होय। बहुरि इस अद्धानके भएं सम्यक्त होय । परंतु यहु संतुष्ट न हो है। श्रास्त्रवादिकका श्रद्धान

होनैंतें रागादि छोड़ मोत्तका उद्यम राखे है। याके भ्रम न उपजे है। तातें तत्त्वार्थ श्रद्धान लक्त एकों मुख्य किया है। श्रथवा तत्त्रार्थश्रद्धान लत्तरणविषे तो देवादिकका अद्धान वा घापापरका अद्धान वा घात्म-श्रद्धान गर्भित हो है। सो तौ तुच्छ बुद्धीनको भी भासै। बहुरि श्रन्य लक्षणनिविषे तत्त्वार्थश्रद्धानका गमितपनो विशेष वृद्धिमान होय, तिन-होकों भासे,तुच्छबुद्धीनिकों न भासे तार्ते तत्त्वार्थश्रद्धान लच्चकों मुख्य किया है। अथवा मिथ्यादृष्टीकै आभास मात्र ए होंय। तहां तत्त्वार्थ-निका विचार तौ शीघ्रपने विपरीताभिनिवेश दूर करनेकों कारण हो है श्रन्य लक्त्रण शीघ्र कारण नाहीं होय। वा विपरीताभिनिवेशका भी कारण होय जाय। तार्ते यहां सर्वे प्रकार प्रसिद्ध जानि विपरीता-भिनिवेश रहित जीवादि तत्त्वार्थनिका श्रद्धान सो ही सम्यक्त्व-का लच्या है, ऐसा निर्देश किया। ऐसे लच्यानिर्देशका निरूपण किया। ऐसा लुक्स जिस आत्माका स्वभावविषे पाइए है। सो ही सम्यंक्त्वी जानना।

[सम्यव्यवके भेद घीर उनका स्वरूप]

खब इस सम्यक्तव भेद दिखाइए हैं, तहां प्रथम निश्चय व्यय-हारका भेद दिखाइए हैं,—विपरीकाभिनिवेशरिहत श्रद्धानरूप प्रात्म-परिणाम सो तौ निश्चय सम्यक्तव है। जातें यह सत्यार्थ सम्यक्तवरा स्वरूप है। सत्यार्थहीका नाम निश्चय है। यहिर विपरीकाभिनिवेश रिहत श्रद्धानयों कारणभूत श्रद्धान सो व्यवहार सम्यक्त्य हैं। वाते कारणविषें कार्यका उपचार किया है। सो उपचारहीका नाम व्यवहार है। तहां सम्यक्ष्टी जीवके देवनुरु धर्मादिकका सांचा एडान है। तिसही निमित्ततें याकै श्रद्धानविषे विपरीताभिनिवेशका स्रभाव है। सो यहां विपरीताभिनिवेशरिहत श्रद्धान सो तो निश्चय सम्यक्त्व है, ऋर देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान है, सो व्यवहार सम्यक्त्व है। ऐसें एक ही कालिव पें दोऊ सम्यक्तव पाइए है। बहुरि मिध्यादृष्टी जीवकै देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान श्राभास मात्र हो है। श्रर याकै श्रद्धानविषें विपरीताभिनिवेशका श्रभाव न हो है। तार्ते यहां निश्चय-सम्यक्त्व तौ है नाहीं, ऋर व्यवहार सम्यक्त्व भी आभासमात्र है। जातें याके देवगुरुधर्मादिकका श्रद्धान है, सो विपरीताभिनिवेशके श्रभावकों साज्ञात् कारण भया नाहीं। कारण भए विना उपचार संभवे नाहीं। तार्ते साचात् कारण श्रपेचा व्यवहार सम्यक्त्व भी याकें न संभवे हैं। अथवा याके देवगुरुधर्मादिकका अद्धान नियमरूप हो है। सो विपरीताभिनिवेशरहित श्रद्धानकों परम्परा कारणभूत है। यद्यपि नियमरूप कारण नाहीं, तथापि मुख्यपनें कारण है। बहुरि कारणिवर्षे कार्यका उपचार संभवे है। तार्ते मुख्य-रूप परम्परा कारण श्रपेचा मिध्यादृष्टीके भी व्यवहार सम्यक्त्व कहिए हैं।

यहां प्रश्न—जो केई शास्त्रनिविषें देवगुरुधर्मका श्रद्धानकों वा तत्त्वश्रद्धानकों तो व्यवहार सम्यक्त्व कह्या है, श्रर श्रापापरका श्रद्धानकों वा केवल श्रात्माके श्रद्धानकों निश्चय सम्यक्त्व कह्या है, सो कैसें है ?

ताका समाधान—देवगुरुधर्मका श्रद्धानिवर्षे प्रवृत्तिकी मुख्यता है। जो प्रवृत्तिविर्षे श्ररहंतादिककों देवादिक मानें, श्रीरकों न मानें, सो देवादिकका श्रद्धानी कहिए है। श्रर तत्त्वश्रद्धानविर्पे तिनके विचारकी मुख्यता है। जो ज्ञानविपें जीवादितत्त्वनिकों विचारे, ताकों तत्त्वश्रद्धानी कहिए है। ऐसें मुख्यता पाइए हे सो ए दोऊ काह जीवकें सम्यक्तकों कारण तो होंय; परंतु इनिका सद्भाव मिण्यादृष्टीके भी संभवे है। तार्ते इनिकों न्यवहार सम्यक्त्व कहा है। बहुरि प्रापापर-का श्रद्धानविपें वा श्रात्मश्रद्धानविपें विपरीताभिनिवेश रहित-पना की मुख्यता है । जो श्रापापरका भेदविज्ञान करें, वा श्रपनें श्रात्माकों श्रनुभवे, ताकै मुख्यपर्ने विपरीताभिनिवेश न होय। तातें भेदविज्ञानीकों वा श्रात्मज्ञानीकों सम्यग्द्रष्टी कहिए है। ऐसें मुख्यता करि छापायरका अद्धान वा छात्मश्रद्धान सम्यग्दष्टीहीके पाइए है। तातें इनिकों निश्चय सम्यक्त्व कहाा. सो ऐसा कथन मुख्यताकी श्रोचा है। तारतम्यपर्ने ए च्यारीं श्रामासमात्र मिथ्यादृष्टीके होय, सांचे सम्य-ग्दृष्टीकै होंय। तहां आभासमात्र हैं, सो नियम विना परंपरा कारण हैं, श्रर सांचे हैं सो नियम रूप साज्ञात् कारण हैं। तार्ते इनिकों व्यवहाररूप कहिये । इनिके निमित्ततें जो विपरीता-भिनिवेशरिहत श्रद्धान भया, सो निश्चय सम्यवत्वहै, एसा जानना ।

बहुरि प्रश्न — फेई शास्त्रनिविषें लिखें हैं — छ।त्मा है, सो ही निश्चय सम्यक्त है, और सर्व व्यवहार है। सो कैसें हे ?

ताका समाधान—विपरीताभिनिवेशरिहत श्रद्धान भया, सो श्रात्माहीका स्वरूप है। तहां श्रभेदबुद्धिकरि श्रात्मा श्रर सम्यवत्य-विषे भिन्नता नाहीं। तातें निश्चयकरि श्रात्माहीकों सन्यवत्य कहा। श्रीर सर्व सम्यक्त्वकों निमित्तमात्र है। वा भेदकल्पना किए श्रातमा श्रर सम्यक्त्वके भिन्नता कहिए है। तातें श्रीर सर्व व्यवहार कहा। ऐसें जानना। या प्रकार निरचयसम्यक्त्व श्रर व्यवहार सम्यक्त्वकिर सम्यक्त्वकेर स्वरं सें श्रात्मानुशासन-विधे कहा है:—

त्र्याज्ञांमार्गसम्रद्भवमुपदेशात्स्त्रवीजसंचेपात् । विस्तारार्थाभ्यां भवमवगाढपरमावगाढं च ॥११॥

याका श्रर्थ--जिनश्राज्ञातें तत्त्वश्रद्धान भया होय, सो श्राज्ञा सम्यक्त्व है। यहां इतना जानना—'भोकों जिनश्राज्ञा प्रमाण है" इतना ही श्रद्धान सम्यक्त्व नाहीं है श्राज्ञा मानना, तो कारण भूत है। याहीतें यहां श्राज्ञातें उपज्या कह्या है। तातें पूर्वे जिनश्राज्ञा माननेंतें पीछें जो तत्त्वश्रद्धान भया, सो श्राज्ञासम्यक्त्व है ऐसें ही निर्मन्थ-मार्गके श्रवलोकनेतें तत्त्वश्रद्धान भया होय, सो मार्गसम्यक्त्व है। वहुरि उत्कृष्ट पुरुष तीर्थं करादिक तिनके पुराण्यानिका उपदेशतें जो उपज्या सम्यक्षान ताकरि उत्पन्न श्रागमसमुद्रविषे प्रवीणपुरुषिनकरि उपदेश श्राद्धां भई जो उपदेशकदृष्ट सो उपदेशसम्यक्त्व है। मुनिके श्राचरणका विधानकों प्रतिपादन करता जो श्राचारसूत्र ताहि

१. गार्ग सम्यक्तवके बाद मल्लजीकी स्वहस्त लिखितप्रति में ३ लाइन-का स्थान ग्रन्य सम्यक्त्वोंके लक्त्य लिखनेके लिये छोड़ा गया है। श्रीर ये लक्त्य मुद्रित तथा हस्तलिखित ग्रन्य प्रतियोंके ग्रनुसार दिये गये हैं।

सुनकरि श्रद्धान करना जो होय, सो सूत्रदृष्टि भलेप्रकार कही है। यह स्त्रसम्यक्त्व हे। बहुरि बीज जे गणितज्ञानकों कारण तिनकरि अनु-पम दर्शनभोहका उपशमके बलतें दुष्कर है जाननेंकी गति जाकी ऐसा पदार्थनिका समृह ताशी भई है उपलब्धि श्रद्धानरूप परणति जाके, ऐसा करणानुयोगका ज्ञानी भया, ताकै वीजदृष्टि हो है। यह बीजसम्यक्त्व जानना । बहुरि ८दार्थनिकौं संज्ञेपपनेतें जानकरि जो श्रद्धान भया, सो भली संचेपदृष्टि है। यह संचेपसम्यक्तव जानना । जो द्वादशांगवानीकों सुन कीन्हीं जो रुचि श्रद्धान, ताहि विस्तारदृष्टि हे भन्य तू जानि। यह विस्तारसम्यक्त्व हे । बहुरि जैनशास्त्रके वचनविना कोई अर्थका निमित्ततें भई सो अर्थदृष्टि हैं। यह त्रर्थसम्यक्त्व जानना । बहुरि छंग छर छंगवाह्यसहित जैनशास्त्र ताकों श्रवगाह करि जो निवजी, सो श्रवगादृदृष्टि है। यह श्रवगाद-सम्यक्त्व जानना । ऐसें छाठ भेद तौ कारण छपेचा किए हैं। दहुरि श्रुतकेवलीके जो तत्त्वश्रद्धान है, ताकों श्रवगाड़सम्पक्तव कहिए हैं। केवलीके जो तत्त्वश्रद्धान हैं, ताकों परमावगाइसम्पक्त्व कहिए हैं। ऐसैं दोय भेद ज्ञानका सहकारीपनाकी छापेचा किए हैं। या प्रकार दशभेद सम्यवस्वके किए। तहां सर्वत्र सम्यवस्यका स्वरूप तत्त्वार्ध अद्धान ही जानना। बहुरि सम्यक्त्वके तीन भेद किए हैं। १ छौप-शमिक, २ ज्ञायोपशमिक,३ ज्ञायिक। सो ए तीन भेद दर्शनमोहकी ष्यपेता किए हैं। तहां उपशमसम्यवस्वके दोय भेद हैं। एक प्रथमी-पशम सम्यवत्व, दूसरा द्वितीयोवशम सम्यवत्व । तत्ं निध्यात्वतुख- स्थानविर्षे करणकरि दर्शनमोहकों उपशमाय सम्यक्त्व उपजे, तार्की प्रथमोपरामसम्यक्त्व कहिए है। तहां इतना विरोप है-श्रनादि मिथ्यादृष्टीके तो एक मिथ्यात्वप्रकृतिहीका उपराम होय है। जातें याके मिश्रमोहिनी ऋर सम्यक्त्वमोहनीकी सत्ता है नाहीं। जब नीव उपशमसम्यक्त्वकों प्राप्त होय, तिस सम्यक्त्वके कालविपें मिध्यात्वके परमाणुनिकों मिश्रमोहिनीरूप वा सम्यक्त्वमोहिनीरूप परिणमावे है, तव तीन प्रकृतीनकी सत्ता हो है। तातेँ त्र्यनादि मिध्यादृष्टीकै एक मिध्यात्वप्रकृतिकी ही सत्ता है। तिसहीका उपशम हो है। वहुरि सादिमिथ्यादृष्टिकें काहूके तीन प्रकृतीनिकी सत्ता है काहूके एकही की सत्ता है। जाकै सम्यक्त्वकालिवर्षे तीनकी सत्ता भई थी, सो सत्ता पाईए ताके तीनकी सत्ता है। अर जाके मिश्रमोहिनी सम्यक्त्वमोहिनी-की उद्घे लना होय गई होय, उनके परमासु मिध्यात्वह्म परिसम गए होंय, ताके एक मिध्यात्वकी सत्ता है। तातें सादि मिध्यादृष्टीके तीन प्रकृतीनिका वा एक प्रकृतीका उपशम हो है। उपशम कहा ? कहिए है-श्रानिवृत्तिकरण्विपे किया श्रंतरकरण्विधानतें जे सम्यक्त्वकालविषे उद्य श्रावनें योग्य निषेक थे, तिनिका तौ श्रभाव किया, तिनिके पर-मागु श्रन्यकालविर्षे उदय श्रावने योग्य निषेकरूप किए । बहुरि श्रनि-वृत्तिकरणहीविषे किया उपशमविधानतें जे तिसकालविषे उदय श्रावनें योग्य निपेक, ते उदीरणारूप होय इस कालविषें उदय न श्राय सर्कें, ऐसें किए। ऐसें जहां सत्ता तौ पाइए, श्रर उदय न पाइए, वाका नाम उपशम है। सो यहु मिध्यात्वतें भया प्रथमी-पशम सम्यक्त्व, सो चतुर्थादि सप्तमगुणस्थानपर्यंत पाइए हैं।

बहुरि उपशमश्रेणीकों सन्मुख होतें सप्तम गुणस्थानविषे चयोपशम-सम्यक्तवतें जो उपशम सम्यक्तव होय, ताका नाम द्वितीयोपशमसम्य-क्तव है। यहां करणकरि तीन ही प्रकृतिनिका उपराम हो है। जातें याकें तीनहीकी सत्ता पाइए। यहां भी श्रंतरकरणविधानतें वा उपशम-विधानतें तिनिके उदयका श्रभाव करें हैं। सोही उपशम हैं। सो यह द्वितीयोपशम सम्यक्त्व सप्तमादि ग्यारवां गुणस्थानपर्यंत हो है। पड़ता कोईके छठे पांचवें चौथे गुणस्थान भी रहे हैं. ऐसा जानना । ऐसैं उपशम सम्यक्त्व दोय प्रकार है। सो यह सम्यक्त्य वर्तमान-कालविषें चायिकवत् निर्मल है। याका प्रतिपत्ती कर्मकी सत्ता पाईक है, तार्ते छन्तमु हुर्त फालमात्र यहु सम्यक्त्व रहे है। पीछें दर्शनमोह-का उदय आवे हैं, ऐसा जानना। ऐसें उपराम सम्यक्तवका स्वरूप फह्या । बहुरि जहां दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिनिविषे सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय पाइए हैं, ऐसी दशा जहां होय, सो चयोपराम है। जातें समलतत्त्वार्थ श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्त है। छन्य दोयका षदय न होय, तहां चयोपशम सम्यवत्व हो है, सो हपशम सम्यवत्व-का काल पूर्ण भए यहु सम्यक्त्य हो है। वा सादि निध्यादर्शक मिथ्यात्वगुणस्थानर्ते वा मिथगुणस्थानर्ते भी याकी प्राप्ति हो हैं। इसी-पशम कहा —सो कहिए है,—

दर्शनमोहकी तीन प्रकृतीनिविषे जो मिध्यात्वका धनुभाग है, ताके धनंतवें भाग मिधमोहिनीका है। ताके धनंतवें भाग सन्यवत्व-मोहिनीका है। सो इनिविषे सन्यवत्वमोहिनी प्रकृति देशपादिक है। याका उदय होतें भी सन्यवत्वका घात न होय। विधित् महीनदा

करें, मुलघात न कर सके। ताहीका नाम देशघाति है। सो जहां मि-थ्यात्व वा मिश्रमिथ्यात्वका वर्त्तमानकालविपे उदय स्रावनेयोग्य निषेक तिनका उदय हुए विना ही निर्जरा होना, सो तौ च्य जानना। श्रीर इतिहीका श्रागामीकालविपें उदय श्रावनें योग्य निपेकनिकी सत्ता पाइए हे, सो ही उपशम है। श्रीर सम्यक्त्वमोहिनीका उदय पाइए है, ऐसी दशा जहां होय सो चयोपशम है तातें समलतत्त्वार्थ-श्रद्धान होय, सो चयोपशम सम्यक्तव है। यहां जो मल लागे है, ताका तारतम्य स्वरूप तौ केवली जाने है, उदाहरण दिखावनेंके अर्थि चलमलिनश्रगाढ्पना कहा है। तहां व्यवहारमात्र देवादिककी प्रतीति तौ होय, परन्तु अरहतदेवादिविषे यहु मेरा है, यहु अन्यका है, इत्या-दि भाव सो चलपना है। शंकादि मल लागे है, सो मिलनपना है। यह शांतिनाथ शांतिका कर्त्ता है, इत्यादि भाव सो अगाद्रपना है। सो ऐसा उदाहरण व्यवहारमात्र दिखाए । परन्तु नियमरूप नाहीं । ज्ञयो-पशम सम्यक्त्विविषे जो नियमरूप कोई मल लागे है, सो केवली जानें है। इतना जानना-याकै तत्त्वार्थश्रद्धानिव में कोई प्रकार करि समलपनों हो है। तातें यहु सम्यवत्व निर्मल नाहीं है। इस च्योपशम सम्यवत्वका एक ही प्रकार है। याविषें कछू भेद नाहीं है। इतना विशेष है-जो ज्ञा-यिक सम्यक्तवकों सन्मुख होतें, श्रांतमु हूर्त्तकाल मात्र जहां मिध्यात्वकी प्रकृतिका लोप करें हैं, तहां दोय ही प्रकृतीनिकी सत्ता रहे हैं। बहुरि पीछें मिश्रमोहिनीका भी चय करें है। तहां सम्यक्त्वमोहिनीकी ही सत्ता रहे है। पीछें सम्यक्त्वमोहिनीकी कांडकघातादि कियान करे है। तहां कृतकृत्य वेदकसम्यग्दृष्टी नाम पावे है, ऐसा जानना । वहुरि इस

त्तयोपशमसम्यक्त्वहीका नाम वेदकसम्यक्त्व हैं। जहां भिध्यात्विभिश्योत्तिकी मुख्यता करि कहिए, तहां त्तयोपशमसम्यक्तव नाम पावे हैं। सम्यक्त्व मोहनीकी मुख्यताकरि कहिए, तहां वेदक नाम पावे हैं। सो कहने मात्र दोय नाम हैं, स्वरूपविषें भेद हैं नाहीं। वहुरि यहु त्तयो-पशम सम्यक्त्व चतुर्थाद सप्तम गुणस्थान पर्यंत पाइए हैं, ऐसें त्तयोपशम सम्यक्त्वका स्वरूप कह्या।

बहुरि तीनों प्रकृतीनिके सर्वथा सर्व निषेकनिका नाश भए ऋत्यंत निर्मल तत्त्वार्थश्रद्धान होय, सो ज्ञायिक सम्यक्त्व है। सो चतुर्धाद चार गुणस्थानविषें कहीं चायोपशम सम्यग्द्रष्टीके याकी प्राप्ति हो है। केसें हो है, सो कहिए है-प्रथम तीन करणकरि मिथ्यात्वके परमास्-निकों मिश्रमोहनीरूप परिणमाने वा सम्यक्त्व मोहनीरूप परिणमाने, वा निर्जरा करें, ऐसें मिथ्यात्वकी सत्ता नाश करें। बहुरि मिश्र प्रादि मोहनीके परमार्गानकों सम्यक्त्वमोहनीरूप परिग्रमावे वा निर्जरा करें, ऐसें मिश्रमोहनीका नाश करें। बहुरि सम्यक्त्वमोहनीका निषेक उदय आय खिरे, बाकी बहुत स्थिति आदि होय, तौ ताकों स्थितिकां-डादिकरि घटावै। जहां श्रंतमुहूर्तस्थिति रहें, तद छतकृत्य वेदकस-म्यग्द्रशी होय । बहुरि अनुक्रमतें इन निषेकनिका नाश करि स्वयिक सम्यग्द्धी हो है। सो यह प्रतिपत्ती कर्मके स्थावतें निर्मल हैं, वा मिथ्यात्वरूप रंजनाके श्रभावतें वीतराग है। याका नाश न होय। जहांतें उपजै, तहांतें सिद्ध ऋवस्था पर्यंत याका सद्भाव हैं। ऐसें दायिक सम्यक्त्वका स्वरूप कछा । ऐसे तीन भेद सम्ब स्त्वमे हैं । बहरि अनंतानुबंधी कपायकी सम्यक्त्व होतें दोय अवस्था हो हैं। के वो

अप्रशस्त उपशम हो है, के विसंयोजन हो है। तहां जो करणकरि उपशम विधानतें उपशम हो है, ताका नाम प्रशस्त उपशम है। उदयको अभाव ताका नाम अप्रशस्त उपशम है। सो अनंतानुवंधीका प्रशस्त तौ उपशम होय नाहीं, अन्य मोहकी प्रकृतिनका हो है। बहुरि इसका अप्रशस्त उपशम हो है। बहुरि जो तीन करणकरि अनंतानुबंधीनिके परमार्ग्यनिकों अन्य चारित्रमोहनीकी प्रकृतिरूप परिग्रमाय, तिसका सत्ता नाश करिए, ताका नाम विसंयोजन है। जो इनविपें प्रथमोपशम सम्यक्त्वविषे तो श्रनंतानुवंधीका श्रप्रशस्त उपशम ही है। वहुरि द्वितीयोपशम सम्यक्त्वकी प्राप्ति पहिलैं अनंतानुवंधीका विसंयोजन भए ही होय, ऐसा नियम कोई ऋाचार्य लिखें है। कोई नियम नाहीं लिखे हैं। वहुरि त्त्योपशम सम्यक्त्विवर्षे कोई जीवके अप्रशस्त उपशम हो है, वा कोईकै विसंयोजन हो है। वहुरि ज्ञायिक सम्यक्त्व है, सो पहले न्त्रनंतानुवंधीका विसंयोजन भए ही हो है, ऐसा जानना। यहां यह विशेष है-जो उपशम चायोपशम सम्यक्त्वोकै अनंतानुवंधीका विसंयोजनर्ते सत्ता नाश भया था । बहुरि वह मिथ्यात्वविषे अवि, तौ अनंतानुवंधीका वंध करें तहां बहुरि वाकी सत्ताका सद्भाव हो है ! श्रर चायिकसम्यग्दष्टी मिथ्यात्वविषे श्रावै नाही। तार्ते वाकै अनंतानुवंधीकी सत्ता कदाचित् न होय ।

यहां प्रश्न—जो अनंतानुबंधी तो चारित्रमोहकी प्रकृति है। सो सर्व-निमित्त चरित्रहीकों घाते याकरि सम्यक्त्वका घात कैसें संभवे ? ताका समाधान:--श्रनंतानुबंधीके उदयतें क्रोधादिकरूप परिखाम

हो हैं । कुछ अतत्त्वशद्धान होता नाहीं । तातें अनन्तानुबंधी चारित्र-

हीकों घाते हैं। सम्यक्त्वकों नाहीं घाते हैं। सो परमार्थतें हें तो ऐसें ही परन्तु, अनंतानुबंधीके उदयतें जैसें क्रोधादिक हो हैं, तेसें क्रोधादिक सम्यक्त्व होतें न होय। ऐसा निमित्त नैमित्तिकपना पाईए हैं। जैसें असपनाकी घातक तो स्थावरप्रकृति ही हैं। परंतु असपना होतें एकेन्द्रिय जाति प्रकृतिका भी उदय न होय, तार्तें उपचारकिर एकेन्द्रिय प्रकृतिकों भी असपनाकी घातक किहए, तो दोप नाहीं। तैसें सम्यन्त्वका घातक तो दर्शनमोह हैं। परंतु सम्यक्त्व होतें अनंतानुबंधी क्षायनिका भी उदय न होय, तार्तें उपचारकिर अनंतानुबंधी समयन्त्वका घातकपना कहिए, तो दोप नाहीं।

वहुरि यहां प्रश्न - जो अनंतानुत्रंधी भी चारित्रही को घाते है, तो याकै गए किछू चारित्र भया कहा। असंयत गुणस्थानविषे असंयम काहेकों कहो हो ?

ताका समाधान—श्रनंतानुवंधी श्रादि भेद हैं, ते तीन्न मंदकपायकी श्रापेत्ता नाहीं हैं। जातें मिध्यादृष्टीकें तीन्न कपाय होतें वा मंदक पाय होतें श्रान्तानुवंधी श्रादि च्यारोंका उद्य युगनत् हो है। नहां च्यारोंके उत्कृष्ट स्पद्ध क समान कहे हैं। इतना विशेष है—जो श्रनं तानुवंधीके साथ जैसा तीन्न उदय श्रम्भरयाख्यानादिकका होय, तेंना ताकों गए न होय। ऐसे ही श्रमत्याख्यानकी साथि प्रत्याख्यान संव्वलनका उदय होय, तेंसा ताकों गए न होय। दहिर जैसा प्रत्याख्यानकी साथि संव्याख्यानकी संव्याख्यानकी संव्या न हो है जाश्री सोई श्रारित्र नाम पावै। लार्वे व्याचित्र श्रांकी

ख्यात लोकप्रमाण स्थान हैं। तिनिविषें सर्वत्र पूर्वस्थानतें उत्तरस्थान-विषें मंदता पाईए है। परन्तु व्यवहारकिर तिनि स्थाननिविषें तीन मर्यादा करीं। श्रादिके बहुत स्थान तो श्रसंयमरूप कहे, पीछें केतेक देशसंयमरूप कहे, पीछे केतेक सकलसंयमरूप कहे। तिनिविषें प्रथम गुणस्थानतें लगाय चतुर्थ गुणस्थान पर्यंत जे कषायके स्थान हो हैं, ते सर्व श्रसंयमहीके हो हैं। तातें कषायनिकी मंदता होतें भी चारित्र नाम न पावे है। यद्यपि परमार्थतें कषायका घटना चारित्रका श्रंश है, तथापि व्यवहारतें जहां ऐसा कषायनिका घटना होय, जाकिर श्रावकधर्म वा मुनिधर्मका श्रंगीकार होय तहां ही चारित्र नाम पावे है। सो श्रसंयम-विषें ऐसें कषाय घटें नाहीं। तातें यहां श्रसंयम कहा है। कषायनिका श्रीक हीनपना होतें भी जैसें प्रमत्तादिगुणस्थाननिविषें सर्वत्र सकल-संयम ही नाम पावे हैं, तैसें मिथ्यात्वादि श्रसंयतपर्यंत गुणस्था-निविषें श्रसंयम नाम पावे हैं। सर्वत्र श्रसंयमकी समानता न जाननी।

बहुरि यहां प्रश्न—जो अनंतानुवंधी सम्यक्त्वकों न घातै है, तौ याकै उदय होतें सम्यक्त्वतें भ्रष्ट होय सासादन गुणस्थानकों कैसें पाव है ?

ताका समाधान—जैसे कोई मनुष्यकै मनुष्यपूर्याय नाशका कारण तीत्ररोग प्रगट भया होय, ताकों मनुष्यपर्यायका छोड़नहारा कहिए। बहुरि मनुष्यपना दूर भए देवादिपर्याय होय, सो तौ रोग अवस्था-विपैं न भया। इहां मनुष्यहीका आयु है। तैसें सम्यक्त्वीकै सम्यक्त्वका का नाशका कारण अनंतानुवंधीका उद्य प्रगट भया, ताकों सम्यक्त्वका विरोधक सासादन कहा। बहुरि सम्यक्त्वका श्रभाव भएं मिथ्यात्व होय सो तौ सासादनविषे न भया। यहां उपशमसम्यक्त्वका ही काल हं। ऐसा जानना। ऐसें श्रनंतानुवंधी चतुष्ककी सम्यक्त्व होतें भवस्था हो हैं। तातें सात प्रकृतिनिके उपशमादिक तें भी सम्यक्त्वकी प्राप्ति कहिए है।

वहुरि प्रश्न-सम्यक्त्वमार्गणाके छह भेद किए हैं, सो कैसें हैं ?

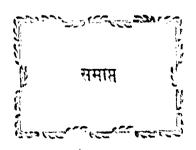
ताका समाधान-सम्यक्त्वके तो भेद तीन हो हैं। बहरि सम्यक्त्य-का श्रभावरूप मिथ्यात्व है। दोऊनिका मिश्रभाव सो मिश्र है। सन्य-क्तवका घातकभाव सो सासादन है। ऐसे सम्यक्तव मार्गणाकरि जीवका विचार किएं छह भेद कहे हैं। यहां कोई कहें कि सम्यक्त्यतें श्रष्ट होय मिथ्यात्वविषे श्राया होय, ताकों मिथ्यात्वसम्बक्त्व कहिए। सो यह असत्य है। जातें अभन्यके भी तिसका सङ्गव पाइए हैं। बहुरि भिध्यात्वसम्यक्त्य कहना हो अगुद्ध है। डैसें संयममार्गणाविर्पे श्रसंयम पद्या, भन्यमार्गणाविषे श्रभन्य पद्या, तैसे ही सम्यवस्यमार गेरणाविपें मिथ्यात्व कह्या है । मिथ्यात्वकों सम्यवस्वका भेद न जानना । सम्यक्त्व श्रपेता विचार करते केई जीवनिकें सम्यक्तवता ष्मभावर्ते ही मिथ्यात्व पाइए हे ऐला श्वर्ध प्रगट कर नेंक प्रवि नन्य-क्लमार्गणाविषे मिथ्वात्व कह्या है। ऐसैं ही सामाइन निध भी सम्ब-बत्वका भेद नाहीं हैं। सम्ययत्वदं भेद तीन ही हैं ऐसा जानना । यहां कर्मके डदशमादिकते उपशमादिक लम्यक्त्य वर्ष, को कर्मका उपशमा-दिक याका किया होता नाहीं । यह तो तत्त्वथरात करनेवा उपम वर्र विसंगे निमित्ततें खबमेव कर्मका अपरामादिक हो है। हव यादै हनदर

श्रद्धानकी प्राप्ति हो है ऐसा जानना। यात्रकार सम्यक्त्वके भेट जाननें ऐसें सम्यग्दर्शनका स्वरूप कहा।

बहुरि सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे हैं। निःशांकितत्व, निःकांद्विः त्रव, निर्विचिकित्सित्व, अमूढदृष्टित्व, उपवृंह्ण, स्थितिकर्ण, प्रभा-वना, वात्सल्य । तहां भयका श्रभाव श्रथवा तत्त्वनिविषे संशयका श्रभाव, सो निश्शांकितत्व है । बहुरि परद्रव्यादिविषे रागरूप वांछाका अभाव, सो निःकांचितत्व है। बहुरि परद्रव्यादिविपें द्वेषक्रप ग्ला-निका श्रभाव सो निर्विचिकित्सित्व है। बहुरि तत्त्वनिविषे वा देवा-दिकविषें अन्यथा प्रतीतिरूप मोहका अभाव, सो अमृददृष्टित्व है। बहुरि त्रात्मधर्मे वा जिनधर्मेका वधावना, ताका नाम उपबृंहरा है। इसही श्रंगका नाम उपगूहन भी किहए हैं। तहां धर्मात्मा जीवनिका दोष ढांकना, ऐसा ताका ऋर्थ जानना । बहुरि ऋपनें स्वभावविषें वा जिनधर्मविषे त्रापकों वा परकों स्थापन करना, सो स्थितिकर्ग अंग है। बहुरि अपने स्वरूपकी वा जिनधर्मकी महिमा प्रगट करना, सी प्रभावना है। बहुरि स्वरूपविषें वा जिनधर्मविषें वा धमोत्मा जीवनि-विर्षे श्रतिप्रीतिभाव सो वात्सल्य है। ऐसैं ए त्राठ श्रंग जाननें। जैसैं मनुष्यशरीरके हस्तपादादिक श्रंग हैं, तैसें ए सम्यक्त्वके श्रंग हैं।

यहां प्रश्न—जो केई स्मम्यक्त्वी जीवनिकै भी भय इच्छा ग्लानि आदि पाइए है, अर केई मिथ्यादृष्टीके न पाइए है। तातें निःशंकिता दिक अंग सम्यक्त्वके कैसें कही ही ?

ताका समाधान—जैसें मनुष्य शरीरके हस्तपादादि ऋंग कहिए है। तहां कोई मनुष्य ऐसा भी होया जाके हस्तपादादिविषें कोई ऋंग न होय। तहां वाक मनुष्यशरीर तौ किहए हैं, परन्तु तिनि श्रंगिनि विना वह शोभायमान सकल कार्यवारी न होय। तैसें सम्यक्त्वके निःशंकितत्वादि श्रंग किहए हैं। तहां कोई सम्यक्ती ऐसा भी होय, जाके निःशंकितत्वादिविषें कोई श्रंग न होय। तहां वाक सम्यक्त्व तौ किहए, परंतु तिनिका श्रंगिनिविना यह निर्मल सकल कार्यकारी न होय। बहुरि जैसें बांदरेके भी हस्तपादादि श्रंग हो हैं। परंतु जैसें मनुष्यकें होंय, तैसें न हो हैं। तैंसें मिण्यादृष्टीनिक भी व्यवहारस्य निःशंकिता-दिक श्रंग हो हैं। परंतु जैसें निश्चयकी सापेच लिए सम्यक्त्वीक होय तैसें न हो हैं। बहुरि सम्यक्त्विविष्ठें पचीस मल कहे हैं—श्राठ शंका-दिक, श्राठ मद, तीन मृहता, पद् श्रनायतन, सो ए सम्यक्त्वीक न होय कदाचित् काहूके मल लागे सम्यक्त्वका नाश न हो हैं, तहां सम्यक्त्व मलिन ही हो है, ऐसा जानना। चहुरां



मोत्तमार्ग-प्रकाशकमें उद्धृत पद्यानुक्रम

च् रकारादिहकारान्त	२०७	चुत्चामः किलकोऽपि रंक-	२६४
ऋक्जवि तिरयण्सुद्धा	४३२	गुरुणो भट्टा जाया	२६४
श्रनेकानि सहस्राणि	२१०	चातुर्मास्ये तु सम्प्राप्ते	२११
श्रबुधस्य बोधनार्थं	३७२	चिल्ला चिल्ली पुत्थयहिं	२६६
ऋरहंतो महादेवो	२ १४	जस्स परिगगहगहगां	२६७
ष्ट्राज्ञामार्गसमुद्भव-	૪ ٤ર્	जह कुवि वेस्सा रत्तो	२६०
ञ्चाशागर्तः प्रतिप्राणि	⊏ ?	जह जायरूपसरिसो	२६३
इतस्ततश्च त्रस्यन्तो	२६६	जह गावि सक्कमण्डजो	३७०
एको रागिषु राजते प्रियतमा	२०१ -	जीवा जीवादीनां तत्त्वार्था-	४५०
एगं जिएस्स रूवं	२६२	जे जिगालिंगधरे वि मुग्गि	२७०
एतद्देवि परं तत्त्वं	२०७	जे दंसऐोसु भट्टा	२६६
कलिकाले महाघोरे	२०७	जे दंसगोसु भट्टा	२६७
कषाय-विषयाहारो	३४०	जे पंचचेलसत्ता	२६⊏
कार्यत्वादकृतं न कम्मे-	२⊏६	जे पावमाहियमई	२६८
कालनेमिर्महावीर:	२०४	जे वि पडांत च तेसि	२६७
कुच्छिय देवं धम्मं	२⊏१.	जैनमार्गरतो जैनो	२०३
कुच्छिय धम्मिम्मरछो	२५१	ैनं पाशुपतं सांख्यं	२०४
्कुं डासना जगद्धात्री	२०४	जो जागादि अरहंतं	४≒३
कुलादिवीजं सर्वेपां	२०५	जो वंधर मुक्तर मुगाई	३३ इ
केण वि ऋष्पड वंचियड	२६६	जो सुत्तो ववहारे	३६६
क्लिश्यन्तां स्वयमेव-	३४६	ज्ञानिस् कम्मे न जातु कर्तु-	३०४

रामो श्ररहंतारां	8	माणवक एव सिंहो	३७२
तथापि ते निरग लं चरितु-	३०४	ये तु कर्त्तारमात्मानं	3 % E
तत्तद्दर्शनमुख्यशक्तिरिति	२०४	यं शैवा समुपासते शिव	२०४
तं जिग्रश्चागपरेग् य	२४	रागजन्मनि निमित्ततां	२८७
दर्शनमात्मविनिश्चिति-	४०८	रैवताद्रौ जिनो नेमि-	२०७
दशंयन् वत्मे वीराणां-	२०५	लोयम्मि राइग्रीई	३१४
दशभिभंजितैविंप्रै:	२०८	वरं गार्हस्थ्यमेवाद्य-	२्६ ६
दंसण भूमिहं बाहिरा	३४०	वर्णाचा वा रागमोहादयोवा	र्मम
दंसणमूलो धम्मो	२६६	ववहारो भूदत्यो	३६६
धम्मस्मि शिष्पिवासी	२६७	षृथा एकादशी प्रोक्ता	२१०
नाहं रामो न मे वाञ्छा	२०३	सपरं वाधानहिदं	५१
निन्दन्तु नीतिनिपुगा	२८२	सप्पुरिसाणं दाणं	इ.७७
निर्विशेषं हि सामान्यं	८८०	सप्पे दिहें शासइ	इंध्
पद्मासनसमासीन:	२०७	सप्पो इक्कं मरगं	ξξχ
पंडिय पंडिय पंडिय	२४	सम्माइट्टी जीवो	₹,0
त्राहः प्राप्तसमस्तशास्त्र-	२४	सम्यग्हष्टिः स्वयमयमार्	ξογ
षहुगुणविङजाणिलश्रो	२२	सम्यग्टप्टेर्भवति नियतं	३०३
भवस्य परिचमे भागे	२०६	सर्वत्राप्यवसायमेवमन्दिलं	३६=
भाषयेद् भेदविद्यानं	305	सामान्यशास्त्रतो नृतं	7,85
मग्नाः ज्ञाननयैषिणोऽपि	३०४	सावयलेशो पहुषुरुपराशौ-	ξΕο
मरामांसाशनं रात्रौ	२१०	साहीखें सुरकोगे	; .
मरुऐयी च नाभिर्य-	२०म	सुरदा जागाः शल्लायं	T,Çİ

शुद्धिपत्र

द्रह	पंक्ति	श्रश्रद	शुद्ध
Ę	3	ऊद् ध्वेगमन	ऊ ध्वेगमन
8	२६	ध्यानसुद्र	ध्यानमुद्रा
६	8.		प्रथम पैरा के पश्चात् यह
			शीर्षक पढ़िये—पूज्यत्व का
			कारण
Ę	0 4	सो पूज्यत्व का कारण	X X
		घीतराग	स्रो चीतराग
Ę	१६	सर्वज्ञकेवलीका,	सर्वकेवलीका
ø	8	उप !ध्यय	उपाध्याय
૭	१३	उपदेशादिकका	उपदेशादिकका
ર	38	श्ररहंतादिकका	श्ररहंतादिकनिका
5	38	तैसें हो है,	तैसें ही हो है,
5	38	तिन विंवनकों	तिन जिन-दिवनिकों
5	9 Ę	श्रनुसरि	श्रनुसारि
=	90	जैसें	श्रेसें
30	3	इन्द्रियनित	इन्द्रिय-जनित
90	90	कारणमूत	कारणभूत
99	१५	त्रादि विषें मङ्गल ही	ग्रादि विषेंदी मंगल
99	30	[श्रन्यमत मंगता]	
99	3 8	,	[श्रन्यमत मंगल]
15	3 =	समाप्ति होइ	समाप्तिता होइ
१३	3	ततें	तातें

૧૩્	3 €	बहुरि कपाय रूप	बहुरि मध्यम कपायरूप
88	3	प्रंथ पामाणिकता	प्रंथकी प्रामाणिकता
38	२०	प्रकार गृंधिकरि	प्रकार कोऊ किसी प्रकार
			गृ'धि करि
१५	8	पर्यंत	पर्यन्त
9 €	२	श्रुतिकेवली	श्रुतकेवली
9 ६	8	प्रन्थ श्रभ्यासादि	प्रंथनिका सभ्यासादि
1 &	3=	व्रंथ चरना	प्रंध रचना
90	23	प्रतिवंध	प्रतिपेध
२२	२०	तीं न योग्य	ती छोएने योग्य
२२		लोक प	लोक विषे
२७	38	शास्त्रनिविषे तो सुनै है	शास्त्र तो सुनै धै
२७	२१	[मोजमार्गप्रकाशक प्र'ध]	[मोजमार्गप्रकाशक धन्य की
			सार्घकता]
३१		षर्मबन्धना	कर्मधन
३२	¥	बता है	बताह्ण है
३३		पुद्गलनि परमासू	पुद्गल परमागः नि
३३	હ	समान्यलेयाधिकार	मामान्यज्ञेषाधिकार
३४		ज्ञानावरखकरि	ज्ञानायरण्-दर्गनायरणकरि
३७	\$	कारमंनिका	यरमंनिवा
3 8	3 8	योग ग्रुभ	शुभ योग
80	91	बन्ध हो है। मिश्र योग	दन्य हो। है। घराम योग
		दोतें	होते धसाना देदनीय छाहि
			पाप प्रहर्गितिया दन्य हो
			है। निधयोग होते
85	v	योग्य	योग
73	25	षःस प्रकृतिनिषा	यमं महातिवाः

ઝક્	9 Ę	शरीका	यारीरका
४६	9 Ę	वेद्रिय	वेइन्द्रिय
४६	3 8	बहुत	चहुरि
ક્ષ	ą	परिमम ण् कात	परिञ्जमण्काव
.છ છ	8	श्रन्तमुह्र्तं	श्चन्तर्सुं हुर्त
-8=	5	दासे	दीसे
38	38	श्रनुमादिक	श्रनुमानादिक
ه بد.	94	जानना भया । ऐसें	नानना भया । सो श्रुत-
			ज्ञान भया ऐसें
ەبچە	38	श्रनचारात्मक	श्रनचरात्मक
40	२०	संज्ञी	शेष संज्ञी
ه بد.	२२	भाहापराधीन	महापराधीन
*9	ર	संज्ञी	श्रर संज्ञी
५१	१२	प्रथमकालविष	प्रथमका जवि षे
४ २	२	दशनका	दर्शनका
४२	=	मेदका	भेदकी
43	ં ૧૨	नेत्रबके	नेत्रनिके
४२	30	युगत्	युगपत्
48	2	वा ग्रन्यथा होय	वा थोरा होय चा श्रन्यया होय
48	33	देखना होय	देखना न होय । घूघू मार्जारादिकनिकै तिनिकों श्रायें
			भी देखना होय
48	93	तैसें ही जानना होय	तैसें ही देखना जानना होय
48	15		ं श्रंशनिका तो श्रभाव है।
~ ~	•-	असाम का संपूर्णान	श्रर तिनके चयोपरामते थोरे
			श्रंशनिका सद्भाव
યુક	99	पर्यायविषे	अर्तानका सद्माव पर्यायनिविषे ।
~7	• •	नमामा म्	प्यायागायप् ।

१ १	13	परगाभें हैं	परियामें हैं।
44		चरित्रमोहके	चारित्रमोहके
स्६	3 3	निदरादिफकार	निरादरादिक करि
१ ६	६७	ताकों ऊँचा	तार्की कोई उपाय करि नीचा
			दिखावें श्रर श्राप नीचा
			कार्य करें ताकुं ऊंचा
40	ર્	सिद्धि	सिद्ध .
* =	3 5	की ग्रनिष्ट	कौं इष्ट मानि प्रीति करें
			है, तहाँ घासवत हो हैं।
			बहुरि श्ररतिका उदय करि
			काह् की श्रनिष्ट
48	६	ताते	जातें
१६		चाह्या मो	चाला चाँहैं सो
६०	33	मिलें श्रमाता	मिलें घर घसाता
ξο	38	तैवा ही	तेमा ही
६०	२०	वेदनीय का होतें	षेदनीय का उदय होते
<i>ډ</i> ه	२ २	निर्मोही	निर्मोदी
٤٦		मायु कमक	<u>श्रायुक्तम</u> ेक
६१	3=	श्रयुपर्भका	थायुक्रमंका
६१		चपावन हाहा	च्यावरहारा
६३		पीछे भन्य शरी	पीएँ ताकु कोहि शन्य गरीर
६३		परिमें हैं।	परिस्में हैं।
६३	\$ \$	षाद्य निस्ति	बन्द्विसिस
६४		11 % 11	म २ म
६५	ξ	सहै है। याकी	सहै। प्रमुख ताका सुख
			बारण कार्ने नाही पर दायो
₹₹	٠	ब ठावे. तिनि	दनावें थावे विदे रसायित वृ

		तैसें संसारी संसारतें	तैसें ही यह संसारी संसारमें
६५	२२	चरित्रमोहके	चारित्रमोहके
६६	38	मन मेरे	मन ये मेरे
६६	38	मानितें	मानितातें
६७	ર	ग्रनुभवन	श्रनु भव
६७	8	सुंध्या शास्त्र जान्या	सुंघ्या पदार्थ स्पर्शा स्वाद
		•	जान्या
۰Ę ه	¥	अनुभवन	ग्रनुभव
६७	5	स्वादौं, सर्वकौं	स्वादौं सर्वदौं सृंघूं, सर्वकौ
			जातें मरण ब्रह्म करें, जातें
.દ્દ હ	२२	गृहण करे, वहां के ती मरण	ब्रह्म करें,
		होता था विषय सेवन किएं	
		इन्द्रियनि	
·६ =	3	की पोड़ा श्रधिक भासे है	जातें मरण
		जातें मरण	
∙६≒	२	सर्वपीड़ित	सर्वजीव पीड़ित
६६	ø	रहता जाय	रह जाय
ত ব	38.	कारण है सो	कारण है विषम है सो
७३	35	श्रावी न	श्राधीन
.७४	२	वधावने की चिन्ता	वधावनेकी वा रत्ता करने की
			चिन्ता
.७४	=	नाशकाका	नाराका
७५		तुरा श्रन्यका	वुराकर अन्यका
७५	53	स्वयमेव्रव ·	स्वयमेव
७६	3	होय	बुरा होय
•७६	3=	होतें हैं	होतें होय हैं

. ৩৩	92	चस्तु की प्राप्ति न होय	वस्तुकी प्राप्ति भट्टं है, ताबी श्रमेक प्रकार रक्षा करें हैं बहुरि इष्ट बस्तु की प्राप्ति
28	ક્	परिग्रमनि	परिगामनि
ሬ ጸ	3	उपशंतना	उप शंकिता
ವಾರ	२०	तय	जब
६३	9	परन्तु महादुखी है	परन्तु वह महादुखी है
έ s	ß	त्तात	तार्ते
६२	ξ	पवनतें हुटे हैं। बहुरि	यहुरि घनस्पति है सो पघनतें
		वनस्पती हैं सो	हरें हैं।
१४	38	बाह्य	याम
34	२	वाद्ये हैं श्रर तहांकी	पाइये हैं छर छुधा मृषा एसी
			है सर्वका भक्त पान किया चाहे हैं घर तहां की
<i>23</i>	38	हों भोगने	नी सुप भोगने
₹ ==	34	वाफो	यामो
४०२	90	है। घहुरि	रं। धववा कोउकं छनिए
			मामब्री मिली है पार्क उसके
			वृह फरने की हरुड़ा घोटी है।
		•	तो यह धोरा धाकुलकाधान्
			है। यहुरि
302	२०	बाह्य	वा
308	\$50	ऐसा प्रभाव	णुसा स्पमाद
30%	ξ c	चरति रें ?	धरित हरें !
308	Ę	परिग्र	<u>ारिय</u>
555	55	मये दुख	भवे ही हुस

	;	शरीरा दालें	शरीर दालैं
१२०	28	वाह्य	वाह्य
१२१	· ą	होना	होगा
१२४	38	जाय तौ	जाय सो तों
१२८	9	हत्ती नाहीं।	हर्चा है नाहीं।
१३०	१३	राग हे	राग द्वेष
१३३	२२	रागद्वेष परिग्यमन	रागहेष रूप परिग्रमन
१३४	Ę	स्नीवेद	स्त्रीवेद
938	Ł	चरित्रका	चारित्रका
358	98	इस सारी	इस संसारी
१३४	₹	एकेन्द्रिय जीव	एकेन्द्रियादिक जीव
१३४	30	स्वमेव	स्वयमेव
१३४	२२	घनादिक	धनादिक
१३्६	3	कवहू कहें जस रह्मा	कबहू कहैं मोकूं जलावेंगे
			कवहू कहै जस रहा
१३⊏	१४–१६	श्रद्वेतवहा खुदा पीर	श्रद्वेत ब्रह्म, राम, कृष्ण,
			महादेव, बुद्ध, खुदा, पीर
352		बहुरि भैरू	बहुरि हनुमान भैरू'
१३६	9 9	ठहरया बहुरि	ठहरथा, कल्पनामात्र ही
			उहरया, बहुरि
१३६	30	न ठहरवा ।	ून उद्दरया, इद्दां भी कल्पना
		- 4 4	मात्र ही ठहरया ।
185	Ę	भये हैं तौ ए	भये हैं कि ब्रह्म ही इन स्वरूप
			भया है? जो जुदे नवीन
		•	चत्पन्न भवे हैं ती ए
१४२		होय एक रूप	होय जोक रूप
१४३	ર	विचारतें	विचार करतें
		* ***	

१४३	90	वहा इच्छासे	वसकी इच्छासे
188	१३	दु:का	दु:खका
१४४	8	स्वभाय	स्वभाव
184	90	कैसें वन बहुरि	केंसें बनें ? यहुरि
386		चीर ह्यादि	चीर-हरगादि
140	ક્	कार्य तः धरा	कार्य तो परवश
840	१३	रिहुव	चहुरि
.845	10	चह	यह
१४२	38	मानी, ऐया	मानी मो ऐमा
844	15	श्वर इन जीवनियाँ	थर श्रजीवनिष्
१५६	11	याका जीवनिके कर्तस्य का	याका कर्त्तस्यका
34=	4	रूप परिग्णाम	रूप दुष्ट परिसाम
845	14	संभ नाहीं।	संभवे नाहीं।
348	4	वसमा	महाापा
848	२-३	करें है धपने धंगनि ही	गरें है जो धपन
		करि संहार करें है कि इच्छा	
		होतें स्वयमेव ही संहार	
		होय है १ जो '	
150	50	मंहार फरनदास न वर्ने	संदार करनदारा मानवा मिष्य
,		तातें सोककों	जानि लोगकी
\$ 60	10	जी।दिक	शीयादियः
152	19	स्रोविषे	स्तोकविष
१६०	55	जुरे जुरै चनापे है	जुरे दतायें है
१६२	14	जो न रहा।	को स्थाप न रहा
168	२०	नृसिंद भवतार	गृसिंहायवार
168	R	षर्याय	एर्याय
152	\$ 8	कोई ध्रस्ट्रत	क्षेत्रं एक सरहत

		1	महा निद्य हैं।
<i>ግ</i> ६४	4	गप्या । चट्ठि	प्रह्मा । वहुरि मृगद्याला भरमी
			घारें हैं, सो किसे ग्रर्थि घारी
			है । बंहुरि
१६५	8	राखें हैं कौनका	राखें हैं सो कौनका
१६५	¥	संग भी हैं	संग लिये हैं
१६७	२३	ठ रवा	ठह रथा · ·
१७२	२१	जीव भी करते	जीव करते भी
५७ ३	१ ६	प्रपृत्ति	प्रवृत्ति
१७४	9	करना	करता
૧૭૪	' ક્	ग्रेंसान करें	ग्रैसा भाव न करें
१७४	99	ढांक्का	ढ़ांक्या
९७४		तिनकों भोगवी,	तिनकौँ श्राप भोगवै,
१७४	14	कहें श्रापही	कहैं पींचें श्रापही
१७४	२०	करी, पीछें	करो सो करी, पीछैं
१७५	গধ		त्तदकी गुड्डा गुड्डीनिका ख्याल
		करि	वनाय करि
900	9	श्रजया जाप	श्रजपा जाप
গ ৩৯	3	किछू थल है	किछू फल है
े १७८	२०	ईंश्व के	ईश्वरके
१७६	90	श्रास्त्व	श्रहितस्व
320	६	यतार्थे छुसो कि	बताघै किछ् सो
१८२	२०		इक्कार
१८३	२	किये हैं।	कहें हैं ।
128	٥١	भकत्ती तब रहे,	श्रकत्ती रहे, तब

350	3	साधनेकी कारग हो हैं।	साधनेकों भी कारण हैं, मो जैसे ये हैं, तैसें ही तुम नत्व कहे, सोभी लौकिक कार्य साधनेकों कारण हो हैं।
१८६	Ę	परस्व, बुद्धि,	परस्व, श्रपस्व, दुद्धि,
१८६	৩	द्रव्यस्य	द्भवाव
3 E.E	۲ ۲	परन्तु प्रध्वीविषे	परन्तु प्रध्वो को गम्धवनी हो कहनी, जलको शीतस्पर्शवान् कहना दृश्यदि मिध्या है जातें कोई पृथ्वीविषे
3=6	3	है। प्रस्यकादितें	है। इत्यादि प्रम्यक्षदिने
१८६	२०	सी स्निग्धगुरु	यो स्मिष्य-गृष्यः
१८६	२२	द्गव्यस्य	द्रवस्य
380	¥	तौ पनी	तौ होती नाहीं चेहा मी पनी
980	3 %	पुक चरनुविपें भेदकहपना	एक घरतु दिये सेद्कल्पना यरि या सेदकल्पना
1 8 9	8	सो इहां	मो सुकि है सो हुई
3 8 3	=	भावमन ज्ञानस्य	भाषमन को लाकरप
3 8 9	3	एटं ।	एटें हो है।
\$85	२०	सदस्त्री, न्यय	महस्री, स्वाव
238	२६	मेसय	प्रमेय
533	20	परम हं।	परम होता।
831	£	संस्का हार	संस्वप
188	4	कोभादिक	च ेधादिव
\$ 64		नोट—रस पृष्ट हो। पहली पीत वे	

,	5	कहें	करें
	38	•	कर श्रव चार्वाक मत कहिये हैं
- ३६६	16	कोई सर्वज्ञदेव	श्रव चावाक मत काह्य ह कोई सर्वज्ञ देव
		· 4	_
380	30	भया है	भया हों
3 6 12	ة- ٤	चेतना होय	चेतना एक भासे है, जो
			पृथिवी श्रादि के श्राधार
			चेतना होय
३६८	32	पूर्व कर्मका	पूर्व पर्यायका
3 85	30		स्वयमेव
२००	3		प्रयोजन एक होय
२०४	38		त्रैकोक्यनाथ:
२०४	२ १	o	प्ररूपयन्ति
२०८		दशभ भोजितैर्विप्रै:	दशभिभीजितैर्विप्रै :
२०८	33	ऋषभो	ऋषभाय
२०६	ર		रात्रु •
२०६ .	8	मिद्रं	−सि≈द्वं
२०६	દ્	•	परस्तात् स्वाहा ।
२०६	=	64.1.4.4.1.9.1	बृहस्पतिर्देधातु ।
308	33	साचीतें जिनमतकी	साचीतेंं भी जिनमतको
530		पूर्वापर`	पूर्वीपर
533	3	शुद्ध र्न विद्येत	ग्रुद्धिर्ने विद्येत
२१४	3	पूर्वापन	पूर्वापर
२३४	30	श्रन्यलिंग की	श्रन्यतिंगीकौं
२१४	3 3	द्रव्यवेदी है, तौ	द्रव्यवेदी हैं, जो भाव घेदी हैं
			तो इस मानै ही हैं। द्रब्य-
			घेदिं हैं ती
२१७	5	श्रन्यस्नी	श्रन्यस्त्री
२१७	30,3	म नरकि	नरक
-			- ·

२१⊏	33	ही जान।	ही जानने
388		लिएं है	निएं हो है
२२०		चधादिकका	पुषादिकका
२२१	ર	मेंभवं	मं भषें
२२४	33	धात	धातु
२२७	30	समाधन	समाधान
२२८	×	थाहारादिककी	थाहार लेनेकी
२२६	२०	करावनेकां	करावने ते
२३१	२३	श्रद्धाना	श्रद्धानादिक
२३६	ø	नाहीं। कुदेव	नाहीं । बहुरि कुढेव मंदना
२३म	9	वंदना ती	फरनेका अर्थ की संभवें ?
			ज्ञानादिषकी घंदना नी
२३८	ξ	पूजादि	पृजनादि
२३८	=	है। या	ई। सो या
२१६	Ę	देविन गी	देवनिक
२४०	35	घंदना फरि	षंदनादि यार
२४०	२१	सीधवार	सीर्धवर
281	50	सो धल्यासाका श्रंश मिस्ताय	मो दिए वस्यासका चौरा मित्र
२४२	53	विना पाप	पाप
585	ទូឌ	नि प जार्वे	स्पनार्वे
२४२		दिसादिषरि पाप	हिमादि धरि रहुत पार
585		भये होय	भदे हाम दिएहा
585		निराषरणपना वरे,	निरादरण घरं.
285		जेतं पाल साधन	जेते बाह दरे हैं ते बाह साधन
280		ऐसे	को एँक
\$ 8.0	\$ 8	देवनिया	देवनिया सेवर याते (स्त देवनिया

	/ત ૧	परिग्रमनिका	परिगामनिका
	7	कुदेवनका	कुदेवनिका
385	τ	जलादिकाको	जलादिकको
२४८	30	मिध्याद्दष्टितें हो हैं। सो	मिथ्याद्दष्टितं हो हैं। काहेते
•		तिनिका	प्रथम ती जिनिका सेवन
			करें सो कई तो कल्पनामात्र
			हो देव हैं, सो तिनिका
२४८ .	35	ताकरि वें चेष्टा	ताकरि वै चेष्टा करें, चेष्टा
२४०	9	भक्तन	भक्तनि
२५०	ર	उनहीं का स्थापना था	उनहीं की स्थापना थी
२५०	¥	परमेश्वर किया है	परमेश्वरका किया है
२५०	34	•यंतरनिविषें वासादिक	ब्यंतरनिविधें प्रभुत्व की ग्रिधि-
			कता होनता तो है, परन्तु
			जो कुस्थानविषें वासादिक
२४१	Ę	हंसने लगि जांय हैं	हंसने कैसे लगि जाय हैं
२५१	8	तों तो चाकें	तौ वाकें
२४३	२१	पुग्दलस्कन्धकौ	पुद्गल स्कन्धकों
२४२	१४	पूजें, तासों	पूजें, तिस सेती कुत्हल किया
		•	करें, जो न मानै, प्जै, तासों
२४३	33	गृह	ग्रह
२४३	२६	सुख होनेका	सुख दुख होनेका
२५४	ø	श्रनेक प्रकार	श्रनेक प्रकारकरि
२४४	६	जिनिका गाय-गाय	जिनिका तिनकी, गाय-गाय
२४६	35	श्रतःवश्रद्धादि	श्रतत्वश्रद्धानादि ,
२५७	৩	किस	कि स
२४८	34	मानौ हो। जौकिक	मानी हों। सो लौकिक
२५६	3	मानिए ऐसें ही	मानिए, जो ऐसे ही

२६०	3	पाध	पाग
२६९	ર	निरूपण हैं,	निरूपण किए हैं,
२६१	3	किया, तीं	किया, मो नी
રદ્દ	90	श्राचर्य	्राचायं श्राचायं
२६२		धरमसाधन जेता	धरमंसाधन वी जेता
२६३		तीं स्वर्गमोद्यका	नी भी स्वर्गमोदका
२६४	હ	श्रान्याय	श्रन्याय
२६५	२	भद	भद्
२६५	२२	गृस्थनिकों	यृष्टरधनिकाँ [*]
२६६		મૃષ્દતેં મૃષ્ટ	अष्टतं अष्ट
२६⊏	9	श्राधा करमसिरया	श्रापायसमाम स्या
२६६	१२	परमात्माप्रकाश	परमाग्मप्रयाग
२७इ	90	थिपा	द्यधिक
२७३	92	धस्यन्तर	थाभ्यम्तर
२७४	Ę	शास्त्रविषे गृहस्थ	शास्त्रविषै सर्पं गृहस्य
२७४	¥	घटार सभा	वारह सभा
२७७	\$	दं, संग्रांति	दं, सा संग्रांति
२७७	88	मरा	संस्वा
२७७	80	वस्पतस्यां	ब्ह्यतस्य
२७८	52	जुवा ध्यीप्	जुदा भादि
२७८	٩ ٤	षा मृत्य	या गीत-मृत्य
250	v	नपा विष्	मया घोसा या नपा किए
2275	50	पटलें मृगुरः	पर्श वृदेष वृतुम
कराष्ट्	Ľ.	िजेन भिष्यादिष्या	> , > ,
		[दिवन]	
शम्	\$ 6	××	(बैंट सिस्स की का विदेखा)

	-		•
	> 99	श्रर्थजे	ग्रथ जे
=====	98	देशचरित्र	देशचारित्र
२८८	,	पश्यतो मीनी	पश्यतोऽमी नो
322	२२	स्यु द ष्ट	स्यु र्द प्र
२८६	38		स्वयमेव
२११	듁	मुक्क मुगाइ	मुक्कउ मुगाउ
२१२	ર	चरित्रविषें	चारित्रविषे
२६२	६	सिद्धसमान हो ं	में सिद्यमान शुद्ध हों
२६४	૭	किल्प	विकल्प
२६८	२२	परादृ मुख	परान्मुख
335		वतदिककी	व्रतादिकों
335	5	श्रत्यागी भया	त्यागी श्रवश्य भया
३०२	33	संकलेश	संक्लेश
३०३	5	संभवें हैं। ऐसा	संभवें हैं ? ग्रसम्भव हैं । ऐसा
३०३	२०	सम्यग्हण्टे भवति	सम्यग्हप्टेर्भवति
३०३	53	यस्माज ज्ञात्वा	यस्मान् ज्ञाखा
३०४	3=	कमनयावलम्बनपरा	कर्मनयाचलम्बनपरा
३०७	ર	व्यापारिक	ष्यापारादिक
३१७	30	शस्त्र	शास्त्र
388	-२२	गुरुखयोगा	गुरुखियोगा
३२०	3	कियानिकरि	क्रियानि करि
३२०	30	जिन्धमतें	जि नधर्म तें
३२२	F-8	साधन करें, तो करी	साधन करें तो गापी ही होय हिंसादि करिज्राजीवकादिक के
			श्रिधि व्यापारादि करें तीकरी
१२२		गुनिपनो	मुनिपनी

३२२	30-3=	प्रयोजन नाही "फोई दे ती	प्रयोजन नाहीं, शरीरकी
		•	स्थिति के श्रधि स्वयमेव
			भोजनादिक कोई दे नी
३२४	હ	मनुष्यादि	मनुष्यादि
३२६	1 €	प्रवर्त्त श्रद्धान	प्रवर्ते हैं सो छन्यमनी जैसें
			भक्ति मुक्ति माने है वेसे
			याफे भी धदान
३२६	হ্য	घ्य ख्या विषे	च्यास्या विषे
३२६	२२	स्थान	स्थल
३२७	•	दोगी	होमी
३२,७	\$	विचारि भक्ति	विचारि तिनको भाष
३२म	3	स्वरूप न ही	स्वरूप ही न
३२८	38	वेदान्तिक	चेदादि <i>व</i> ः
३२६	80	शस्त्रनिविधे	शास्त्रनिदिषे
३३२	¥	सारने का धध्यपसाय	सारने वा वा पुग्री काले दा
			√ श्राध्यवत्।य
३३२	ζ	पुणदर्भभ	प्रवद्यंध
३१२	१४	सर्प संदेव	सर्वं सदेद
इड्ड		धन्य देवादिक	महां भाव द्याहिस
इद्देश	२	जीयानि येः	सं।वनि वे
568	ξ	धशुभावनिष्	धशुभ भावनिष्धि
558	\$ \$	वीवराग	र्घामराग
224	=	गृष्ति मो	गुरिक्दर्गी
650	5 ?	न मान है।	स मार्च है।
₹80	3	दाह्य	< (C)
383	3.5	1 វី ភេទ	क्षा है।
444			

	ર ર	।।३७॥	॥३, ३६॥
	ξ	धर्म कायनिविषें	धर्मकार्यनिविषे
३५३	१२	च्यपारा दि	ब्यापारा दि
३६४	3	घाति कमनिका	घातिकर्मनिका
३६६	98	ब्यहार	स्यवहार .
३६७	Ę	युद्ध '	श्रद
३६७	5 €	मोचभार्ग	मोचमार्ग
३६६	9	यहां ब्यवहारका	भावार्थ-यहां स्यवहारका
३७६	२६	शुद्धोपयोग	शुभोपयोग
३८०	90	उद्यम कि्ये	उद्यम करें ऐसे रचम किए
३≂४	ક [ે] ર	सम्यक	सम्यक्ती
३्८७	90		सरिसत्तं। लांठध० ३६
इह ४	२०	योगतेंं हैं 'प्रथम'	योगतें 'प्रथम'
838	90	वंधका कारण न कहा।	वंधका कारण न कहाा, निजराका कारण कसा
४२३	9=	जाने तौ इनिका भी जाने,	जाने तौ
४२७	₹	किएं हां	किएं तहां
४२७	=	वधावै	घटावै
४२७	90	रागादि धै	रागादि वधै
४२७	3 =		कार्यकारी
४२७	२२	समुद्रिक हो .	समुदादिकको
४२८	¥		जानें
કર્ક	¥		तातें
४३४		सर्वथा निन्दा	सर्वथा निन्दा न
880		ग्रर्थि ग्रंगीकार	श्रिथं तिस उपदेशकों श्रंगीकार
883	Ę		—मार्जाविषे
४४२	, 90	वहूरि	बहुरि

४४२	84	मवर्गावर्षे	सेवनविर्षे
४४३	१६	श्रथकर्f	प्र र्थकी
४४३	95	उपदशका	उपदेशका
ននន	30	विरुद् संभवं	विरुद्ध भागें
४४६	35	पापें,	पोपं कहीं कोई प्रयोजन पोपं
७४४	30	कोठें ही किसी श्रवस्थान में	कोंठें ही
४४७	२२	तिनविपं	तिनि विषे
४४८	२१	नाग	नाम
४५१	२	कपायमाव हो ई	बषायभाव भएं हो है
४५२	្នំទ	प्रदेश	प्राप्त
875	45	विन्यित	(१) विचन
४४४	२२	द्राय, वै	होब, के दिएवं सेवनेया
			श्वाकुलगा रोय, कें
४४५	ą.	होय जाय,	हाय नाहीं। धर जो भवित्व
			योगते यह बार्च छए होए
		•	ল েব ্
४४४	ß	राकुलता	धाषु लगा
841	3	धगुक्षता	गाप् लगा
४४४	२२	्यार्थ	वायं
854	5 8	यसम् क	433.1
8 ኢ £	¥	वरंपराय	दर्शदरा
87.8	\$ 15	प्रदास पर्ने	प्रवृति ए।य । बहुति रातः
			दिव बार्ग्ड रटवर्ग के पाल
			वषदेगादिकामा निभिन्न । इने
8 5.9	53	लीवन सा	Cart a
7, 8 4	: 5	्रि ध्यसो त	e ferrit
* & \$	Ţ	दरिवासीए	and the profession

		ţ	सकलचरित्र	सकलचारित्र	
	·	3 6	तैसें जीव	तेंसें ही यह जीव	
४६१		२०	उपदेश	ताकौ उपदेश	
४६४		२२	पुद्गसादिक	पुद्गतादिक	
४६८		२२	पापरूप प्रवर्त्ते	पापरूप न प्रवसें,	
४६६		Ę	विशेष के, विशेष	विशेष के विशेष	
४७०		99	विपरीताभिनिवेशरहित	विपरीताभिनिवेश रहित है,	
			जीवादि	सोई सम्यग्दर्शन है। ऐसें	
				विपरीताभिनिवेश रहित	
				बीवादि	
४७१		ર	श्रात्माका स्वरूप	श्रात्माका स्वभाव	
४७३		દ્	[तिर्यंचों के सप्ततत्व		
			श्रद्धानका निर्देश]		
ક જ ફ		99		[तिर्यचोंके सन्ततस्व श्रद्धानं का निर्देश]	
४७३	0	э́.	तत्व श्रद्धान	तस्वका श्रद्धान	
૪૭૪		38	योग छुड़ाय	उपयोग छुड़ाय	
४७४		¥	श्रप्रतीति प्रतीति	प्रतीति भ्रप्रतीति	
४७७		्६	सो गुणसहित	सो भावनिचेष करि क्छा है।	
		•		सो गुग्रसहित	
१७७		૧૨	मिध्यात्व ही है यहु नाहीं	मिथ्यात्व ही है।	
४७८		₹	संगति	संतति '	
४७८		=	भिन्न श्रद्धान	भिन्न श्रापका श्रद्धान	
४८४		8 8	मानें, तिनके	मानें, श्रारकों न मानें तिनके	
४८४		\$4	होय । श्रीरकी न माने परम्तु	होय। परन्तु	
४८७		१४	याकों तो ग्राप बनें, सो	याकों तौ जातें कार्य बनें	
४६३		14	केवलीक	सोई । क्वल ज्ञानी के	



[भावोंसे कर्मों की पूर्व बद्ध अवस्थाका परिवर्तन]

त्राव जे परमागु कर्मरूप परिगामें तिनका यावत् उदयकाल न त्राव तावत् जीवके प्रदेशनिसें एक चेत्रावगाहरूप वंधान रहें है। तहां जीवभावके निमित्तकरि केई प्रकृतिनिकी अवस्थाका पलटना भी होय जाय है। तहां केई अन्य प्रकृतिनिके परमाग्रू थे ते संक्रमग्रुरूप होय अन्य प्रकृतिके परमाग्रू होय जाय । बहुरि केई प्रकृतिनिकी स्थिति वा अनुभाग वहुत था सो अपकर्षण होयकरि थोरा 'होय जाय। बहुरि केई प्रकृतिनिका स्थिति वा अनुभाग थोरा था सो उत्कर्षण होयकरि बहुत हो जाय सो ऐसें पूर्वें वंधे परमाग्रुनिकी भी जीवभावनिका निमित्त पाय अवस्था पलटे है अर निमित्त न वनें तौ न पलटे जैसेके तैसे रहें। ऐसें सत्तारूप कर्म रहें हैं।

[कर्मोंके फलदानमें निमित्तनैमित्तिक सम्बन्घ]

वहुरि जब कर्मप्रकृतिनिका उदयकाल आवै तव स्वयमेव तिनि प्रकृतिनिका अनुभागके अनुसारि कार्य वनें। कर्म्म तिनिका कार्यनिकों निपजावता नाहीं। याका उदयकाल आएं वह कार्य वने हैं। इतना ही निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध जानना। वहुरि जिस समय फल निपज्या तिसका अनंतर समयविषें तिनि कर्मस्प पुद्रलनिक अनुभाग शक्ति अभाव होनेतें कर्मत्वपनाका अभाव हो है। ते पुद्रल अन्यप्यीयरूप परिण्मों हैं। याका नाम सविपाकनिर्जरा है। ऐसें समय समय प्रति उदय होय कर्म खिरे हैं कर्मत्वपना नास्ति भए पीछें ते परमाणु तिस ही स्कंधविषे रहों वा जुदे होय जाहु किछू प्रयोजन रहा नाहीं।

इहां इतना जानना—इस जीवके समय समय प्रति अनंत-परमाणु वंधे हैं तहां एकसमयविषे वंधे परमाणु ते आवाधाकाल छोड़ि अपनी स्थितिके जेते समय होंहिं तिनिविषे कमतें उदय आवे हैं। वहुरि वहुतसमयनिविषे वंधे परमाणु जे एकसमयविषे उदय आवने योग्य हैं ते एकठे होय उदय आवे हैं। तिनि सव परमाण्-निका अनुभाग मिलें जेता अनुभाग होय तितना फल तिस कालविषे निपजे है। वहुरि अनेक समयनिविषे बंधे परमाणु वंधसमयतें लगाय उदयसमयपर्यंत कर्मरूप अस्तित्वकों धरें जीवसों सम्बन्धरूप रहें हैं। ऐसें कर्मनिकी वंध उदय सत्तारूप अवस्था जाननी। तहां समय समयप्रति एक समयप्रबद्ध मात्र परमाणु वंधे हें एक समय-प्रबद्ध मात्र निजेरे हैं। ड्योढगुणहानिकरि गुणित समयप्रवद्ध मात्र सदा काल सत्ता रहे हैं। सो इनि सवनिका विशेष आगें कर्मअधि-कारविषे लिखेंगे तहां जानना।

[द्रब्यकर्म श्रीर भावकर्मका स्वरूप]

वहुरि ऐसें यह कर्म है सो परमाणुरूप अतंत पुद्गलद्रव्यनिकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम द्रव्यकर्म है। वहुरि मोहके निमित्ततें मिथ्यात्वक्रोधादिरूप जीवका परिणाम है सो अशुद्ध भावकरि निपजाया कार्य है तातें याका नाम भावकर्म है। सो द्रव्य-कर्मके निमित्ततें भावकर्म होय अर भावकर्म के निमित्ततें द्रव्यकर्मका व ध होय। वहुरि द्रव्यकर्मतें भावकर्म भावकर्मतें द्रव्यकर्म ऐसें ही परस्पर कारणकार्यभावकरि संसारचक्रविपें परिश्रमण हो है। इनना विशेष जानना—तीत्र मन्द व ध होनेतें वा संक्रमणादि होनेतें वा एक कालविषे बन्धा अनेककालविषे वा अनेककालविषे वंधे, एककाल-विषे उद्भ आवनेते कृष्ट् कालविषे तो ब्रड्स आवे तव ती ब्रक्षाय होय, तब ती ब्रही नवीनवन्ध होय। अर काहूकालविषे मंद उद्भ आवे तब मुंकदुषाय होय, तुब मुंद ही नवीनवन्ध होय। बहुरि तिनि ती ब्र-मंदक्षाय निहीं के अनुसारि पूर्ववन्धे कमिनका भी संक्रमणादिक होय तो होस । या प्रकार अनादिते लगाय धाराप्रवाहरूप द्रव्यकर्म वा भावकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

बहुरि नामकर्मके उदयते शरीर हो है सो द्रव्यकर्मवत् किंचित् सुख दुःखकों कारण है। तातें शरीरकों नोकर्म कहिए है। इहां नो शब्द ईषत् कृषायवाचुक् जानना । सो शरीर पुद्रतपरमासुनिका पिंड है अर द्रव्यइन्द्रिय वा दृत्युमन अर स्वासोरवास वचन ए भी शरीरके अंग हैं सी ए भी पद्रलपूर्मात्णुनिके पिंड जानने। सो ऐसे शरीरके अर द्रव्यक् मुँसूंबन्धू सहित जीवुक एक जुजाबगाहरूप वंधान हो है सो शरी-रका जन्म सुमुद्रते लुगाय जेती आयुक्ती स्थिति होय तितने काल पर्यंत शरीरका संबंध रहे हैं। बहुदि आयु पूरण भए मरण हो है। तब तिस शरीका संबंध छुटै है। शरीर श्रात्मा छुदे छुदे होय जाय हैं। बहुरि ताके अनुतर समयविषे वा दूसरे तीसर जीये समय जीव कर्मडदय-के निमित्ततें नवीन शरीर धरे है वहां भी अपने आयुपर्यंत तैसें ही संबंध रहे है, बहुरि मरण हो है तब विससी संबंध छूटे है। ऐसे ही पूर्व रारीरका छोड़ना नवीनशरीरका महरा करना अनुक्रमते हुआ करें है। बहुरि बहु आत्मा यद्यपि असंख्यातप्रदेशी है तथापि संकोच-विस्तारशक्तिते शरीरप्रमाण हो रहे हैं विशेष इतना समुद्धात होते

शरीरतें वाद्य मी आत्माके प्रदेश फेले हैं। वहुरि अंतराल समयविषे पूर्व शरीर छोड़चा था तिस प्रमाण रहे हैं। वहुरि इस शरीरके अंग भूत द्रव्यइन्द्रिय अर मन तिनिके सहायतें जीवके जानपनाकी प्रवृत्ति हो है। वहुरि शरीरकी अवस्थाके अनुसारि मोहके उदयतें सुखी दुखी हो है। वहुरि कवहूँ तो जीवकी इच्छाके अनुसारि शरीर प्रवर्ते हैं कवहूँ शरीरकी अवस्थाके अनुसार जीव प्रवर्ते हैं कवहूं जीव अन्यथा इच्छाक्प प्रवर्ते हैं। पुद्रल अन्यथा अवस्थाक्प प्रवर्ते हैं ऐसें इस नोकर्मकी प्रवृत्ति जाननी।

तहां श्रनादितें लगाय प्रथम तो इस जीवके नित्यनिगोदरूप शरीर का संबंध पाइये हैं। तहां नित्यनिगोदशरीरकों धारे हैं बहुरि श्रायु पूर्ण भए मिर मिर बहुरि नित्यनिगोदशरीरकों धारे हैं। याही प्रकार श्रमंतानंत प्रमाण लिए जीवराशि हैं सो श्रनादितें तहां ही जन्ममरण किया करें हैं। बहुरि तहांतें हैं महीना श्रर श्राठ समयविषे हस्से श्राठ जीव निकसे हें ते निकसि श्रन्य पर्यायनिकों धारे हैं। सो पृथ्वी जल श्रान्त पवन प्रत्ये कवनस्पतीरूप एकेन्द्रिय पर्यायनिविषे वा बेद्रिय तहं द्रिय चौइन्द्रियरूप पर्यायनिविषे वा नारक तिर्यंच मनुष्य देवरूप पर्चेद्रिय पर्यायनिविषे भ्रमण करें हैं बहुत तहां कितेक काल भ्रमणकिर बहुरि निगोदपर्यायकों पाव सो वाका नाम इतरनिगोद है। बहुरि तहां कितेक काल रहें तहां तें निकसि श्रन्य पर्यायनिविषे भ्रमण करें हैं। तहां परिश्रमण करने का उत्कृष्ट काल पृथ्वी श्राहि स्थावरनिविषे श्रमण करें हैं। तहां परिश्रमण करने का उत्कृष्ट काल पृथ्वी श्राहि स्थावरनिविषे श्रमण करें है। तहां परिश्रमण करने का उत्कृष्ट काल पृथ्वी श्राहि स्थावरनिविषे श्रमण करें हो। तहां परिश्रमण करने का उत्कृष्ट काल पृथ्वी श्राहि स्थावरनिविषे साधिक दोयहजार सागर है।

अर इतरिनगोदिविषे अहाई पुद्रलपरिवर्तनमात्र है सो यहु अनतकाल है। बहुरि इतरिनगोदितें निकिस कोई त्थावरपर्याय पाय बहुरि निगोद जाय ऐसें एकेंद्रियपर्यायनिविषें उत्कृष्ट परिममणकाल असं-ख्यात पुद्रलपरिवर्तन मात्र है। बहुरि जघन्य सर्वेत्र एक अंत्रमुहूर्तकाल है। ऐसें घना तो एकेंद्रियपर्यायनिका ही घरना है। अन्य पर्याय पावना है। केंकितालीय न्यायवत् जानना। या प्रकार इस जीवके अनादिहीतें कर्मबन्धनरूप रोग भया है।

इति कर्भबंधननिदान वर्णनम्।

श्रव इस कर्मबन्धनरूप रोगके निमित्ततें जीवकी कैसी श्रवस्था होय रही है सो किहए है। प्रथम तो इस जीवका स्वमाव चैतन्य है सो सविनका सामान्यविशेष स्वरूपका प्रकाशनहारा है। जो उनका स्वरूप होय सो श्रापकों प्रतिभास है। तिसहीका नाम चैतन्य है। तहां सामान्यरूप प्रतिभासनेका नाम दर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभासनेका नाम दर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभासनेका नाम इर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभासनेका नाम इर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभासनेका नाम इर्शन है। विशेषस्वरूप प्रतिभासनेका नाम झान है। सो ऐसे स्वभावकरि त्रिकालवर्ती सर्वगुणपर्यायसहित सर्व पदार्थनिकों प्रत्यच युगपत् विना सहाय देखें जाने ऐसी श्रातमान विषे शक्ति सदा काल है। परन्तु श्रनादिह तें झानावरण दर्शना-वरणका सम्बन्ध है ताके निमित्ततें इस शक्तिका व्यक्तपना होता नाहीं विनि कर्मनिका चयोपशमतें किचित् मितझान वा श्रुतझान पाइए है। श्रिर कदाचित् श्रवधिझान भी पाइए है। बहुरि श्रवजुदर्शन पाइए है। श्रिर कदाचित् श्रवधिझान भी पाइए है। बहुरि श्रवजुदर्शन पाइए है। श्रात्म कदाचित् चजुदर्शन वा श्रवधिदर्शन भी पाइए है। सो इनिकीभी स्वृत्ति कैसें हैं सो दिखाइए है।

सो प्रथम तौ मतिज्ञान है सो शरीरके श्रंगभूत जे जीभ नासिका

नयन कान ए स्पर्शन द्रव्यइन्द्रिय अर हृद्यस्थानविषे आठ पाँखडोका फूल्या कमलके आकारि द्रव्यमन तिनिके सहायहोतें जाने है। जैसें जाकी दृष्टि मंद होय सो अपने नेत्रकरि ही देखें है परन्त चसमा दीए ही देखें। विना चसमैके देखि सके नाहीं। तैसें आत्माका ज्ञान मंद है सो अपने ज्ञानहीकरिजाने है परन्तु द्रव्यइन्द्रिय वा मनका सम्बन्ध भए ही जानें तिनि विना जानि सके नाहीं। बहुरि जैसें नेत्र तो जैसाका तैसा है ऋर चसमाविषें किछू दोष भया होय तौ देखि सकै नाहीं, अथवा थोरा द से अथवा औरका और दांसे, तैसें अपना चयोपशम तो जैसा का तैसा है अर द्रव्यइन्द्रिय मनके परमाशु अन्यथापरिशमें होंय तो जानि सके नाहीं अथवा थोरा जाने अथवा औरका और जाने । जातें द्रव्यइन्द्रिय वा मनरूप परिमाणूनिका परिणमनके अर मतिज्ञानके निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है सो उनका परिणमनके अनु-सारि ज्ञानका परिणमन होय है। ताका उदाहरण—जैसें मनुष्यादि-कके वाल वृद्ध श्रवस्थाविपे द्रव्यइन्द्रिय वा मन शिथिल होय तव जान-पना भी शिथिल होय । वहुरि जैसें शीत वायु त्रादिके निमित्ततें स्पर्श-नादिइन्द्रियनिके वा मनके परमासु अन्यथा होंय तव जानना न होय वा थोरा जानना होय । वा ऋन्यथा जानना होय । बहुरि इस ज्ञानकैं अर बाह्य द्रव्यतिके भी निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध पाइए है ताका उदा-हररण—जैसें नेत्रइंद्रियकें अन्धकारके परमासु वा फूला आदिकके पर-मासुवा पापासादिके परमासु आदि आड़े आय जाएँ तो देखि न सके। बहुरि लालकाच श्राङ्ग श्रावे तो सब लाल ही दोसे हरितकाच श्राङ्ग श्राचे तो हरित दीसे ऐसे श्रन्यथा जानना होय। बहुरि दुरवीणि

चसमा इत्यादि आड़ा आवे तो बहुत द।सने लिंग जाय। प्रकाश जल हिलव्वो काच इत्यादिकके परमाराषु त्राहे त्रावें तौ भी जैसाका तसा दीखें ऐसें अन्य इन्द्रिय वा मनके भी यथासंभव — निमित्तनैमित्ति-कपना जानना । बहुरि मंत्रादिक प्रयोगतें वा मदिरापानादिकर्ते वा भूतादिकके निभित्ततें न जानना वा थोरी जानना वा अन्यथा जानना हो है । ऐसे यह ज्ञान वाह्य द्रव्यके भी आधीन जानना । बहुरि इस ज्ञानकरि जो जानना हो है सो अस्पष्ट जानना हो है दूरितें कैसा हा जाने समोपतें कैसा ही जाने, तत्काल कैसा हो जानें जानते बहुत बार होय ज़ाय तव कैसा ही जाने। काहू कों संरायितए जाने काहू कों अन्यथा जाने काहू कों किचत् जानें, इत्यादि रूपकरि निर्मल जानना होय सकै नाहीं। ऐसै यह मितज्ञान पराघो-नतालिए इंद्रियमनद्वारकरि प्रवतें हैं। तहां इंद्रयनिकरि तौ जितने चेत्रका विषय होय ितने चेत्रविषे जे वर्तमान स्थूल अपने जानने योग्ध पुद्रतस्कंध होय तिनहाकों जानें। तिनिविषे भो जुदे जुदे हांद्र-यनिकरि जुदे जुदे कालिय कोई स्कंधके स्पर्शादिकका जानना हो है। वहरिमनकरि अपने जानने योग्य किंचिन्मात्र त्रिकालसंबधी दृश्चित्र-वर्ती वा समीपचेत्रवर्ती रूपी अरूपी द्रव्य वा पर्याय तिनिकों अत्यंत श्रत्पष्टपनै जाने है सो भी इंद्रियनिकरि जाका ज्ञान न भया होय वा अनुमादिक जाका किया होय तिसहीकों जानि सके है। बहुरि कदा-चित् अपनी कल्पनाहीकरि असत्कों जाने है। जैसें सुपनेविषे वा जागतें भी जे कदाचित् कहीं न पाइए ऐसे आकारादिक चितवे वा जैसैं नाहीं तेसें माने । ऐसें मनकरि जानना होय है सो यह इंद्रिय वा

मनद्वारकार जो ज्ञान हो है ताका नाम मितज्ञान है। तहां पृथ्वी जल स्राग्न पवन वनस्पतीरूप एकेंद्रियनिकें स्पर्शहीका ज्ञान है। लट शंख आदि वेइंद्रिय जीवनिकें स्पर्श रसका ज्ञान है। कीड़ा मकोड़ा आदि ते-इंद्रिय जीवनिकें स्पर्श रस गंधका ज्ञान है। भ्रमर मिलका पतंगादिक चौइंद्रिय जीवनिकें स्पर्श रस गंध वर्णका ज्ञान है। मच्छ गऊ कवृतर इत्यादिक तिर्यच स्थर मनुष्य देव नारकी ए पंचेंद्रिय हैं तिनिकें स्पर्श रस गंध वर्ण शब्दनिका ज्ञान है। वहुरि तिर्यचिनिविषें केई संज्ञी हैं केई असंज्ञी हैं। तहां संज्ञीनिकें मनजित ज्ञान है असंज्ञीनिकें नाहीं है। वहुरि मनुष्य देव नारकी संज्ञीही हैं तिनि सविनकें मनजित ज्ञान पाइए हैं ऐसें मितज्ञानकी प्रवृत्ति जाननी।

वहुरि मितज्ञानकरि जिस अर्थको जा-या होय ताके संवंधतें अन्य अर्थकों जाकरि जानिये सो श्रुतज्ञान है। सो दोय प्रकार है। अत्रा-त्मक १ अनत्तरात्मक २। तहां जैसें 'घट' ए दोय अत्तर सुने वा देखे सो तो मितज्ञान भया तिनिके संवंधतें घटपदार्थका जानना भया। ऐसें अन्य भी जानना। सो यह तो अत्तरात्मक श्रुतज्ञान हें। वहुरि जैसें स्पर्शकरि शीतका जानना भया सो तो मितज्ञान हे ताके संवंधतें यह हितकारी नाहीं यातें भागि जाना इत्यादिक्ष्प ज्ञान भया सो श्रुत-ज्ञान है। ऐसें अन्य भी जानना। यह अनत्तरात्मक श्रुतज्ञान है। तहां एकेंद्रियादिक असंज्ञी जीवनिके तो अनत्तरात्मक ही श्रुतज्ञान है अर संज्ञी पंचेद्रियके दोऊ हैं। सो यह श्रुतज्ञान है, सो अनेकप्रकार परा-धीन जो मितज्ञान ताकें भी अधीन है। या अन्य अनेक कारणिनकें अधीन है तातें साहापराधीन जानना।

बहुरि श्रपनी मर्यादाके अनुसारि चेत्रकानका प्रमाण लिएं रूपी पदार्थनिकों स्पष्टपनें जाकरि जांनिये सो अवधिज्ञान सो यहु देव नारकीनिके तो सर्वके पाइए है । संज्ञी पंचेंद्रिय मनुष्यनिके भी कोईके पाइए है। पर्यंत जीवनिके यहु ह ता ही नाहीं। सो यहुभी शरीरादिक पुद्रलनिकें आधीन है। बहुरि अवधिके तीन भेद हैं देशावधि १ परमावधि २ सर्वा-वधि ३। सो इनिविषे थोरा चेत्रकालकी मर्यादालिए किंचिन्मात्ररूपी परार्थकों जाननहारा देशावधि है सो ही कोई जीवके होय है। बहुरि परमावधि सर्वावधि ऋर मनःपर्यय ए ज्ञान मोच्नमार्गविषे प्रगटे हैं। केवजज्ञान मोत्तमार्गस्वरूप है। तातें इस अनादिसंसारअवस्थाविषें इनका सद्भाव हो नाहीं है ऐसें तो ज्ञानकी प्रवृत्ति पाइए हैं । वहुरि इन्द्रिय वा सन के स्पर्शादिकविषय तिनिका सम्बन्ध होतें प्रथमकालविष मितज्ञानके पहले जो सत्तामात्र अवलोकनरूप प्रतिभास हो है ताका नाम चज्जेदर्शन वा अचजुदर्शन है। तहां नेत्र इन्द्रियकरि दर्शन होय ताका नाम तौ चचुरर्शन है सो तौ चोइन्द्रिय पंचेंद्रिय जीवनिहीकै हो है। बहुरि स्पर्शन रसन बागा श्रोत्र इन च्यारि इन्द्रिय अर मनकरि दर्शन होय ताका नाम अचनुदर्शन है सो यथायोग्य एकेन्द्रियादि जीवनिके हो है।

वहुि अवधिके विषयिनका सम्बन्ध होतें अवधिज्ञानके पहले जो सत्तामात्र अवलोकनेरूप प्रतिभास होय ताका नाम अवधिदर्शन है सो जिनिकें अवधिज्ञान संभवें तिनिहीके यहु हो है। जो यहु चन्नु अचन्नु अवधिदर्शन है सो मितज्ञान वा अवधिज्ञानवत पराधीन जानना। बहुरि केवलदरीन मोचस्वरूप है ताका यहां सद्भाव हो नाहीं। ऐसै दर्शनका सद्भाव पाइए हैं। या प्रकार ज्ञान दशनका सद्भाव ज्ञानावरए दर्शनावरणका च्योपरामके अनुसार हो है। जब च्योपराम थोरां हो है तव ज्ञानदर्शनकी शक्ति भी थोरी हो है। जब बहुत होहै तब बहुत हो है। बहुरि चयोपशमतें शक्ति तो ऐसी बनी रहै अर परिणमनकरि एक जीवके एक कालविषे एक विषयहीका देखना वा जानना है। इस परिण्मनहीका नाम उपयोग है। तहां एक जीवके एक कालविषेके तौ ज्ञानोपयोग होइ है के दर्शनोपयोग हो है वहुरि एक उपयोगका भी एक ही भेदका प्रवृत्ति हा है जैसें मिज्ज्ञान होय तव अन्यज्ञान न हाय । बहुिंद एक भेद्विषे भो एक विषयिष हो प्रवृत्ति हो है । जैसें स्पर्शकों जाने तब रसादिककों न जाने। वहुरि एक विपयविषे भी ताके कोऊ एक अंगहीविषे प्रवृत्ति हो है जैसें उष्णस्पर्शकीं जाने, तव रूजादिककों न जाने। ऐसें एक जीवकें एक कालविपे एक ज्ञेय वा दृश्यविषे ज्ञान वा दुर्शनका परिएामन जानना। सो ऐसें ही देखिए है। जब सुनने विपे उपयोग लग्याहोयतव नेत्रवके समीप तिष्टताभी पदार्थ न दीसे ऐसे ही अन्य प्रवृत्ति देखिए है । वहुरि परिणमनविषे शीव्रता । वहुत है ताकरि काहू कालविषे ऐसा मानिए है युगत् भी अनेक विषय-निका जानना वा देखना हो है सो युगपत् होना नाहीं क्रमहोकरि हो हे संस्कारवलतें तिनिका साधन रहे है। जैसें कागलेके नेत्रके दीय गोलक हैं पृतरी एक है सो फिरे शीघ है ताकरि दोऊ गोलकिका सायन करे है। तैसें ही इस जीवके द्वार तो अनेक हैं अर उपयोग एक है सो फिरें शीघ है ताकरि सर्व द्वारनिका साधन रहे हैं।

इहां प्रश्न—जो एक कालविषे एक विषयका जानना वा देखना हो है तौ इतना ही च्योपशम भया कही वहुत काहेकूं कहो। बहुरि तुम कहो हो च्योपशमतें शक्ति हो है तौ शक्ति तौ आत्माविषे केवलज्ञान-दर्शनकी भी पाइए है ?

ताका समाधान—जैसें काहू पुरुषके बहुतत्रामनिविषे गमनकरनेकी शक्ति है। बहुरि ताकों काहूने रोक्या अर यहु कह्या पांच प्रामनिविषे जावो परन्तु एक दिनविषे एक ही शामकों जावो । तहां उस पुरुपके बहुत ग्राम जानेकी शक्ति ती द्रव्य अपेत्ता पाइए हैं अन्य कार्जावे षें सामध्ये होय वर्तमान सामर्थ्यरूप नाहीं है परन्तु वर्तमान पांच प्रामनितें त्रिधिक मामनिविषें गमन करि सके नाहीं। बहुरि पांच मामनिविषें जानेकी 'पर्याय अपेत्ता वर्तमान सामध्ये रूप शक्ति है जातें इनिविषें गमन करि सके है। बहुरि व्यक्तता एक दिनविषें एक श्रामकों गमन करनेहीकी 'पाइए हैं तैसें इस जीवके सर्वकों देखनेकी,जाननेकी शक्ति है। वहुरि याकों कर्म नै रोक्या ऋर इतना च्योपशम भया कि स्पराीदिक विषय-निकों जानी या देखी परन्तु एक कालिवपें एकहीकों जानी वा देखी। तह्मं इस जीवके सर्वके देंखने जाननेकी शक्ति तौ द्रव्यत्रपेन्ना पाइए हैं · श्रन्य-कालविषे सामर्थ्य होय परन्तु वर्तमान सामर्थ्यरूप नाहीं जातें ·अपने योग्य विषयिनतें अधिक विषयिनकों देखि जानि सकै नाहीं । वहुरि श्रपने योग्य विषयनिकों देखने जाननेकी पर्याय अपेज्ञा वर्तमान साम-र्थ्यरूप शक्ति है जातें इनिकों देखि जानि सके है। बहुरि व्यक्तता एक -कालविष एकहीकों देखनेकी वा जाननेकी पाइए है।

वहुरि इहां प्रश्न-जो ऐसें तों जान्या परन्तु चयोपशम तो पाइए

त्रार वाह्य इन्द्रियादिकदा अन्यथा निमित्त भए देखना जानना न होय वा अन्यथा होय सो ऐसें होतें कर्महीका निमित्त तौ न रह्या ?

ताका समाधान— जैसैं रोकनहारानें यह कह्या जो पांच श्रामनिविषे एक प्रामकों एक दिनविषें जावो परन्तु इन किंकरनिकों साथ लेकेंजावो तहां वे किंकर अन्यथा परिएामें तो जाना न होय वा थोरा जाना होय वा अन्यथा जानाहोय तैसें कर्मका ऐसा ही चमोपशम भया है जो इतने विषयनिविषे एक विषयकों एक कालविषे देखो वा जानौपरन्तु इतने वाह्य द्रव्यतिका निमित्त भए देखौवा जानौ । तहा वेवाह्य द्रव्य अन्यथा परिसमें तो देखना जानना न होस वा थोरा होय वा अन्यथा होय। ऐसें यहु कर्मके त्त्योपशमहीका विशेप हैं तातें कर्महीका निमित्तः जानना । जैसे काहूके अंधकारके परमागु आड़े आएँ भी देखना होय सो ऐसा यह चयोपरामहीका विशेष हैं। जैसें जैसें चयोपराम होय वैसें तैसें ही जानना होय। ऐसें इस जीवकें चयोपशमज्ञानकी प्रवृत्ति पाइए है। बहुरि मोज्ञमार्गविषे अविध मनःपर्यय हो हैं ते भी ज्यो-परामज्ञान ही हैं तिनिकी भी ऐसें ही एककालविषे एककों प्रतिभासना वापरद्रव्यका त्राधीनपना जानना । वहुरि विशेप है सो विशेप जानना । या प्रकार ज्ञानावरण दर्शनावरणका उदयके निमित्तर्तेवहुत. ज्ञानदर्शनके अंशनिका सद्भाव पाइए है।

वहुरि इस जीवके मोहके उदयतें मिथ्यात्व वा कपायभाव हो है तहां दर्शनमोहके उदयतें तो मिथ्यात्वभाव हो है ताकरि यह जीव श्रन्यथा प्रतीतिरूप श्रतत्त्वश्रद्धान करें है। जैसें हे तेसें तो न माने है। श्रर जैसें नाहीं है तैसें माने है। श्रमृत्तींक प्रदेशनिका पुद्ध प्रसिद्ध ज्ञानादिगुणनिका धारी अनादिनिधनवस्तु आप है अर मूर्त्तीक पुद्गलः द्रव्यनिका विंड प्रसिद्ध ज्ञानादिकनिकरि रहित जिनका नवीनसंयोगभया ऐसे शरीराविक पुद्रल पर हैं इनिका संयोगहून नानाप्रकार मनुष्य तिर्येचादि पर्याय ही हैं,तिस पर्यायनिविषें ऋहंबुद्धि धारे है, स्वपरका भेद नाहीं करि सके है जो पर्याय पावे तिसहीकों आपा माने है। वहुरि तिस पर्यायविषे ज्ञानादिक हैं ते तो आपके गुरा हैं अर रागादिक हैं ते आपके कर्मनिभित्ततें उपाधिक भाव भए हैं अर वर्णादिक हैं ते त्र्यापके गुण नाहीं है शरीरादिक पुद्गलके गुण हैं त्र्यर शरीरादिकविषे वर्णादिकनिकी वा परमार्ग्यनिकी नानात्रकार पलटिन हो हैं सो पुद्रल-की अवस्था है सो इन सबनिहीकों अपनों स्वरूप जाने है स्वभाव पर भावका विवेक नाहीं होय सके है। वहुरि मनुष्यादिक पर्यायविषे कुटुम्ब धनादिकका सम्बन्ध हो है ते प्रत्यत्त श्रापतें भिन्न है अर ते अपनें आधीन होय नाहीं परगामें हैं तथापि विनिविषें ममकार करें है ए मेरे हैं वे काहू प्रकार भी अपने होते नाहीं यह ही अपनी मानि तें अपने माने है। वहुरि मनुष्यादि पर्यायनिचिषे कदाचित् देवादि-कका तत्त्रतिका अन्यया स्वरूप जो कल्पित किया ताकी तौ प्रतीति करे हे अर यथार्थस्य क्रमें हैं तेसें प्रतीति न करे है। ऐसें दर्शन-मोहके उदयकरि जोवके अतत्त्वश्रद्धानरूप मिथ्यात्वभाव हो हैं। तहां तीव्रउऱ्य होय है तहां सत्यश्रद्धानतें घना विपरीत श्रद्धान होयहें जब मन्द उदय होय है, तब सत्यश्रद्धानतें थोरा विपरीतश्रद्धान हो है।

बहुरि चरित्रमोहके उर्यतें इस जावके क्यायभाव हो हैं तब यह देखता जानता संता परपदार्थनिविषे इष्ट ऋनिष्टपनी मानि क्रोधादिक करें है। तहां क्रोधका उत्तय होतें दार्थनिविषे अनिष्टपती वा ताका वुरा होना चाहै कोऊ मंदिरादि अचेतन पदार्थ बुरा लागे तब फोरना तोरना इत्यादि रूपकरि वाका बुरा चाहै। बहुरि शत्रुआदि अचेतन सचेतन पदार्थ बुरा लागे तब बाकों वध बन्धादिकरि वा मारनेकरि दुःख उपजाय ताका बुरा चाहै। बहुरि आप वा अन्य सचेतन अचे-तन पदार्थ कोई प्रकार परिण्ए, आपकों को परिण्मन बुरा लागे तब अन्यथा परिण्मावनेकरि तिस परिण्मनका बुरा चाहै। य अकार क्रोधकरि बुरा चाहनेकी इच्छा तो होय बुरा होना भवितव्य

बहुरि मानका उद्य होतें पदार्थिविषें अनिष्टपनो मानि ताकों नीचा विया चाहें आप ऊँचा भया चाहें मल धूलि आदि अचेतन पदार्थिनिविषे घृणा वा निद्रादिककिर तिनिकी हीनता आपकी उचता चारे। बहुरि पुरुषादिक सचेतन पदार्थिनिकों नमावना अपने आधीन करना इत्यादि रूपकिर तिनिकी हीनता आपकी उचता चाहे। बहुरि आप लोकिविषे जैसें ऊँचा दीसे तैसें शृङ्गारादि करना वा धन खर-चना इत्यादि रूपकिर औरनिकों हीन दिखाय आप ऊँचा हुवा चाहे। बहुरि अन्य कोई आपतें ऊँचा कार्य करें ताकों ऊँचा दिखावें, या प्रकार मानकिर अपनी महंतताकी इच्छा हो होय, महंतता होनी भवितव्य आधीन हैं।

वहुरि मायाका उदय होतें कोई पदार्थकों इष्ट मानि नानाप्रकार छलनिकरि ताकी सिद्धि किया चाहे। रत्न सुवर्णादिक अचेतन पदा-र्थनिकी वास्त्री दासी दासादि सचेतन पदार्थनिकी सिद्धिके अर्थि श्रानेक छल करें। ठिगनैके अर्थि अपनी अनेक श्रावस्था करें वा श्रान्य श्राचेतन सचेतन पदार्थानकी श्रावस्था पलटावें इत्यादिरूप छलकरि श्रापना श्रामित्राय निद्धि किया चाहै या प्रकार मायाकरि इष्टिसिद्धिके श्राधि छल तो करें, श्रार द्रष्टिसिद्ध होना भवितव्य श्राधीन हैं।

बहुरि लोभ हा उदय होतें पदार्थानेकों इष्ट मानि तिनिकी प्राप्त चाहै वस्त्राभरण धनधान्यादि ऋचेतन पदार्थनिकी तृष्णा होय, बहुरि स्त्री पुत्राहिक चेतन पदार्थनिकी तृष्णा होय, वहुरि आपकै वा अन्य सचेतन अचेतन पदार्थकै कोई परिण्मन होना इष्ट मानि तिनिकों तिस परिगामनरूप परिगामाया चाहै। या प्रकार लोभकरि इष्टप्राप्ति की इच्छा तो होय अर इष्ट्रशित होनी भवितव्य आधीन है। ऐसें कोधादिकका उदयकरि आत्मा परिण्मे है,तहां एकएक कपाय च्यारि च्यारि प्रकार हैं अनंतानुबन्धी १, अप्रत्याख्यानावरए २, प्रत्याख्या-नावरण ३, संज्वलन ४, तहां (जिनका उद्यतें आत्माकै सम्यक्त्व न होय स्वरूपाचरण चारित्र न होय सकै ते अनंतानुवंधीकपाय हैं १।) जिनिका उदय होतें देशचारित्र न होय तातें किंचित् त्याग भी न होय सकै ते अप्रत्याख्यानावरूण कषाय हैं। वहुरि जिनिका उदय होतें सकलवारित्र न होय तातें सर्वका त्याग न होय सके ते प्रत्याख्याना-चरण कपाय हैं। वहुरि जिनिका उदय होतें सकलचारित्रकों दोप ज्यज्या करै तातें यथाख्यातचरित्र न होय सकै ते संज्वलन कपाय हैं। सो श्रनादि संसारत्रवस्थाविषें इनि च्यारचं ूही कषायनिका निरंतर चदय पाइए है। परम कृष्णलेश्यारूप तीव्रकषाय होय तहां भी चर शुक्रलेश्यारूप मंद्कपाय होय तहां भी निरन्तर च्यारचौंहीका उद्य

१ यह प'कि खरडा प्रति में नहीं है।

रहे हैं। जातें तीव्रमन्दको अपेचा अनन्तानुबन्धी आदि भेद नाहीं हैं सम्यक्त्वादि घातनेकी अपेज्ञा ए भेद हैं इनिही प्रकृतिनिका तीव्र अनुभाग उद्य होतें तीव्र क्राधादिक हो हैं मन्द अनुभाग उद्य होतें मन्द उद्य हो है। बहुरि मात्तमार्ग भए इति च्यारौंविषे तोन दोय एकका उद्य हो है पोछे च्यारचौंका अभाव हो है बहुरि क्रोधादिक च्यारचों कषायनिविषे एकेकाल एकहीका नद्य हो है। इनि कपाय-निकै परस्पर कारणकार्यपनौं है। क्रोधकरि मानादिक होय जाय, मानकरि क्रोधादिक होय जाय, तातें काहूकाल भिन्नता भासे काहू-काल न भासे हैं। ऐसें कषायरूप परिणमन जानना। बहुरि चारित्र-मोहहीके उदयतें नोकपाय होय है तहां हास्यका उदयकरि कहीं इष्ट-पनों मानि प्रफुल्लित हो है हर्ष मानें है बहुरि रतिका उदयकरि काहू कों अनिष्ट मानि अधीति करें हे तहां उद्वेगरूप हो है। बहुरि शोकका उदयकरि कहीं अनिष्टपनों मानि दिलगीर हो है विपाद माने है। बहुरि भयका उदयकरि किसीकों अनिष्ट मानि तिसतें डरे है वाका संयोग न चाहै है। बहुरि जुगुप्साका उदयकरि काहू पदार्थकों अतिष्ट मानि ताकी घृणा करे हैं वाका वियोग चाहे हैं ि ऐसें ए हास्यादिक छह जानने । वहुरि वेदनिके टदयतैं याकै काम शरिणाम हो है तहां स्त्रीवेदके स्ट्यकरि पुरुपसौं रमनेकी इच्छा हो है ऋर पुरुपवेदके उद्यकरि स्त्रीसों रमनेकी इच्छा हो है नपुन्सकवेदके उद्यकरि युगपत् दोऊनिसों रमनेकी इच्छा हो है ऐसें ए नव तौ नो कपाय हैं। क्रोधादिसारिखे ए बलवान नाहीं तातें इनिकों ईपत्कपाय कहें हैं । यहां नोशब्द ईपत्वाचक जानना। इनिका उदय तिनिः

कोधादिकनिकी साथि यथासंभव हो है। ऐसे सोहक उदयते मिथ्यात्व वा कषायभाव हो हैं सो ए कारण संसारके मूल ही हैं। इनिहीकरि वर्तमानकालविषे जीव दुखी हैं श्रर श्रागामी कमेबन्धनके भी कारन ए ही हैं। वहुरि इनिहीका नाम राग द्वेष मोह है। तहां मिथ्यात्वका नाम सोह है जातें तहां सावधानीका अभाव है। बहुरि माया लास-कषाय अर हास्य रित तीन वेदनिका नाम राग है। तातें तहां इष्ट-बुद्धिकरि अनुराग पाइए है। बहुरि क्रोध-मानकषाय अर अरति शोक भय जुगुप्सानिका नाम द्वेष है जातें तहां अनिष्टवृद्धिकरि द्वेष पाइए है। बहुरि सामान्यपनै सबहीका नाम मोह है। तातें इनिविषें सर्वत्र श्रसावधानी पाइए है। बहुरि अन्तरायके उदयतें जीव चाहै सो न होय। दान दिया चाहै देय न सकै। वस्तुकी प्राप्त चाहै सो न होय। भोग किया चाहै सो न होय। उपभोग किया चाहै सो न होय। अपनी ज्ञानादि शक्तिकों प्रगट किया चाहै सो न प्रगट होय सके। ऐसें अन्तरायके उदयतें चाह्या सो होय नाहीं । वहुरि तिसहोका चयोपशमतें किंचिन्मात्र चाह्या भा हो है । चाहिए तौ वहुत है, परन्तु किंचिन्मात्र (चाह्या ¹हुत्र्या होय है । बहुत दान देना चाहे है, परन्तु थोड़ा ही) दान देय सके हैं । बहुत लाभ चाहें है परन्तु थोड़ा ही लाभ हो है। ज्ञानादिक शक्ति प्रकट हो है तहां भी अनेक वाह्य कारन चाहिए। या प्रकार घातिकर्मनिके उदयतें जीवके अवस्था हो है। षहुरि श्रघ।तिकर्मनिविषें वेदनीयके द्दयकरि शरीरविषे वाह्य सुख

१ यह पंक्ति खरटा प्रति में नहीं हैं, किन्तु श्रन्य प्रतियों ने है, इस कारण बेकट में देदी है।

दुःखका कारन निपज्ञै है। शरीरविषै श्रारोग्यपनी रोगीपनौ शक्ति-वानपनौ दुर्व लपनौ इत्यादि , स्त्रर सुधा तृपा रोग खेद पीड़ा इत्यादि सुख दुःखनिके कारन हो है। बहुरि बाह्यविर्धे सुहावना ऋतु पवनादिक वा इष्ट स्त्री पुत्रादिक वा मित्र धनादिक असुहावना ऋतु पवनादिक वा ऋनिष्ट वा स्त्री पुत्रादिक वा शत्रु दरिद्र वध वंधनादिक सुखदुखकों कारन हो हैं ए बाह्यकारन कहे तिनिविषे केई कारन तौ ऐसं हैं जिनिके निमित्तस्यों शरीरकी अवस्था ही सुखदु:ख कों कारन हो है अर वे ही सुखदु:खकों कारन हो है बहुरि केई कारन ऐसे हैं जे त्राप ही सुखदु:खकों कारन हो हैं ऐसे कारनका मिलना वेदनीयके उदयतें हो है। तहां सातावेदनीयतें सुखके कारन मिलैं श्ररात।वेदनीयतें दुःखके कारन मिलें। सो इहां ऐसा जानना । ए कारन ही तौ सुखदुःखर्कों चपजाचै नाहीं, त्र्यात्मा मोहकर्मका उद-यतें आप सुखःदुख मानें हैं। तहां वेदनीयकर्मका उदयकें अर मोह-कर्मका उदयकें ऐसा ही सम्बन्ध हैं जब सतावेदनीयका निपजाया वाह्य कारन मिलें तब तो सुखमाननेरूप मोहकर्मका उदय होय अर जव श्रसाताचेदनीयका निपजाया वाद्यकारन मिलें तव दुःखमामने-रूप मोहकर्मका उदय होय । बहुरि एक ही कारन काहूकों सुखका काहूकों दु:खका कारन हो है जैसें काहूके सातावेदनीयका उदय होंतें मिल्या जैसा वस्त्र सुखका कारनहो हैं, तेता ही वस्त्र काहूकों श्रसाता वेदनीयका होतें मिल्या सो दुःखका कारन हो है । तातें वाह्य वस्तु सुखदुःखका निमित्तमात्र हो हैं। सुखदुःख हो हैं सो मोहके निर्मि-चर्तें हो है। निर्मोही मुनिनके अनेक ऋदिआदि परीसहादि

मिलें तौ भी सुख दु:ख मोही उपजै न कारन वा विनाकारन मिलै भी जीवके मिलै कारन संकल्पहीतें सुखदु:ल हुवा ही करें है। तहां भो तीत्रमोही के जिस कारनकों मिले तीत्र सुखदु:ख होय तिसही कारनकों मिलें मंद्मोहीकें मंद सुखदुःख होय । तातैं सुखदुःखका मृ्ल वलवान कारन मोहका उदय है। अन्य वस्तु हैं सो वलवान कारन नाहीं। परं । अन्य वस्तुकैः अर मोही जीवके परिगामनिके निभित्तनै मित्तककी मुख्यता पाइए है। ताकरि मोहीजीव अन्य वस्तुहोकों सुखदुःखका कारन माने हैं। ऐसें वेदनीयकरि सुखदुःखका कारन निपजे है वहुरि आयुक्रमके उदय-करि मनुष्यादिपर्यायनिकी स्थिति रहै है। यावत् श्रायुका उदय रहे तावत् अनेक रोगादिक कारन मिली शरीरस्यों संबंध न छूटै। बहुरि जव आयुका उद्य न होय तव अनेक उपाय किएँ भी शरीरस्यों सर्वध रहे नाहीं, तिसहीकाल आत्मा अर शरीर जुदा होय। इस संसारिवपै · जन्म जीवन मरनका कारन श्रायुवर्म ही है। जब नवीन श्रायुका उदय होच तब नवीनपर्यायविषे जन्म हो है। बहुरि यादत् अध्युका उद्य रहें तावत् तिस पर्यायरूप प्राण्निके धारनतें जीवना हो है। वहुरि आयुका त्तय होय तय तिस पर्यायह्रप प्राग छूटनंतें मरण हो है। सहज ही ऐसा ऋयुकर्मका निमित्त है ऋौर कोई उपजादनहारा च्तपावनहाहा रचाकरनेहारा है नाहीं ऐसा निश्चय करना। बहुरि जैसें नवीन वस्त्र पहरै कितेक काल पहरे रहें भीं है ताक छोड़ि इन्य यस्त्र पहरै तैसं जीव नवीन शरीर धरै कितेक काल धरै रहे पीछे अन्य शरीर घरे हैं तातें शरीरसंबंधऋषेना जन्मादिक हैं जीव जन्मादिर-

हित नित्य ही है। तथापि मोही जीवके अतीत अनागतका विचार नाहीं, तातें पर्याय-पर्याय मात्र अपना अस्तित्व मानि पर्यायसंबंधी कार्यीनविर्प ही तत्पर होय रहा है। ऐसें आयुकरि पर्यायकी स्थिति जाननी । बहुरि नामकर्मकरि यह जीव मनुष्यादिगतिनिविषे प्राप्त हो है तिस पर्यायरूप अपनी अवस्था हो है। वहुरि तहां त्रस स्थावरादि विशेष निपजे हैं। वहुरि तहां एकेंद्रियादि जातिकों धारे है। इस जाति कर्मका उदयके अर मतिक्षानावरणका त्त्रयोपशमके निमित्तनेमित्तिक-पना जानना जैसा च्योपशम होय तैसी जाति पार्वे । वहुरिशरीरनिका संबंध हो है तहां शरीरके परमाण् अर आत्माके प्रदेशनिका एक वंधान हो है ऋर संकोच विस्ताररूप होय शरीरप्रमाण ऋतमा रहें है वहुरि नोकर्मरूप शरीरविषे श्रंगोपांगादिकका योग्य स्थान प्रमाण लिए हो हैं। इसहीकिर स्परीन रसन ऋादि द्रव्यइद्रिय निपजें हैं वा हृदय-स्थानविषे ब्राठ पांखड़ीका फुल्याकमतके ब्राकार द्रव्यमन हो है। वहरि तिस शरीरहीविषै आकारादिकका विशेप होना अर वर्णादिक-ंका विशेष होना अर स्थूलसृत्मत्वादिकका होना इत्यादि कार्य निपजे है सो ए शरीररूप परगाए परमाया ऐसे परियामें है। बहुरि श्वासो-च्छवास वास्वर निपर्जें हैं सो ए भी पुहलके पिंड हैं अर शरीरस्यों एक वंधानरूप हैं। इनविषे भी छात्नाके प्रदेशव्याप्त हैं। तहा खासोच्छास चौ पवन है सो जैसें छाहारकों प्रदे नीहारकों निकासे तव ही जीवनी होय तैसें वाह्यपवनकों यहै अर अभ्यंतरपवनको निकासे तव ही ्जीवितव्य रहे । तार्ते स्वासोच्छ्वास जीवितव्यका कारन है। इस शरीरविषे जैसें हाड़ मांसादिक हैं तैसें ही पवन जानना। वहरि

जैसें हस्तादिकसों कार्य करिए तैसें ही पवनतें कार्य करिए है। मुखमें यास धरचा ताकों पवनतें निगलिए है मलादिक पवनतें ही वाहरि काढिए हे तैसें ही अन्य जानना। बहुरि नाड़ी वा वायुरोग वा वायगोला इत्यादि ए पवनरूप शरीरके श्रंग जानने। बहुरि स्वर है सो शब्द है, सो जैंसें बोखाकी तांतिकों हलाए भाषारूपहोने योग्य पुद्रलस्कंध हैं ते साचर वा अनचर शब्दरूप परिग्रमें हैं तैसें तालवा होठ इत्यादि श्रंगनिकों हलाएं भाषापर्याप्तिविषे यहे पुद्गलस्कंध हैं ते स।त्तर वा अनत्तर शब्दरूप परिमे हैं। बहुरि शुभ त्रशुभ गमनादिक हो हैं। इहां ऐसा जानना, जैसे दोयपुरुषनिकै इकदंडी वेड़ी है। तहां एक पुरुष गमनादिक किया चाहै श्रर दूसरा भी गमनादि करें तौ गमनादि होय सके, दोऊनिविषे एक वैठि रहें तो गमनादि होय सके नाहीं अर दोऊनिविषे एक वलवान होयतौ दूसरेकों भी घीसि लेजाय, तेनें आत्मादे अर शरीरादिकरूप पुद्रलके एकचेत्रावगाहरूप वंधान हें तहां त्रात्मा हलनचलनादि किया चाहै त्रर पुद्रल तिस शक्तिकरि रहित हुआ हलनचलन न करे वा पुद्गलिवपै शक्ति पाइए हे आत्माकी इच्छा न होय तौ हलनचलनादि न होय सकै। यहुरि इनिविषे पुद्रल यत्तवान होय हाले चाले तो ताकी साथि विना इच्छा भी श्रात्मा आदि हाले चाले । ऐसें हलन चलनादि होय हे। बहुरि याका स्त्रप-जसन्त्रादि वाह्य नित्ति वनै है। ऐसें ए कार्य निपने हैं, तिनिकरि मं। हके अनुसारि आत्मा सुली दुः सी भी हो है। नामक मे के उदयतें स्वयमेव ऐसे नानाप्रकार रचना हो हैं छौर कोई करनहारा नाहीं है बहुरि तीर्थंकरादि प्रकृति यहां हैं ही नाहीं। बहुरि गोत्रकर्मकरि ऊंचा नीचाकुलिबंधे उपजना हो है तहां अपना अधिकहीनपना प्राप्त हो हैं मोहके निमित्ततें तिनिकरि आत्मा सुखी दुखी भी हो है। ऐसें अघा-तिकर्मनिका निमित्ततें अवस्था हो है। या प्रकार इस अनादि संसा-रिवंधे घाति अघाति कर्मनिका उदयके अनुसार आत्माके अवस्था हो है सो हे भन्य अपने अन्तरंगविधे विचारि देखि ऐमें ही है कि नाहीं। सो ऐसा विचार किए ऐसें ही प्रतिभासे। वहुरि जो ऐसें हैं तो तू यह मानि मेरे अनादि संसारराग पाइए हं, ताकेनाशका मोकों उपाय करना। इस विचारतें तेरा कल्याण होगा।

इति श्रीमोचमार्गप्रकाशक नाम शास्त्रविषे संसार अवस्थाका निरूपक द्वितीय अधिकार सम्पूर्ण भया ॥१॥

तीसरा अधिकार

[संसारअवस्थाका स्वरूप-निर्देश]

रोहा

सो निजभाव सदा सुखद, अपनों करो प्रकश्य । जो बहुविधि भवदुखनिकों, करि है सत्तानाश ॥१॥

श्रव इस संसार श्रवस्थाविष नानाप्रकार दुःख हैं तिनिका वर्णन किरिए है—जातें जो संसारिवर्षें भी सुख होय तो संसारतें मुक्त होने का उपाय काहेकों किरए। इस संसारिवर्षें श्रनेक दुःख हैं, तिसहीतें संसारतें मुक्त होनेका उपाय की जिए हैं। वहुरि जैसें वैद्य हैं सो रोग का निदान श्रर ताकी श्रवस्थाका वर्णनकिर रोगीकों संसाररोगका निश्रय दराय पीछें तिसवा इत ज करनेकी किंच कराये हैं तेंसें यहां

संसारका निदान वा ताकी अवस्थाका वर्णनकरि संसारीकों संसार रोगका निश्चय कराय अव तिनिका उपायकरनेकी रुचि कराईए है। जैसें रोगी रोगतें दु:खी होय रह्या है, परन्तु ताका मूलकारण जानें नाहीं। सांचा उपाय जानें नाहीं अर दु:ख भी सह्या जाय नाहीं। तब आपकों भासे सो ही उपाय करें तातें दु:ख दूरि होय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवश हुवा तिनि दु:खिनकों सहै है। याकों वैद्य दु:ख-का मूलकारण वतावें दुखका स्वरूप वतावें, तिनि उपायनिकृं भूठे दिखावे तब सांचे उपाय करनेंकी रुचि होय। तैसें संसारी संसारतें दु:खी होय रह्या हैं, परन्तु ताका मूल कारण जानें नाहीं। अर सांचा उपाय जानें नाहीं। अर दुख भी सह्या जाय नाहीं। तब आपकों भासे सो ही उपाय करें तातें दुख दूरि होय नाहीं। तब तड़िफ तड़िफ परवश हुवा तिनि दु:खिनकों सहें है।

[दुःखोंका मूल कारण]

याकों यहां दुःखका मूलकारन वताइए। श्रर दुःखका स्वस्प बताइए है श्रर तिनि उपायिनक्ट्रं भूंठे दिखाइए तौ सांचे ल्पाय करनेकी रुचि होय तातें यह वर्णन इहां करिये है। तहां सब दुःखिन-का मूलकारन मिथ्यादर्शन श्रज्ञान श्रसंयम है। जो दर्शनमोहके उद् यतें भया श्रतत्त्वश्रद्धान मिथ्यादर्शन है ताकिर वस्तुस्वरूपकी यथार्थ प्रतीति न होय सके है श्रन्यथा प्रतीति हो हैं। वहुरि तिस मिथ्याद-र्शनहीके निमित्ततें चयोपरामल्पज्ञान है सो श्रद्धान होय रह्या है। वाकिर यथार्थ वस्तुस्वरूपका जानना न हो है श्रन्यथा जानना हो है। वहुरि चरित्रमोहके उद्भयतें भया क्यायभाव ताका नाम श्रसंयम है वाकरि जैसें वस्तुका स्वरूप है तैसा नाहीं प्रवर्ते हैं। श्रन्यथा प्रष्टृति हो हैं? ऐसें ये सिध्यादर्शनादिक हैं तेई सव दुःखनिकामूलकारन हैं। फैसें १ सो दिखाइये हैं:—

[मिथ्यात्वका प्रमाव]

मिथ्यादर्शनादिककरि जीवक स्व-पर-विवेक नाहीं होइ सके है एक आप आत्मा अर अनंत पुद्गलपरमागुमय शरीर इनिका संयोगरूप सनुष्यादिपर्याय निपजे हैं तिस पर्यायहीकों आपो माने है। वहुरि आत्माका ज्ञानदर्शनादि स्वभाव है ताकरि किंचित् जानना देखना हो है। अर कर्मडपाधितें भए कोधादिकभाव तिनिरूप परिणाम पाइए है। बहुरि शरीरका स्पर्श रस गंध वर्ण स्वभाव है सो प्रगटे है। अर स्थूल कृपादिक होना वा स्पर्शादिकका पलटना इत्यादि अनेक अवस्था हो है। इन सवनिकों अपना स्वरूप जाने है। तहां ज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति इन्द्रिय मनके द्वारे हो है। तातें यहु माने है। ए त्वचा जीभ नासिका नेत्र कान मन मेरे अंग हैं। इनिकरि में देखों जानों हों ऐसी मानितें इन्द्रियनिविपें प्रीति पाइए है।

[मोहजनित विषय।भिकाषा]

बहुरि मोहके आवेशतें तिनि इन्द्रियनिके द्वार विषय प्रह्णा करनेकी इच्छा हो है। बहुरि तिनिविषे इनिका प्रहण भए तिस इच्छा के मिटनेतें निराकुल हो हैं अब आनन्द माने है। जैसें कूकरा हाड़ चावें ताकरि अपना लोही निकसें ताका स्वाद लेय ऐसें मानें यह हाड़ का स्वाद है। तैसें यह जीव विषयनिकों जाने ताकरि अपना जान प्रवर्तें ताक स्वाद है। तैसें यह जीव विषयनिकों जाने ताकरि अपना जान प्रवर्तें ताक स्वाद है सो विषयों

वौ स्वाद है नाहीं, आप हो इच्छा करो थी आप ही जानि आप ही आनन्द मान्या, परन्तु में अनादि अनं ज्ञानस्वरूप -आत्मा हूँ, ऐसा निः केवलज्ञानका तौ अनुभवन है नाहीं। बहुरि में नृत्य देख्या राग-सुन्या फूज सूंच्या शास्त्र जान्या मोकों यहु जानना, इस प्रकार ज्ञेय-मिश्रित ज्ञानका अनुभवन है तार्कार विषयनिकरि ही प्रधानता भासे है। ऐसें इस जीवके मोहके निमित्ततें विषयनिकरि इन्छा पाइए है।

सो इच्छा तौ त्रिकालवर्त्ती सर्वाविषयनिके प्रहण करने को है मैं-सर्वकों स्पर्शों, सर्वकों स्वादों,सर्वकों देखों, सर्वकों सुनों, सर्वकों जानों सो इच्छा तौ इतनी है। अर शक्ति इतनी ही है, जो इन्द्रियनिके सन्मुख भया वर्तमान स्पर्श रस गन्ध वर्षा शब्द तिनिविषे काहुकी किं बिन्मात्र प्रहे वा स्मरणादिकतें मनकरि किछ जाने सो भी वास श्रनेक कारन मिलें सिद्धि होय। तातें इच्छा कवहूँ पूर्ण होय नाडी। ऐभी इच्छा तौ केवलज्ञान भए सम्पूर्ण होय। चयोपशमरूप इन्द्रिय-करि तौ इच्छा पूर्ण होय नाहीं तातें माहके निमित्ततें इन्द्रियनिकी अपने अपने विषय प्रहण्की निरन्तर इच्छा रहिवो ही करें ताकरि त्राकुलित हुवा दुःखी हो रह्या है। ऐसा दुःखी हो रह्या है जो एक कोई विषयका प्रहराके अर्थि श्रपना मरनको भी नाहीं गिनै है। जैसें ः हाथोंके कपटकी हथनीका शरीर स्पर्शनेकी घर मच्द्रकें बड़सीकें लाग्या मांस स्वादनेकी अर भ्रमरकै कमलसुगन्ध सूंघनेका अर पर्वंग 📑 के दीपकका वर्ण देखनेकी श्रर हिरणके राग सुननेको इच्छा ऐसी हो हैं जा तत्काल मरन भासे नौ भी मरनकों गिने नाहीं विषयनिका महण करें, वहां के तौ मरण होता था विषय से रन कियं इन्द्रिशन

कीपीड़ा अधिक भासे है।जातें मरण होनेतें इन्द्रियनिकरि विषयसेवन की पीड़ा अधिक भासे है। इनि इन्द्रियनिकी पीड़ाकरि सर्व पीड़िव-क्प निर्विचार होय जैसें कोऊ दुखी पर्वततें गिरि पड़ें तैसें विषयनि-विर्षे भंपापात ले है। नानाकष्टकरि धनकों उपजावें ताकों विपयके श्रिथि खोवे । बहुरि विषयनिके श्रिथं जहां मरन होता जानें तहां भी जाय नरकादिकों कारन जे हिंसादिक कार्य तिनिकों करें वा क्रोधादि कपायनिकों उपजावें सो वहा करें इन्द्रियनिकी पीड़ा सही न जाय ्तातें अन्य विचार किछू आवता नाहीं। इस पीड़ाहीकरि पीड़ित भए इन्द्रादिक हैं ते भी विपर्यानिवर्षे र्यात श्रासक्त हो रहे हैं। जैसें खाजि रोगकरि पीड़ित हुवा पुरुष त्रासक्त होय खुजावें है पीड़ा न होय तौ काहेकों खुजावें, तेंसें इन्द्रियरोगकरि पीड़ित भए इन्द्रादिक आसक्त ्होय विषय सेवन करें हैं। पीड़ा न होय तौ काहेकों विषय सेवन करें ? ऐसें ज्ञानावरण दर्शनावरणका चयोपशमतें भया इन्द्रियादि-जनित ज्ञान है सो मिध्यादर्शनादिकके निमित्ततें इच्छासहित होय ुद्धःखका कारन भया है।

[दुःखनिवृत्तिका उपाय]

श्रव इस दुःख दूरि होनेका उपाय यह जीव कहा करें हैं सो कहिए हि—इन्द्रियनिकरि विषयनिका प्रहण भए मेरी इच्छा पूरन होय ऐसा जानि प्रथम तो नानाप्रकार भोजनादिकनिकरि इन्द्रियनिकों प्रवल करें है अर ऐसें ही जानें हैं जो इन्द्रिय प्रवल रहें, मेरे विषय प्रहणकी श्राक्ति विशेष हो है। यहुरि तहां अनेक वाहकारन शाहिए है तिनिका निमित्त मिलावें है। बहुरि इन्द्रिय हैं ते विषयकों मन्मुच भए यहें तातें अनेक बाह्य उपायकरि विषयनिका अर इन्द्रियनिका संयोग मिलावें है नानाप्रकार वस्त्रादिकका वा भोजनादिकका वा पुष्पादिक का वा मन्दिर स्राभूषणादिकका वा गायक वादित्रादिकका संयोगः मिलावनेके अर्थि बहुत खेदखिन हो है। बहुरि इन इन्द्रियनि केसन्मुख विषय रहै तावत् तिस विषयका किंचित् स्पष्ट जानपना रहै। पीईँ 🖰 मनद्वारें स्मरणमात्र रहता जाय । कालव्यतीत होते स्मर्ण भी मन्द होता जाय तातें तिनिविषयिनकों अपने आधीन राखनेका उपाय करें। अर शीघ शीघ तिनिका यहण किया करें वहुरि इन्ट्रियनिकें ती एककालियेषे एक विषयहीका प्रहण होय त्रार यह बहुत बहुत प्रह्णः किया चाहै, तातें त्राखता होय शोघ शोघ एक विषयकों छोड़ि -श्रीरकों प्रहै। बहुरि वाकों छोड़ि श्रीरकों प्रहैं। ऐसें हापटा मारें है। बहुरि जो उपाय याकों भासे हैं सो करें है सो यह उपाय भूठा है । जाउँ प्रथम तो इन सवनिका ऐसें हो होना अपने आधीन नाहीं, महाकठिन है। बहुरि कदाचित् उदयग्रनुसारि ऐसें ही विधि मिले तौ इन्द्रियनिकों प्रवल किए किछ् विषयप्रहणको शक्ति वधै नाहीं। यह शक्ति तौ ज्ञानदर्शन वये वध । सो यह कर्मका चयोपशमके . श्राधीन है। किसीका शरीर पुष्ट है ताकेँ ऐसी शक्ति घाटि देखिए है। काहूकों शरीर दुईल है ताकें अधिक देखिए है। तातें भोजनादिककरि इन्द्रिय पुष्ट किए किछु सिद्धि है नाहीं। कपायादि घटनेंतें कर्मका चयोपशम भए ज्ञानदर्शन बधे तब विषयप्रहणकी शक्ति वधे हैं।

१ उतावला. २ बढ़नेपर, ३ बढ़े.

यहिर विषयनिका संयोग मिलावें सो बहुतकालतां रहता नाहीं प्रथवा सर्व विषयनिका संयोग मिलता ही नाहीं। तातें यह आकुलता रहिबो ही करें। बहुरि तिनिविषयनिकों अपने आधीन राखि शीघ शीघ प्रह्मा करें सो वे आधीन रहते नाहीं। वे तो जुदे द्रव्य अपने आधीन पारिग्म हैं, वा कर्मोद्रम्म आधीन हैं। सो ऐसा कर्मका वन्ध यथायोग्य शुभ भाव भए होय। फिर पीछे उद्य आवे सो प्रत्यन्त देखिए है। अनेक उपाय करतें भी कर्मका निमित्त बिना सामग्री मिले नाहीं। बहुरि एक विषयकों छोड़ि अन्यका प्रह्माकों ऐसे होपटा मारे है सो कहा सिद्ध हो है। जैसें मणको भूखवालेकों क्या मिल्या तो भूख कहा सिद्ध हो है। जैसें मणको भूखवालेकों क्या मिल्या तो भूख कहा सिद्ध हो है। उसें प्रक्षा अह्याकी जाकें इच्छा ताके एक दिपचका प्रह्मा भए इच्छा कैसें मिटें ? इच्छा मिटे बिना सुख होता नाहीं। तातें यह उपाय मूठा है।

्र कौऊ पृष्ठे कि इस उपायतें केई जीव सुखी होते देखिए हैं सर्घथा - भू ठ कैसें कहो हौ ?

ताका समाधान—सुखी तौ न हो है भ्रमतें सुख माने है। जो सुखी भया तो श्रन्य विषयनिकी इच्छा कैसें रहेगी। जैसें रोग मिटे श्रन्य श्रीपध काहेकों चाहे तेसें दुःखिमटे श्रन्य विषयकों काहेकों चाहे तेसें दुःखिमटे श्रन्य विषयकों काहेकों चाहे। तातें विषयका प्रहणकिर इच्छा थान जाय तो हम सुख माने, सो तो याचत को विषय मिहण न होय तावत काल तो तिसकी इच्छा रहे श्रर जिस समय ताका संग्रह भया तिस ही समय श्रन्यविषय श्रहणकी इच्छा होती देखिए है तो यह रुख मानना केसें है जैसें की अमहणकी इच्छा वान रक ताकों एक श्रन्नका कण मिल्या ताका भन्णकरि

चैन माने, तैसें यह महातृष्णावान् याकों एक विषयका निमित्त मिल्या ताका श्रहणकरि सुख नाने है। परमार्थतें सुख़ है नाहीं।

कोऊ कहै जैसें कणकणकरि अपनी भूख मेटें तैसें एक एक विषयका प्रहणकरि अपनी इच्छा पूरण करें तो दोषकहा ?

ताका समाधान,—जो कण भेले होंय तौ ऐसें ही मानै, परन्तु जब दूसरा कण मिले तब तिस कणका निर्गमन होय जाय तौ केंसें भूख मिटै। तैसें ही जाननेविप विषयनिका प्रहण भेले होता जाय तौ इच्छा पूरन होय जाय; परन्तु जब दूसरा विषय प्रहण करें तब पूर्विषय प्रहण किया था ताका जानना रहे नाहीं, तौ केंसें इच्छा पूरन होय ? इच्छा पूरन भये बिना आकुलता मिटे नाहीं। आकुलता मिटे विना सुख केंसें कह्या जाय। बहुरि एक विषयका प्रहण भी मिध्या- दर्शनादिकका सद्भावपूर्वक करें है। तातें आगामी अनेक दुखका कारन कमें बँधे है। जातें यह वर्षमानविषे सुख नाहीं आगामी सुखका कारन नाहीं, तातें दुःख ही है। सोई प्रवचनसारविषें कह्या है, —

''सपरं वाधासहिदं विच्छिगगं वंधकारगं विसमं।

जं इंदिएहिं लद्धं तं सोक्खं दुक्खमेव वद्धाधा^१ (१) ॥१॥ जो इन्द्रियनिकरि पाया सुख सो पराधीन हे वाधासहित हैं विनाशीक है वंधका कारण है सो ऐसा सुख तैसा दुःख ही हैं। ऐसें इस संसारीकरि किया उपाय भूठा जानना। तौ सांचा उपाय कहा १

[्]९ प्रवचनसार १-७६ में 'तहा' पाठ दिया है

[दुःख निवृत्तिका सांचा उपाय]

जब इच्छा तौ दूरि होय श्रर सर्व विषयनिका युगपत् प्रहण रहा। करें तब यह दुख मिटें। सो इच्छा तो मोह गए मिटे श्रीर सबका युग-पतप्रहण केवलज्ञाने भए होय। सो इनका उपाय सम्यग्दर्शनादिक हैं सोई सांचा उपाय जानना। ऐसें तो मोहके निमित्ततें ज्ञानावरण दर्शनावरणका च्योपशम भी दुःखदायक है ताका वर्णन किया।

इहां कोऊ कहै, ज्ञानावरण दर्शनावरण का उदयतें जानना न संबा ताकूं दुःखका कारण कही चयोपशमकों काहेकों कही ?

ताका समाधान—जो जानना न होना दुःखका कारन होय तौ पुद्रलके भी दुःख ठहरे। तातें दुःखका मूलकारण तौ इच्छा है सो इच्छा चयोपशमहीतें हो है, तार्त चयोपशमकों दुःखका कारन कहा है परमार्थतें चयोपशम भी दुःखका कारन नाहीं। जो मोहतें विषय-श्रहणकी इच्छा है सोई दुःखका कारन जानना। बहुरि मोहका उदया है सो दुःखक्प ही है। कैसें सो कहिए है,—

[दर्शनमोहसे दु:ख श्रीर उसकी निवृत्ति]

प्रथम तो दर्शनमोहके उदयतें मिथ्यादर्शन हो है ताकरि जैसें याके श्रद्धान है, तैसें तो पदार्थ है नाहीं, जैसें पदार्थ है तैसें यह माने नाहीं, तातें याके श्राकुलता ही रहें। जैसें वाउलाकों काहूने वस्त्र पह-राया। वह वाउला तिस वस्त्रकों श्रपना श्रंग जानि श्रापक्षं श्रर शरी-रकों एक माने। वह वस्त्र पहरावनेवालेके श्राधीन है, सो वह कक्टू कारें, कबहू जोरें, कबहू सोंसें, कबहू नवा पहरावें इस्यादि चरित्र-करें। वह बाउला तिसकों श्रपनें श्राधीन मानें वाकी पराधीन किया

होय तातें महाखेदखिन होय तैसं इस जीवकों कर्मोदयनें शरीरसंबंध कराया। वह जीव तिस शरींरकौं अपना अंग जानि आपकौं अर शरीरकों एक मानें, सो शरीर कर्मके आधीन कबहू कृष होय कबहूं स्थूल होय कबहू नष्ट होय कबहू नवीन निपजे इत्यादि चरित्र होय। यह जीव तिसकों आपके आधीन जाने वाकी पराधीन क्रिया होय तातें महाखेद्खिन हो है। बहुरि जैसें जहां वाउला तिष्टे था तहां मनुष्य घोटक धनादिक कहीतें आनि उतरें, यह बाउलातिनकों श्रपने जातें, वे तौ उनहीं आधीन कोऊ आवें कोऊ जावें कोऊ अनेक अव-स्थारूप परिगामे । यह बाउला तिनकों श्रपने श्राधीन मानें उनकी पराधीन क्रिया होइ तब खेदखिन्न होय । तैसे यह जीव जहां पर्याय भरै तहाँ स्वयमेव पुत्र घोटक धनादिक कहीतें ज्ञानि प्राप्त भए, यह जीव तिनिकों अपने जानें सो वे तौ उनहीके आवीन कोऊ आवें कोऊ जार्वे को ऊ अनेक अवस्थारूप परिगार्मे । यह जीव तिनकीं अपने श्राधीन मानै उनकी पराधीन क्रिया होइ तव खेदखिन होय।

इहां कोऊ कहैं काहूकालविषे शरारकी वा पुत्रादिककी इस जोवकें श्राधीन भी तो किया होती देखिए हैं तब तो सुखी हो है।

ताका समाधान-शरीरादिककी भिवतन्यकी श्रर जीवकी इच्छाकी विधि मिले कोई एक प्रकार जैसे वह चाहै तैसे परिएमें तातें काहू कालिवें वाहीका विचार होतें सुखकी सी श्राभासा होय परंतु सर्व ही तो सर्व प्रकार यह चाहे तैसें न परिएमें। तातें अभिप्रायविषे जो अनेक आकुलता सदाकाल रहवो ही करें। बहुरि कोई कालिवें कोई प्रकार इच्छाश्रनुसारि परिएमता देखिकरि यह जीव शरीर प्रजादिक-